

تصوير أبو عبد الرحمن الكردي

میزووی
نُه ده بیاتی جیهان

نەدەبییاتی كۆن و سەدەكانى ناڤین

بىۈككەنەر بى. تراۋىك

وہرگیران: جہمہ کہ ریم عارف



منتديات اقرأ الثقافي

للكتب (كوردی - عربی - فارسی)

www.igra.ahlamontada.com

میٹرووی ئەدەبیاتی جیهان
ئەدەبیاتی کۆن و سەدەکانی ناڤین

میژووی ئهدهبیاتی جیهان

ئهدهبیاتی کۆن و سهده کانی نائین

به رگی یه کهم

بوکنه ر ب- تراویک

ع: عربعلی رضائی

وه رگیرانی له فارسییه وه

حه مه کهریم عارف



ههولیتیر - ۲۰۰۸



دهزگای توئزینه وه و بلاوکردنه وهی موکیریانی

● میژووی نه دهه بیاتی جیهان (به رنگی یه که م)

● نووسی: بوکنه ر ب- تراویک

● وه رگێرانی: همه که ریم عارف

● نه خشه سازی ناوه وه: طه حسین

● بهرگ: هزگر صدیق

● ژماره ی سپاردن: (١٨٤٠)

● نرخ: ١٠٠٠٠ دینار (دوو بهرگ)

● چاپی یه که م: ٢٠٠٨

● تیراژ: ١٠٠٠ دانه

● چاپخانه: چاپخانه ی خانی (دهۆک)

زنجیری کتیب (٣١٠)

هه موو مافیککی بۆ دهزگای موکیریانی پارێزراوه

مالپه: www.mukiryani.com

ئیمه یل: info@mukiryani.com

پیرست

بەرگی یه کهم:

ئەدەبیاتی کۆن و سەدەکانی ناڤین

بەشی یه کهم:

ئەدەبیاتی رۆژھەڵاتی کۆن

۱- ئەدەبیاتی میسری و ناشووری- بابلی

ئ: ئەدەبیاتی میسری

ب: ئەدەبیاتی ناشووری- بابلی

۲- ئەدەبیاتی هیندی

بەرھەمیڤ مەزھەبی (ئایینی)

بەرھەمیڤ نە مەزھەبی

۳- ئەدەبیاتی چینی

فەلسەفە

ھۆزان

میژوو

سەفەرنامە

۴- ئەدەبیاتی عیبری

کتیبی موقەدەس

تەلود

کاریگەری ئەدەبیاتی عیبری

بەشی دووهم:

ئەدەبیاتی یونانی کۆن

۵- سەردەمی ھۆزانی مەلخەمی

۵۳	ھۆمەر
۵۹	ھېسىد
۶۰	بەيتە مەلھەمىيە ۋە زىيەكان
۶۰	داستانە (مەلھەمە) سەرىيە خۇكان
۶۱	مەلھەمەى گائتە جارى
۶۲	گۆرانى و سروودىن ھۆمەرى
۶۵	۶- سەردەمى ھۆزان لېرىكى
۶۶	جۆرەكانى شىعرى لېرىكى
۶۶	شىعرى شىوہن و لاوانەوہ
۶۷	ئىيامىيەك
۶۷	مىلىيەك
۷۵	۷- سەردەمى ئاتىيەك
۷۷	مىژوو
۸۳	شانۇنامە
۸۵	تراجىدىا
۸۷	تراجىدىا نووسانى گەورە
۱۰۵	كۆمىدىيى كۆن
۱۱۱	كۆمىدىيى ناوہ راست
۱۱۱	كۆمىدىيى تازە
۱۱۳	رەوانىيىزى و وتارىيىزى
۱۱۵	فەلسەفە
۱۲۷	۸- سەردەمى ئەسكەندەرانى و رومى
۱۲۷	۱- سەردەمى ئەسكەندەرانى
۱۲۸	كاراكتەرسازى
۱۲۸	ھۆزان
۱۳۰	فەلسەفە
۱۳۱	۲- سەردەمى رۆمى
۱۳۱	مىژوو

۱۳۲	ژیاننامە
۱۳۲	فەلسەفە
۱۳۳	شیعری ناویته
۱۳۴	رەخنەى ئەدەبى
	بەشى سىيەم:
۱۳۷	ئەدەبىياتى رومى كۆن
۱۳۷	۹- سەردەمى كۆمارى
۱۳۸	شانۇنامە
۱۴۶	تەنز
۱۴۷	فەلسەفە
۱۴۹	ھۆزانىن لىرىكى
۱۵۱	وتارىيۇزى
۱۵۵	مىژوو
۱۶۱	۱۰- سەردەمى ئوگوستوس
۱۶۲	داستان (مەلھەمە)
۱۶۷	ھۆزانىن لىرىكى
۱۷۱	لاوانەوہ و شىننامە
۱۷۷	مىژوو
۱۸۳	۱۱- سەردەمى ئىمپراتورى
۱۸۴	تراجىدىا
۱۹۲	مەلھەمە
۱۹۳	مىژووى سىروشتى
۱۹۴	نامەكان
۱۹۵	مىژووى ئەدەب و رەخنە
۱۹۵	مىژوو و ژياننامە نووسى
۱۹۸	چىرۆك
۲۰۰	ئەدەبىياتى مەسىھىيەت

بەشى چوارەم:

- ۲۰۷ ئەدەبىياتى رۇژھەلات لە سەدەكانى ئافىندا
- ۲۰۷ ۱۲- ئەدەبىياتى چىنى
- ۲۰۸ ھۆزان
- ۲۱۰ مېژوو
- ۲۱۱ شاننامە
- ۲۱۲ رۆمان
- بەشى پىنچەم:
- ۲۱۷ ئەدەبىياتى رۇژئاوا لە سەدەكانى ئافىندا
- ۲۱۷ ۱۳- ئەدەبىياتى جەرمەنى
- ۲۲۰ جەرمەنى رۇژھەلات ((گوتىك))
- ۲۲۰ جەرمەنى رۇژئاوا ((ئەلمانى))
- ۲۲۰ ئەلمانى بالاي كۆن
- ۲۲۱ ئەلمانى بالاي ناوہراست
- ۲۲۲ ئەلمانى بالاي ئافىن: قۇناغى كلاسيك
- ۲۲۸ ھۆزانىن لىرىكى
- ۲۲۹ ئەلمانى بالاي ئافىن: ئاوابوون
- ۲۳۱ جەرمەنى باكوور(نورس، ئەسكەندىناڧىيى)
- ۲۳۹ ۱۴- ئەدەبىياتى سىلتى
- ۲۴۲ چىرۆكىن گەيلى
- ۲۴۵ چىرۆكىن برىتانى
- ۲۴۹ ۱۵- ئەدەبىياتى فەرەنسى
- ۲۵۲ ئەدەبىياتى كلېسا و دىران
- ۲۵۲ ئەدەبىياتى كۆشك و دەراران
- ۲۵۳ ئەدەبىياتى فيوداليزم
- ۲۵۶ ئەدەبىياتى سوارچاكي و دلاوهرى
- ۲۶۲ ھۆزانىن لىرىكى
- ۲۶۵ ئەدەبىياتى شارى

۲۶۵	تەنز
۲۶۸	ئەدەبىياتى مەجازى و فىتركارى
۲۷۰	شانۇنامە
۲۷۵	ھۆزانى لىرىكى
۲۸۱	۱۶ - ئەدەبىياتى ئەسپانىيى
۲۸۳	داستان (مەلھەمە)
۲۸۴	وارىقاتنامە
۲۸۵	ھۆزانى لىرىكى
۲۸۶	بالادەكان
۲۸۹	۱۷ - ئەدەبىياتى ئىتالىيى
۲۹۱	دانتى ئالىگىرى
۳۰۳	ئەفسانەناسى
۳۰۳	ئەفسانانى كلاسىك
۳۱۱	ئەفسانانى نورس (جەرمەنى)

وهختی بهنده له خوځندنهوهی نهم کتیبه بوومهوه، سیرم کرد گهشتیکی پینج هزار
سالهیه به دنیای نهمه بیاتی جهاندا، له نهمه بیاتی میسری کزنهوه پیدایا هاتوه تا ده گاته
نیوهی دووه می سه دهی بیستم و نهم ماوه دوور و درتزه به سهر سی قوناغدا دابهش کراوه:

۱- قۇناغى كۆن

۲- قۇناغى سەدەكانى ناڧىن

۳- قۇناغى تازە...

ھاماج و زەمىنەى ميژووى و كەلتورى و ژيان و بەرھەم و ھەلەسەنگاندن و ليكدانەوہ و شيكردنەوہى بەرھەمى نووسەران و شاعيران و شائۆ نامەنووسانى ھەر قۇناغىك بە جوانى و پوختەيى باسكراوہ، واتە ئەم كىتەبە يەككە لە سەرچاوہ ھەرە دەلەمەندەكانى بوارى خوى و پىويستە و دەبى لە كىتەبخانەى ھەر ميللەتتەدا ھەبى... ما بىرەكەوہ، چۆنە بەندەش قولى لى ھەلمالم و بىيەكم بە كوردى و بىيەكم بە سەرچاوہىەكى كىتەبخانەى كەم سەرچاوہى كوردى و بىخەمە خەمەتى ئەھلى ئەدەب و ئەدەبۇستانى كوردەوہ! بۆ نەء ! ئەدى كوى چاپدەكەى ھى خۆلى بىسەر؟! روو لە كى دەنەى.. بە ھەر حال لە دلەوہ برىارى خۆمدا. پەيوەندىيەكم بە براى بەرپىزم مامۇستا (شوان يابە)وہ كرد، كە ئەو زەھمەتى كىشابوو و دەقە فارسىيەكەى بۆ پەيدا كەردبووم، دەست لە كىتەبەكە بشوات، چۆنكە بەندە لىبراوم بىيەكم بە كوردى.. ھەلبەتە زۆر بەخۇشھالىيەوہ كىتەبەكەى پىشكەش كەردم و گەلەكى ھاندەم كە تا زووە وەرى بگىيەم.. ئەوجا پەيوەندىم بە براى خۇشەويستەم كاك (ناسۆ كەرىم)وہ كرد بۆ چاپكەردنى، ئەويش بى چەندوچوون وەعدى دامى و پشتىوانىيەكى گەرمى لىكەردم. ئۆخەيى.. ئىدى دەست لە دەست و ھىز لە خوا مەلم بەم سەفەرە دژوار و درىژوہ نا و قۇناغى يەكەمى ميژووى ئەدەبىياتى جىھانم برى و وا (ميژووى ئەدەبىياتى كۆن و سەدەكانى ناڧىن)م بە ديارى بۆ ھىنانون، ديارە ديارى شوانە، و ديارى شوانىش ياشنگە يا ئالەكۆك.. ھەلبەتە دوو كىتەبەكەى دىكەش بەدەستەوہن و خوا يار بى و تەمەن مەودا بدات بەو زووانە چاپ و بلاودەبنەوہ..

جا گەلۆ مەن ھەر ئەوئەندەم لىوہشاوہتەوہ و ئىدى كورد گوئەنى رى بەراست و بەد بەخوئا.. لە كۆتايى دا وىراى سوپاسى بى پايانم بۆ دەزگای چاپ و بلاوكردنەوہى موكرىانى، لە ناخى دلەوہ رىز و سوپاسم بۆ ھەردووك براى نىوبراو دووبارە دەكەمەوہ و ھەر بەخورداربىن.

ھەمە كەرىم عارف

كەركوك

۲۰۰۷/۳/۱۱

بەشى يەكەم

ئەدەبىياتى رۆژلەلەتتى كۆن

ئەدەبىياتى مىسىرى و ئاشوورى- بابلى

۱- ئەدەبىياتى مىسىرى

كۆنترىن ئەدەبىياتى جىهان دەدرىتە پال خەلكانىك كە لەدەشەرى بە پىت و بەرەكەتى كەنارەكانى نىل و دىچلە و فورات ئاكنجى بوون. مىسىرىيەكان، ئاشوورىيەكان، بابلىيەكان و نىرانييەكان، ھەر ھەموويان لە ئەدەبىياتى سەردەمى كۆندا بەشدارىي بايەخداريان ھەبوو.

پىتشىنەيەكى مېژووى:

رەگى مەدەنىيەت و شارستانىيەتى مىسىرى دەچىتەوسەر رۆژگارانى كۆن، ھەندىك كەس پىياناويە ئەم شارستانىيەتە كۆنترىن شارستانىيەتى جىھانە^(۱)، پىنج ھەزارسال پىتش زابىن لە قۇناغىكى پىشكەوتودا بوو.

بەپىتى دۆزىنەوكانى ئاركولۇژى و سەدان بەردەنوس ئەو دەردەكەوتت كە مىسىرىانى كۆن، تەرلاسىزى، پەيكەرسازى، نىگاركىشى، بىركارى، ئابىن، حكومەت و ھونەرى نوسەرايەتىيان گەياندەبوو پەلەيكى بەرزى پىشكەوتن.

روانىنىكى گىشتى:

دۆزىنەوى بەردەنوسى رۆزىتا^(۲) لەسالى ۱۷۹۹و پاشان كەشفكردى رەمىزى ئەو بەردەنوسە لەلەيەن (جان شامپوليون^(۳))، ھو، رىگەى بۆ ناسىنى ئەدەبىياتى چوارھەزار سالەى مىسىرى خۆشكرىد كە بەرلەو جىهان لىتى غافل بوو، زۆرىيە بەرھەمىن ئەدەبى مىسىرى لەبەدىن چوو، بەلام چەند نمونەيەكى گرنكى لەچەپۆكى رووداوەكانى رۆژگار رزگاربوو و ماوەتەو.

گۆرستانەكان، ھەرمەكان، ستونەكان، بەردەنۈسەكان و گەلىك نووسراوى دىكە، سى جۆر خەتى (ھېرۇگلىف^(۴)) و (ھىراتىك^(۵)) و (دىموتىك^(۶)) يان لەقالب و شىۋەى بەرھەمى ئەدەبىدا لەخۇدا پاراستوۋە.

يەكەمىن نووسىن لەدەۋرۈبەرى سالى (۶۰۰۰) پىش زايىندا لەسەر بەرد نەخشىنراود، بەلام ئەۋەى لەبەردەستدايە دەگەرپىتەۋە بۇ سالانى (۳۷۰۰-۲۰۰۰) پىش زايىن. زۆرەى ئەۋ نووسراۋە مىسىرىيەنەى كە دەتوانرىت بەبەرھەمى ئەدەبى بزمىردىت، بەسەر پىش گروپ يان جۆردا دابەش دەكرىت، ئەدەبىياتى پەند، ئەدەبىياتى مەزھەبى، چىرۆك و جىكايەتەكان، غەزەلىياتى ئەقىنى و شىعرىن ھەماسى (رەزمى).

ئەدەبىياتى پەند و ئامۇڭگارى:

(ئامۇڭگارىيەكانى پتاح حوتپ): ئەمە لەسەر تۆمارىكى پاپىرۇسى (لە بان) كە دەگەرپىتەۋە بۇ دەۋرۈبەرى (۲۵۰۰) سالى پىش زايىن ماۋەتەۋە، ئەم بەرھەمە كە بە (كۆنترىن كىتپى جىھان) دەزانرىت، برىتپىيە لەكۆمەلىك بىر و ئەندىشەى رۆشنىرەنە و بى پىش و پەنا دەبارەى ژيان و بوونىادى ژيان و باسى مەسلە باۋەكانى ناو كۆمەلگە، ۋەكو تەلاق و پەيوەندىيە غەمەلى، شىۋە و شىۋازى كىتپەكە قورسە و تىگەشىتنى بۇ خويىنەرى ئاسايى دژۋار و ئەستەمە.

ئەدەبىياتى مەزھەبى:

مىسىرىيەنى كۆن كە يەكجار مەزھەبى و سەۋداسەرى جاۋىدان و نەمرىي بوون (ئەم سەۋدا و خولايەى خۇيان لەرپىگەى دروستكردى: ھەرم و گۆرستانان و مۇمىياكردى جەستەكانەۋە نىشانەدا) رەنگە يەكەمىن خەلكانىك بووین كە باۋەرى نەمرىي بىناەمىيان دەرپرپىت، خواۋەندى سەرەكىيان ئۆزىرىس^(۷)، خواۋەندى نىل بوو (كەھەندىكجار لەگەل رە^(۸) -ى خواى خۆردا، بەيەك دادەنرىت). ئۆزىرىس، چونكە لەنئو مردوۋانەۋە رابوو، بۆيە بەغۋونەى نەمرى و خواۋەندى ژيانى پاش مەرگ و داۋەرى جىھانى ژىرىن دەمۇردرا.

كىتپى مردوۋەكان (مردوۋنامە) بەيەكىك لەگرنىگىرىن دەقى مىسىرىيەنى كۆن دىتە ژماردن و لەسەرنىزىكەى دوۋەھزار تۆمارى پاپىرۇسى ھاتۆتە نووسىن و تۆماركردن، ئەم كىتپە سەد و شەست و شەش بەشە و لەسەردەمى جىاۋازدا، لەنرىكەى سالانى (۴۲۶۶) ۋە تا (۲۰۰۰) پىش زايىن ھاتۆتە نووسىن. ئەم قەۋالەنامەيە برىتپىيە لەدوۋە و وىرد و سرودى پارانەۋە و ئىعتىرافنامە و ئەمچۆرە بابەتەنە. ناۋەركى سەرەكى كىتپەكە برىتپىيە لەدەربىرىنى چۆنىەتى

گەيشتىنى مەۋزۇ بەزىيانى ھەتھەتايى و نەمرى. (سرودى رەع) و (بەياننامەى بى گوناھى) لەجۈملەى بەشە بەناوبانگەكانى كىتەبى نىۋىراون.

بەرھەمى ھەمەجۋرى مەزھەبى:

جگە لەكتىبى مردوۋەكان (مردوۋنامە) زۆر سرودى ئايىنى و وىرد و گۆرانى لەپاش مىسرىيانى كۆن ماۋەتەۋە كە مەشھورتىريان برىتىن لە: (فىستىقالتى ئەتىف) (كە لەدەۋرۋەرى سالى دوۋەھزار و پىنچ سەدى پىش زايىن نووسراۋە، لەتۆمارىكى پاپىرۋسى (لەبان) دەۋرۋەرى سالى ھەزار و پىنچ سەدى پىش زايىن تۆماركراۋە). ناۋەپۆكەكى برىتىيە لەۋدى كە ھەر گاۋ و دەمىكى ژيان غەنىمەت و دەستكەۋتە و ھەرۋەھا (گۆرانى بۆ نىفىرھوتىپ) كە لەدەۋرۋەرى سالى ھەزار و شەش سەدى پىش زايىن نووسراۋە لەو گۆرانىيەدا داۋاي بەرەكەت لە رەع دەكرىت.

(سرودىك بۆ يوزرتسانى سىيەم) كە لەدەۋرۋەرى سالى سى ھەزار پىش زايىن نووسراۋە و برىتىيە لەستايشى يەكتەك لەفىرەۋنەكان (كەنوتىنەرى خواۋەندانە).

چىرۆك و چىكايەكان:

مىسرىيانى كۆن يەكەمىن چىكايەتى مىللىيان لەپاش خۇ بۆ بەجىيەشتۋوبىن، لەۋانە چىرۆكىن روۋحان و ئەفسانەتەن جادوو و چىكايەتى پىر شەر و شۆر و ناشقىتتى و نەقل، ھەندىك لەو چىرۆك و چىكايەتانە برىتىن لە: (گرتنى يافا، شازادەى مەحكوم، چىرۆكى جادووگەرەن، ناغا و كۆيلە و دوورخستەنەۋەى سىنۋە (چىكايەتى دوۋىرا) يان ئانبو و باتا ئەم چىكايەتە لەدەۋرۋەرى سالى سى ھەزار و دوۋسەدى پىش زايىن نووسراۋە و لەتۆمارى نىزىكەى سالى ھەزار و سى سەدى پىش زايىن تۆماركراۋە.

رەنگە كۆنتەين چىكايەت بىت لەروۋى ناۋەپۆكى (ھاۋسەرى فوتىفار) ۋە. ئەم چىرۆكە ناۋىتەيەكە لەجادوو و دۆنايدۆن و ركابەرى، دوو ژنى جەفاكار دەبنە مايەى بەدبەختى مېردەكانيان، بەلام لەئەلجەمدا بەسزاي كار و كرەۋەى خۇيان دەگەن و مېردەكانيان شاد دەبن (كەشتىۋانى كەشتى شكاو) دەگەرپتەۋە بۆ نىزىكەى سالى دوو ھەزار و پىنچ سەدى پىش زايىن، لەم چىكايەتەدا كەشتىۋانىك كە تەنيا خۇى رزگارى بوۋە دەگاتە (دورگەى نىعمەتان)، مارتىكى قسەۋىژ پىششىنى رزگارى ئەو دەكات، پىششىنىيەكە تەۋار دەردەچىت و كابراى كەشتىۋان بەدەست و ديارى سەيرەۋە بۆ دەربارى فىرەۋن دەگەرپتەۋە.

(چىرۆكى ستنا) لە دەوروپەرى سالى ھەزار و سى سەدى پىش زايىن نووسراوھ و لەنوسخەى دەوروپەرى سالى چوار سەدى پىش زايىن تۆمارکراوھ، نەم چىرۆکە باسى دزىنى کتیبىكى جادووى دەکات کە قوتابىيەك لەگۆرپىکدا دەيدزىت و پاشان ژىوان دەبىتتەوھ و کتیبەکە دەگەرپىتتەوھ بۆ شوىنى خۆى و تۆبە دەکات.

شيعرىن ئاشقانه (غەزەلىات):

مىسرىيانى کۆن ژمارەيەكى زۆرى شيعرى ئاشقانهيان لەسەردەمانى جىاوازدا گوتووه، ناوهرۆكى زۆربەيان باسى سەربووردەى ئاشقىنى خوشکان و برايانە (کە لەو رۆژگارەدا زەوجىنى خوشک و برا باو بووه) ناسكى و زەرىفى و جۆش و خرۆش، خەسلەتى ھەردە باوى ئەو شيعرانەيە.

شيعرىن مەلخەمى:

لەو بەيتە ھەماسىيانەى کە پىر بەماناى وشە ھەماسىن تەنبا يەك پارچە ماوھتەوھ، ئەویش ھەماسەى (پەنتا-نور)ە و دەگەرپىتتەوھ بۆ دەوروپەرى سالى ھەزارو سى سەدو بىست و چوارى پىش زايىن. کە بابەتەكەى برىتییە لە سەرکەوتنى رامسىس^(۹) ى دووھم بەسەر حىتییەکاندا^(۱۰).

پەراۋىز:

- (۱) ھەندىك لە ناركولۇيىستەكان پىياناۋايە كە شارستانىيەتى چىنى كۆنترە.
- (۲) بەردەنۋوسى رۆزىتا: تابىلۇيەكە بەسى زىمانى ھىروگلىفى و يونانى و دىموتىك، كە لەشارى رۆزىتا (رەشىد)ى نىزىكى رىژگەى رەشىدى رويبارى نىل دۆزراۋەتەۋە.
- (۳) جان شامپولىون ۱۷۹۰-۱۸۳۲ مىسرناسىكى فەرەنسىيە كە لەنەنجامى كۆشش و ھەۋلىكى بىست سالاھدا تۋانى رەمەزەكانى تابىلۇى رۆزىتا كەشف بىكات و چەمكى وشە ھىروگلىفىيەكان ناشكرا بىكات.
- (۴) ھىروگلىف: خەتى مىسرىيە كە يۆنانىيەكان ھىروگلىف-ى پىدەلەين، نەم خەتە لەخەتە وىنەيىيە سادەكانى سەدە سەرەتايىيەكانەۋە ۋەرگىراۋە و لەنەسلدا ھەۋت سەدە علامەت (ھەرف) بوۋە.
- (۵) ھىراتىك: نەم خەتە شىۋەيەكى سادەترى خەتى ھىروگلىفى-يە بۆ خىرانۋوسىن لەبارترە.
- (۶) دىموتىك: خەتى دىموتىك لەنەنجامى گۆرپىنى شىۋەى خەتى ھىراتىكەۋە، لەسەدەى ھەشتەمى پىش زابىن ھاتۆتە ناراۋە.
- * پىتاح ھوتىپ: لەدەۋرۋەرى سالى دوو ھەزار و شەش سەد و پەنجاى پىش زابىن ژياۋە، بەلام ناۋبانگى (نامۇزگارىيەكانى) پىتاح ھوتىپ بۆ زۆر كۆنتر دەگەرپىتەۋە، لەۋەيە بۆ سالى سى ھەزار و ھەشت سەدى پىش زابىن بىگەرپىتەۋە.
- (۷) Osiris
- (۸) Ra
- (۹) Ramses يەككىكە لە لەفۋرەۋنە كۆنەكانى مىسر، كە لەھەزار و دووسەدو نەۋەدو دوۋەدو تا ھەزار و دووسەد و بىست و پىنجى پىش زابىن ھوكمرانىى كىردۋە.
- (۱۰) ھىتەيەكان: قەۋمىكى كۆنە كە لەھەزارەى دوۋمى پىش زابىن فەرماندەۋايى ناسىيى بچۈوك و سوريابان كىردۋە.

ب- ئەدەبىياتى ئاشوورى- بابلى

پىشینه يەكى مېژووبى:

گومان لەو هەدا نىيە كە دانىشتووانى كەنارە بەپىت و بەرەكەتەكانى نىوان دىچەلە و فورات تا نزىكەى سالى دووھەزارى پىش زابىن، لەبارەى پىشكەوتنى هزرى و مادىيەو گەبىبوونە لوتكەى شكۆ و ناوبانگ، تىرە جۆراوجۆرەكانى سۆمەرى، ئەكەدى، عىلامى، كلدانى و كاسى رۆلى خۆيان لەبوونىادى مەدەنىيەت و شارستانىيەتى دەفەرەكەدا گىراو، ئاشوورىيەكان لەنىوان سالاتى ھەزار و دووسەد تاشەش سەد و ھەشتى پىش زابىن قومى ھوكمراڤ بوون و پاشان بابلىيەكان تا نزىكەى ھەفتا سال دەسلاتىيان گرتووتە دەست، ناودارترین رابەرانىان برىتىبوون لە: (سىنا خرىب) كە لەسالانى ۷۰۵-۶۸۱ پىش زابىن ھوكمراڤى كردوو (ئاشور بانى پاڤ) لە سالانى ۶۶۹-۶۲۴ پىش زابىن فەرمانى رانىو. (نەبوكد نەسر) كە لەسالانى ۶۰۵-۵۶۲ پىش زابىن ھوكمراڤى كردوو.

نۆرىنىكى گشتى:

قۆناغى زىرىنى ئەدەبىياتى ئاشوورى-بابلى دەكەوتتە ناوەرەستى سەدەى ھەوتەمى پىش زابىن. ئاشوور بانىپال زانست پەرورەنىكى گەورە بوو و كىتەبخانەىكى گەورەى (بەشىووى بەردەنوس بەخەتى بزمارى) بوونىادناو كە ئەمرو بەسەرچاوى ھەر ھەموو بەرھەمى ئەدەبى كۆنى ئەو دەفەرە دىتە ژماردن، ئەم كىتەبخانەى جگە لەھەوال و قەوالەين رەسمى و فەرمى، ئەفسانە، ھىكايەت و نەقل، سروودى ناىنى، گۆرانى، وىزد، پەند و ئەفسانەى عاميانە و مېژووى جەنگەكانى لەخوگرتبوو، بەلای كەمەو نمونەىك لەھەر يەكەك لەم بەرھەمانە ماو، لەشىعردا شىووى ھاوسەنگى و كىش و قافىە باو بوو، واتە ھەمان ئەو شىو و شىوازەنى كە لەشىعرى عىبرىشدا باو بوو، (داستانى گىلگامىش) كە دەگەرپتەو بو دەورووبەرى سالى دووھەزارى پىش زابىن، ھەلبەتە بەگەورەترین نووسراوى ئاشوورى-بابلى كۆن دەزانرەت، گىراپانەوى كۆنى ئەم بەيتە دەگەرپتەو بو ناوەرەستى سەدەى ھەوتەمى پىش زابىن و برىتى بوو لە ۳۴۵۰ بەيت كە لەدوانزە تابلۆى گەورەدا لەكىتەبخانەى ئاشوور بانىپال-دا لەنەينەوا پارىزراو، ئەو داستانە ئەمروكە تەنبا نزىكەى ھەزار و پىنج سەد بەيتى بەتەواوى يان بەنوقستانى لىماوئەو، كە لە سى ھەزار تابلۆى جىاوازى ساغ يان شكاوادا ماوئەو كە ھەندىكى بەسۆمەرىيە، ھەندىكى بەبابلى كۆنە و تەنەت چەند ژمارەى كىشى بەئەكەدىيە.

ئەمڕۆکە واباوە کە داستانێ گیلگامیش بریتییه لەکۆمەڵە بابەتێک بەمەبەستی دانانی بەرهەمیکی بەشکۆ و کەم دابیژێک وەزن و کێشدار، لەکۆمەڵێک سەرچاوەی جیاواز و دوور لەیەکیدیهوه کۆکراوەتەوه، هەندێک کەس رایان وایە کە هەندێک مەتنی کۆنتر هەبووه و بەچەند سەد سالیێک بەر لەم بەیتە (منظومه) نووسراوه.

هەرچەندە کە زۆربەی سەرچاوەکانی ئەم داستانە ئەفسانەییە، بەلام هەولدارو تاقارەمانی داستانەکە لەگەڵ میریکی یەكەمین خانەدانی پاشایەتی شاری ئوروک^(۱) دا بگۆنیتن، ئەو میری کە دەیان ئەفسانە و حیکایەتی بەمیژوو و رەگ و ریشەی جۆراوجۆرەوه (بەتایبەتی سامی و سۆمەری) دەربارەی کۆکراوەتەوه.

ئەم پالەواننامەیە، بریتییه لەباس و شۆڤەی سەرکەوتنە گەورەکانی گیلگامیش، گیلگامیش قارەمانیکی نیمچە خوایه، فەرزەنی خواوەندیکە بەناوی نینسون^(۲) و بوونەوهریکی فانی کە کاهینیکی خەلکی شاری ئوروکە.

ئیدی زولم و زۆری قارەمانی لاو و خۆپەسند، خەلکی ئوروک ناچار دەکات کە لەپێناوی رزگاریدا، دەستی پارانەوه بۆ دەرگای خواوەند ئارورو^(۳) درێژبەکن. و ئەویش ئینکیدۆ^(۴) وەکو هەفرکیکی گیلگامیش، دەنێزێتە یارمەتییان، ئینکیدۆ بوونەوهریکی بەتوانایە، بەلام دڕندەخووه، و کینایەیه لە مەروڤی سەرەتایی، ئەم دوو، لەئەنجامی شەڕیکی سەختدا کە بەسەرکەوتنی گیلگامیش کۆتایی دیت، دەبن بە دوو دوستی گیانی بەگیانی (لەتابلۆی ۱ و ۲) دا تۆمار کراوه، رووداوی دواتر (لە تابلۆی ۳-۵) تۆمار کراوه، دەربارەی سەفەری ئەم دوو دوستەیه بۆ رووبەرپووبوونەوهی خۆم بابا^(۵) ی پاسەوانی ئەو بێشەیهی کە ئیرنینا^(۶) ی تێیدا دەژی، خۆم بابا دەشکێ و دەکوژریت، تابلۆی شەشەم باسی هەزکردنی عیشتارە لەگیلگامیش، بەلام کاتێ گیلگامیش رووی ناداتی، توورە دەبێت و کاریکی وەها دەکات کە (ئانو^(۷)) باوکی کەلەگایە بۆ لەناوبردنی گیلگامیش بنێریت، بەلام گیلگامیش و ئینکید و کەلەگاکە لەناو دەبن، و ئەم رووداوه وەکو نوستورە و ئەفسانەیی تەبییەت لێکدەدرێتەوه، گیلگامیش، نیشانەی خۆی لاوی هەتاوی وەرزی بەهاران و عیشتار خواوەندی عیشق و بەرهەمەتێنە، لەتابلۆکانی (۷ و ۸) دا ئینکیدۆ تووشی ئەخۆشییهکی قورس دەبێت و دەمڕیت. جا گیلگامیش بۆنەوهی دووچاری هەمان چارەنووسی دۆستەکەیی نەبێت، رینگەیی دۆزینەوهی نوتونایشتەم^(۸) دەگرێتەبەر، نوتونایشتەم ئادەمیزادیکە کە چۆنییەتی خەلەسین لەمەرگ فیروبووه، لەئەنجامی گەڕانی زۆر و رووداوی هەمەجۆرەوه دەیدۆزێتەوه (ئەمە لەتابلۆی ۹ و ۱۰

بەشى يەكەم: نەدەبىياتى رۆژھەلاتى كۆن _____ ۹

تۆماركراۋە) ئوتوناپىشتىم چىرۆكە بەناربانگەكەي تۆفانى بابلى بۆ دەگىپتەۋە (تابلۆي ۱۱) كە ئەمە تەۋاۋ لەسەربوورى تۆفانەكەي نوح دەچىت، ۋەكو چۆن لەتەوراتدا باسكراۋە، ئوتوناپىشتىم ھەزەكات يارمەتتى گىلگامىش بەدات و نىشانەي ئەو گىياھ سەيرەي دەداتى كە بەخواردنى مەرۋ گەنج دەكاتەۋە و گىياھەكە لەبنكى دەريادايە. ھەرچەندە گىلگامىش گىياھەكە بەدەست دىتى، بەلام مارتىكى لىپەيدا دەبىت و گىياھەكەي لىندەفرتىت و دەخوات، لەدوا تابلۆدا گىلگامىش سىبەرەكەي نىكىدۆ دەبىنىت و نىكىدۆ لەچارەنوسى بىزەۋەرى مردوۋان ناگادارى دەكاتەۋە.

ھەلبەت بەيتى گىلگامىش تەنيا پالەۋاننامەيەكى (ھامسە) سەنجرىكىش نىيە دەرباھەرى پالەۋانىيەكى كۆن، بەلكو بايەختىكى رەمزى و نىستىعارى زۆرى ھەيە، لەم بەيتەدا باسى تەقەلاي مەرۋ بۆ دۆزىنەۋەي ماناي ژيان و بىتھودەيى ھەۋلى راكردن لەمەرگ دەكرىت، نەغماگىرى فەلسەفى بەيتى نىۋبراۋ ئەمەيە كە مادامىكى مەرگ ھىچ چارىكى نىيە و ژيانى پاش مەرگىش خەمناك دىتەبەرچاۋى خەيال، بۆيە مەرۋ دەبىت لەخەمى لەزەتدا بىت و نەۋبەرى سوود لەژيانى دىيائى خۆي ۋەربىگىت.

(ئەفسانەي تىامەت) كە مېژۋەكەي ديار نىيە و بەم شىۋە و فۆرمەي نىستاي، بۆ دەۋرۋەرى سالى شەش سەدى پىش زابىن دەگەپتەۋە). برىتتىيە لەزغىرە شىعەركى دەربارەي دروستكردنى جىھان، دەربارەي تىامەت-ي يەكەمىن دايكى جىھان و ئاپسو^(۹) ي يەكەمىن باۋكى گىتى، كە پىكەۋە يەكەمىن زغىرەي خواۋەندانىان پىكەتتا. ئەم ئەفسانەيە باسى جەنگەكانى نىۋان خواۋەندان دەكات. مەردوك^(۱۰) كى خواۋەندى ھەۋرەترىشقە بەسەر تىامەتدا سەردەكەۋىت و دەيكوزىت. ھەۋاللىن پەيدا بوۋنى خواۋەندان و جەنگى خواۋەندان، لەۋ ھەۋالانە دەچىت كە لەسفىرى پەيداۋون و لەئەفسانەكانى يونان و ئەسكەندىناۋەدا باسكراۋن.

(ئاداپاۋ باي باشۋور) كە دەگەپتەۋە بۆ دەۋرۋەۋى سالى ھەزار و پىنچ سەدى پىش زابىن، ئەفسانەيەكى عاميانەيە دەربارەي ماسىگىركى كە لەھالى تورپەيدا بالى باي باشۋور دەشكىتتىت، بۆ بارەگاي خۋاي مەزن ئانۋ بانگ دەكرى و سەركەۋتۋانە دەكەۋىتتە داكۆكى و بەرەقانى لەخۆي.

(سروود و ۋىردىن بابلى) (لەسەردەمىن جىاۋازدا تۆماركراۋن). ئەم بەرھەمانە لەبارى فۆرم و بابەتەۋە لەمزمارەكانى عىبرى دەچن و بەشىۋەيەكى گشتىي نزا، شىعەرىن ھەسرەتبار و سروودى ستايش لەخۆدەگرن. لەنىۋ ئەم بەرھەمانەدا ئەم شىعەرە شايانى باسن:

(زەحم بە من بکە)، (جگە لەتۆ هیچ خواپەك نییە تارپێگەى راست نیشان بدات)،
(نورێك لەبەهەشتەوه).

په راویز:

- (۱) نوروک uruk: شاریکی کۆنی سۆمهریه، ده گهریتوه بۆ سالی دوو ههزار و سیسه دی پیش زاین. که باشووری بابل بووه، به گوێرهی تهورات نوروک شاریکی مهمله کهتی نه مرود بووه، له ولاتی شعمار.
- (۲) نینسون، Ninsun: دایکی گیلگامیشه، خواوهندی که له نوروکدا ناکنجی بووه و به ناوهزو و زانایی به ناویانگ بووه.
- (۳) نارورو Aruru: خواوهندی نه فراندن و خولقینهری نینکیدو بووه.
- (۴) نینکیدو Enkidu: گوراپۆتیک بوو له گل و گیانی یهزدانان که ته بیعهتی مرۆفانی هه بوو.
- (۵) خوم بابا Khumbaba: به باوهری خه لکی عیلام خواوهندی که بووه، ئیدی یا ناناتولی بووه یا سوریه.
- (۶) ئیرینا Irnina: ناوه سومهریه کهی نیشتر بووه که خواوهندی ئاسمان و پاسهوانی نوروک بووه.
- (۷) ئانو Anu: خواوهندی سۆمهری بووه، بابی خواوهندان و خوی ترۆپکی ئاسمانان بووه.
- (۸) نوتوناپیشتم utnapishtim: شای دانا و کاهینی گهره دی ولاتی شوروپاک بووه، نهو تاقه ناده میزادیک بووه که له سهر روی زهوی ژیانی جاویدانی هه بووه.
- (۹) ناپسو Apsu: واته نوقیانوس که له سهره تادا بابی هه موو شته کان بووه.
- (۱۰) مەردوک Marduk: خواوهندی شاری بابل بووه و پاش دامه زانی نیمپراتۆریهتی کۆنی بابل، بووه به سهرگه وهی هه موو خواوهنده کان.

ئەدەبىياتى ھىندى

پىشېنە يەككى مېژووى:

لەدەۋرۋەرى سالى دوو ھەزارى پىش زايىندا، دەستەيەك لەقەۋمانى ئارىيى، واتە لقتىك لەنەژادى سې، لەباكوورى خۆزناۋاۋە ھېرش دەبەنەسەر ھىند ھەلبەتە تا بەرلە سەرکەۋتنى دارىوش لەسالى پىنچ سەد و دۈۋدەي پىش زايىندا، زانىارىيەكى نەۋتۋ لەمەرۋ ۋارىقات و سەربھوردى وان لەبەردەستدا نېيە، بەلام ۋىراي نەمەش، ديارە كە لەسەردەمانى پىش مېژوۋدا، شارستانىيەتېكى زۆر كۆنيان ھەبۋە، پىدەچىت ئاين و فەلسەفە و ئەخلاقيات و ئەدەبىياتيان زۆر پىشكەۋتوۋ بوۋىت، گاۋتە (گوتاما) بودا (۵۶۳-۴۸۳ پىش زايىن) گۆرانيكى قوۋلى بەسەر باۋەرى ئايىنى و دەستوورى عىبادەتى ئەۋاندا ھىتاۋە و پاشان نامۇژگار يەكەنى ئەۋ بوۋە بەبناغەي يەككىك لەپىنچ ئايىنە سەرەككەي جىھان.

نۆزىنېكى گىشتى:

بەشى ھەرە سەرەكى و زۆرەي ئەدەبىياتى ھىند بە سەنسكىرىتى، واتە بەكۆنترىن زمانى ئارىيى نووسراۋە. ژمارەيەكى كەمى شىعەرى لىرىكى و دەقى مەزھەبىش بەزمانى پراكىت، واتە بەشېۋەزى ناۋچەيى سەنسكىرىتى نووسراۋە، مېژوۋى ئەدەبىياتى ھىندى بەسەر دوو قۇناغدا دابەش دەيىت: ۱- قۇناغى قىدايى كە لە دەۋرۋەرى سالى ۱۵۰۰-۲۰۰ پىش زايىن بەردەۋام دەيىت و بەرھەمھېن ئەم قۇناغە بەزۆرى لەشىعەرىن مەزھەبى و لىرىكى پىتكىيىن. ۲- قۇناغى سەنسكىرىتى كە لەدەۋرۋەرى سالى دوو سەدى پىش زايىنەۋە دەستپىدەكات و تا دەگاتە سەدەكانى ئافىن و بگرە تا رۇژگارى نەمپۆش بەردەۋام دەيىت. لەقۇناغى سەنسكىرىتىدا شېۋە و قۇرمى جۆراۋجۆرى ۋەك شىعەرى ھەماسى (دلاۋەرى) و لىرىكى و پەند و نامۇژگارى، شانۇنامە، ھىكايەتى جن و پەرييان، ھىكايەت و سەبوورى پەند نامېز،

چیرۆکی نەڤینداری و فەلسەفە جێگیر دەبێت، سالتنامە و تەقیمی نەدەبی تاوێ کو پێش سالی پێنج سەدی پێش زاین، زیاتر لە سەر بنەمای مەزەندە و قەرساندن بوو.

بەرەمەتێن ئایینی

شیعر:

کۆنترین بەرەمەمی نەدەبی پیرۆزی هیندی لە چوار بەشە کەمی فیداکاندا (کتیابی زانست) دەبینن:
 ۱- ریگ فیدا:

ئەم کتێبە لە دەورووبەری سالی هەزار و چوار سەدی پێش زاین نووسراوە. ئەمە دەفتەریکە هەزار و بیست و هەشت سروودی ئایینی سەبارەت بە ستایشی خواوەندانی جۆراوجۆری تەبیعیەتی لەخۆگرتوو و زۆربەیی ئەم سروودانە ناسنامەی دیاریان نییە. مەزەبەیی زان (ریگ فیدا) دا ئایینی وەحەدەتی وجودی هندۆسە، و بابەتی سەرەکییان پەرستنی براهمایه، واتە خواوەندی جاویدان، (سروودی ئافەزین) بەرجەستەترین شیعرێ دەفتەری (ریگ فیدا) یە.

۲- سامە فیدا یا (کتیابی ئاھەنگان):

میژووی تۆمارکردنی ئەم کتێبە دیار نییە، بەشیوەیەکی گشتیی بریتییه لە موناچات و نادابی مەزەبەیی و بەزۆری دووبارە کردنەوی سروودەکانی ریگ فیدا یە.

۳- یەجور فیدا یا (کتیابی ستایشان):

میژووی ئەم کتێبەش دیار نییە. ئەم کتێبەش بریتییه لە موناچات و نادابی مەزەبەیی و دووبارە کردنەوی ریگ فیدا، بەلام زۆر سیاق و مەتنی پەخشانیشی لەخۆ گرتوو.

۴- ئاتەر فیدا یا (کتیابی جادوو):

میژووی ئەم کتێبە دیار نییە، بەلام لەسی فیداکەمی دی تازەترە.

زۆر سرودی ئایینی، جادوو تەلیسم، وێرد و تیوریانی دەربارەی گرتنی جنۆکان و جادووەگەری لەخۆ گرتوو.

پەخشان:

براھماناس، (میژووێ کەمی دیار نییە، رەنگە بگەرێتەوێ بۆ دەورووبەری سالی هەزاری پێش زاین) ئەم بەرەمەمی بریتییه لە شروەقی سروودە ئایینییه فیداییه کان و سروودە مەزەبەییەکان کە رەنگە کۆنترین دەقی بە پەخشان نووسراوی هیندۆ ئەوروپایی بیت.

ئوپانىشاد: (مىژۋەكەي دەگەرپتەۋە بۆ دەۋروبەرى سالانى ۵۰۰-۸۰۰ پىش زايىن ئەم بەرھەمە برىتتە لەسەد و ھەشت نامە دەربارەي ئايىنى براھەمەن. وپراي ئەۋەي كە ئوپانىشاد سىستەمىكى كۆكى ھزرى فەلسەفەيە، زانىارىيەكى زۆرىشى لەمەر مايا (جىھانى ۋەھم) و نىرقانا (فەنابوون لەرۋەجى جىھان)دا لەخۆگرتوۋە، ئوپانىشاد كارى كىرۋەتەسەر ئەمەرسون و شوپنھاۋەر. سوتراكان: (دەگەرپتەۋە بۆ دەۋروبەرى سالانى ۵۰۰-۲۰۰ پىش زايىن) برىتتە لەكۆمەلىك پەيلى يەجگار كورت، كە زياتر شۆقەي نامەفھومەن دەربارەي ياسا و ئەھكامى ئايىنى.

بەرھەمى ئائىنى

بەيتە مەلخەمىيەكان:

ھەرچەندە ئەم بەيتانە، بەبەرھەمى ئائىنى دىتە ژماردن، بەلام ئەم دوو بەرھەمە مەلخەمىيە زۆر بابەتى ئەفسانەيى و ئايىنى ھىندىيان لەخۆگرتوۋە.

مەھابھاراتا: (دەگەرپتەۋە بۆ دەۋروبەرى سالى پىنچ —سەدى پىش زايىن).

ئەم بەرھەمە درىژترىن داستان (مەلخەمە)ى جىھانە و نىزىكەي دوۋسەد ھەزار بەيتە، نىزىكەي ھەشت ئەۋەندەي ھەردوۋ داستانى ئىليادەو ئودىسەيە، و برىتتە لەھەژدە كىتەپ، ھەيىنى رەمى ئەم بەيتە (كە نىزىكەي ھەشتا ھەزار بەيتە) دەربارەي جەنگى نيوان (كورو)ۋەكان و (كە غاينەي ھىزى خراپەن) و (پاندو) ۋەكانە، كە غاينەي ھىزى چاكەن. ھەندى بەشى دىكەي ئەم بەيتە بۆ ئەفسانان، شەرح و شۆقەي پەيخان، و كۆمەلىك نامەي ئايىنى و فەلسەفە و بابەتى جەنگى و سوارچاكى تەرخان كراۋن، ديارە ئەم بەيتە دەسكارى زۆر كراۋە و زۆر شتى بۆ زىادكراۋە و ئەمەش واىكردوۋە كە ھەندىجارتىگەيشتى زۆرنەستەم و زەھمەت بىت ھەلبەتە دوو نمونەي زىادكراۋى ئاشكرا برىتىن لە:

۱- بھاگادگىتا: (سرودى خوايى) ئەمە شىعەرىكى درىژ و پەند نامىزە، كە لەو شىعەردا كرىشنا (كە دەكاتە نوپتەرى مرقۇفانى، وىشنو كە يەككە لەخواۋەندە مەزەكانى ھىند) لەگەل ئارجوانادا (كە غاينەي ھىزى چاكەيە) دەكەۋىتە باسى فەلسەفە و ژيان.

۲- ئالاۋ دامايانتى: ئەمە چىرۆكىكى دلرپتە دەربارەي سەبر و ۋەفادارى لەزەۋچىندا، ئەمەرسونى نوۋسەرى ئەمەرىكايى دلەندى بھاگادگىتا بوۋە.

۳- رامایانا: (لەدەوروپەری سالتی پیتنج سەدی پیتش زاین دەستی پیکراوە و لەدەوروپەری سالتی دووسەدی پیتش زاین تەواو کراوە). ئەم داستانە (مەلەمە) نزیکی نەوێ و شەش هەزار بەیتە و بریتییە لەهەوت کتیب یان بەش.

ئەم بەیتە بریتییە لەسەرپه‌ورەدی ژیا‌نی راماو (نەوێنەکی مەزقانی ویشنەو) سیتای ھاوسەری، سەرگەردانی راماو وەفاداری سیتا لەهەمبەر وەسوەسەي رافانا (روحي شەپانی) و سەرەنجام تۆپینی رافانا بەدەستی راماو ئەم بەیتە زۆر لەمە ھا‌بهاراتا کورت‌تر و خۆشترە بۆ خوێندنەوێ.

نمایشنامان

زانپاری زۆر کەم لەمەر سەرچاوە زیدی نمایشنامەي هیندی لەبەردەستدایە، میتزوونوسانی نەدەبی دەربارەي رادەي کاریگەري یۆنانییەکان لەسەر شانۆي هیندی ھاو‌پە‌شی نین، واتە رای جیاوازیان لەو بارەيەو هەیە. ئەو‌ی لەرەستی‌یەو نزیکی ئەمەيە کە دەیت لەخودی هیندا بۆ سەرچاوەي نمایشنامە و شانۆي هیندی بگە‌رتی، چونکە یەکەمین شانۆي واقعی لەپۆ‌پە‌سمی پە‌رستنی ویشنو-کریشناوە وەرگیراوە و هە‌لە‌پنجراوە. هە‌لە‌تە شانۆ بە‌مانا و چە‌مکی تەواوە‌تی شانۆ نە‌بوو، بە‌لکو چیرۆکە‌کانی نمایشی و مە‌یلەو شانۆیی لە‌تە‌لاری میوانداری و یا تە‌لاری سە‌مای کۆشکی فەرمان‌پەرە‌یایاندا جێبە‌جێدە‌کران، لە‌بارەي سە‌رنجی میتزویی‌شەو رە‌وتی کاروانی شانۆنامە روون نییە، ئەو‌ی دیارە ئەو شە‌ست و چە‌ند شانۆنامە‌يی کە گوا‌یە لە‌نیوان سالانی سە‌دی پیتش زاین و شە‌ش سە‌دی زایندا نووسراوە، زۆ‌رە‌یان هی سالانی پاش چوار سە‌دی زاینین. شانۆنامەي هیندی ناو‌یتە‌یە‌کە لە‌شادی و خە‌م، لی هە‌موو شانۆنامە‌کان کۆ‌تاییە‌کی خۆشیان هەیە، هەر شانۆنامە‌يە‌ک بە‌پیتشە‌کییە‌ک دە‌ست‌پێ‌دە‌کات و بە‌سەر چە‌ند دیمە‌ن و پە‌ردە‌یە‌کدا (یە‌ک تا دە) دابە‌ش دە‌ییت، زۆ‌رە‌ی شانۆنامە‌کان لە‌پرووی بابە‌ت و ناو‌ەرۆ‌کە‌و هە‌ندێ نالۆ‌زن و کاراکتەرە‌کانیان واقعییە، دیالۆ‌گیان ناو‌یتە‌یە‌کە لە‌پە‌خشان و شی‌ع‌ری غە‌زە‌لی، ئەو‌ی بوو با‌ع‌یسی لە‌ناو‌بردنی شانۆي هیندی و لاوا‌زکردنی، بە‌کارهێ‌نانی هە‌ردوو زمانی سە‌نسکریتی (بۆ چینه‌ بالاکانی کۆ‌مە‌لگە) و زمانی پرا‌کریت (بۆ چینه‌ میللییە‌کانی کۆ‌مە‌لگە) بوو لە‌شانۆنامە‌کاندا.

(عە‌ربانە‌ی گۆل) گوا‌یە دە‌گەر‌پێ‌تە‌و بۆ سالتی سە‌ردە‌می پیتش زاین، بە‌لام بە‌م فۆ‌رم و شی‌و‌ە‌ي نی‌ستا دە‌گەر‌پێ‌تە‌و بۆ دە‌وروپە‌ری سالتی چوارسە‌د و پە‌نجای زاینی) ئەم شانۆنامە‌یە دراو‌تە‌ پال (شاسوودرا‌کا) و بریتییە لە دە پە‌ردە، قارە‌مانی ئەم شانۆنامە‌یە ژنیکی سۆ‌زانییە

نەم كىتەپ پىنج بابى ھەيە: ۱-دابىرانى دۆستان. ۲-گرتنى دۆستان. ۳-شەرى كوندو قەلان. ۴-لەدەستدانى خوى وەرگىراو. ۵-نەجمادەرى كارى خۆسەرى، ھىكايەتەكانى نەم كىتەپ لەزمانى گىانلەبەرەنەو دەگىرەرتىنەو و بەسەرچاوە گەلىك لەھىكايەتەكانى سەدەكانى ناڧىن دەژمىردىن.

(ھىتو پاشا) يا (كىتەپى پەندىن چاك) (مىژۋى دانانى نەم بەرھەمە ناديارە، دەكەوتتە دواى پەنجە تەنتەرە) نەم بەرھەمە برىتتەپ لەچار كىتەپ كە چل و سى ھىكايەتى لەخۆگرتووە و بىست و پىنج ھىكايەتى لەكىتەپى پەنجەتەنتەرەو وەرگىراو، ھىكايەتەكانى نەم كىتەپ لەچار ھىكايەتە كۆنترەكانەو، كورتەر و بەناوەرۆكتەر.

(شوكاساپتاتى) يا (ھەفتا چىزۆكى توتى) (مىژۋى دانانەكى ناديارە) نەمە برىتتەپ لە كۆمەلىك ھىكايەتى پەربىان.

ھۆزانىن لىرىكى

جگە لەبەرھەمى ئايىنى و سروودىن ستايىشى ئايىنى، زۆربەى شاعىرانى ھىندى كۆن لەسەدەى يەكەمى پىش زايىن بەملاو، زۆر شىعرى لىرىكىيان گوتووە و لەزۆربەى نەم شىعرانەدا جوانى و جۆش و خروش شەپۆل دەدات.

ديارە ھەندىك لەپارەرانى نەم لىرىكا بىژانە برىتتىن لە:

۱- كالىداسا (۳۵۰-۵۰۰ زايىن) كە بەشىعرى ناسك و پر سۆز و گوداز بەناويانگە، لەوانە شىعرى (مگادوتا) و (پەيكى ھەور).

۲- جاياديڧا (لەدەوروىمى ۱۲۰۰ زايىندا ژياو) كە گرنگترىن بەرھەمى برىتتەپ لە: (گىتا گوڧىندا) و (ئاوازی گاگەل) كە شىعريكى لىرىكى مەبلەو درامىيە لەبوارى ناشقىنى كرىشنادا.

نه‌ده‌بیاتی چینی

پیشینه‌ی میژوویی:

ره‌گ و ریشه‌ی نه‌ژاد و شارستانییه‌تی چینی به‌ته‌واوه‌تی نه‌زانراوه. توژیینه‌وه‌کانی نه‌م دواپانه نه‌وه نیشانده‌ده‌ن که نزیکه‌ی بیست هه‌زار سالێک پیش زاین شارستانییه‌تێک له‌مه‌غولستاندا هه‌بوویت، له‌ حیکایه‌ت و نه‌فساناندا باسی حوکمرانی و کاری کشتوکالی و به‌رکاهیتانی عه‌ره‌بانه‌ی پیچکه‌دار له‌ده‌ورو به‌ری سالی دوو هه‌زار و هه‌شت سه‌دی زایندا کراوه، به‌لام به‌دلتیاییه‌وه له‌و سه‌رده‌مانه‌دا که نه‌ورویا له‌حالی نیچه وه‌حشییه‌دا بووه، شارستانییه‌تی چین له‌قوناغی‌کی پیشکه‌وتووی پرشنگداردا بووه، ده‌رباره‌ی میژووی چین، تاوه‌کو سه‌ده‌ی هه‌شته‌می پیش زاین قه‌واله‌یه‌کی ئیحتیاردار، له‌به‌رده‌ستدا نییه، له‌وه‌ش به‌دواوه تاسه‌ره‌تای خانه‌دانی تانگ (ده‌ورو به‌ری سالی شه‌ش سه‌دی زاین) میژووی چین به‌شیوه‌یه‌کی گشتیی میژوویه‌کی پر نا‌ژاوه و بی سه‌رو به‌ر و میژووی تالان و برۆ و ورده شه‌ران بووه، ده‌توانریت نه‌م سه‌رده‌مه به‌سه‌ر سی قوناغدا دا به‌شبه‌کریت:

۱. قوناغی فیودالی (۷۰۰-۲۰۰ پیش زاین).

۲. قوناغی خانه‌دانی هان (۲۰۰ پیش زاین-۲۰۰ زاین).

۳. قوناغی خانه‌دانانی بچووک (۲۰۰-۶۰۰ زاین).

نۆپرینتیکی گشتی:

مه‌ودای نه‌ده‌بیاتی چینی کۆن یه‌جگار فراوانه و هه‌موو فۆرمه نه‌ده‌بییه زانراو و باوه‌کان له‌خۆ ده‌گریت، وانا میژوو، فله‌سه‌فه، لیریکا، چیرۆک، شانۆنامه و نامه، له‌خۆ ده‌گریت، زۆربه‌ی نه‌ده‌بیاتی کۆنی چینی په‌یوه‌سته به‌سی ئاین له‌چوار ئایینه سه‌ره‌کییه‌که‌ی نه‌و ولاته-ئایینی

کونفوسیوس، نایینی تاوو، نایینی بودا، و (نایینی مهسیحیهت که دواتر بۆ چین دزی کردو و چوارهمین نایینه)، نیمه ئیستاکئی نار و بهرهمی زۆر لهفیلهسووفان، شروقهکاران، شاعیران، میژوونووسان، فهرهنگنوسان و پهیامبهرانى سهردهمانى کۆنى چینمان لهلایه.

فەلسەفە

لایۆتزو (۶۰۰-۵۳۱ پیش زاین) زانا و حکیمکی گهره‌ی چینیه، بهرهمی تایو-د-جینگ واته شیوه یا رینگه‌ی ژیان ده‌دریته پال ئهو (له‌وشه ئه‌مه هه‌له‌به‌)، ئهم بهرهمه بونیادی تاويزم واته نایینی نایدیالیستی چینیه‌کان پیکدیتیت.

کونفوسیۆس: یا کونگ فو-تزو (۵۵۱-۱۷۹ پیش زاین) فیلهسووف، سیاسه‌توان، ماموستا و دامه‌زریته‌ری نهدیباتی چینیه، ههرچنده به‌گهره‌ترین رابه‌ری نایینی چین ده‌ژمیردیت، به‌لام به‌خۆی پتر شه‌یداو سه‌وداسه‌ری بنه‌مای کۆمه‌لایه‌تی، نه‌خلاقى و سیاسى بوو تا بابته‌ین نایینی، له‌واری پراکتیکیدا شتیکی نه‌وتوی ده‌باره‌ی ماهیه‌تی خوا یا ژیا‌نی پاش مهرگ، نه‌ده‌گوت و زیاتر دل‌به‌ندى چۆنیه‌تی کار بوو له‌زه‌مانى حازردا، یه‌جگار تامه‌زرو‌ی فیربوون بوو، هینده‌ مکور بوو له‌سه‌ر فیربوونی زانستان، تا سه‌ره‌نجام بوو به‌زان‌ترین زانایانى زه‌مان و روژگارى خۆی، پاراستن و بلا‌وکردنه‌وه‌ی دابونه‌ریت و یاسا و ریسایانى به‌نارمانجی هه‌ره‌ دیارى خۆی ده‌زانى، بناغه‌ی زانیاری و ناموژگاریه‌کانى ئهو بریتی بوو له‌گه‌رانه‌وه‌ بۆ په‌ندى پیشیان و په‌یره‌وکردنى زانسته‌کانى ئه‌وان.

(پینج کتیبى کلاسیک) (له‌ده‌روبه‌رى سالى پینج سه‌دى پیش زاین نووسراوه) ئهم بهرهمه به‌(پینج کتیبى کلاسیک) به‌ناوبانگه‌ له‌لایه‌ن خودى کونفوسیۆس-ه‌وه له‌ده‌روبه‌رى سالى پینج سه‌دى پیش زاین کوکراوه‌ته‌وه و ریکخواه.

کتیبى گۆرانه‌کارى (بى کینگ):

ئهم کتیبه ده‌دریته پال وه‌نگ وه‌نگ (ده‌روبه‌رى سالى ۱۱۴۰ ی پیش زاین) ئهم بهرهمه له‌پیکهاته‌ی نه‌ندازه‌ی شەش خەت پیکهاتوه، له‌گه‌ل شه‌ست و چوار گوتاردا که بریتین له‌کۆمه‌لێک روونکردنه‌وه ده‌باره‌ی پیکهاته‌ی کتیبى ناوبراو، چینیه‌کان ئهم کتیبه‌یان بۆ پشبینی و غه‌یبیژی به‌کارده‌هینا و هه‌ندیکیان پتیا‌ن وابوو که فەلسەفەیه‌کی نه‌ینى و قولی تیدایه، به‌لام که‌س په‌ی به‌و راز و نه‌هتییانه نه‌بردوه.

نادابنامه (لی کی):

نهمه کتیبکی چهند به‌رگیه ده‌بارهی ناداب و نه‌ریتی تیکه‌لبوون و معاشره‌ت که له‌لایه‌ن دوو نامۆزای تای-یه‌وه (له‌ده‌روریه‌ری سالی سهدی پیش زاین) دووباره نووسراوه‌ته‌وه، بنهما و هه‌وینی کاره‌که‌ی نمو جووته نامۆزایه کۆمه‌له به‌لگه‌نامه و قه‌واله‌یه‌ک بووه که ته‌سه‌ور ده‌کریت له‌لایه‌ن کونفوسیوسه‌وه نووسرابن، به‌ره‌مه‌میکی کلاسیکی شه‌شم به‌ناوی ده‌ستووری خانه‌دانی چو، هه‌یه که له‌سه‌رده‌م و رۆژگارانی‌کدا به‌هاوتای نادابنامه دانراوه.

کتیبی میژوو (شوکی‌نگ):

سه‌رچاوه‌کانی نهم کتیبه ده‌گه‌ریته‌وه بۆ سالانی ۲۴۰۰-۷۵۰ی پیش زاین، له‌و کتیبه‌دا باسی یاسا‌کانی نارمانجی سیاسی و پره‌نسیپی حکومه‌تی دلخواز ده‌کریت.

کتیبی چامه‌کان (شی کینگ):

نهم کتیبه بریتیه له ۳۰۵ شیعی هه‌لبژارده (واباوه که نهم شیعرانه له‌دیوانیکی سی هه‌زار شیعییه‌وه که له‌سه‌ده‌کانی کۆندا نووسراوه‌ته‌وه، وه‌رگیراون).

کتیبی چامه‌کان رهنگ‌دانه‌وه‌ی پشکوونی خه‌یاڵ و هه‌ستی پێشینه‌نه، شیعه‌ره‌کانی نهم کتیبه بریتین له‌و شیعه‌ لیریکی و چامانه‌ی که له‌شوین و بۆنه‌ی جۆراوجۆردا گوتراون، هه‌لبه‌ته کتیبی چامه‌کان له‌و رووه‌وه که رهنگ‌دانه‌وه‌یه‌کی روونی ناداب و رسوماتنامه‌ی چینیانی کۆنه، بایه‌خیکی یه‌کجار فره‌ی هه‌یه.

سالتنامه‌ی به‌هار و خه‌زان (چون چی یو):

شه‌یدایانی نهم به‌ره‌مه کلاسیکیه بۆیه ناویان ناوه سالتنامه‌ی به‌هار و خه‌زان، چونکه ستایشه‌کانی وه‌کو به‌ره‌ار دلگیر و ته‌رو تازه‌یه و ره‌خه‌نه‌کانی وه‌کو خه‌زان سارد و خه‌مینه، له‌م کتیبه‌دا بابه‌تی فله‌سه‌فی نه‌وتۆ به‌دی نا‌کریت، به‌لام له‌باری نیشاندانی میژووی زیدی کونفوسیوسه‌وه له‌سالانی ۷۲۲-۴۸۴ی پیش زاین، زۆر بایه‌خداره.

گوتار و گفتوگۆکان (لون یو):

نهم به‌ره‌مه له‌ده‌روریه‌ری سالانی ۴۵۰-۳۷۵ی پیش زاین دانراوه. نهم کتیبه له‌بیست و چوار فه‌سل پێکهاته‌وه و بریتیه له‌گوته‌کانی کونفوسیوس، که مو‌ریده‌کانی کۆیان‌کردووه‌ته‌وه و به‌باشترین سه‌رچاوه‌ی ناسینی کونفوسیوس ده‌ژمیردریت.

مینسیوس یا مینگ تزو (۲۸۸-۳۷۲ پیش زاین)

سیاسه توان و- فلهلسووف و ماموستا بووه و هوت کتیبی فلهسه فی لهسر بنه مای ناموژگارییه کانی کونفوسیوس داناهه، مینسیوس که پاییه کی نه خلای که متری له ماموستا که ی هه بووه، زیاتر رموده ی نابوری سیاسی بووه.

چوانگ-تزو (له ده و روبه ری سالی ۳۵۰ پیش زاین ژیاوه):

خاوه نی کتیبی کی گهره ی نه فسانه و نه قل و حیکایه تان بووه، که هندی به شی فوتاوه..
نهم پیاهه هپش ده کاته سر نایینی کونفوسیوس و به ره قانی له نایینی تاو ده کات، خاوه نی شیوازیکی دلگیر و ته نر و توانی زیره کانه بووه.

هوزان

له پاش مهرگی کونفوسیوس، قوتاجانه یه کی شیری نوباه هاته ناراهه که له پرووی دهرپرینی زیندوو، کیتی نازاد و ره مز و نیستیعاره وه مایه ی سرغبه، هوزانین کونی چینی قافیه دار بووه (به ره له سالی شش سده ی زاینی)، دریتی به یته کان جیاواز بووه، به لام به زوری چوار یان پینج هیجایی بووه، له پاش سالی شش سده ی زاینیه وه ئیدی بهیتی هوت هیجایی باوی سه ندوه، (بروانه کتیبی چامه کان، کونفوسیوس).

چویوان (له ده و روبه ری سالی سینسه د و په نجای پیش زاین ژیاوه):

شاعیر و سیاسه توان بووه، شیریکی دریتی همیه به ناوی (گرفتاری و دهر دیسه ری) که باسی ژیان و به سه ره اته سهیره کانی خوی ده کات، نهم شیره پر له پروداوانی خه یال نه نگیزی وه کو سه فهر به گالیسکه ی نه ژدیه ا و سهردانی کاکیشان.

می شنگ (له سالی ۱۴۰ پیش زاین مردوه):

له پرووی فورم و قالبی شیره وه له (چویوان) کوته پاریز تر بووه، می شنگ که له بهر شیره پینج هیجاییه کانی و غه زله ناشقانه کانی به نیو بانگه، به ته واوه تی له ژیر کاریگه ری کتیبی چامه کانی کونفوسیوس دا بووه.

وانگ تسان (۱۷۷-۲۱۷ ی زاین):

شاعیریکی هزرغان بوو، کتیبیکی دهرباره ی شیر همیه و گه لیک شیری هسه ره تباری دهرباره ی سه رگهردانی خوی نویسه وه.

ليولينگ (لەدەۋرۈبەرى سالانى ۲۵۰ى زايىن ژياۋە):

شاعىر و يەكلىك لەحمەت ھەكىمانى (قوتابخانەى شاعىرانى بادەنۆش) بوۋە، ناو و شۆرەتى بۆ ئەمۇ شىعەرلە دەگەرپتەۋە كە لەستايىشى شەراب و ئايىنى تاۋدا نوۋسىۋونى.

تايۋچى يىن يا تايۋيوان مىنگ (۳۶۵-۴۲۷ى زايىن):

لەشاعىرىدا ۋەستا بوۋ، زياتر بەۋە شۆرەتى پەيدا كەرد كە دەستى لەپۇستىكى گزىنگى دەزگايەكى ھەكۈمەتى كىشاپوۋە، چۈنكە نەيدەتۋانى (لەپىننارى پىنچ پەيخانە بىرغدا ھەموو رۆژلىك سەر بۆ ئەم و ئەمۇ دابنەۋىتتە). شىعەرەكانى زياتر رەمزى، سىياسى، فېركارى و ۋەسفىيە و ھەندىكىيانى راستەۋخۆ لەبەر گوتۋە، گەلىك لەسرۋود و شىعەرەكانى بەلگەى ھەستى قول و راستگۈيى و جۆش و خرۆش و كارامەيى ئەون لەۋارى شاعىرىدا.

ۋانگ چى (لەدەۋرۈبەرى سالى ۶۰۰ى پىتش زايىن ژياۋە):

گەلىك بەرھەمى جۋانى بەشىعەر و بەپەخشان نوۋسىۋە و جۋانترىنيان (چېرۆكى سەردانى سەرزەمىنى مەستانە).

مىژۋو

سو- ماچى يىن (۱۴۵-۸۷ى پىتش زايىن).

باۋكى مىژۋوى چىنە، بەرھەمىكى زۆر گەرەى ھەيە بەناۋى بىرەۋەرى مىژۋوى (شى چى) كە مىژۋوى چىنى لەسالانى ۲۶۹۷ ۋە تا سالى ۱۰۰ى پىتش زايىن لەخۆگرتۋە، ئەم كىتپە كە بىرىتپە لە ۱۳۰ فەسل، پىنچ بابى ھەيە: ۱. سالنامەى خاقانەكان. ۲. خىشتە زەمەنىيەكان. ۳. سرۋود، مۇسىقا، ئەستىرەناسى، قوربانىيان، ناو و ناۋەرۆ، سىياسەتى ئابۋورى. ۴. سالنامەى نەجىب زادانى تىۋلدارو. ۵. ژياننامەى پىۋانى ناۋدار.

پان پىايو، پان كو، پان چايۋى خوشكىان (دەۋرۈبەرى سالى پەنچاى زايىن).

ئەم سىيانە كىتپىكى مىژۋويىيان ھەيە دەربارەى خانەدانى ھان، ئەم كىتپە روۋداۋەكانى سالانى ۱۰۰ى پىتش زايىن) لەخۆگرتۋە و بەرھەمىكى مەزنى ۱۲۰ بەرگىيە.

سەفەرنامە

فاهسى يىن يان فا - ھى يىن (لەسالانى نىۋان ۳۹۹-۴۱۴ى زايىن ژياۋە):

نەم گەڕێدە حیکایەتخوانە لەسالی ٤١٤ زایینی سەرفەرنامەی هیندی نووسیوە، کە هەوائی سەفەری زەمینی خۆیەتی لەجەرگەي چینهوێ تا ولاتی هیند و نەوجا درێژەی سەفەرە کە یەتی بەکەشتی بۆ سیلان و جاوێ و گەڕانەوێ بۆ شانتونگ، شێوازی پەخشانە کە ی کورت و دژوارە، بەلام زانیاریەکانی دەربارە ی چینی کۆن و هیند، و نایینی بودا، بۆ توێژەرانی یەجگار بەنرخە.

نه ده بیاتی عیبری

پیشینه به کی میژوویی:

خهلکی فهلهستینی کۆن سامی نهژاد بوونه و په یوهندی نزیکیان له گهڵ عه‌ره‌ب و ناشوورییه‌کاندا هه‌بووه. به‌گوێره‌ی کتییی موقه‌ده‌س نییراهیم (باپه‌ره‌ گه‌وره و دامه‌زرینه‌ری قه‌ومی جوله‌که) له‌ نه‌سلدا کلدانی بووه. ئیدی قه‌ومی به‌نی نیسرائیل به‌ هۆی قات و قری و وشکه‌ سالییه‌وه له‌ فهلهستینه‌وه بۆ میسر کۆچ ده‌که‌ن و بۆ ماوه‌ی سالانیکی زۆر له‌وئ ناکنجی ده‌بن. سه‌ره‌نجام بۆ فهلهستین ده‌گه‌ڕینه‌وه و ده‌که‌ونه ژێر رکینی حکومه‌تی "داوه‌ران" هه‌ که هه‌م رابه‌ری سوپایی بوون و هه‌م رابه‌ری نایینی.

به‌ به‌رده‌وامی شه‌ر و شوێری بچووک له‌ نیوان عبرانییه‌کان و قه‌بیله‌ نه‌یاره‌کاندا روو ده‌دات، تا له‌ نه‌جамدا شاهان جیی داوه‌ران ده‌گه‌رنه‌وه. گه‌وره‌ترین شاهانی ئهم قه‌ومه داود (ده‌روبه‌ری ٩٩٠ ی پیش ز)و سلیمانی (٩٦٠ ی پیش ز) کو‌ری داودن. که له‌ سه‌رده‌می نه‌واندا به‌نی نیسرائیل توانا و شان و شه‌وکه‌تیکی زۆر به‌ ده‌ست دێنن.

له‌ دوا‌ی پاشایه‌تی سلیمان ئیدی قه‌له‌مه‌ره‌وی حکومه‌ت تی‌که‌ده‌چی و دابه‌ش ده‌بی — له‌ باکو‌ر نیسرائیل دروست ده‌بی و له‌ باشو‌ر یه‌هودیه‌ دێته‌ ئاراوه، ئۆرشه‌لیم ده‌بی به‌ پایته‌ختی یه‌هودیه‌. جه‌نگ له‌ گه‌ڵ ده‌رو‌درا‌وستی‌اندا به‌رده‌وام ده‌بی.

له‌ سالی ٧٢١ ی پیش ز دا نیسرائیلییه‌کان ده‌که‌ونه ژێر ده‌ستی ناشوورییه‌کان، و دانیشتوانی ده‌وله‌تی باشو‌وریش له‌ سالی ٥٨٦ ی پیش زدا ده‌که‌ونه ژێر ده‌ستی بابیلییه‌کان. له‌ سالی ٥٣٨ ی پیش زدا، به‌ فرمانی کۆرشی شای پارس له‌ نه‌ساره‌ت ره‌ها ده‌بن و بۆ فهلهستین ده‌گه‌ڕینه‌وه، شاره‌کانیان ناوه‌دان ده‌که‌نه‌وه و زنجیره‌ سه‌رکه‌وتنیکی به‌رچا‌و به‌ ده‌ست دێنن.

لەو سەردەمانەى كە یۆنانییەكان و رومییەكان بە نۆرە بوون بە زھێزى جیهان، فەلەستینیان خستە ژێر چنگى خۆیانەوه. سەرەنجام تیتوس-ی ئیمپراتۆرى روم لە سالى هەفتای زاینیدا، نۆرشەلمى وێرانکرد و هەموو هیوا و نوێدیكى خۆییوونى سیاسى بەنى ئیسرائیلی بە بادا.

نۆرینیكى گشتى:

هەر هەموو نەدەبیاتی كۆنى عیبرى لە راستیدا ناوێتەى مەزھەب و نایینە، جۆلەكە لە كۆنى كۆنەوه ناشقە مەزھەب و نایین بوونە و هەردوو بەرھەمە مەزنە نەدەبیەكەیان، واتە: - كتیبى موقەدەس و تەلمود - باسى ماھییەتى پەرورەدگار و یاسا خوازیەكان و حوكم و پێوەرە نەخلاقییەكان دەكەن، قەومى یەھود (جۆلەكە) كە لە سەرەتادا نانیمىست بوون و باوەرپان بە فرە خواى ھەبوو بەرە بەرە پەرەیان بە یەكێك لە بەرزترین چەمكەكانى خواناسى بەخشى. لە رۆژگارانی سەرەتا و رابردوو باوەرپان وابوو كە یەھفە (خوای تیرەى ئیسرائیل) رووگرژ، رقن، ھەوسەباز و خوێن رێژە. ئەم چەمكە بە درێژایی چەند سەدەىەك پەرەى سەند و گۆرا، ئیدی دادپەرورەى، رەحمەت، پیرۆزى، پارێزگارى و گەورەیشى درایە پال.

زۆربەى بەشەكانى (سەردەمى كۆن - Old testament) لە سەرەتادا بە زمانى عیبرى بوو كە لقێكە لە بنەمالەى زمانانى سامى باكوروى رۆژئاوا و پەيوەندى بە زمانانى ئارامى و فینیقییەوه ھەبە. ئەم زمانە ھەر چەندە لەرووى رێزمان و بونیادی رستەو سادەىە، بەلام توانای ئەوێ ھەبوو كە بە روونى و رەوانى دەرەقەتى دەرپرینی (سەردەمى كۆن) واتە (تەورات) بێت. چەند بابێكى تەورات بە ئارامى نووسراو. (سەردەمى تازە) واتە ئینجیل پێدەچى ھەولەجار بە یۆنانى نووسراى.

نەدەبیاتی عیبرى كۆن ھەر چەندە بە شێوھەكى ناچارى ناوێتەى مەزھەب و نایین بوو، بەلام زۆر دەق و نووسینی دیکەى وەكو: میژوو، سروود، نەفسانەى میللى، حىكایەتى غایشى، ژیننامە، نامە، چیرۆكى كۆن، و زۆر بابەتى دى لەخۆ گرتووە.

كتیبى موقەدەس Bible

ئەم كتیبە پتر لە ھەر كتیبێكى تر لە جیهاندا دەخوێنرێتەوه، پتر لە ھەر كتیبێكى تر بۆ سەر زمانان و شێو زارانی ھەمەجۆر وەرگێردراو. لە زمانى ئینگلیزیدا، ئەو تەرجەمەىە كە بە تەرجەمە شاجیمز^١ (١٦١١) ناسراو، وێرای ئەو ھەلانەى كە تیایدا، بە رەسەنترین

بهشی یه کهم: نه ده بیاتی رۆژه لاتی کۆن _____ ۲۷

وهرگێرانی نه ده بی کتیبی موقه دهس له قه له م دراوه. نهم کتیبه له راستیدا بریتیه له ۶۶ کتیب (به کتیبه دهستکرده کانهوه ده گاته هه شتا کتیب). که میژووی ههر یه کتیبیان (به گوێره ی نهو شتویه ی ئیستای) ده گهر پته وه بۆ نیوان سالانی ۷۵۰ ی پیش ز و ده ور به ری سه دی زایینی. کتیبی موقه دهس بریتیه له سی بهش: تهورات، نینجیل و ناپوکریف (سفره دهستکرده کان)، که نهم به شهش له وهرگێرانه ئینگلیزییه که ی شاجیمزدا فرامۆش نه کراوه.

سهردهمی کۆن (تهورات):

نهمه کۆنترین بهشی کتیبی موقه دهسه و بریتیه له شه ریه تی موسا و هه ندی نووسینی جوله که کانی دیکه، تهورات له سی و نۆ سفر، واته کتیب پیکهاتوه که دابهش ده بی به سه ر شهش دهسته دا: میژووی رۆژگاران، کتیبی په یام به ران، هۆزانی لیریکی، چیرۆکی غایشی، نه ده بیاتی په ندو نامۆزگاری و چیرۆکان. هه لبه ته هه ندی ته قسیم به ندی دیکهش هه ن، له وانه دابهشکردنی کتیبی موقه دهس به سه ر: قانون، میژوو، شیعر، په یام به رانی ئولول عه زم و په یام به رانی (واته په یام به رانی خاوه ن کتیب) نه ئولولعه زم، هه لبه ته نهم دابهشکردنه نه له باری ریزه به ندی لوجیکیه وه دروسته و نه له پرووی ریزه به ندی میژوویه وه.

میژووی رۆژگاران:

نهم کتیبانه باسی میژووی جوله کان (وێرای چه ند بۆشاییه ک) له سه ره تای دروستبوونی جیهانه وه تا نۆژهن کردنه وه و ناوه دانکردنه وه ی نورشه لیم پاش گه رانه وه یان له تاراوگه و نه سارهت به دهستی بابیلییه کان، ده کات.

شهش کتیبه که ی میژووی رۆژگاران، واته سفری پهیدا بوون، سفری ده رجوون، سفری لاویان، سفری ژماران، سفری دوانی و سه حیفه ی (کتیبی) یوشع، که به کۆی شهش کتیبان ناسراون یه که مین تهورات پینکدیتن. لهم شهش کتیبه، پینچ کتیبی یه که میان (تهورات یا شه ریه تی موسا، تا سالانیکی زۆر به هه له ده درانه پال موسا، میژووی شهش کتیبی یه که مین تهورات به م شتویه ی ئیستای ده گهر پته وه بۆ ده ور به ری سالی ۳۵۰ ی پیش ز، له وه یه هه ندی بهشی له سه ره تا کانی سالی ۹۵۰ ی پیش ز نووسرا بی.

کتیبی پهیدا بوون (دروست بوون):

یه که مین یازده بابی کتیبی پهیدا بوون شروقه یه که ده رباره ی خولقاندن: خولقانی جیهان و مرۆ (۲-۱)، دابهزینی ناده م و هموا (۳) کوشتنی هایل به دهستی قابیل (۴)، توفانی نوح (۵-۱۰)، بورجی بابل (۱۱). بابه کانی دیکه بریتین له چوار چیرۆک ده رباره ی ئیبراهیم (۱۲-۲۳).

نیسحاق (۲۴-۲۶)، یه عقیوب (۲۶-۳۶)، و یوسف (۳۷-۵۰).

له بابەکانی دیکه‌دا زۆر چیرۆکی به‌ناویانگ تۆمارکراوه له‌وانه: جۆنیه‌تی به‌غه‌کبوونی ژنه‌که‌ی لوت (۱۹)، قوربانی بوونی نیسحاق به‌دهستی ئیبراهیم (۲۲). زه‌ماوه‌ندی یاقوب له‌گه‌ل لیه و راحیل (۲۹). په‌یژه‌ی یاقوب (۲۸)، فرۆشتنی یوسف له‌میسر (۳۷)، سه‌ره‌بوردی ژنه‌که‌ی فوتیفار و یوسف (۳۹)، خه‌ونی فیرعه‌ون (۴۱)، و سه‌فه‌ری یاقوب بۆ میسر.

کتیبه‌ی ده‌رچوون:

نهم سفره (کتیبه‌) باسی هه‌جهره‌ت و کۆچی ئیسرائیلییان له‌ میسره‌وه بۆ فه‌له‌ستین به‌راه‌برایه‌تی موسا ده‌کات. هه‌ندی له‌ رووداوه‌ گرنه‌گه‌کانی دیکه‌ی ناو نهم کتیبه‌ بریتین له: دۆزینه‌وه‌ی موسا له‌ سه‌به‌ته‌ی هه‌سیردا (۲)، به‌لاکانی میسر (۷-۱۱)، بناغه‌ی دروستبوونی جه‌زنی نانی فه‌تیر (۱۲)، سه‌روودی موسا (۱۵)، ده‌ فرمان (۲۰). به‌شی دووه‌می نهم کتیبه‌ زیاتر ته‌رخانه‌ بۆ یاسا و رافه‌ و شه‌رقه‌ و سه‌روود و ری و ره‌سمان.

کتیبه‌ی لاویان:

نهم کتیبه‌ سیسته‌می حه‌ققی و نایینی ده‌گه‌رته‌خۆ و نه‌و داب و نه‌ریتانه‌ ده‌رده‌به‌ری که په‌یه‌وستن به‌ عیباده‌ت، قوربانی، پاکبوونه‌وه و ره‌فتار و هه‌له‌سوکه‌وتی ناده‌میزادان. سه‌ره‌چاوه‌ی یاسا و هه‌که‌کانی به‌شیک له‌م کتیبه‌ (هه‌که‌ په‌یژه‌کان، بابی ۱۷-۲۶) بریتیه‌ له‌ سه‌رده‌می بنده‌ستی و نه‌سه‌اره‌تی جوله‌که (۷۲۱-۵۳۸ ی پیش ز). له‌م بابانه‌دا زیاتر ته‌نکید له‌سه‌ر دروستکاری و نیازچاکی کراوه‌ تا ره‌چاوه‌کردنی ورده‌کاری سه‌روود و ریوره‌به‌می په‌رسته‌نکاری.

کتیبه‌ی ژماران:

له‌م کتیبه‌دا باسی سه‌ره‌ژمیری ئیسرائیلییان و یاسا و فه‌رمانانی نایینی و، کۆمه‌لیک هه‌یکایه‌ت ده‌رباره‌ی موسا کراوه. دیارترین هه‌یکایه‌تی ناو نهم کتیبه‌ بریتیه‌ له‌ ده‌ره‌اتنی ناو "۲" له‌و تاوێره‌ی که موسا داره‌عاسا که‌ی پێدا کێشا (۲۰)، هه‌روه‌ها هاتنه‌ زمانێ که‌ره‌که‌ی به‌له‌ام-ی په‌یامبه‌ری سه‌ره‌زه‌مینی دۆلی دوو رووبار "۳".

کتیبه‌ی دووانی:

هه‌وینی نهم کتیبه‌ نووسراوێکه‌ به‌ نیوی (کتیبه‌ی قانون) که له‌ سالی ۶۲۱ ی پیش ز، له‌ په‌رسته‌گه‌ی ئۆرشه‌لیم دۆزراوه‌ته‌وه، کتیبه‌ی دووانی زیاتر دووباره‌ کردنه‌وه‌ی کتیبه‌ی لاویان ه، به‌لام کۆمه‌لی هه‌یکایه‌تی تازه‌شی تێیدا هه‌ که‌ تایبه‌ته‌ به‌ سه‌ره‌گردانی عیبرانیان له‌ ساراو بیاباندا. نهم کتیبه‌ به‌ مردنی موسا (بابی ۳۴) کۆتایی دیت.

کتیبی یوشع:

کتیبی مێژوویییه بریتیه له سه رهووردی یوشع که له پاش مهرگی موسا، ریه رایه تی عیبرانیان له نه ستۆ ده گری. له م کتیه دا چیرۆکی چوونه که نعان و جهنگ له گه ل تیره و قه بیله نه یاره کاندای به جوړی باسی کراوه، پیده چیت مه به ست له وه دروستکردنی قاره مانیکی جهنگاوهری میلی بووبی. هه ندی له فسه له به رجسته کانی کتیبی یوشع بریتین له: که و تنی نابلقه ی شاری نه رما (۶) و کوژانه وه و ناوا بوونی مانگ و هه تاو.

کتیبی داوهران:

(کۆترین شیوه ی نه م کتیه ده گه ریته وه بۆ ده وره به ری سالی ۸۵۰ ی پیش ز... نه م شیوه یه ی نیستای ده گه ریته وه بۆ ۵۵۰ ی پیش ز):

له م کتیه دا مێژووی به نی نیسرائیل له دوا ی مهرگی یوشع-وه ده گیردیته وه و ژیان و جهنگه کانی جوله کان له سایه ی ریه رایه تی داوهراندا باس ده کری. به شه گرنگه کانی نه م کتیه بریتین له: سه رکه و تن و سه روودی ده بور (۴-۵) که له گینه له سالی ۱۱۰۰ ی پیش ز نووسرای. جهنگه کانی جیدعون (۶-۸)، هیکایه تی نابیمک (۹)، چیرۆکی کیژی به فتاح (۱۱) و چیرۆکی شه مشون (۱۳-۱۶).

کتیبی یه که می سمویل (ده وره به ری ۵۵۰ ی پیش ز):

دریژه ی مێژووی نیسرائیلیان له سه رده می داوهران و شائول-ی یه که مین پاشای نیسرائیل، له م کتیه دا تۆمار و شه رح کراوه. له نیو جوانترین هیکایه تین نه م کتیه دا ده کری ناماژه بۆ نه مانه یان بکری: بانگکردنی سمویل (۳)، پیرۆزاندن و چه ورکردنی شائول (۹-۱۰)، جهنگی داود له گه ل جولیات دا (۱۷)، په یانی داود له گه ل یوناتان دا (۱۸-۱۹). قه سته گیانی داود له لایه ن شائول ۵۰۰ وه (۲۰-۲۷).

کتیبی دووه می سمویل (ده وره به ری ۵۵۰ ی پیش ز):

نه م کتیه زیاتر باسی ده سه لات و پاشایه تی داود ده کات. زه ماوه ندی داود له گه ل بتشه (۱۱-۱۲) و هه رای نابشالوم (۱۳-۱۸) له فسه له جوانه کانی نه م کتیه نه .

کتیبی یه که می پاشایان (ده وره به ری ۵۵۰ ی پیش ز):

نه م کتیه باسی مێژووی سه رده میک ده گیریته وه که له مهرگی داوده وه تا ها تنه سه ر ته ختی نه حازیا (ته ختی پاشایه تی نیسرائیل) له خۆ ده گرت. مه به ست و نامانجی نه م کتیه سه مانندی نه م خاله یه که خوا دۆستانی خۆی رزگار ده کات و دۆشمنان به سزای خۆیان ده گه یه نی.

گرینگترین بهشی نهم کتیبه ده‌باردهی: بینای پمرستگهی سلیمان (۶)، سردانی شابانوی سبهء بۆ نۆرشه‌لیم (۱۰)، دابه‌شکردنی قه‌له‌میره‌وی حکومت (۱۲)، ویتشینیی و موغیزاته‌کانی نیلیا-یه (۱۷-۲۲).

کتیبی دووه‌می پاشایان (ده‌روبه‌ری ۵۵۰ ی پیش ز):

له‌م کتیبه‌دا باسی رووخانی قه‌له‌میره‌وی ده‌سه‌لاتی نیسرائیل (۷۲۱ ی پیش ز) و مه‌مله‌که‌تی یه‌هودا (۵۸۶ ی پیش ز) به‌ دوور و درێژی ده‌گیریتوه مه‌به‌ست له‌ نووسینی نهم کتیبه هه‌مان مه‌به‌ست و ئارماغی کتیبی یه‌که‌می پاشایانه، به‌نیویان‌گرتن بابه‌کانی نهم کتیبه ده‌باردهی موغیزاتی نه‌لیه‌شع (بابی ۱-۸)، رووخانی نیسرائیل (۱۷)، هێرش سه‌خاریب (۱۸-۱۹)، ریفۆرمه‌کانی یوشیا (۲۲-۲۳) و رووخانی مه‌مله‌که‌تی یه‌هودایه (۲۵).

نه‌حمیا (ده‌روبه‌ری ۳۰۰ ی پیش ز):

نهم کتیبه بریتیه له‌ بیره‌وه‌ریه شه‌خسیه‌کانی نه‌حمیای رابه‌ر و پیشه‌وای سیاسی جوله‌کان، له‌ سه‌رده‌می گه‌رانه‌وه‌یان له‌ نه‌ساره‌تی بابل، کتیبه‌که باسی نۆژه‌نکردنه‌وه و ئاوه‌انکردنه‌وه‌ی قه‌لات و شورا‌کانی نۆرشه‌لیم و ریفۆرمه‌ ئایینییه‌کانی نه‌حمیا ده‌کات.

کتیبی په‌یامبه‌ران:

په‌یامبه‌ری سه‌رده‌می کۆن کاری به‌ که‌هانته و پیش‌گۆزیه‌وه نه‌بوو، به‌لکو به‌پیشه‌وای ریفۆرمی کۆمه‌لایه‌تی و مه‌زه‌به‌ی ده‌ژمێردرا، قسه‌کانی خوای ده‌گوتوه، خه‌لکی له‌ کرداره ناپه‌سن و نابه‌جیه‌کانیان هۆشیار ده‌کرده‌وه هه‌ره‌شه‌ی فه‌وتان و به‌لایان له‌وانه ده‌کرد که له‌ کاری خۆیان ژێوان نه‌ده‌بوونه‌وه. نیلیا و نه‌لیه‌شع به‌ یه‌که‌مین دوو په‌یامبه‌ر دینه ژماردن، به‌لام هیچ نووسراوێکیان نه‌دراوه‌ پال. واته هیچ نووسینێکیان له‌ پاش به‌جی نه‌ماوه. گۆرانکاریه‌کی زۆر له‌ رێباز و گۆشه‌ نیگای جێگرانی ئه‌وان هاته‌ ئاراوه —عاموس هه‌ره‌شه‌کانی به‌ ده‌نگی زۆر به‌رز ده‌کرد و هوش به‌ ده‌نگی ئارام و هێمن داوای له‌ خه‌لکی ده‌کرد که رێگهی خوا بگرته‌ به‌ر، ئیرمیا خه‌مبار و ره‌شبین بوو، و په‌یامبه‌ری گومناو (ئه‌شعیای دووه‌م) زۆر گه‌شبین و یه‌زدان په‌نا بوو، وێپای نه‌مه‌ش، هه‌موویان خه‌لکیان بۆ دروستکاری هانده‌دا، و هه‌ندی جاری نه‌وه‌نده پر خه‌یال و زمان پاراو بوون که شیعی زۆر درێژیان ده‌هۆنیه‌وه. لێره‌دا کورتیه‌یه‌که له‌مه‌ر مه‌نشورترین کتیبی په‌یامبه‌ران باس ده‌که‌ین. کتیبه‌کانی دیکه (که ته‌نیا ئایان ده‌بری) بریتین له‌ سه‌فه‌نیا، ناحوم، عوبه‌یدی، زه‌که‌ریا، یوئیل و ملاکی.

عاموس:

(دەگەرپتەۋە بۆ دەۋرىيەرى نىۋان سالانى ۷۶۵ - ۷۵۰ يى پىش ز، كۆنترىن كىتئى تەۋاۋە لە كىتئى موقەدەسدا).

عاموس بە زمانىكى توندو بنجېر حىكۇمەتى ئىسرائىلىيان ھوشيار دەكاتەۋە و ئاگادارىيان دەكاتەۋە كە ئەگەر بەپەلە و بى دواكەۋتن ئەكەۋنە رىفۇرمى كۆمەلەيەتى، ئەۋا دەۋلەت بە تەۋاۋەتى لە نىۋ دەچىت. عاموس زىاتر ۋەكو يەكەمىن پەيامبەرلىك كە پىشتىۋوانى لە دادپەرۋەرى خوا دەكات، رىزى لىتەگىرى.

ھوش (دەۋرىيەرى ۷۴۰ يى پىش ز):

زمانى ئەم كىتئە زۆر لە زمانى كىتئى عاموس نەرمترە. ھوش تەئكىد لەسەر عەفو و بەخشى خوا دەكات ئەك لەسەر دادپەرۋەرى خوا، قەسەكانى پارانەۋەئامىزن ئەك ھەرپەشەئامىز. عەشقى خوا بە گەرە دەزانى و چاۋى لە عەفۋى خوايە.

مىكە (دەۋرىيەرى ۷۲۰ يى پىش ز):

ئەم كىتئە بۆچۈنەكانى عاموس و ھوش-ى ئاۋىتەى يەكدى كردوۋە: مىكە ئەك ھەر سزادانى بەدكاران، بەلكو ھاتنى سەردەمى نازادى و شادمانىش پىشېنى و پىشگۆيى دەكات. رەنگە يەكەمىن دانراۋىك بى كە ھىۋاى ناشى گىشتى دەرېرى بى.

ئەشعيا (۷۴۰ - ۷۰۱ يى پىش ز):

ئەم كىتئە برىتئە لە ۳۹ باب ئەشعيا كە بەشىۋەيەكى گىشتى بەگەرەترىن پەيامبەرى دەزان، جگە لەۋەى پىشەۋەيەكى ئايىنىيە، بە ئەھلى سىياسەتىش لە قەلەم دەدرا. يەكىك بوو لە ھەۋادارانى ھاۋكارى لەگەل ئاشورىيەكاندا. دەگىرپنەۋە دەلېن كە لە سەردەمى پاشايەتى مەنەسادا شاي تاۋانكارى يەھود، ئەشعيايان بە ھەرە دوولەت كردوۋە، ئەشعيا رۆشنىيەكى ئەۋتۆى دەرپارەى پەرۋەردەى تەۋاۋى ئەخلاقى خەللكى نەبوو. بەلام ئومىدى بە فرىاد رەسلىك ھەبوو كە بتوانى برايەتى و ناشى لە سەرانسەرى جىھاندا بەرپا بىكات و پەردە پىن بدات.

ھەبەقۇق (دەۋرىيەرى ۶۰۰ يى پىش ز):

رەنگە كۆنترىن باسى عىبرى دەرپارەى مەسەلەى خراپە لەم كىتئەدا ھاتى. ھەبەقۇق بەپىشېنى ئەمەى كە لە دۋاى زولمى ئاشور، زولم و ستمەى بابل دىت، لە بىرى ئەۋەدايە كە

نایا روژی دئی که بهدکاران بهراستی به سزای خویگمن و دروستکاران پاداشت وهریگرن، بهلام زور زوو و به دلتیاییموه وهلامی نمری دهدهاتهوه: هر چند لهویه نهغامدانی عهدالت و دادپهروری تا ماویهکی زور دوا بکهوی و کۆسپی بیتته ری. حبههقوق به زمانیکی راستگویانه، و نه توند، خراپه کۆمهلایهتی و نایینییهکان مهحکوم دهکات و هیرشان دهکاته سمر.

نیرمیا (۶۰۰-۵۸۶ی پیش ز):

کتیبیکه دهبارهی پیشبینی و پیشگویییه خمهیتنهکان. نیرمیا، دژی راهپیرینی خهلکی له بابلییهکان وهستا و پاشان له کاتی رووخانی نورشهلیمدا له سالی ۵۸۶ی پیش ز نهسیر بوو، یهخسیری کۆمهله پناههندهیهک که بۆ ولاتی میسر ههلاتن. هیچ نومییدیکی به بوژانهوه و تازه بوونهوی ژبانی قومعهکی خۆی نهبوو، بهلام پشتی به دروستکاری و راستگویی خۆی قایم بوو.

شیننامه (دهوروبهری ۵۸۶ی پیش ز):

به ههله نهم بهرهمه دراوته پال نیرمیای پهیامبه، نهم بهیته که تهنیا لهپرووی روحی پهیغهوه پهیامبهرانیه، بۆ رووخانی نورشهلیم دهلاوتیتتهوه. لهپرووی فۆرمهوه یهجگار هونهرمهندنانهیه، به عیبری رهسن نووسراوه و شیعریکه که هر بهیتیکی به پیتیکی جیاواز دهست پیدهکا.

بهیتهکانی به شیوهی سی بهند یا دوو بهند هۆنراونهتهوه و ریکخراون و کۆی قهسیدهکه به جزوی دابهش کراوه که یهک زنجیره لاوانهوه له ناو یهک شیننامهدا پینکدینی.

حزقیال (۵۸۵ی پیش ز):

نهمه کتیبیکه که له بابیلدا و به دهستی خاخامیکی دوورخراوه نووسراوه. نهم کتیبه زور تهئکید لهسهر بایهخی نهغامدانی ریتورهسمی نایینی دهکات و نهمهش بووته مایه یهرز کردنهوه و بههیزکردنی وره قهومی جولهکه.

به هر حال نهم دانراوه نمو باوهه رت دهکاتهوه که کوپ گوناح و خهتای باوک ههلههگری. مروؤ تهنیا له خودی خۆی بهرپرسه و خوا دهرههق به هر کهسیک به گویرهی کردار و رهفتاری نهو کهسه داوهری دهکات. کتیبی حزقیال کاریکی فرهی کردۆته سمر سمۆئیل دانیا، دانته، میلتن، ویلیام بلیک و زور کهسی دی.

پهیامبهرازی نهناسراو (بابهکانی ۴۰-۶۶ی کتیبی نهشعیا، بهو شیوهی که له وهرگێرانهکی شاجیمزدا باس کراوه، دهگهڕێتهوه بۆ دهوروبهری سالی ۵۴۰ی پیش ز):

ئەم كىتەبە كە دەدرىتە پال دانەرىكى يەخسىر، بەرھەمىكى پىرچەزەبە و ۋەجدە. نووسەر تەفسىرىكى تازە بۆ مىژۋى جۈلەكە دەكات: دەرد و رەغبى مەۋى سزاىەكى خۋابى گوناح و تاوانەكانى مەۋى نىيە، بەلكو ھۆيەكە بۆ فېربون و رزگارى تىرەى بەشەر. غونەى مەسىھى ناشى —غونەى قەۋمى تىرەى ئىسرائىلىيان- دىنىتەۋە كە بە دەرد و نازارەكانى خۆى كەفارى ھەموو مەۋقان دەدات. واتە لە جىياتى ھەموو تىرەى بەشەر رەغجەدا و نازار دەكىشىت. بىتس، نووسەرى ئەم كىتەبە بە (يەكەمىن مەسىھى، پىنج سەدەى پىش عىسا) دەژمىرى. ئەو باۋەرى بە خوا ھەيە و قدوسىيەتى خوا دوۋيات دەكاتەۋە. نووسەر لە نووسىنەكەيدا ۋىتەى سەردەمىكى زىرىنى تازە دەگىرت.

ھۆزائىن لىرىكى

شىعرى غىرى كۆن، ھەندىك لە ھەمان ئەو قۇرم و شىۋانە بەكاردىنى كە لە شىعرى ئەلمانىدا بەرچاۋ دەكەۋى. ۋەكو ھاۋناھەنگى بونىاد و خەيال و دوۋبارە كەندەۋە، ھاۋسەنگى. شىعەرەكان نە قافىيە و سەروايان ھەيە و نە كىشى تەۋاۋ، بەلام رىتمى دىار و تايەتەيان ھەيە. ھەلبەتە ھەندى پارچە و كۆپلە شىعرى لىرىكى، بە پەرش و بلاۋى لەناۋ زۆرىيە كىتەبانى پەخشاندە دىيىرى، ۋەكو: ناۋازى دەبۇرە، ھەروەھا لە كىتەبى داۋەران و ھەندى كىتەبى پەيامبەرانىشدا ۋىتەى شىعرى تەۋاۋ ھەيە، بەلام كىتەبى مەزمەرەكان خۆى لە خۇيدا بىرىتەيە لە كۆ شىعەرىكى گەۋرەى شىعرى لىرىكى.

مەزامىر (مەزمەرەكان):

ئەمە كەشكۆلىكە سەد و پەنجا سەرودى لەخۇگرتۋە و لە دەۋرۋەرى سالى ۱۵۰۱ پىش ز نووسراۋە. لەگىنە چەند سەرودىك لەو سەرودانە ھى داۋد بن (دەۋرۋەرى سالى ھەزار پىش ز)، ھەندىكىان لە سەردەمى ھىكۈمەتى شاھان و لە كاتى ئەسارەتدا نووسران، و ئەۋانى دىكە ھەر ھەموۋى دەگەرىتەۋە بۆ سەردەمى پاش يەخسىرى و ئەسارەت. مەزمەرەكان لەۋۋى تۆن و ناۋەۋك و شىۋازەۋە زۆر ھەمە جۆرن، ھەندى لەو شىعەرە لايەنى شەخسى تىپىدا زالە (۲۳- ۱۲۱) و بىرى لە سەروودەكان دەربارەى دەستۋور و ياساى نوۋە (۲۴)، ھەندىكىان توند و رەخەنامىزە (۱۳۷)، ژمارەيەكىشىيان درىژن (۱۹- ۴۲)، بىگومان تا ئىستا ھىچ كەشكۆلىك بەۋ راستگۇيى و بىگەردى و جۆش و خروش و گەرم و گورپىيە مەزمەرەكان نەھاتتە ناراۋە.

شانۆنامه

نه‌گهرچی له فله‌ستیندا هیچ شانۆیه‌ك نه‌بووه، به‌لام له‌گه‌ڵ نه‌وه‌شدا دوو نمونه له به‌رهمه‌می شانۆیی ماوه‌ته‌وه:

کتیبه‌ی نه‌یوب (ده‌گه‌ڕێته‌وه بۆ ده‌وره‌یه‌ری ساڵی ۳۵۰ ی پیش ز):

ئهم کتیبه‌ی شانۆنامه‌یه‌کی فله‌سه‌فی و مه‌یله‌و شیعریه‌ی که پێده‌چیت له‌پرووی فۆرم و ناوه‌ڕۆکه‌وه له ژێر کاریگه‌ری تراژیدیای یونانیدا بووی. ئهم کتیبه‌ی به‌مه‌به‌ستی نواندن و نمایش نه‌نوسراوه به‌لكو ته‌رخانه‌کراوه بۆ مه‌سه‌له‌ی به‌دی و به‌دکاری.

شه‌یتان (نه‌هریمن) مۆلەت له خوا وه‌رده‌گرێ که نه‌یوبی دروستکار و شادمان، به‌ گه‌ری و گولی، به‌ مه‌رگی مناله‌کانی، به‌ نه‌هیشته‌نی سه‌روه‌ت و سامانه‌که‌ی تاقی بکاته‌وه. سێ دۆستی نه‌یوب، واته‌ سوهر، ئیلفاز، و بلده‌د (که به‌ ته‌وسه‌وه ته‌سه‌لاکارانی نه‌یوبیان پێ گوتراوه) له‌و باوه‌ڕه‌دان که ئهم به‌لا و نسیبه‌تانه‌ یا سزای تاوانکارییه‌ یا خوا ویستویه‌تی نه‌شق و نه‌مه‌کی نه‌یوب تاقی بکاته‌وه. نه‌یوب ئیعتراز ده‌گرێ و ده‌ڵێ که راستگۆ و دروستکاره، نه‌شق و مه‌حه‌به‌تی بۆ خوای په‌روه‌ردگار پایه‌دار و به‌رقه‌راره، به‌لام له‌ چۆنیه‌تی سزای خوایی دوو دله، و سه‌ر له‌وه ده‌رناکات که بۆچی بێ گوناخان نازار ده‌دات. نه‌جمای فله‌سه‌فی ئهم کتیبه‌ی به‌وه ده‌شکێته‌وه که ده‌نگێک له نێو گه‌رده‌لوله‌وه هاوار ده‌کات (۳۸ - ۴۱): چۆنیه‌تی سزای خوایی له سنووری تیگه‌یه‌شته‌نی ئاده‌میزاد به‌ده‌ره و مرۆفی خۆپه‌رست ناتوانی په‌ی به‌ مه‌به‌سته‌کانی خوا ببات. ئیدی نه‌یوب سه‌ری ته‌سلیم بوون و ملکه‌چی داده‌نویستی.

هه‌له‌به‌ته دوو به‌ش بۆ ئهم شانۆنامه‌یه‌ زیادکراوه. به‌شی یه‌که‌م (۳۲ - ۳۷) گوته‌ری تاقه‌ته‌یه‌ری ئیله‌یه‌هۆی چواره‌مین ته‌سه‌لاکار، له‌خۆ ده‌گرێ، که نه‌ك هیچ بابه‌تیکی تازه ناخاته سه‌ر باسی فله‌سه‌فی کتیبه‌که، به‌لكو لایه‌نی دراماتیکی شانۆنامه‌که‌ش له‌نگ ده‌کات. به‌شی دووهم (۴۲) له‌گه‌ڵ ئهو نه‌جم‌ه‌گیریه‌ی که له‌ نایه‌تانی ۳۸ - ۴۱ وه هه‌له‌هه‌نجری ناکوکه: نه‌یوب چاک ده‌بیته‌وه و سه‌روه‌ت و سامان و شادمانی خۆی به‌ ده‌ست ده‌یتێته‌وه.

غه‌زه‌لی غه‌زه‌لان یا غه‌زه‌له‌کانی سلیمان (۳۵۰ ی پیش ز):

بریتییه له کۆمه‌له‌ی شیعریکی ناشقانه و نیمچه شانۆیی، که بۆ ئه‌وه دانراوه تا له ئاهه‌نگه‌کانی شای و زه‌ماوه‌نددا به‌ گۆرانی بگوتریتێته‌وه. پێده‌چی ئهم شیعره‌ جوان و پرسۆز و نه‌شق‌میزانه به‌ زمانی زاوا (له ده‌وری سلیماندا) و بووک (له ده‌وری شمولیتدا) له‌لایه‌ن شایه‌ر و ناشقانه‌وه گوتراوه‌وه، تا ئه‌مه‌ڕۆکه‌ش هه‌ندی له توژه‌ران وه‌کو پێشینان پێیان وایه که ئهم

بەشى يەكەم: ئەدەبىياتى رۆژھەلاتى كۆن _____ ۳۵
كتىبە غوونەيدەكە لە ئەشقى مەسىح بۇ كلىسا، شىعرەكان ھى سلىمان خويىن و ئەو ئەشقى كە
باسكراوہ ئەشقى مەعنەوييە.

ئەدەبىياتى پەند و ئامۇڭگارى

ئەم كىتەبە لە دەوروبەرى سالى ۳۰۰ يىش ز دانراوہ و پىرە لە پەند و ئامۇڭگارى بەنرخ و
بە ھەلە دراوہتە پال سلىمان. ھەندى لەم پەندانە لايەنى ئەخلاقيان ھەيە، بەلام زۆربەيان
شرح و شەرقەى كاروبارى شەخسەن.

كتىبى كۆمەلگە: (دەوروبەرى سالى ۱۵۰ يىش ز):

ئەم كىتەبە كە بە ھەلە بە ھى سلىمان زانراوہ، كۆمەلە گوتارىكە پىر لە نانومىدى، جەبر و
نختيار، و گومان و دوو دلى (جگە لە ھەندى پەند سەبارەت بە ستايشى ھىكمەت كە دواتر
خراوہتە سەر كىتەبى ناوبراو) زمان و تۆنى كىتەبەكە زمانى پىرەمىزدىكى رەشبينە كە بوون
بەشتىكى بىئودە و بى مانا دەزانى "ھەموو شتىك رەوتەنى و بىئودەيە".

ھىكايەت و چىزگان

چەندىن چىزوك (كە رۆڭگارتيك بە چىزوكى واقىعى زانراون و ئەمىستا بەگشتى بە دەستكرد
دەژمىزدىن) لە تەوراتدا ھاتوون كە ھەر يەكتىكان ئامانج يا پەيامى تايىبەتى خۆى ھەيە.

كتىبى روت (دەوروبەرى ۳۵۰ يىش ز):

چىزوكىكى كورتە، لەرووى ناوەرۆكەوہ نارەزايىيەكى زىرەكانەيە سەبارەت بە ھەرامكردنى
زەوجىن لە نىوان ئەندامانى يەك خىزاندا.

شۆرەتى ئەم چىزوكە لەوہدايە كە روت ئاشقىنى لەگەل زىدايىكى خۇيدا دەكات. "داوام لى
بەكە كە تۆ بەجى نەھىلەم".

كتىبى يونس (دەوروبەرى ۲۷۵ يىش ز):

ئەم كىتەبە كە لىككەنەوہى نادروستى زۆرى بۇ كراوہ، دەريارەى ھەزەرەتى يونسە كە خوا راى
دەسپىزى بچى بۇ نەينەوا و پەيامى خۆى لەوى رابگەيەنى و ئەفجامى بدات. يونس سەرىپچى
دەكات، بەلام پاشان ژىوان دەبىتتەوہ و پەيامى خۆى ئەفجام دەدا. يونس بۇ جارى دووہم، كاتى
كە خوا لە نەينەوا لىتى خۆش دەبى و دەيەخشى، سەرىپچى لە ئەفجامدانى فەرمانى خوا
دەكات. زۆربەى خالە ئەخلاقى و مەزھەبىيەكانى وەكو: ئاشىرىنى ياخىبوون و خۆسەرى و

خوپه رستی یونس، ناماده یی خوا و ره حه متی خوا له هه موو جیهاندا، چاکی تویه، و زهروره تی سه بری مه زه به یی و نه ژادی، له چاو نهم باسه بی کۆتاییه دا که چۆن ده شیت ناده میزادی که بۆ ماوه ی سۆ رۆژ له ناو سکی ماسیه کدا هه لیکا، ناکه نه هه یج و نایه نه بهر ته سه ور.

کتیبه یی دانیال: (له ده وره یی سالی ۱۵۰ ی پیش ز دانراوه):

نهمه چیرۆکی ره مزیه که له سه ر بناغه ی حیکایه ت و نه فسانانی کۆن رۆنراوه و ده رباره ی یه خسری دانیاله. مه به ست نهم کتیه هان دان و دنه دانی جوله که کان بووه له ماوه ی جهنگی مه کابیونه کاند، و کتیه که به پینشینی کردنی ناینده کۆتایی دیت. به ناوبانگترین پاژه کانی نهم کتیه بریتیه له: چیرۆکی خسته نه ناو گۆلخه نی شدرک، میشلک و عه بدنه ر" (۳)، میوانداری به لسه سر (۵) و تورپانی دانیال بۆ ناو بیر شیران (۶).

کتیبه یی نیستیر (ده گه ریته وه بۆ ده وره یی ۱۵۰ ی پیش ز):

نهم کتیه زۆر دوا ی کتیه کانی دیکه ی ته ورات هاتووه و له پرووی نه خلاقیه وه له هه موویان لاوازتره. مه به ستی نهم کتیه خۆشکردنی زه مینه ی میژووی بووه بۆ جه ژنی فوزیم-ی جوله که کان".

راسته نهم چیرۆکه شه قلنکی خۆنپریژی و کینه جۆی هه یه، به لām هونه رمه ندانه و دلگیرانه نووسراوه. نیستیر، شابانۆی ناخشوروش (خه شایار شا) به که شفکردن و له قاودانی پیلانیک که هامان-ی تاوانکار بۆ قه تلوعامی جوله که کانی نابووه وه، مورده خای مامی و جوله که کان رزگار ده کا.

سه رده می نوی (نینجیل):

بریتیه له چیرۆکی سه ره لدان و پیشکه وته کانی سه ره تای مه سیحیه ت. نهم کتیه چوار ژینامه ی عیسا (چوار نینجیه که)، کاری په یامبه ران، بیست و یه ک نامی نایینی و موکاشه فه ی یوچه نای له خۆ گرتوه که هه موویان به سه ر یه که ره ده که نه ۲۷ کتیب. زۆربه ی نهم کتیه به یا هه موویان له بنه رته دا به یۆنانی دانراون، به لām ره نگه چوار نینجیه که له سه رته دا به نارامی بووین. هه موو نهم کتیه به له سالانی ۴۰ بۆ ۱۲۵ ی ز نووسراون.

نینجیه کان

یه که م چوار کتیه سه رده می تازه (نینجیلی مورقس، نینجیلی مه تی، نینجیلی لوقا، و نینجیلی یوچه ننا) ژیان و مه رگ و رابوونه وه ی عیسا مه سیح ده گێرته وه. نهم چوار نینجیه له پرووی په رهنسیپ و ناوه رۆکه وه وه کو یه کن، به لām له ورده کاری و پاژه کاند جیاوازن.

ئىنجىلى مۇرقس:

ۋەرگېترانە يۇنانىيەدە دەگەرېتەۋە بۆ دەۋرۋەرى سالانى ۷۰-۱۰۰ى ز، ۋ ۋەرگېترانى
نۇسخە گۇم بۈۋە ئارامىيەدە رەنگە بۆ دەۋرۋەرى سالانى ۴۰-۷۰ى ز بگەرېتەۋە).

ئەم ئىنجىلە لە ھەموو ئىنجىلەكانى دىكە كۆنتر ۋ كورتترە ۋ لەۋەيە لە ھەمووشيان پېر
ئىحتىۋارتر بى. مۇرقس بە سەرچاۋى ئىنجىلەكانى مەتى ۋ لوقا دەۋمىردى، ۋ ئەم سىيانە
بە ئىنجىلانى ھاۋتا ناسراۋن. خەلگى كىتېبى مۇرقس بە ھى يۇخنا مۇرقس دەزانن، كە يەككىك
بۈۋە لە ھاۋرېپىيانى پۇترسى ياۋەر لە روم. ئەم ئىنجىلە تەنبا سى سالى كۆتايى ژيانى عىسا -
پەند ۋ نامۇزگارىيەكانى، ۋ ھەستانەۋى لە دۋاي مەرگ- لەخۇ دەگىرت، نۇسەر ئەم
چىرۆكە، كە زۆر زوۋ بە ھەموو شۇنىكىدا بىلاۋبۈۋە، لەبەر ئەۋ لەزەت ۋ دىگىرى ۋ
مۇعىزاتەى كە چىرۆكە پىتى بەخىشۈۋە، دانائە. نۇسەر ھىچ كاتىك دەربەستى جۋانى پەيىف
نەبۈۋە، سېنەۋە ۋ دۈۋارە بۈۋنەۋە ۋ پەلە پۇرۇتتەكى زۆر بە كارەكەيەۋە ديارە. بۆچۈۋنى
گشتى لەسەر ئەم كىتېبە ئەمەيە كە بەشى كۆتايى كىتېبەكە (بابى ۱۶: نايەتەكانى ۹- ۲۰)
دۋاتر نۇسراۋە ۋ خراۋەتە سەرى.

ئىنجىلى مەتى (ۋەرگېترانە يۇنانىيەدە بۆ سالى ۸۰ى ز دەگەرېتەۋە، نۇسخە
ئارامىيەدەكى لەۋەيە بۆ سالى ۵۵ى ز بگەرېتەۋە)

ئەم ئىنجىلە دەدەرتتە پال مەتى ياۋەرى مەسىح ۋ تارادەيەكى زۆر لە ژىر كارىگەرى
ئىنجىلەدە مۇرقسدا نۇسراۋەتەۋە. لەم كىتېبەدا رۈۋى دەم لە بەنى ئىسرائىلە ۋ دۈۋ
مەبەستى سەرەكى لەبەر چاۋ گىراۋە:

۱- سەلماندى ئەم خالە بۆ جۈلەكەكان كە عىسا ناماچى ھەموو پىشېبىنىيەكانى
پەيامبەرلانى كۆنە، واتە مەسىح ھەقىقىيە.

۲- تۆماركردنى نامۇزگارىيە ئەخلاىيەكانى عىسا.

ئەم كىتېبە بە سەرەلەنامەى يۇسۇف، مېردى دايكى عىسا دەست پىدەكات، ۋ چىرۆكى
لەدايكېۋون، ژيان، لەخاچدان، رابۈۋنەۋە، ۋ ھەلگىشانى عىسا بۆ ئاسمانان دەگېرېتەۋە.
ھەرۋەھا سەربھۈۋردى پىۋانى زانا ۋ كۆچى يۇسۇف ۋ مەريەم ۋ عىسا بۇ مىسر لەم
ئىنجىلەدا باس كراۋە. ئىنجىلى مەتى لە چاۋ ئىنجىلى مۇرقسدا بە شىۋەيەكى زۆر وردتر
ھاتۇتە دانان ۋ نۇسەين.

ئینجیلی لوقا (وهرگیزانه یونانییه که ی دهگهریتتهوه بۆ دهووبه‌ری سالی ۹۰ ی ز، وهرگیزانی نوسخه نارامیییه که ی دهگهریتتهوه بۆ دهووبه‌ری سالی ۶۵ ی ز):

ئەم ئینجیلە لەلایەن لوقاوە نووسراوە. لوقا پزیشک و هاوڕیتی پۆلس بووە لە سەفەرە بانگەشەییەکاندا، لوقا ئەم کتیبەی بۆ یونانی و رومییەکان نووسیوە و سەرچاوەی ئەم کارەشی هەردوو ئینجیلی مۆرقس و مەتی بووە. ئەم ئینجیلەدا لایەنی بەشەری عیسا دووپات کراوەتەوه. لوقا کەسێکی شیعەر دۆستە. تۆن و زمانی ئینجیلەکی لوقا هێمن و بەشەردۆستانەیه. ئەم کتیبەدا باسی ژبانی عیسا و واریقاتی لەدایکبوونەکی دەکات (بابی دووهم: نایەتی ۱- ۲۰).

ئینجیلی یوحنا (ئەم شیوەیهی ئیستای دهگهریتتهوه بۆ سالانی ۱۰۰- ۱۲۵ ی ز):

رەنگە بە هەڵە ئەم ئینجیلە درابیتە پال یوحنا یاور، چونکە وەک دیارە دەبی بە ماوه‌یه‌کی زۆر، پاش ئەو دانرابی، کاریگەری فەلسەفەی یونانی و ئەسکەندەرائی، بە تایبەتی لە باسی پەیدا، ئەم کتیبەدا دیار و ناشکرایە. ئەم کتیبە ئولوھیت و خواپەتی عیسا دووپات دەکاتەوه، عیسا بە نیشانەدر و رەمزی پەیف دەزانی، هەروەها باسی ئیمان و باوەڕ، بەرجەستەبوونی عەشقی خوا لە ئەشقی نادەمیزادا، یەکیستی سۆفیانه لەگەڵ هەقدا دەکات. ئەم کتیبە دوا ی پێشەکییە، بە یەحیای تەعمیدکار دەست پێ دەکات کە عیسا دەشوا و تەعمیدی دەکات، ئەوجا دێتە سەر باسی پەیام و مەرگ و رابوونەوی پاش مەرگ، بەلام هیچ باسیکی چوونە ئاسمانی عیسا ی تێیدا نییه.

میژووی کلێسا

نامەی کرداری پەیامبەرەن (دەگهریتتهوه بۆ سالانی ۶۰- ۹۰ ی ز):

ئەم کتیبە لەلایەن لوقای دانەری سییەمین ئینجیلەوه نووسراوە. و بریتییه لە گێڕانەوه‌یه‌کی میژوویی زیندووی پەرەسەندن و بڵاوبوونەوه‌ی مەسیحییەت لە ئاسیای بچووک، دۆرگەکانی میدیترانە، یۆنان و روم. بابەتەکانی بریتیین لە: بەردباران کردنی ئستیفانووسی یەکەمین شەهیدی مەسیحی، گەلیتیک پەرچووی کۆن، هەولەکانی کلێسای لاو، بە مەسیحی بوونی پۆلس و سەفەرە تەبلیغییەکانی، هەروەها هاتنە خوارەوه‌ی روحل قودس و جەژنی پەنجامین.

نامەكانی پۆلسی پەيامبەر (میترووی دانانی ھەموو ئەم نامانە دەگەڕێتەوە بۆ نیتوان سالانی ۵۰- ۶۵ی ز):

لە ناو ئەو سیازدە نامەییە کە دراوەتە پال پۆلس، شەش دانەیان بایەخ و بەهای تایبەتیان ھەیە. ئەم نامانە ھەر چەندە گرووپ یا خەڵکانێکی تایبەتی دەدوێنێ، و لەرووی جوگرافیەو سنووردان، بەلام بە شاکاری ئەدەبیاتی جیھان دەژمێردرێن و لە ریزی ھەرە پێشەوای ئەو نامانە کە تا ئێستا نووسراون. ئەم نامانە سەرچاوەی گەلیك لە باوەڕ و نامۆگاریەكانی دواتری مەسیحییەتن. تۆن و زمان و شیوازی ئەم نامانە بە گوێری پێتگە و ھەستی دانەر لە دەمی جۆراوجۆردا دەگۆڕێ، ھەندیکیان وشك و راستەوخۆ و بەلگە نامێژە، و برێکی تریان توندو دلگیر و تەنانت پرسیۆز و گودازە. ئەو باسە لۆجیکی و وردانە کە ھەندێ جار لەم نامانەدا ھاتووە، تێگەشتنیانی قورس و زەحمەت کردووە.

دوونامە بۆ تسالونیکیان:

ئەم دوو نامەییە پۆلسی یاوەر لە ئەسینا بۆ کلێسای لاوی تسالونیکیان-ی نووسیوە. پۆلس لەم نامانەدا باوەڕی خۆی سەبارەت بە ھاتنەوای سەرلەنوێی مەسیح دەر دەبێ و خەڵکی رادەسپێرێ و ھاندەدا کە تا زوو ھەر بکەنەوای دینداری و پارێزکاری تا بەلکو بتوانن ھاوێرێ لەگەڵ مەسیحدا رابن و ژیاانی ئەبەدی بە دەست بێتن.

نامە بۆ غەلازیان:

ناوێشیانی نامەییە کە پۆلس لە روم، بۆ مەسیحییانی ناسیای بچووکی نووسیوە. لەم نامەیدا کە بە بەیاننامەی ئازادی مەزھەبدا دەنرێ و ناو دەبێ، تاکیدی ئارەزووی کلێسای غەلازیان لەسەر پەیرەوی کردنی شەریعەتی موسا و توندپەرەیی لە واری رەچاوکردن و جێبەجێکردنی رێبەرەسی ئایینیدا مەحکوم دەکات. نامەی غەلازیان نیشانەری باوەڕی پۆلس بەو ئازادی و چەمکە کە ئەو مەسیحییەت بە ئایینێکی جیھانی دەزانێ ئەک ئایینێکی ناوچەیی.

نامە یەكەمی پۆلس بۆ قرنتیان لە (فیلیپی دانراو):

پۆلس لەم نامەیدا وەلامی گەلیك لەو پرسیارانە دەداتەو کە کلێسای کورنت-یان ھێنا بوو گیر و گاز. لەو نامەیدا بە توندی رەخنە لە خۆپەسندی و مەقام و پایەخوازی دەگرێ و ھەر چاکە و فەزل و بەخششێك-یش ئەگەر ھەلقولای (مەحەبەت) نەبێ بە بێھودە دەزانێ (بابی ۱۳- فەسلی مەحەبەت).

نامه بۆ عیبرانیان (سالاتی ٧٠ - ٨٠ ی ز):

نهم نووسراوه پەندنامەیه که که دانەرەکی نادیارە. سەردەمانێک بە هەڵە بەهی پۆلس لە قەلەم دەدرا، نهم نامەیه لەسەر شێوە و شێوازی نامەکانی پۆلس نووسراوه، بەلام زۆر سوارتر و رهوانتر و خۆشتره.

رووی نهم نامەیه له مەسیحییانی عیبرانی (جوله که یه. باسهکانی نهم نامەیه بریتیه له: فەزلی عیسه و یهت بەسەر یههودیه تدا، و دووپاتکردنەوی بۆچوونەکی پۆلسه سەبارەت بە پاکبۆونەوه له رینگه ییمان و باوه پەوه.

نامە یه عقوب (سالاتی ٤٠ - ٩٠ ی ز):

نهمه دراوته پال یاقوبی برای عیسا (رهنگه به هەلەش درايتته پال نهو). نهم نووسراوه نامەیه کی کراویه یا پەندنامەیه که بۆ دوانزه قەبیلە پەراگەندەکی بەنی ئیسرائیل. وا پێدهچیت نهم نامەیه زادە کاردانەوی یاقوب بۆ بەرانبەر بەو باوه پەهی پۆلس که باوهی و نیسانی بەمایه و هەویتی رزگاری دەزانی. یاقوب تاکید لەسەر ئەوه دەکات که کار و کردەوی چاک مایه رزگاری مەرۆه: "کار به قسان بکهمن نهک هەر گویتی لیبگرن" (بابی یه کهم، نایهتی ٢٣). هەر وهه یه عقوب به روونی و راشکاوی رهخنه له بێدادی کۆمهلايهتی دهگریت.

نامە یه کهمی یوحنا (سالاتی ١٠٠ - ١٢٥ ی ز):

نهم نووسراوه دراوته پال قەشه یوحنا، که "بۆ خاتوونێکی دیندار" نووسراوه. لهم نامەیه دا وهلامی بیدعەتهکانی مەزههبی غنوسی "٩" دەرپاری ماهیهتی عیسا دراوتهوه. یوحنا بۆ دوو دلی له بوونی مەسیح دا، یه کیتی عارمانه ی مەرۆه و خوا دهبینی.

موکاشه فە یوحنا یه یامبەر (دهوروبهری سالی ٩٠ ی ز):

نهم کتیه که به هەلە دراوته پال یوحنا، به نهگهری نزیک له یهقین، له لایهن سۆفیه کی گومناوی ئیغیسوسییهوه دانراوه. نهم کتیه نامه ئاسایه، پتر رووی دهمی له ههوت کلێساکی ئاسای بچوکه، وێرای ئەوهی که نهم نامەیه به روالهت موکاشه فە ی عیسا مەسیحه، بەلام لهرووی فۆرمی پەیف و زمانهوه پتر عیبریه تا مەسیحی، رهنگدانەوی نارهزووی هەمیشه یی یههودیانه بۆ رزگارپوون له کۆت و بهندی ستهم و زۆرداری. ئەو ههز و نارهزووی که له گه لیک له کتیبانی پەيامبەرائی سەردەمی کۆن و له کتیه که ی دانیال-یشدا باسکراوه. موکاشه فە که ی یوحنا یه کسەر له پاش توند بوونی چهوسانهوه و ئازاردانی مەسیحیان که به فهرمانی دوومیتیان "٧" دهستی پێکرد، دانراوه. نهم موکاشه فەیه پێشبینی

رووخانی روم، هەستانەوێ عیسا، رابوونی پەیا مەهران یەخسەرکردنی نیبلیس، حوکمرانی هەزار سالی مەسیح، شەری کۆتایی نێوان هێزی خوایی و نیبلیس (بە سەرکەوتنی هێزێن خوایی)، رۆژی پەسلان، و بونیادنانەوێ تازە ی نۆرشەلیم، دەکات.

هەر چەندە موکاشەفەکە یوحنە، لە باری سەرخی نەخلاقیاتەوێ لە هەموو کتێبەکانی دیکە ی سەردەمی نوێ (ئینجیل) نەزمەر، بەلام بە شاکاریکی نەدەبی گەرە و گران دەژمێردرێ. رەمزیهتی عارفانە و وەسفی گەش و زیندووی نەبەردی نێوان خێر و شەر، و وێنە ی سامناکی کۆتایی دنیا بابەتی زالی نەم بەرھەمەن و کردوینەتە کاریکە کە بە گەرەترین بەرھەمی وەسفی بۆژمێردرێ.

ناپۆ کریف (کتێبە دەستکردەکان):

نەمە ناوینشان ی پاشکۆکانی هەموو کتێبەکانی هەردوو سەردەمی کۆن و نوێیە (تەورات و ئینجیل).

ناپۆ کریف-ی سەردەمی کۆن بریتییە لە چواردە کتێب کە لە هەردووک وەرگێڕانی هەفتا^٨ کەسە و ئولگات^٩ دا ناویان هاتووە. بەلام جولەکانی فەلەستین نەم کتێبانە بە وەحی و سروشی تەواو نازان. و لە دەقە ئەسلییە عیبریە کەشدا داخڵ نەکران. پرۆتستانەکان لە قۆناغی ریفۆرمی ئایینیدا ناپۆکریف-یان لە کتێبی موقەدەس دەرھاویشتوو و ئیعترافیان پێنەکردوو، بەلام لە ریبوایەتییکی بەناویانگدا دراوەتە پال شاجیمز و خراوەتە نێوان هەردوو سەردەمی کۆن و سەردەمی نوێ. کاتولیکەکان جگە لە دوغای منسی و ئیسدراسی یەکەم و دوو، هەموو کتێبەکانی دیکە ی ناپۆکریف بە قانونی دەزانن.

کتێبەکانی ناپۆکریف بریتییە لە چوار کتێبی میژوویی، پێنج چیرۆک، دوو کتێبی پەند، یەک نامە، یەک کتێبی قەولان و یەک کتێبی دوغا و نزا. کتێبەکانی دی بریتین لە: پاشاوەی فەسلەکانی ئیستیر، باروخ (لەگەڵ نامەکە ی ئیرمیا)، ھاوڕێیانی دانیل، بەغەل و نەژدیا، و دوغای مەنسی^{١٠}.

میژوو

ئیسدراسی یەکەم (دەورووەری ٣٩٠ ی ز):

شەرحی چۆنیەتی گەڕانەوێ جولەکەکانە لە نەسارەتی بابیلییەکانەوێ بۆ فەلەستین. نەم کتێبە لە بەرپەرەدا نووسینەوێ و دارپشتنەوێ کتێبانی دوو، میژووی رۆژگاران، عەزرا، و نەحمیا. لەبەر ئەمە لە روانگە ی رەسەنایەتی نەدەبییەوێ بایەختکی ئەوتۆی نییە، لەگەڵ

نهمه‌شدا چیرۆکه شیرینه‌که‌ی زۆر بابل^{١١} ده‌گیریتته‌وه که به یارمه‌تی داریوش (٥٥٠ - ٤٨٦ ی پیش ز) پاشای نیران، ده‌که‌وتته نوێکردنه‌وی پهرستگه‌که‌ی به‌یتول مقدیس هاوکاری و پشتیوانیه‌که‌ی داریوش کاتی ده‌بی به راستی که زور بابل له موناژه‌یه‌که‌ دا ده‌باره‌ی (زانیی به‌هێزترین ده‌سه‌لاتی جیهان) سهرده‌که‌وی. له‌م موناژه‌یه‌دا ره‌قیبه‌کانی نه‌و یه‌که‌ له‌ دوای یه‌که‌ ناوی شهراب و شا ده‌بن، زور بابل ژن له‌ شهراب و شا به‌ ده‌سه‌لاتر ده‌زانی، به‌لام له‌ ههمان کاتدا رایده‌گه‌یه‌نی که حه‌قیقه‌ت له‌ ههموو نه‌وانه به‌هێزتر و به‌ ده‌سه‌لات تره‌.

نیسدراسی دووم (ده‌روبه‌ری ٣٨٠ ی پیش ز):

نهم به‌ره‌مه‌ که به‌ درێژی نیسدراسی یه‌که‌م ده‌ژمێردی، له‌رووی میژوویه‌وه لاوازه و له‌ باری نه‌ده‌بییه‌وه یه‌جگار به‌ره‌زه. گرتگرتین فەسلێن نهم کتێبه‌ بریتیه‌ له: خه‌ونه‌کان، موکاشه‌فه‌ ناسمانیه‌کان، و پیشبینیانی په‌یوه‌ست به‌ که‌وتنی تاوانباران و رزگاری دروستکاران.

مه‌کابیانی یه‌که‌م و دووم (ده‌روبه‌ری سالی ٣٨٠ ی پیش ز):

نهم دوو کتێبه‌، میژووی جوله‌که‌کانی فله‌ستین له‌ سالانی ناوه‌راستی سه‌ده‌ی دوومه‌ی پیش زایندا له‌خۆ ده‌گرن. کتێبی دووم سالانی ١٨٥ تا ١٦٨ ی پیش ز ده‌گیریتته‌وه - واته‌ سه‌رده‌می پیش یاخی بوونی جوله‌که‌کان دژی ئانیتوخوس نه‌پیفانسی (١٦٣ ی پیش ز) شاسلوکی سوریه، که‌ هه‌ولێ ده‌دا یه‌هودیه‌ت له‌ نیو به‌ری، و نهمه‌ش بووه‌ هۆی یاخی‌بوونی مه‌کابیان. کتێبی یه‌که‌م خودی یاخی‌بوونه‌که‌ی (١٦٨ - ١٣٥ ی پیش ز) شهرح و شرۆفه‌ ده‌کات. یه‌هودای مه‌کابی رابه‌ری یه‌هودیان، له‌م یاخی‌بوون و رابه‌رینه‌دا سه‌ر ده‌که‌وی، جوله‌که‌کان نازادی نایینی و سیاسی خۆیان وه‌ده‌ست دێننه‌وه و له‌ سالی ١٤٢ ی پیش ز مالباتی کاهینانی جوله‌که‌ داده‌مه‌زرێن که‌ تا سالی ٤٠ ی پیش ز به‌رده‌وام ده‌بی.

ههر چه‌نده‌ نهم میژووه‌ له‌ کاریگه‌ری توندی خه‌یالات و ئاره‌زووه‌ نایینییه‌کانی نووسه‌ر به‌ده‌ر نییه‌، به‌لام لیوان لیویشه‌ له‌ رووداوی سه‌یر و وێنه‌ی دلب‌زوین. یه‌هودای مه‌کابی به‌ قاره‌مانێک له‌ قه‌له‌م ده‌دری که‌ سه‌رکه‌وتن، نه‌که‌ له‌ سایه‌ی هێز و بویری زاتی، به‌لکو له‌ به‌ر رۆشنایی ستایشی پر به‌ دلی یه‌هود به‌ ده‌ست دێنی.

چیرۆکه کانی

یه هودییهت (ده گهریتهوه بۆ دهووبه ری سالی ۱۵۰ ی پیش ز):

چیرۆکی خه یالییه ده باره ی ژنیکی جوله که ی خواناس، که کاتی بتولای زیری له لایه ن هیزه کانی به ختنه سه وه گه مارۆ ده درۆ (به زه بری جوانی و زانایی و زیره کی خۆی) خۆی ده گه یه نیته ناو چاده که ی هالوفره نسی فرمانده ی هیزی هیرشکه ری ناسورییه کان، به روالته وا خۆی ده نوینی که ته سلیمی هوا و هه وه سی فرمانده که ده بیته و متمانه ی نه و به ده ست دینی، و نه نجام ده توانی له غورابی خه وی مه ستیدا سه ری له لاشه جیا بکاته وه.

یه هودییهت، به قاره مانی خۆشه ویستی جوله که کان له قه لهم ده درۆ و سه ربه ورده ی نه و بووه به هه وین و نیوه رۆکی زۆر شیعه ری دلگیر و تابلۆ و نیگاری جوان.

شوشنا و پیران (ده گهریتهوه بۆ دهووبه ری ۱۳۰ ی پیش ز):

چیرۆکی کورته ی دلگیره ده باره ی شوشنا. که ژنیکی جوان و داوینپاکه و دوو پیری تاوانباری سه ر به تیره که ی خۆی ده چنه بن کلشهی تا فریوی بدن و له ری ده ریبه کن. پیره کان که ده بینن شوشنا زۆر سه سه خته و بۆیان نایه ته ره دا، بوختانی داوین پیسی بۆ هه لده به ست. شوشنا له سه ره تادا حوکه می مه رگ ده درۆ. به لām دانیال که پیره کان ده دوتینی بۆی ده رده که وی که بوختان ده کن، ئیدی شوشنا ته بری ده بی و پیره کان به مه رگ مه حکوم ده کات. نه م چیرۆکه له رووی زمانه وه هه ولی داوه که مه ترین وشه به کار بیینی و ته ژیه له ره گزی چاوه پروانی.

توبیت (میترووی نه و چیرۆکه دیار نییه، به مه زنده ده گهریتهوه بۆ نیوان سالانی ۳۵۰ ی

پیش ز ۷۵ ی ز):

نه م چیرۆکه خه یالنه نگیزه، که نیشانه ده ری ده سه لات و نیحتوباری میسریان و پارسییانه، باسی جوله که یه کی نیمانداری دوورخواه به ناوی توبیت، و کوره لاوه که ی به ناوی توبیاس ده کات. توبیت که بیانی و دارایی خۆی له ده ست داوه، توبیاس بۆ ولاتی ماد ده نیژی تا نه و زیوانه ی بۆ بیینیته وه که له ویتنهر هیه تی. به درژیایی سه فهره که روفائیلی فریشته له شیوه ی هاوولاتییه کی توبیاسدا ده رده که وی و رینوینی توبیاس ده کات. نه م دووه تووشی سارا ده بن، سارا کیژیکی جوله که یه و جنۆکان ده ستیان لیوه شان دووه و له رۆزی زه ماوه نده که یدا هه ر هه وت شووه که یان کوشتوه. توبیاس به رینوینی روفائیل جنوکه کان له له شی سارا وه ده رده نی و زه ماوه ندی له گه لدا ده کات. توبیاس و سارا به نیوه ی دارایی بابی ساراوه بۆلای توبیت



دەگەر پێنەوه و بەزەرداوی ((زراو)) ی ماسی چاری نابیناییەکی دەکەن. رۆفائیل-ش پاش هێنانەوهی زیوەکان لەوڵاتی ماد، خۆی ناشکرا دەکات و کاراكتەرەکانی دیکەى ناوچیرۆکەکه هاندەدا که سوپاسگوزار و شوکرانە بژیری چاکییەکانی خودابن.

ئەدەبیاتی پەند و حیكمەت:

حیکمەتی یەسوع (١٥٠ ی پێش ز)

(کۆمەڵە کتیبیکی ناپۆکریفە لەمەر سوپاس و ستایشی حیکمەتی خوا):

ئەم کتیبە بریتییه لە کۆمەڵێک پەندى شاعیرانەى کورت. بنەمای حیکمەت و نامۆزگاری ئەم کتیبە، وەکو کتیبى ((پەندان)) لە قانونى موقەدەس دا زیاتر سادە و سەرەتاییە تا قول و مەنگ بێ، ئەمە دووپات دەکاتەوه که تاعەتى خوا مایەى شادى و کامەرانییە: واتە هەمان نامۆزگارییەکانى تەوراتە. هەلبەتە ئەم کتیبە هەندى پەندى بەرز و بالاشى تێیداى.

حیکمەتى سلیمان (سال ٥٠٠ ی پێش ز، شوین ئەسکەندەرییە):

کۆمەڵە پەند و نامۆزگارییەکی دیکەیه. زمان و تۆنى ئەخلاقی ئەم کتیبە بە ھۆی کاریگەرى رۆشنبیری یۆنانییەوه، تا ئەندازەیک لە کتیبى پەندان یا کتیبى کۆمەڵگە بالاترە و لە بارى پراکتیکییەوه لە رەسەنایەتى ئەخلاقی مەسیحییەت نزیک دەبێتەوه.

تەلمود

تەلمود تۆمارى کۆى یاسا مەدەنى و شەرعییەکانى جولەکەیه. ئەم وشەیه لە بنەرەتدا بەو بەشە دەگوترا که بە گمارا بەناوبانگ بوو.

تەلمود چوار بەشە:

١- میشنا (لە دەوروبەرى سالى ٢٠٠ ی ز نووسراوه):

کۆمەڵە پەند و نامۆزگارییەکی رەبەنیانى جولەکەیه بە زمانى عیبرى که زیاتر لە تەوراتەوه وەرگیراون.

٢- گمارا:

ئەمە بە زمانى ئارامییە، که شروفا و تەفسیر و پەراوێز و پاشکۆى میشنایە.

٣- هەلاخا:

کۆمەڵە یاسا و رێسا و سروودێکە که پرە لە وردهکارى.

۴- ھەگادا:

گەلێك چیرۆك، پەند، نوكتە، و نەقل و حیکایەتی لەخۆ گرتووە کە بەدەم روونکردنەوەی ھەندى خالى قانونیەو وەكو نمونە ھینراوەتەو. (نەم کتیبە کاریگەرێیەکی زۆری لەسەر رۆمانی تازەى ئەوروپا و سەدەکانی ناھین ھەبوو).

دوو دەقی چاک کراوی تەلمود ھەیە، یەكەمیان تەلمودی فەلەستینییە، کە لە دەوریەری سالى ۴۰۸ی ز لەلایەن ھەندى زانای فەلەستینییەو نامادە و کۆکراوەتەو و دووھەمیان تەلمودی بابلییە، لە سالى ۵۰۰ی ز نووسراوەتەو.

کاریگەری ئەدەبىياتى عیبری

ھەر جۆرە ھەولێك بۆ نیشاناندان و دەست نیشانکردنی کاریگەری گەورەى ئەدەبىياتى عیبری -بەتایبەتى کتیبى موقەدەس- و تەنانەت سووكە ناشنايش لەگەڵ ئەو کاریگەرێیەدا، بەدەخووە لە کەم و کورپی و کێمەسای بەدەر نابێ. نەگەر بمانەوی لیستیك بەناوی ئەو نووسەرانی بەکەین کە بە تەواوی کاریگەری ئەدەبىياتى عیبرییان بەسەرھە بوو، ئەوا دەبێ لیستیك بە ناوی ھەموو نووسەرانی ئەوروپاییەو، لە سەردەمی ئوگوستینو^{۱۲} "سەدە تا ئەمڕۆکە دروست بەکەین، کاریگەری گەورەى کتیبى موقەدەس بەسەر واروکایە بەربلاوەکانی ئەدەبىياتى ئەوروپاییەو، وەكو وارین فەلسەفە، ئاین، فۆرم، بابەت و ناوچۆك، و رەوانبێژی بە زەقی و ناشکرا دیارە. بۆ نمونە لە واری رەخنەى ئەدەبىی ئینگلیزیدا، دەتوانی ناوی زۆر بەرھەم بیری کە لە سایەى کاریگەری و ئیلھامی کتیبى موقەدەسدا نووسران و دانران. کاریگەری کتیبى موقەدەس لەسەر ئەدەبىياتى ئینگلیز ئەوەندە زۆر و قوڵ و سەیرە کە بە تاقى تەنیا ھاوتای کاریگەری ھەر ھەموو فاکتەرەکانی دیکە دەکاتەو. لە ئەدەبىياتى ئینگلیزدا، کتیبى موقەدەس سەرچاوەی ئیلھام و سەرۆی زۆر کتیبى دیکە. وەرگێڕانی کتیبى موقەدەس بۆ سەر زمانى ئینگلیزی داویکی قایمە کە لاقە جۆراوجۆرەکانى نەزادی ئینگلیزی پێکەو گری دەدات. بە کورتی کتیبى موقەدەس بە مایەى یەکیتى و بەردەوامی ئەدەبیات و شارستانییەتى ئینگلیز دەژمێردی، چونکە پرتەوو پرشنگی ئەم کتیبە ئامانییە سەرانسەری قۆناغەکانى ئەدەب و روشنبیری ئینگلستان رووناك دەکاتەو، شارەزابوون لە کتیبى موقەدەس باشتەین شتێو ھەلسەنگاندن و نرخاندنی ئەدەبىياتى ئینگلیزییە.

بهراویژ:

- ١- شاجیمز (١٥٦٦ - ١٦٢٥) له سالانی ١٦٠٣ - ١٦٢٥ شای نینگلیستان بووه. گهوارهترین وهرگێرانی نینگلیزی کتیبی موقهدهس له زهمانی نهودا، به دهستی تاقمیک له نههلی کلێسا نههجام دراوه که به دهقی شاجیمز ناسراوه.
- ٢- دارعاساکهی موسا: موسا دهستی ههلبێری و دوو کهههت دار عاساکهی به تاوێره کهدا کێشا و تاوێکی زۆری لێهاهه دههێ که جهماعهت و همیواناتهکانیان لێیان خوارهوه.
- ٣- کهههکهی بهلعام: نهوسا خوا زمانێ کهههکهی بهلعامی پێژاند، که به بهلعامی گوته نههێ من چم له تۆ کردوه که سێ جارن لێته دام.
- ٤- شدرك و میشك و عهبدنهر، سێ ناوی بابلین، به عیبری عهزریا و خنیا و میشائیل-یان پێ دهلێن، نهمانه هاوڕێی دانیال بوونه.
- ٥- فوریم یا پوریم:
- یهکێکه له جهژنهکانی جوله که که رێکهوتی روژانی چواره و پازدهی نازار دهکات (مانگی شهشمی تهقویمی نایینی جوله کهیه) بهوهپێ خۆشی و شادییهوه بههیا دهکری. بهریوایهتی کتیبی نیستی نهه جهژنه یادکرهوهی رزگاری یههودییانی تیرانه له قهتل و عام.
- ٦- غنوسی:
- ناوی کۆمه لێک گرووی نایینی پێش مهسیحیهت و سهدهکانی ههوه لێ زایینییه، لهناو نهه گرووپانهدا جهژه مهعریفهتێکی روحانی به مایهی رزگاری مرۆ هاتۆته ژماردن، یهکێکه له پرهنسییه گرنگهکانیان باوهی بون به دوالیزمه، واته جووته پرهنسیپی خێر و شهی.
- ٧- دومیتیان (٥١ - ٩٦م):
- نیمپراتۆزی روم بوو که به دهسیسهی ژنه کهی کوژرا.

٨- وەرگێڕانی هەفتا کەسە:

کۆنترین وەرگێڕانی یونانی تەوراتە. نەم وەرگێڕانە لە زەمانی بەتلیموسی دووھەمی پاشای میسر (٢٨٥-٢٤٦ی پێش ز) بەھیمەتی ٧٢ کەسی ناو ١٢ تیرەکەمی جولەکە، لە نەسکەندەریە نەنجام دراوہ.

٩- فۆلگات:

وەرگێڕانی لاتینی کتێبی موقەدەسە لە سەدە ی چوارەمی زایینی دا کە بە دەستی قەشە ھیرونوموس (٣٤٠-٤٢١ی ز) نەنجام دراوہ.

١٠- ناپوکریف: دوانزە کتێبی ناپوکریف-یش رۆژگاریک لە خانە ی کتێبەکانی نینجیلدا دانراون، کە بریتیین لە: کتێبی یەعقوب، نینجیلی نيقوديموس، بەرزبۆنەوہ ی یەعقوب، کارەکانی پۆلس و توکلا، نامەکانی نابگار پۆ مەسیح، نامەکانی پۆلس پۆ خەلکی لانودکیە و نەسکەندەریە، نامە ی سییەمی پۆلس پۆ قرنتیان، نامۆزگاری پەيامبەران، سێ کتێبی ھرماس شوان، و گوتهکانی عیسا مەسیح.

١١- زوربابیل (لە سالی ٥٢٠ی پێش ز ژیاوہ):

شازادە یەکی خانەدانی داودی، حاکمی ئورشلیمە.

١٢- نوگوستینوس (٣٥٤-٤٢٠ی ز)

نیجتيهادکاری کلینسا و نووسەر بوو، خەلکی تاگاشتە یە (لە ئەفریقای باکوور).

بەشى دووھەم

ئەدەبىياتى يونانى كۆن

سەردەمى ھۆزەنى مەلھەمى

(۹۰۰ - ۷۰۰ يىل پىش ز)

پىشەنە يەكى مېتروپى:

خەلگى يونان تەنيا لە دەفەرى باشوورى نىمچە دورگەى بالكان (ھىلاس) ئاكنجى نەبوونە، بەلگەى لە ناوچەكانى كەنارەين ئاسىيائى بچووك، بەشەك لە ئىتالىا و دورگەكانى دەريائى ناوھراست و ئىچەى وەكو كرېت و سىسىل-ئىش. ئاكنجى بوونە. لە خاك و سەرزەمىنى بالكاندا شاخ و كىيى زۆر ھەبوو و ئەمەش ئەو ولاتەى تەواو پارچە پارچە كوردەبوو، و زەمىنەىەكى لەبارى بۆ دروست بوونى دەفەرتەين بچووك خۆشكرەدبوو. ئەم دەفەرانە كە لەرپەگەى دەرياوھ پەيوەندىيان بە ھەندەرانەوھ ھەبوو، دايمەن لە شەرا بوون لەگەل يەكترا.

دانىشتووانى ھەوالتى نىمچە دورگەى بالكان برىتى بوون لە سى قەوم:

۱- پلاسگىيەكان يا ھىلادىيەكان:

(ئەمانە دانىشتووانى ئەسلى نايونانى بوون) كە بە كۆنترەين دانىشتووانى سەرزەمىنى يونان دەژمىردەرتەين، و لە گىنە پەيوەندىيان بە دانىشتووانى ئاسىيائى بچووكەوھ ھەبوو بى و لە ئەژادى ھىند و ئەوروپايى نەبوونە. سەرچاوھى ئەو زانىيارىيانەى دەريارەى ئەوان لەبەر دەستدايە برىتتەيە لە ھىكايت و ئەفسانەى كۆن و لىكۆلەنەوھ ئاركوئۆيىيەكانى شلىمان و "۱" ئىفانتز "۲"

۲- ئیجەمییەکان- کریتییهکان:

رەنگە لە بنەرەدا میدیترانەیی بووب و لە دەورووبەری سالانی ۱۸۰۰-۱۴۰۰ی پیش ز لەگەڵ پلاسیگییەکاندا تێکەڵ بووبن.

۳- هیند و ئەوروپاییەکانی باکوور:

ئەمانە بە ناخایانیان، دانانیان و هیلنیان بەناویانگن، پێدەچیت ئەم قەومە لە سالانی دوو هەزار- هەزاری پیش ز لە باکووری یونانەوه کۆچیان کردبێ.

لە سالی ۱۵۰ی پیش ز بە دواوە سی گرووبە نەژادی تارادەیهکی دیار، واتە دورینهکان، نایولییهکان و یونییهکان لە ولاتی یوناندا ئاکنجی دەبن:

۱- دورینهکان:

ئەمانە لە پلپوپوز، گەلی کورنت، باشووری ئاسیای بچووک، کریت، سیسیل، و هەندی ناوچەى ئیتالیا دا دەژيان و شارە گەورەکانیان بریتی بوو لە نەسپارته و کورنت و سیراکوز. ئەم قەومە خەلکیکی جەنگاوەر و شەرکەر و پارێزکار و دیندار بوون و زمانیکی سادە و زبیریان هەبوو.

۲- نایولییهکان:

ئەمانە لە بوتیا، لسبوس و باکووری رۆژناوای ئاسیای بچووکدا دەژيان. ئەم قەومە خەلکیکی کراوە و جوانی پەرست و خەیاڵپەرۆەر بوون و بە زمانیکی ناسک و خۆش دەپەیفین. ئەمانە کاریکی زۆریان کردە سەر شیعری جۆشدار و پرسۆز و گوداز.

۳- یونییهکان:

ئەمانە لە ئاتیک و یوبیا و ناوچەکانی ناوەندی ئاسیای بچووک ئاکنجی بوون، ئاتین و خپوس گەنگترین شاریان بوون. یونییهکان خۆش تەبیەت و بەسەلیقە و خەیاڵ پەرۆەر بوونە، زمانەکیان رەوان و دلگیر و خۆش بوو، کاریگەری ئەوان لە واری ئەدەبیاتدا دەگەریتەوه بۆ زمانەکیان کە بوو بە زمانی هەموو یونانیان و زمانی ئەدەبی کلاسیکی یونان لە مەلەمەوه بیگەرە و بە شاننامەدا پێیدا وەرە تا دەگاتە شیعری لیریکی و پەخشانی هەمە جۆر.

میترووی یونان بەسەر چوار بەشدا دابەش دەبێ:

۱- سەردەمی پلاسیگییەکان یا هیلادییهکان:

(۳۰۰-۱۸۰۰ی پیش ز). زانیارییهکی زۆر کەم لەمەڕ میترووی یونانی پیش سالی ۱۸۰۰ی پیش ز لەبەردەستدایە. لەوێهە ئەم سەردەمە سەردەمی یەکیک لە شارستانییهتەکانی

(ئەنجومەن) دیکەش ھەبوو کە گۆز یا ئەنجومەنی خەلکی (ناگورا) پیتی دەگوترا. ئەندامانی ئەم ئەنجومەنە دەسلاتی سیاسییان نەبوو، بەلام لە ھەندێ حالتی تاییەتیدا کە پرسیان پێدەکرا، ھەقی رای پۆزەتییە یا نینگەتیفیان ھەبوو. نیدی ئەشراف لە ماوەی سەدەى ھەشتەمدا دەسلاتی ئەو سەرکردایەتیەیان کەم کردەو و سیستەمی دەولەتی شار - کە پاشان بایەختیکی فراوانی پەیدا کرد - ھاتە سەرکار.

چینە کۆمەڵایەتیەکانی ئەم سەردەمە بریتی بوون لە ئەشراف (فیودال) و ھاوشاریانی نازاد و کۆیلە، ئەشراف بەشی ھەرە سەرەکی سەرۆت و سامانیان لەدەستدا بوو، زۆربەى مەسەرفی شەر لە ئەستۆی ئەوان بوو. ھاوشاریانی نازاد زیاتر بە کاری کشتوکالی و ئامادەکردنی بۆی و دروست کردنی ئەوزارین سادە و ساکارەو خەریک بوون، کۆیلەکانیش ھەمان کارەکانی ھاوشاریانی نازادیان ئەنجام دەدا و بە شیوەیەکی مرۆشانى مامەلەیان لە تەکدا دەکرا. سیستەمی کۆمەڵایەتی ئەم سەردەمە باب سالاری بوو، بەلام دایکانش زۆر حورمەت دەگیران و تارادەییەکی زۆریش سەرەخۆ بوون، ژيانى خێزانداری پیرۆز بوو، میوانپەرەو و نانبدەیی دەرھەق بە بێگانان ئەرکی سەرشان بوو.

کاری سەرەکی خەلکی بریتی بوو لە کشتوکال، مالات بە خێوکردن، ئامادەکردنی سەنەمتی سادە و ئەوزاری جەنگی، میوانداری و خوشگوزەرانى، سروود و گۆرانى، شانۆی سوار چاکى و پێشبرکى و فیستیڤال لە ناویاندا باو بوو، زۆریان بایەخى بە وەرزش دەدا و پەرەدەکردن و مەشقدادانى وەرزشکاران لە جوملەى چالاکییە دیارەکانى ژيانى رۆژانەیان بوو، ئەوە بوو لە ئەنجامدا چوار جۆرە گەمەى میللى ھاتە ئاراوہ کە بریتین لە: پێشبرکى ئولومپیک لە ئیلیس، پوتیایی لە دیلفى، ئیستى لە کورنت، و غەمى لە غە، بەکەمین ئولومپید لە سالى ۷۷۶ى پێش ز بەربا بوو.

ئاین و مەزھەب ناوتەى ژيانى یونانیان بوو، خودا یانى ئەوان وەکو مەرۆ و ابوون و تۆزى لە مەرۆ بالاتر بوون. ئەم خواوەندەنە ھەوەسباز، بى ئەخلاق، و ھەندى جار بەدکردارىش بوون، زۆر ھەستى مەرۆفایەتى وەکو ھەسودى و تورەیی و ھەوەسبازى و تۆلەنەستینیان تێیدا بوو. ئەوان نیازی خۆیان لە رینگەى پێشگۆیان و غەیبگۆیانى پەرستگاکانەو (کە دوو گرووپی بەناوبانگیان بریتی بوون لە غەیبگۆیانى پەرستگەى زیوس لە دۆدۆن، پەرستگەى ئاپۆلون لە دلفى) جێبەجێ دەکرد. خەلکی یۆنان باوەریان بە ژيانى ئەو دنیا ھەبوو - ژيانى ئالۆز لە

ھادىسدا بۇ خەلكى ئاسايى، سزا لە تارتارۋس (بەشىكى تايىبەتتەيە لە ھادىس) بۇ تاۋانكاران،
و رەھمەتى بى سىنور لە ئىلىسىمۇم بۇ پالەۋانان.

نۆرىنىكى گىشى:

سەركردە تايىفەكان لە سەدەي ھەشتەم و نۆيسەمى پىش زايىنىدا بە گۆيرەي
گۆرانكارىيەكان روويان كرده ئەفسانەكانى سەدەكانى پىشوو، واتە روويان كرده سەردەمى پىر
رەنەق و شكۆدارى قارەمانىتى و پالەۋانىتى. ئەم سەركردانە پشت و پەناي داستان بىزانىك
بوون كە سەربھوورد و ئەفسانەي سەريان دەرھەق بە سەركەۋتنەكانى گەورەپىاۋان دەھۆنىسە،
گەورە پىاۋان كە خۆيان بە نەژادى خۋايان و ھاۋنشىن و ھاۋشانى خودايان دەزانى. ئەم
ئەفسانە و بەيتانە پشتاۋىشت لە نەۋەيەكەۋە دەگەيىيە نەۋەيەكى دىكە و سەرچاۋەي ئىلھام و
سروشى ھۆمەر بوون لە ئەفراندنى ئەدەبىياتى سەردەمى مەلھەمىدا.

ھۆمەر:

ھەلبەتە زانىيارىيەكى زۆر كەم لەمەر ژيانى ھۆمەرى (لە دەۋرى ۸۵۰ى پىش ز دا ژياۋە):
گەورە مەلھەمە بىژى يونان بە ئىمە گەيىۋە. ھۆمەر بە زمانى يۆنايى شىعرى گوتۋە، بۆيە
لە گىنە لە دەقەرى يونىادا ژيا بى. بە قەسى پىشيان ھۆمەر كەسىكى ناينىا بوۋە و خەلكى
ئەزمىر يان خيوس بوۋە (ھەرۋەھا شارانى كولوفن، سالامىس، رودس، ئارگوس، و ئاتىنىش بە
زىدى ۋى ناۋىراۋن)، بەلام لەۋە دەچى لە ناۋچەي يونىا، لە ئاسىاي بچووك ھاتبىتە دىياۋە.

دەريارەي ھۆمەر و ئىليادە و ئودىسە ھەمىشە دوو پىرسىار لەگۆرى بوۋە:

۱- ئايا ئەم دوو بەيتە ھەردوۋىكىان لەلايەن ھۆمەرۋە دائراۋن؟

۲- ئايا ھۆمەر ھەندىك لە بەشەكانى ئىليادە و ئودىسەي دانائە؟

ئەم دوو پىرسىارە ھەلۋەلجار كىسون^۳ و ھەلانىكوس^۴ خستىانە روو، و تا ئىستا بە دەقى
خۆيانەۋە ماۋن. تۆژىنەۋەي ھەلۋەشەنەۋە گەرايان لەسەر بىنەما و بىناغەي جياۋازى ئەم دوو بەيتە
لەروۋى شىۋازى دەرپىن، پوختەي، تۆن، مەيلى ئايىنى، و چۆنىەتى ھەنەرى رۆنراۋە. نەييارانى
ئەم تىۋرىيە (كە يەكەم كەسيان ئارىستارخوس^۵ ۲۲۲-۱۵۰ى پىش ز بوو) مەسەلەكەيان بەۋ
جۆرە شىدەكرەۋە كە گۋايە ئودىسە بە ماۋەيەكى زۆر پاش ئىليادە نووسراۋە و ئەمە جگە لەۋەي
كە لىكچوۋنى نىۋان ئەم دوو بەيتە زۆر لە جياۋازىيەكانىيان بەرجەستە تر و ديارترە.

مهسه‌له‌ی دانانی نهم دوو به‌یته له‌لایهن شاعیرانی جیساوازه‌وه، بۆ یه‌که‌م جار له‌لایهن فردریک ولف-ی ئەلمانیه‌وه له‌ سالی ۱۷۹۵دا له‌ کتیبی پێشه‌کی هۆمه‌ردا خرایه‌پوو، به‌لگه‌ی ولف نهمه‌ بوو که:

- ۱- زمانی یۆنانی تا به‌ر له‌ سالی ۷۰۰ی پێش ز زمانی نووسین نه‌بووه.
- ۲- هۆمه‌ر له‌ ده‌ووبه‌ری سالی ۸۵۰ی پێش ز ژیاوه.
- ۳- نهم دوو به‌یته له‌وه درێژترو ئالۆزترن تا بشیتت بخریتنه‌ خانه‌ی به‌ره‌مه‌ نه‌ده‌بیه‌ی کانی سه‌ره‌تاوه.

- ۴- له‌وه درێژترن که ده‌ماوده‌م له‌ نه‌وه‌یه‌که‌وه بگاته نه‌وه‌یه‌ک و "گوئیگری خۆیان هه‌ی".
- ۵- به‌یته‌کان پرن له‌ ناکۆکی. ولف پیتی وایه که به‌ ده‌ستووری پیسیتراتوس (هوکمرانی دیکتاتۆری شاتین، که له‌ سالی ۵۲۷ی پێش ز مردووه) هه‌ر پارچه‌یه‌کی له‌ شوینی کۆکراوه‌تیه‌وه، و پاشان له‌لایهن شاعیرانی جۆراوجۆزه‌وه خراونه‌ته‌ قالبی دوو به‌یتی ته‌واوه، واته‌ نیلیاده و ئۆدیه‌سیان لی دروست کراوه. هیرمان^۶ به‌شی سه‌ره‌کی هه‌ردوو به‌یته‌که‌ به‌ دانراوه‌ی هۆمه‌ر ده‌زانێ و باقیه‌که‌شیان به‌هی شاعیرانی دی ده‌زانێ. لاکمان^۷ نیلیاد به‌ هه‌ژده‌ به‌یت ده‌زانێ و هه‌ر به‌یتێکی به‌هی شاعیرێک ده‌زانێ.

ئه‌و بۆچونه‌ی که به‌لای هه‌مووانه‌وه په‌سنده نه‌مه‌یه که هۆمه‌ر سه‌رچاوه‌ی زۆری به‌کار هێناوه، هه‌مووی رێک خستوه و مشتومالی داوه و نه‌وجا له‌ شیوه‌ی دوو به‌یتدا رێکی خستونه‌تیه‌وه و هۆنیویه‌تیوه. ده‌شیت دواتر ده‌ستکاری کرابن. جیاوازی ریتمی زمان و شته‌کانی دیکه‌ش ده‌گه‌ڕێته‌وه بۆ نه‌وه‌ی که ئۆدیه‌س زۆر پاش نیلیاد هۆنراوه‌تیه‌وه.

ده‌ماوده‌م کردنی نهم دوو به‌یته (مه‌له‌مه‌ه) گه‌وره‌یه‌ ته‌گه‌رچی بۆ نه‌مرۆ به‌ دوور ده‌زانێ به‌لام مه‌حالی نییه. به‌هه‌رحال رهنگه‌ نیلیاد و ئۆدیه‌س پاش سالی ناوه‌راستی سه‌ده‌ی شه‌شمه‌م دانرابن.

به‌یته‌کانی هۆمه‌ر

نیلیاد:

پێشینه‌یه‌کی میتزویی:

لیکۆلینه‌وه‌کانی هنریش شلیمان له‌ سالی ۱۸۷۰دا نه‌وه‌یان ساغ کردوه که شاری میتزویی نیلیون (تروا) که‌وتۆته‌ سی میلی باشووری رۆژئاوای ته‌نگه‌ی ده‌رده‌ نیله‌وه له‌ ناسیای بچووک، نهم شاره له‌ سالی ۱۸۸۴ی پێش ز له‌لایهن ناخییه‌کانه‌وه داگیرکراوه.

پېتىئىنە يەكى ئەفسانەيى:

پېلىوس-ى شای تسالى، وتيتيس "۸"، ھەموو خواوەندان و بانۆ خودايان جگە لە ئېرىس "۹" (دیسکورد) بۆ ئاھەنگى زەماوەندەكەى خۆيان دەعوەت دەكەن. ئېرىس لەم رەفتارە تورە دەبى، بەھەر حال خۆى دەگەيەنئیتە دەعوەتەكە و سىۆيىكى زىرىن، كە دەستەواژەى ((پېشكەشە بە جوانترین ژنان) ى لەسەر ھەلکەندرابوو بۆ ناو مېوانەكان غل دەكاتەوھ. ھېرا "۱۰"، ئاتېنە "۱۱"، و ئافرۆ دیتە "۱۲" ھەر سىڭيان سىۆەكە بە ھى خۆيان دەزانن و داوا لە زىوس دەكەن بکەوتتە بەيىنانەوھ و حوکم بدا كە سىۆەكە بە نەسېبى كاميان دەبى. زىوس بە زىرەكسى خۆى لەم داوھرىيە رزگار دەكات و نەم نەركە بە پاريس-ى كوپى پېرام-ى شای تەروا (تەروادە) دەسپېژى. ھېرا، بۆ دەم چەور کردنى پاريس، بەلئىنى پايە و سەرۆت و سامانى دەداتى. ئاتېنە بەلئىنى دەداتى كە لە جەنگدا سەرى بخت، بەلام ئافرۆدیتە قەولى دەداتى كە ھيلين-ى جوانترین ژنى جېھانى بکات بە ھاوسەر. پاريس-ى گەنج و مېھرەبان، سىۆەكە پېشكەش بە ئافرۆدیتە دەكات، و بە ھاوکاری ئەو (ئافرۆدیتە)، ھيلينى ژنى مېنلايوس-ى شای نەسپارتە دەرفېتى و لەگەڵ خۆیدا بۆ تەروای دەبات. بە گوێزەى پەيمانىكى كۆن، سەرکردەى تايفەكانى يونان كۆبونەوھەيك دەكەن تا يارمەتى مېنلايوس بدەن و دووبارە ژنەكەى بە دەست پېئیتتەوھ. سوپايەك بە فەرماندەيى ناگا مەمنون-ى حوكمپانى موکەناو براپەكەى مېنلايوس بەرپەكەوئ. ئەم سوپايە پاش گېرمە و كېشەى زۆر، نەنجام دەگاتە كەنارەكانى تەروا و شار و دەقەرەكانى دەورەبەرى گەمارۆ دەدات، ئەم گەمارۆيە پتر لە نۆ سالان دەخايەنى، كە سەرگوزەشتەكانى ئىلياد لەو زەمانەوھ دەست پېدەكات.

ھېكايەتەكە: (واتە ھېكايەتى ئىلياد):

ئاگامەمنون، كروزييس-ى يەخسېرى تەروادەيى وەكو دەستكەوتتەك لەلای خۆى گەل دەداتەوھ. ھەر چەندە كروزييس-ى بابى كروزييس و كاھىنى پەرستگەى ئاپۆلون پېشنيازی ئەوھ دەكات كە باج بدات، بەلام ئاگامەمنون رازى نابى و كېژەكە نازاد ناكات، لەسەر داواى كروزييس، ئاپۆلون سزای يونانييەكان دەدات و تووشى تاعونيان دەكات. نەنجام ئاگامەمنون دەست لە كەللەرەقى و خۆسەرى ھەلەدەگريت و كروزييس نازاد دەكات، بەلام لە جياتى وى یريزييس-ى ماشوقەى ناخيلوس (كوپى پېلوسو توتيس و باشتري جەنگاوەرى يونانى) يەخسېر دەكات. ناخيلوس تورە دەبى و نايەوئ بەشداری شەر بکات. شەر بەرە بەرە توند دەبى، تا پاتروكلوس-ى دۆستى نزيكى ناخيلوس، بە ئەمانەت زۆتتەكەى لى وەرەگرئ و لە جەنگدا بە

دهستی هیکتور-ی سهرکردهی جهنگی تهر و کوری پریام ده کوژری. ناخیلوس لهم رووداوه تورپ دهبی و له گهل ناخیلوسدا ناشت ده بیتهوه، دووباره دیتتهوه مهیدانی شهر و له شهر پریکی تن به تهندا هیکتور ده کوژیت (و دهست به سهر تهرمه کهیدا ده گری). نه بجام، له بهر شه فاعه تی پریام و به وهر گرتنی غرامهت تهرمه که ده داتهوه. بهیتی نیلیاد به ریوره سمی ناشتنی جه نازه کی هیکتور و پاشاوهی نیسکه پهیکهره کی کوتایی دیت.

نودیسه:

زهمینهی میژووی:

نهم بهیته زهمینهی میژووی نییه.

پیشینهی نه فسانهیی:

پاش مهرگی هیکتور، ناخیلوس به دهستی پاریس ده کوژری. یونانییه کان له سهر پیشنیازی نودیسیوس یا نودیس (نولیس^{۱۳}) نه سپه دارینه یه کی ناوبه تالی گه وره ناماده ده کهن، پری ده کهن له جهنگاوه ران و وا دهنوینن که له گه ماروی شار ماندوبوون و ده یانه وی بگه پرنه وه، سینون-ی جاسوسی یونانی، که وه کو سهریازیکی هه لاتوو خوی نیشان ده دات، خه لکی تهر و فریو ده دات تا نه سپه که بژ ناو شار بیات. شه وی جهنگاوه ره کان به کومه کی سینون له ناو نه سپه که وه دیتنه ده ری و ده روازه کانی شار ده که نه وه.

سهریازانی یونانی که گه راونه تهر و، دیتنه ناو شار هوه، تهر و ویران ده کهن و هیلین له گهل خؤدا هه لده گرن و به ره و ولاتی خؤ ده گه پرنه وه.

حیکایه تی نودیسه:

کومه لیک رووداو و واریقاتی سهره کی تان و پوی حیکایه تی نودیسه پیک ده هیتن له وانه:

- ۱- گه رانی تلماخوس به دواي نودیسیوسدا.
- ۲- سهر گهر دانییه کانی نودیسیوس
- ۳- کیشمانه کیشی پنلوپه له گهل خوازی نییکهره کانیا.
- ۴- کوتایی بهیته که، لیژده رووداوه کان به شیویه کی هونه ریانه یه که ده گرنه وه و ده چنرین.

- ۱- تلماخوس، به دواي دۆزینه وهی نودیسیوس-ی بابی دا له ئیتاکاوه بنۆ پیلاس، و نه سپارته ده روات، به لام گه رانه کانی بیهوده ده بی.

۲- نودیسیوس له‌گه‌ڵ که‌سوکار و ده‌ست و پیوه‌نده‌کانیا به‌ره‌و ئیتاکای قه‌له‌م‌په‌وی حکومه‌ته‌که‌ی خۆی ده‌که‌وێته‌ ری و له‌ ریگه‌دا تووشی زۆر "۱۴" رووداوان ده‌بی، له‌وانه: شه‌ر له‌گه‌ڵ سیکون-ه‌کاندا، دیستنی کونار خۆره‌کان، شه‌ر له‌گه‌ڵ پولوفموس "۱۵"-ی سیکلوپ "۱۶" دا، تینکشکانی که‌شتیه‌که‌ی به‌ هۆی خالی بوونی موشه‌ده‌مه‌که‌یان "۱۷" له‌ با، دیداری سیرسه "۱۸"، نه‌و ژنه‌ جادووگه‌ره‌ی که‌ هاو‌پێیانی نودیسیوسی ده‌کرد به‌ به‌راز، به‌لام به‌ هۆی نه‌و گیایه‌ جادویه‌وه که‌ هیرمیس "۱۹" ناماده‌ی ده‌کرد ده‌بنه‌وه به‌ ناده‌میزاد: گه‌توگۆ له‌گه‌ڵ روحی مردوواندا، هه‌لاتن له‌ ده‌ستی سیرنه‌کان "۲۰"، نه‌و په‌رییه‌ جوانانه‌ی که‌ به‌ ناوازی دله‌فین ده‌بنه‌ باعیمی مه‌رگی ده‌ریاوانان، رزگار بوون له‌ چنگی سکیلاو "۲۱" کار بیدس "۲۲"، نه‌و دێوه‌ ده‌ریایانه‌ی که‌ له‌ گه‌لی نیتوان سیسیل و ئیتالیادا بۆ شکار خۆیان له‌ بۆسه‌ ده‌دا، کوشتنی نه‌و که‌له‌گا پیرۆزانه‌ی که‌ هی هه‌تاو بوون، و له‌ تۆله‌ و سزای نه‌وه‌دا که‌شتیه‌که‌یان گیرۆده‌ی تۆفان و لافاوینکی ترسناک ده‌بی و ده‌شکی، مانه‌وه‌ی هه‌وت ساله‌یان له‌ دورگه‌ی نوگویا له‌لای کالیپسو "۲۳" شکانی که‌شتیه‌که‌یان به‌ ده‌ستی پوزیدون "۲۴" و له‌سه‌ر داوای پولوفموس، دیدار له‌گه‌ڵ ئالکینوس-ی شای فیا‌سینه‌کاندا، و حه‌ره‌که‌تی دووباره‌ به‌ره‌و ئیتاکا.

۳- پهلویه‌ی هاوسه‌ری نه‌مه‌کداری نودیسیوس سالانێکی دوور و درێژ خۆی له‌ قه‌به‌ولن کردنی داوای خوازی‌نیکه‌رانی ده‌دزیته‌وه. خوازی‌نیکه‌ران زیاتر سه‌روه‌ت و سامانی نودیسیوس به‌بادا ده‌دن و ته‌نانه‌ت پیلانی کوشتنی تله‌ماخوس-ی (کوری نودیسیوس)ش داده‌نن.

۴- نودیسیوس و تله‌ماخۆس بۆ ئیتاکا ده‌گه‌ڕێنه‌وه و نه‌خشه‌یه‌ک دژی خوازی‌نیکه‌رانی داده‌نن، پهلویه‌ی نه‌وه‌ی ناگای له‌ گه‌ڕانه‌وه‌ی می‌رده‌که‌ی بێ، قاییل ده‌بی بێ به‌ هاوسه‌ری نه‌و که‌سه‌ی بته‌وانی که‌وانه‌ کۆنه‌که‌ی نودیسیوس رابکێشیت. نودیسیوس به‌ جلیکی تروه‌ی دی و گریه‌که‌ ده‌باته‌وه، خوازی‌نیکه‌ره‌کان ده‌کوژیت و نه‌وجا خۆی ناشکرا ده‌کات. که‌سوکاری کوژراوه‌کان خۆ بۆ تۆله‌سه‌ندنه‌وه ته‌یار ده‌که‌ن، به‌لام نازاوه‌که‌ به‌ ناو‌پێوانی ئاتینه‌ و زیوس کۆتایی دی.

یاسا‌کانی مه‌له‌مه‌بیژی به‌ گوێره‌ی بنه‌مای به‌یته‌کانی هۆمه‌ر:

أ- ده‌بی سه‌ربه‌ووردی پاله‌وانیک (هه‌لبه‌ته‌ پاله‌وانیکی نه‌ته‌وه‌یی) بکری به‌ بابه‌تی مه‌له‌مه‌که.

ب- کۆمه‌ک خواستن له‌ خواوه‌ندانی هۆزان و هونهر (به‌ تابه‌تی له‌ کالیوپه) "۲۵".

ج- ده‌سپینکردنی به‌یته‌که له ناوه‌راستی حیکایه‌ته‌که‌وه و پاشان گیترا‌نه‌وه‌ی رو‌د‌ا‌وه‌کانی به‌شی یه‌که‌م (مه‌لمه‌می نیلیاد له ده‌یه‌مین سالی شهر‌دا ده‌ست پی‌ده‌کات، مه‌لمه‌می نو‌دیس‌ه به‌ویستی نو‌دیس‌یوس به‌ه‌ره‌که‌ت له کالیپ‌سووه ده‌ست پی‌ده‌کات.

د- سوود و‌ه‌ر‌گرتن له خه‌سله‌تین جی‌گر و هه‌میشه‌یی و‌ه‌کو ناتینه‌ی چاو سه‌وز، نو‌زی‌کای باز و چهر‌مگ، ناخیلوس-ی خوش‌به‌ز.

ه- لیک‌چوونی مه‌لمه‌می، لیک‌چوونی در‌یژ، نه‌و لیک‌چوونانه‌ی که ده‌رباره‌ی کار و رو‌د‌ا‌وه‌کان به‌کار ده‌بری و زیاتر له ته‌بیعه‌ته‌وه و‌ه‌رده‌گیری.

و- سوود و‌ه‌ر‌گرتنی زۆر له مه‌نه‌لوگ، و‌ه‌کو قسه‌کانی نو‌دیس‌یوس له ده‌عه‌ته‌که‌ی ئالکینوس‌دا.

ز- ته‌ده‌خولی خوا‌وه‌ندان له کاروباره‌ مرۆفانییه‌کان‌دا.

ح- کیش و وه‌زن، سوود و‌ه‌ر‌گرتن له کیشی ره‌زمی به‌حری شه‌ش پایه‌یی که هه‌ر پایه‌یه‌ک له سی بر‌گه‌ پیک دئ، بر‌گه‌ی یه‌که‌م در‌یژ و دوو بر‌گه‌که‌ی دی کورت‌ن.

کورته‌یه‌کی ره‌خه‌کان:

پتر له دوو هه‌زار ساله‌ که هۆمه‌ر به‌یه‌که‌مین که‌سه‌یه‌تی گه‌وره‌ی نه‌ده‌یی روژ‌نا‌وا ده‌ژمی‌ردی، و تیپه‌پر‌بوونی روژ‌گاران هیچی له گه‌وره‌یی پی‌گه‌ی نه‌و له دنیای نه‌ده‌بیات‌دا که‌م نه‌کردۆته‌وه.

و‌پرای نه‌مه‌ش به‌یته‌کانی هۆمه‌ر پرن له که‌م و کوری و غه‌فله‌ت. نه‌مه‌ جگه‌ له زۆر پارچه‌ و کۆپله‌ی تاقه‌تبه‌ری و‌ه‌کو پیرست و لیستی تاییه‌قه‌ندی که‌شتیه‌کان له نیلیاده، و‌ه‌سفی زری‌که‌ی ناخیلوس له نو‌دیس‌ه‌دا. دووباره‌کردنه‌وه و کاویژ‌کردنه‌وه‌ش زیان به‌م چیرۆکه‌ ده‌گه‌یه‌نی... هه‌لبه‌ته‌ به‌یته‌کان نه‌ک هه‌ر له هزری بال‌ای مه‌زه‌به‌یی به‌ده‌رن، به‌ل‌کو خوا‌وه‌نده‌کانیش له نه‌خلاق به‌دوورن و هه‌ندی جار مایه‌ی ریشخه‌نن.

هه‌لبه‌ته‌ له پال نه‌م که‌م و کور‌پیا‌نه‌ش‌دا، نه‌و به‌یتانه‌ له‌رووی بو‌نیاده‌وه‌ یه‌ج‌گار به‌ر‌زن، ها‌وسه‌نگیه‌کی زۆر له نه‌خشه‌ی حیکایه‌ته‌که‌دا هه‌یه، کاراکته‌ره‌کان ها‌وتان، به‌یته‌که‌ له ناوه‌راسته‌وه‌ ده‌ست پی‌ده‌کات. وشه‌ و زاراوه‌ و زمانی نیلیاد و نو‌دیس‌ه‌ ده‌وله‌مه‌ند و سو‌ار ره‌وانه‌، به‌یته‌کان لی‌وانلی‌توی فۆرمی به‌یان‌یی زیندوو و به‌ه‌یژن. هه‌ر چه‌نده‌ لایه‌نی مه‌زه‌به‌یی-ش له به‌یته‌کان و‌ینه‌ ده‌گیری، به‌لام پی‌گه‌یه‌کی به‌رزی نییه، لی‌ قاره‌مانانی داستان (مه‌لمه‌مه) به‌ نموونه‌ی به‌رزی ئاکاری نه‌خلاق ده‌ژمی‌ردین، و‌ه‌کو شه‌هامه‌ت و بو‌یری، نه‌قل و نا‌وه‌ز، راست‌گویی خودی، سه‌برو داد‌په‌روه‌ری. به‌هه‌ر حال هۆمه‌ر رو‌شن‌بینیه‌کی قول و ده‌وله‌مه‌ندی

لەمەر سۈرۈشت و تەبىئەتتى مەۋزۇ ھەيە. گەلىك لە كاراكتەرى داستانەكانىشى كەسانى جىھانى و بى زەمانن، واتە ھى ھەموو زەمانەكانن.

ھىسىود

ھىسىود (لە دەۋرۈبەرى سالى ۸۰۰ يىش ز زياۋە)، شاعىرىكى داستان بىژى يونانە لە گوندى ناسكرا-ى سەر بە بویتا، لە نىزىكى كىتۈ ھىلىكون لەدايك بوو و ھەموو تەمەنى لەۋىندەر بردۆتە سەر. ھىسىود بە خۆى دەلى كە پاش مەرگى بابى، پرىس-ى براى بە فىل و بەشە مىراتەكى ئەو بۆ خۆى دەبات. جگە لەمە چ زانىارىيەكى دىكەمان دەربارەى ژيانى ھىسىود لەلا نىيە.

بەرھەمە ئەدەبىيەكانى:

كاران و رۆژان (ئىرگا):

ئەمە قەسىدەيەكى درىژە لەسەر كىشى رەزمى دانراۋە و چوار بەشە، بەشى يەكەم (۱- ۳۸۲) برىتييە لە كۆمەلىك پەند و نامۇزگارى كە پرىس و ئەو قازىيانە دەدوئىنى كە دەستيان ھەبوو لە مەحرۇمكردنى ھىسىود لە بەشە مىراتى خۆى، شاعىر، پرىس لە نەزانى ئاگادار دەكاتەۋە. بەشى دووم (۳۸۳- ۶۹۴) برىتييە لە كۆمەلە رىئوئىيەك دەربارەى كشتوكال و دەرياۋانى. بەشى سىيەم (۶۹۵- ۷۶۴) برىتييە لە كۆمەلە نامۇزگارىيەكى گشتى و ئاكار و نەخلاقى باۋ، و پىر لايەنى عەمەلى ھەيە. بەشى چوارەم (۷۶۵- ۸۲۸) برىتييە لە كۆفەلىك خورافات دەربارەى رۆژانى خۇش و رۆژانى شوم.

مالباتى خودايان:

ئەمە گىرەنەۋەيەكى شاعىرانەيە لەسەر ۋەزن و كىشى رەزمى، ھەۋلىكە بۆ جۆرە سىستەم بەخشىنىك بە نەفسانان. ھىسىود مالباتى خودايان دەۋمىرى و دەكەۋىتە دەرىپىنى جەنگى نىۋان تىتەنەكان و خواۋەندانى ئۆلەمپى و نەفسانەكانى پاندورا و پرومەيوس (يا پرومەتە)، و شىۋەيەك سەبارەت بە چوار سەردەمى ژيانى ئادەمىزاد بەدەستەۋە دەدات: سەردەمىن زىر، زىو، ھەۋجۇش و ئاسن.

بايەخى ھىسىود:

ھۆمەر شىعرى بۆ پاشايان دەگوت و ھىسىود بۆ گوندىيانى دەگوت. ھىسىود وىراي ئەۋەى كە شاعىرىكى وشك، كورت بىن، كۆنەپەرست، خورافات پەرۋەر، خۇپەسند و سست خەيال بوو، توانى

نهد کاره‌ی که خزی بۆ تمرخان کردبوو، نه‌وه‌ی به خزی پیی ده‌گوت نیشاندانی حقیقه‌ت بگه‌یه‌نیته سهر، هندی جار (پرک تروسکه‌ی راسته‌قینه‌ی شیعر) نیشان دده‌ا. هیسود به‌یتیکی به نیوی (بیره‌وه‌ریانی دتهاتی راسته‌قینه) له پاش به‌جی ماوه. پی‌او‌یکی ساده و نه‌هلی عه‌مه‌ل بوو و هه‌میشه "لایه‌نی راستی له به‌رانبه‌ر که‌چی دا ده‌گرت". کاران و رۆژان-ه‌که‌ی کۆمه‌لێک په‌ندی پر مانای تیی‌دایه که هیش‌تاش ههر له‌سهر زارائن (وه‌کو نیوه‌ گه‌وره‌ تره له گشت) و "خودایانی نه‌مر له به‌رانبه‌ر فه‌زیله‌تدا شه‌رمه‌زارن" کتیی (مال‌باتی خودایان)-ه‌که‌ی گه‌نجینه‌یه‌کی گرانبه‌های نه‌فسانانه، ره‌نگه (نه‌گهر چاوپۆشی له به‌ره‌مه‌کانی هۆمه‌ر بکری) به کۆن‌ترین نمونه بۆ میژووی.

به‌یته مه‌لحه‌مییه وه‌رزیه‌کان (ده‌ورییه‌کان)

نهم‌رۆکه له‌و به‌یتانه‌ی که به ناوی به‌یتین مه‌لحه‌می ده‌وری یا وه‌رزیه‌وه به‌ناوبانگ بوون ته‌نیا هندی ناو‌نیشان و کۆپله‌ی په‌راگه‌نده ماوه‌ته‌وه. نه‌م شیعرانه له‌ به‌نه‌رتدا به مه‌به‌ستی ته‌واو کردنی مه‌لحه‌مه و داستانه‌کانی هۆمه‌ر دائراون، نه‌وه‌ی سه‌باره‌ت به ته‌روا-یه، به ده‌ستی پروکلۆس- که ناسنامه و سالانی ژبانی نه‌زانراوه- هاتۆته کورت کردنه‌وه و گۆڕین و هندی جار شتی‌شی بۆ زیاد کراوه.

ده‌وری Thebancycle:

داستان و مه‌لحه‌مه سه‌ره‌کییه‌کانی نه‌م وه‌زره بریتین له: مال‌باتی خودایان. که باسی دروست بوونی ناسمان و زه‌وی ده‌کات. ته‌بییه‌کان، نو‌دییدا و ئیپی‌گونه‌کان، که سه‌ره‌به‌ووردی نو‌دیوس (نو‌دیپ) ده‌گێرته‌وه.

ده‌وره‌ی ته‌روا:

داستانه (مه‌لحه‌مه) سه‌ره‌کییه‌کانی نه‌م ده‌وره‌یه (وه‌ززه) بریتین له: کوپریا، نیلیادی بچووک، تالان‌کردنی ته‌روا، گه‌رانه‌وه‌ی ناترید، و تیلگونیا، که باسی پیشینه‌ی چیرۆکی ته‌روا له سی سالی به‌رله جه‌نگی نیلیاده‌وه تا زه‌مانی مه‌رگی نو‌دیسیوس ده‌گێرته‌وه.

داستانه سه‌ره‌به‌خۆکان

ناو‌نیشان یا هندی کۆپله (له‌سهر کیشی ره‌زمی) له ده‌مه مه‌لحه‌مه‌ی دیکه به ده‌ست هاتوه، که هه‌یجان ناچنه‌ خانه‌ی وه‌ززه مه‌لحه‌مییه‌کانه‌وه. سیان له‌م ده‌ داستان به‌سه‌رهاتی هه‌رکول ده‌گێرته‌وه و دووانیان به‌سه‌رهاتی نییه.

مه‌لمه‌می گالته‌جاری

جەنگی بۆق و مشکان "٢٦" (رەنگە بگەرێتەوه بۆ سالانی ٤٠٠ی پیش ز):

نوسەرەکی نادیارە. ئەم شیعەرە لاسایی کردنەوێهەکی گالته‌جاریانەیی داستانەکانی ھۆمەر و پەیرەوانی ھۆمەر، بۆقان و مشکان بە ویقار و سامەوہ لەگەڵ قارەمانانی ھۆمەردا دەکەونە شەر، ئەم جەنگاوەرانی پاش ئەوێ پێس زامدار دەبن یا تەنانەت دەکوژرێن دووبارە لەسەر شانۆ دەردەکەونەوہ، بەمجۆرە پەریوەندی نیوان گیانلەبەرانی و خودایان بە شێوەیەکی ناریتە لە گالته‌جاری و لە جەدیەت دەبێتە مایەیی تەوس و گالته‌جاری. پلۆت یان نەخشەیی شانۆنامەکی لاسایی کردنەوێهەکی ھەجو نامیزی جەنگینکی مەلمەمییە. مشکینک لە چنگی پشیلەیک ھەلدی، و تووشی پاشای بۆقان دەبێ. پاشا بە رێژەوہ داوا لە مشکەکی دەکات کە سواری پشتی بێ تا لە گۆلاویک بپەرێتەوہ. لە کاتی سەفەرەکیاندا ماریکی ناویان لێ پەیدا دەبێ و دەترسن، بۆقەکی بێ بیر کردنەوہ خۆی لە ناوہ‌کەدا نەقۆم دەکات، و مشکەکی غەرق دەبێ. مشکان تورە دەبن و شەر لەگەڵ بۆقاندا رادەگەینن، بە توتیکلی لۆبیا و گوێز و گەلای کاژ دەکەونە نامادەکردنی زری و قەلغان و نێژ، بۆقانییش بە گۆلی خەمی، کەلەم، چەوہنەر، و نەبجەیی دەریاییەوہ نامادە و تەیار دەبن.

گوتاری بەجۆشی فەرماندەکان جەنگاوەرانی بۆ شەر ھاندەدا. ئەنجومەنی راویژکاری خواوەندان پێکدای تا بریار لەسەر لایەنگری یەکیک لە بەرەکان بدری. کاتی ناتنە پشتیوانی لە ھیچ لایەکیان ناکات، مشکەکان جەلەکانی دەخۆن و کونی دەکەن. و بۆقەکان بە قەرەقەر تووشی سەریەشی دەکەن، لەم کاتەدا تاقە مێشیک پڕویاگەندەیی ھێرش و پەلامار بڵاودەکەنەوہ، و شەرتیکی گەورە دەست پێدەکات. زۆر قارەمان لەناو دەچن، لەم کاتەدا کۆمەڵە قرزائیکی زۆر و ھەورە تریشقە و بروسکە لەلایەن زیوسەوہ دەنێدرێن و کۆتایی بە جەنگەکی دەین.

ھەر چەندە ئەم بەیتە لەرووی ئەدەبییەوہ لاوازە، بەلام لە ھەندێ لایەنەوہ لە گالته‌جاری راستەقینە نزیک دەبێتەوہ، ئەمە جگە لەوێ کە کاریگەرییەکی زۆری بەسەر شاعیرانی داستانێ گالته‌جارییەوہ ھەبوو. پێویستە لەم بارەوہ ناماژە بۆ رۆژن ھاگن "٢٧"، و پارنیل "٢٨" و (کە تەرجمەمی نازادی جەنگی بۆقان و مشکانیان کردووە) پوپ بکری.

سرودتین ھۆمەری

زاراوەی (سرودتین ھۆمەرییانە) بە سی و چوار سرودی بۆ خاوەن (واتە خاوەنەکانیان نادیارە) دەگوتری کە میژووی ھۆنینەوہیان بۆ سەدەکانی ھەوتەم تا چوارەمی پیش ز دەگەرپنەوہ: ئەم سرودانە کە لەسەر وەزنی ھەماسی دانراون، ژمارە بەیتەکانیان لە ٣٠ - ٦٠٠ بەیتە، بەلام زۆربەیان کوپتین. نیتورۆکی سرودەکان ھەمە جۆرە، ھەندیکیان موناجاتە، بڕیکیان چوونە بەر دەرگای خواپە، یان پیشەکی ھیکایەتن، بەناوبانگترینیان بریتیە لە: سرودی ئافرۆدیتە، سرودی ھرمس، و سرودی دیمتر.

په‌راویژ:

- ۱- شلیمان (۱۸۲۲- ۱۸۹۰) کهونارا ناسیکی نه‌لمانیه،
- ۲- نیفانز (۱۸۵۱- ۱۹۴۱) نارکولۆجیستیکی نینگلیزییه.
- ۳- کسنون (۳۲۵- ۲۳۴ پیش ز) نه‌دیپ و زانایه‌کی سهرف و نه‌هوی یونانییه.
- ۴- هیلاتیکوس (۴۹۰- ۴۰۵) میژوونووسیکی یونانییه.
- ۵- ناریستارخوس (?) زانایه‌کی سهرف و نه‌هو و ره‌خنه‌گریکی یونانییه.
- ۶- هیرمان (۱۰۱۳- ۱۰۵۴) شاعیرو میژوونووسیکی نه‌لمانیه، به هیرمانوس کونتراکتوس-ش ناسراوه.
- ۷- کارل لاکمان (۱۸۵۱- ۱۹۷۳) زمانه‌وانیکی نه‌لمانیه.
- ۸- تیتس- Thetis: خواوه‌ندی ده‌ریا و دایکی ناخیلوس.
- ۹- نهریس- Eris: خواوه‌ندی بوختان و دوروویی و نازاوه.
- ۱۰- هیرا- Hera: خواوه‌ندی ناسمان و مانگ.
- ۱۱- ناتینه- Azhene: خواوه‌ندی حیکمه‌ت و جه‌نگ.
- ۱۲- نافرودیته- Aphrodite: خواوه‌ندی قیان و جوانی.
- ۱۳- نولیس- Ulysses: (له نه‌فسانانی یونانیدا) شای نیتاکا، و میتردی پنلوپه و بابی تلماخوس (تلماک) به له ریبه‌رانی جه‌نگی ته‌رواده بووه و به فیث و فه‌ندی جه‌نگی به‌ناویانگ بوو.
- ۱۴- سیکون: تیره‌یه‌کی خه‌لکی تراسن که کاتی ئودیسیوس له ولّاتی نه‌واندا وه‌ستا، په‌لاماریان دا.
- ۱۵- پولوفیموس: یه‌کیتکه له‌و دیتوانه‌ی که به‌ده‌ستی ئودیسیوس کوژ کرا.
- ۱۶- سیکلۆپ: هه‌ندی دیتی زه‌لامن که ته‌نیا یه‌ک چاویان له ناوه‌ندی ته‌وتیلا هه‌به.
- ۱۷- موشه‌ده‌مه: یه‌گوژییه‌ی ئودیسه کاتی ئودیسیوس ده‌گاته دورگه‌ی بایان، خودانی بایه‌کان به دیاری مه‌شکه‌یه‌کی پر له (بای) هه‌مه‌ جوژی ده‌داتس. ده‌ست و پیوه‌نده‌که‌ی ئودیسیوس مه‌شکه‌که ده‌که‌نه‌وه و بایه‌کان له شیره‌ی گه‌رده‌لولدا دینه‌ ده‌ری و که‌شتیه‌که گیرده‌ی لافاوو تۆفان ده‌بی.

- ۱۸- سیرسه - Cirse: ده‌له دتیر، ژنیکی جادووگر بووه که قوربانیه‌کانی خوی کردووه به حیوانات.
- ۱۹- هریمیس - Hermes: خواوه‌ندی ریگری و بازرگانی و گوتاریبیژی.
- ۲۰- سیرنه‌کان - Sirens: سی‌پهری دهریاین به‌سور ژن و به‌دهن، بالندهن، که له دورگه‌یه‌کی تاویری دا ده‌ژیان، نه‌مانه به ناوازی دل‌رفیتی خویان دهریاوانیان به‌رهو نه‌و دورگه‌یه راده‌کیتشا و له‌وتنده‌ر که‌شتیه‌کانیان تیتک ده‌شکا.
- ۲۱- سیکلا - Scylla: تاویری که له کناری نیتالیا که پیشینان به ده‌له دتیریان ده‌شوبهاند.
- ۲۲- کاربیدس - Charybdis: گیتراویتی که له نزیکسی دورگه‌ی سیسیل که پیشینان به ده‌له دتیریان ده‌چواند.
- ۲۳- کالیپسو - Calypso: پهریه‌که، و کیژی نه‌تله‌ه.
- ۲۴- پوزیدون: له خواوه‌ندانی دهریایه، و بابی ده‌له دتیرانه.
- ۲۵- خواوه‌ندانی هوزان و هونەر (موز) نۆ دانه بوون.
- ۲۶- کالیوپه - Calliope: کالیوپه خواوه‌ندی هوزانی هم‌ماسی و فەساحت که گه‌وره‌ی هم‌مور (موز - Muse) به‌کانه.
- ۲۷- جهنگی بۆق و مشکان: هر چهنده له‌گینه چوار یا پینج سده‌ پاش مه‌لمه‌مه و داستانه جدیه‌کان نووسرابی، به‌لام له‌بەر سی‌هۆ له باسی سرده‌می هوزانی مه‌لمه‌میدا ناماژه‌ی بۆ کراوه:
- ۱- میژووی دانانه‌کی نادیاره.
- ۲- له رابردودا درا بووه پال هۆمەر.
- ۳- نمایشیکی گالته نامیزی مه‌لمه‌مه جدیه‌کانه.

سەرگەمی ھۆزانی لیریکی

(٧٠٠ - ٤٥٠ ی پیش ز)

پیشینه‌یەکی میژوویی:

لە ماوەی نێوان سالانی ٧٠٠-٥٠٠ ی پیش ز. شێوەی ژبانی کۆمەڵایەتی خەلکی یونان گۆزانی تەواوی بەسەردا دیت. دەسلاتی حوکمرانان کەم دەبیستەو و دەسلاتی ئەشرف و نەجیمزادەکان زیاد دەکات. گوندەکان جۆریک لە یەکییتی پەیدا دەکەن و وەک یەکەیی سیاسی سەرەخۆ یا دەولەتی - شاران جێگیر دەبن و رەعیەتەکانیان ھەموو مافیکی مەدەنییان دەبێ. ئاتین، ئەسپارتە، کورنت، ئارگوس، و ئیفسوس، ئەمانە ھەموو لە دەولەتشارە بەناوبانگەکان بوون. لە سەدەی شەشەمدا دەسلاتی نەجیمزادەکان بە دەستی تیرانەکان - کە حوکمرانی خۆ سەر بوون و حکومەتەکەیان لە ھەر یاسایەک بە دوور بوو، و لەلایەن چینیە یەکگرتووە نائەشرفییەکانەو پشٹیوانییان لێدەکرا - لە ناوبرا. گەلیک لە تیرانەکان، لەگەڵ ھەموو جەور و ستەمیکیاندا، کەسانی پیشکەوتووخواز و ھونەر پەرور و ئەدەب دوست بوون. لە دوا ساڵەکانی سەدەی شەشەمدا تیرانەکان سەركوت دەکریڤ، و دەولەتی شاران یا سیستەمی ئولیکاریشی و یا حکومەتی تەواو دیوکراتی ھەڵدەبژێرن.

لەم رۆژگار و دەوراندا، زۆربوونی خەلکی و ئالۆزانی رامیاری، دەبیستە مایەیی سەرھەڵدان و پەیدا بوونی زۆر موھاجیرنشین. یۆنانییەکان لە زۆری دەقەری دەریای ناڤیندا، بە تاییبەتی لە سیسیل و ئیتالیا ی باشووردا کۆمەڵێک موھاجیرنشین دروست دەکەن. بازرگانی و پیشەسازی رەونەقیکی زۆر پەیدا دەکات.

لەم رۆژگارد، بارودۆخی زەمانە لەگەڵ تەمەركۆزی دەسلەتدا ناگوڤی و ئازادی تاک و تاکپەرورەری رەونەق پەیدا دەکات و دەبێ بە خەمی گەرە و مشووری دەخوری.

نۆرینیکی گشتی:

لەواری ئەدەبیاتدا، سەردەمی پالەوانی تەقریبەن فەرامۆش دەکری و پشتگوێ دەخری، ستایشی پالەوانان جێگە بۆ دەربڕینی سۆز و گوداز و ھەستی شەخسی چۆڵ دەکات. واتە دەربڕینی لایەنە رۆمانسیەکان جێگە ستایشی پالەوانان و سوارچاکی دەگرێتەوە. نێستا و دیتنی نێستا جێگە بە رابردوو و دیتنی رابردوو لەق دەکات، لەم سەردەمەدا ھۆزانی لیریکی دەبی بە تاقە فۆرمی ئەدەبی باو. چونکە لەبارترین قالبە بۆ دەربڕینی ھەست و سۆز و بۆچوونی شاعیران.

جۆرەکانی شیعری لیریکی

شیعری شیوەن و لاوانەو:

ھەر چەندە لەوێ یەكەمین شیوەننامە لە قالبی لاوانەو و تازییەباریدا بسووی، بەلام ئەم زاراوەیە لە بنەڕەتدا دەلالەتی لەو شیعیرانە نەکردووە کە بۆ یادێ مەرگی دۆستێک گوترابن، بەپێچەوانەو، لەوێ ناوەڕۆکی جۆراوجۆری وەکو کەرب و کینه، نەفرت و یا تەنانت ئیان و ئەوینداریشی لەخۆ گرتی. شیعری لاوانەو فۆرم و قالبی وەزەندار و تاییەتی خۆی ھەیە، بریتیە لە کۆمەڵە بەیتێک کە بەرپز یەکیکیان لەسەر کێشی شەش بڕگەیی و ئەوی دیکەیان لەسەر کێشی پێنج بڕگەیی بوو.

تاییەتەندییەکانی شیعری شیوەن یا لاوانەو:

- ۱- بەیتی لاوانەو پتر روونکردنەوەیە تا داستانێ (مەلھەمی) بێ.
- ۲- بە زۆری کورت و چڕ و بە قالبێکی لەبار بۆ دەربڕینی پەڕی پەندنامیز و وتە کورت دەژمێردرێ.
- ۳- جۆرە رازێکی دەروونە، و لەراستیدا قوناغێکی گواستەوێە لە بابەتگەراییی مەلھەمەو بۆ شیعری زەینگەراییی و دەربڕینی ھەست و سۆزی شەخسییە.
- ۴- بە دەم ژەنیی فلوتمەو یا لیدانی نەیمەو دەخوێرتێتەو.

گەرە شاعیرانی واری لاوانەو

کالینوس (لە دەرووبەری سالی ۶۸۰ی پیش ز ژیاو):

خەلکی نیفسوس-ە و کۆنترین شاعیری لیریکییە لە واری نیشتمانی پەرەیدا. خەلکی نیفسوس بۆ بەرەفانی دلێزانە لە ھەنەر ھێرش و پەلاماری ماکیسییەکان ھاندەدا. تەنیا بیست و یەك بەیت لە شیعەرەکانی ماوەتەو.

میم نیموس (له دهووبه‌ری سالی ٦٣٠ ی پیش ز ژیاوه):

خهلکی کولوفن-ه به دامه‌زێنه‌ری لاوانه‌وه‌ی نه‌فینداری ده‌ژمێردری. نهم شاعیره شین بۆ خه‌مینی ژیان، ناپایه‌داری جوانی، و کورتی سه‌رده‌می لاوی ده‌گێپری. شیعره‌کانی ره‌نگدانه‌وه‌ی دارووخان و رواله‌ته‌پرستی یونیاکانه.

سولون (٦٣٨-٥٥٩ ی پیش ز):

به یاساریۆ و شاعیری نه‌تینا ده‌ژمێردری. سولون شیعری لاوانه‌وه بۆ په‌ندو نامۆژگاری سیاسی و ده‌رپرینی راوبۆچوونی خۆی ده‌رباره‌ی ژیان به‌کار دێنی. نزیکه‌ی دوو سه‌د و په‌نجا به‌یتیک له شیعره‌کانی ماوه‌ته‌وه.

ئیبامبیک

ئیبامبیک جۆره شیعریکی لیریکیه و ده‌دریته پال ئیبامبوس، نهمه جۆره شیعریکه که کیشه‌که‌ی له بره‌که‌کاریدا له بره‌که‌یه‌کی کورت و له بره‌که‌یه‌کی درێژ پێک دێت. نه‌و شیعرا‌نه‌ی که له‌سه‌ر وه‌زن و کێشی ئیبامبوس دانراون به‌ زۆری له هه‌جوو داشۆریندا به‌کار هاتوون. دیارترین شاعیری ئیبامبیک ئارکیلوخوسه (له دهووبه‌ری سالی ٦٥٠ ی پیش ز ژیاوه)، نهم شاعیره خهلکی پاروسه که به‌ داهینه‌ری شیعری ئیبامب ده‌ژمێردری. ته‌بیعه‌تیکی ناگرین و توندوتیژی هه‌بووه، زۆربه‌ی شیعره‌کانی لیوان لیوی نه‌فرت و رق و که‌رب و کینن. لی روون و ناسک و کورت و زیندوون. نهم شاعیره شیعری لاوانه‌وه‌شی گوتووه، به‌ تایبه‌تی له‌ قالیی شیندا.

میلیک

شیعری میلیک به‌ ده‌م لێدانی چه‌نگ و سێتار و ته‌موره‌وه ده‌خوینرایه‌وه. نهم جۆره شیعره له‌سه‌ر کێش و وه‌زنی هه‌مه جۆر دانراوه و بابته‌تی هه‌مه‌ره‌نگی له‌خۆ گرتووه. گرنگترین جۆری شیعری لیریکی میلیک مۆنۆدی و کۆراله.

١- مۆنۆدی (تاک بیژ)

به‌و شیعره غه‌مناکه ده‌گوتری که یه‌ک که‌س به‌ ئاوازه‌وه ده‌یلسی، گه‌وره‌ترین شاعیرانی شیعری لیریکی به‌ شێوه‌ی مۆنۆدی بریتین له:

ئالیکوس (له دهووبه‌ری ٦١٢ ی پیش ز ژیاوه):

خهلکی لیبوسبه، نه‌جیمزاده‌یه‌کی کۆنه‌په‌رستی دوزمنی سه‌ره‌خ‌تی دیموکراسی بووه. نهم شاعیره له تاراوکه‌دا کۆمه‌لێک قه‌سیده‌ی (به زمانی ئایولیاتی) بۆ چاره‌په‌شی خۆی نووسیوه.

تالیکوس ده کتیبی شیعی لیریکی دهربارهی جهنگ، سیاست، غهمانی دهروونی، قیان و شهراب هدی.

سافو (سافو) (له دهوری سالی ٦٠٠ ی پیش ز ژیاوه):

هر چنده تم ومژیکي زور سایه خستوته سر ژبانی سافو و زانیاریسه کی وردمان له مهر ژبانی واقعی نهو له بمرده ستدا نییه. بهلام نهم شاعیره له بنه ماله یه کی زور دهوله مهنده و له موتیلنه ی دورگه کانی لسبوس له دایک بووه و زوریهی تهمنه ی لهوتنده قه تاندووه. تاقمیک له خوشکان ههمیشه له لای نهو خرده بوونه و نه همیشه (شاعیریکی نافرهت بووه) موسیقا و ناواز و داب و نهریت و رتوره سمی په یوهندی کومه لایه تی فیر ده کردن. له راستیدا کیژان له ناو نهم گروپه دا فیزی ری و ره سمی ژبان دهیون. به گویزه ی حیکایهت و ربویه ته جزواو جزوه کان وا دهرده کهوی که سافو شوی کردووه و یه کیژی هه بووه، ههروه ها به گویزه ی ربویه تیکی دیکه نهم شاعیره بۆ سیسیل دورو خراوه تهوه و ماهویه کی له تاراوگه دا به سر بردووه. نه نجام ناشقی فانوونی شوان دهی، بهلام فانون رووی ناداتی و نهم شاعیره ژنه له لوتکه ی لوکادهوه خوی هه لده دیری و خوی ده کوژیت.

به پای خه لکانیکی زور سافو گه وره ترین شاعیری هوزانی لیریکی، له جوژی موندییه و جماعتی تیکش به گه وره ترین شاعیری هه موو سهرده مه کانی دهزان، و نه فلاتون به دیه مین خواوهندی شیعی دهزانی. سافو سوودی له پانزه کیشی جزواو جزو و درگرتووه نه مهش به لگه ی نهویه که له واری کیشی شیعریدا وهستا و زال بووه. جوانی هه لباردنی وشه که یه کیکه له پیداو یستییه کانی شیعی لیریکی، رهوانی و دلگیریه کی تاییه تی به شیعه کانی به خشیوه، بهلام نهم رهوانی و دلگیریه به زوری له کاتی وهرگتیران له بهین دهچیت، ژماریه که له ره خه گران پییان وایه که (له نیتو هه موو شاعیرانی جیهاندا، له نیتو گشت نه ده بیانی بهرجه ستدا، سافو تاقه شاعیری که هه ره په ییکی شیعه کانی بۆنیکي سهر و تاییهت به خوی هدی، په یی سافو نیشانه ی که مالتی موتله قی ناسکی بی ویتنه یه).

جوژ و خرۆشی نایولیایی نهو ناویتی شیعه کانی بووه. زوریه ی غه زله کانی شه خسی و هه لقلولای کانگای دل و که شفی رازی دهروون. قیان ناوه پۆکی هه ره زالی زوریه ی هه ره زوری شیعه کانییه تی، نهو شیعه رانه ی که زیاتر کچۆلان دهوینن. مه خابن، زوریه ی شیعی سافو له نیتو چوون و ته نیا یه که له سهر بیستی شیعه کانی ماونه تهوه، که بریتییه له غه زلیکی تهواو و چهند پارچه غه زلیکی دیکه و هه مووشی به شیوه زاری نایولیاییه. نهو شیعه تهواوه ی که له

پاش سافۆ به‌جی ماوه قه‌سیده‌یه که روو له نافرو دیتته که له شیعره‌که‌دا خواز یاری سه‌رکه‌وتنی کیرتیکی لاوه له څیان و نه‌څینداریدا. شیعره‌کانی دیکه‌ی بریتین له گۆزانی موباره‌ک بی زه‌ماوه‌ند، مالاوایی له دۆستان، ستایشی جوانی کیژان، و چهند غه‌زه‌لیکی ناشقانه.

سافۆ، کارتیکی زۆری کردۆته سه‌ر شاعیران و نووسهران، له‌وانه: تیوکریتوس، کالیماکوس، کاتولوس، هوراس، گریل پارتسر، رونسار، مالرب، بوالو، راسین، دوستال، شاتوبریان، لامارتین، بودلیر، سیدنی، لیلی، هیریک، براونینگ، تنی سن، سوین برن، فرنو، ئالڤ پۆ و هتد.

نانا کریون (له ده‌ورو به‌ری سالی ۵۴۰ ی پیش ز ژیاوه):

خه‌لکی تیوس و شاعیری ده‌رباری پولوکرآتس^۱ بووه، پاشان له نه‌سینادا چووه‌ته لای هیپارخوس^۲. یه‌کیتکه له داهینه‌رانی شیعی کۆمه‌لایه‌تی. شیعره‌کانی خه‌یال نه‌نگیز و دلگیر و خوش ریت و ناهه‌نگ بووه. شه‌راب، څیان، ناپایه‌داری ژیان و جوانی و نه‌فوت و بیزاری له جه‌نگ، ناوه‌پۆکی سه‌ره‌کی شیعره‌کانی پیک ده‌هیتن. هه‌ر هنده هه‌ندی که‌س پیتیان وایه شیعره‌کانی دوورن له قولی و ناسکی، به‌لام ویتپرای شه‌وش یه‌کیتکه له سی شاعیری گه‌وره‌ی واری هۆزانی لیریکی کۆنی یۆنان (دووانه‌که‌ی دی سافو و پیندار-ن).

۲- کۆزال:

ره‌نگه غه‌زه‌لی کۆزال یه‌که‌جار له نه‌سه‌پاره‌ته و له‌سه‌ر ده‌ستی ئالیتاس (له ده‌ورو به‌ری ۶۷۵ ی پیش ز ژیاوه) دامه‌زرا بی، ئالیتاس هه‌ندی شیعی گۆزانی بۆ کۆرسی کۆزاله‌کان دادنا تا پیکه‌وه به‌ده‌م سه‌ماوه له فیستیڤاله‌کاندا بیلێن. غه‌زه‌لی کۆزال بریتیه له سی به‌ند. به‌ندی یه‌که‌م به وه‌رسواری کۆرسی کۆزاله که بۆ لایه‌ک ده‌گوتری، به‌ندی دووهم له‌گه‌ل وه‌رچه‌رخانه‌وه بۆ دواوه ده‌گوتری، به‌ندی سێهه‌م که له‌رووی بونیاده‌وه له به‌ندی یه‌که‌م و دووهم جیاوازه له‌لایه‌ن هه‌موو کۆرسه‌که‌وه ده‌گوتری.

شیعی لیریکی کۆزال، جۆری هه‌یه —گۆزانی شاباشی زه‌ماوه‌ند، سه‌رکه‌وتن نامه، تازیه‌نامه، سه‌روودی پارانه‌وه له‌به‌ر دیونوسوس^۳ واته گۆزانی (دیتورامب)^۴ به‌ناوبانگترین شاعیرانی شیعی لیریکی کۆزال بریتین له: ئالکمان^۵، ئاریون^۶، سیمونیدس^۷ و پیندار.

پیندار: (۵۲۲ - ۴۴۳ ی پیش ز):

زۆریه‌ی خه‌لکی به‌گه‌وره‌ترین شاعیری لیریکی یونانی ده‌زانن. پندار له نژیکی تب له مالباتییکی زۆر ده‌وله‌مه‌ند و دارا هاتۆته دنیاوه. زانیاریه‌کی که‌م له‌مه‌ر ژیاوی شه‌و له‌به‌ر ده‌ستدایه، ره‌نگه کاهینی په‌رستگه‌ی ئاپولون بووبی. پندار هه‌ر له نه‌جیه‌یه‌وه رووی کردۆته

په‌راویژ:

- ۱- پولوکراتس (۵۲۲ی پیش ز) هوکمرانیکی دیکتاتوری یونانی بووه له په‌کێک له دورگه‌کانی ده‌ریای نیجه.
- ۲- هیپارخوس: هوکمرانیکی دیکتاتوری ناتین بووه له سالانی ۵۲۷-۵۱۴ی پیش ز.
- ۳- دیونوسوس (به‌گوێره‌ی نه‌فسانانی یونان) خوای شه‌را به‌ له رومدا (باکوس)ی پی ده‌گوێری.
- ۴- دیتورامب: گۆرانییه‌کی ده‌سته‌جه‌مییه که یونانییه‌کان له جه‌ژنه‌کانی خوای شه‌رابدا به‌ کۆمه‌ل و کۆرس گوتووایانه.
- ۵- نالکمان (له‌ سه‌ده‌ی هه‌فته‌می پیش ز ژیاوه) خه‌لکی نه‌سپارته‌یه.
- ۶- ناریون (له‌ سالی ۶۰۰ی پیش ز ژیاوه) خه‌لکی کورنت ه.
- ۷- سیمونیدس (۵۵۶-۴۶۷ی پیش ز) خه‌لکی کیاس ه.

سەرگه‌می ئاتینک^۱

پیشینه‌یە کێ میژوویی:

سه‌ده‌کانی پینجهم و چواره‌می پیش ز له باری سیاسی، شارستانی و رۆشنبیری، هونه‌ری و نه‌ده‌بییه‌وه به رۆژگار و ده‌ورانی شکۆداری یونان ده‌ژمی‌دری. ئاتین^۱ تا سالی ۴۰۴ ی پیش ز که له‌لایهن نه‌سپارته‌وه شکینرا، به مه‌له‌بندی شارستانی ده‌ژمی‌درا. ریفۆرمه‌کانی کلیس تینس^۲ له سالی ۵۰۸ ی پیش ز، یه‌که‌مین حکومه‌تی دیوکراتی واقعی میژووی جیهانی له ئاتینادا هینایه‌ ناروده. هه‌موو هاوولاتییه‌ک مافی سیاسی ته‌واوی خۆی هه‌بوو، به‌لام نه‌مانه ته‌نیا له سه‌دا بیستی هه‌موو خه‌لکه‌که‌یان پێک دینا، چونکه کۆیله‌کان، بێگانان، و ژنان له‌م مافانه بێبه‌ش بوون. له‌سالی ۴۹۰ ی پیش ز، ئێرانیان په‌لاماری یونانیاندا، به‌لام سێ جار شکستیان هینا: له‌سالی ۴۹۰ دا به‌ ده‌ستی سوپاییانی ئاتین و به‌ فەرمانده‌یی میلیتادوس له‌ مارتون شکان، له‌ سالی ۴۸۰ به‌ ده‌ستی هێزی ده‌ریایی ئاتین له‌ سالامیس شکان و نه‌جام له‌ سالی ۴۷۹ له‌ یلاتیه به‌ ده‌ستی هێزی یه‌که‌گرتووی یونانی شکان، له‌ سالی ۴۷۷ ژماره‌یه‌ک له‌ ده‌وله‌ت-شارانی رۆژه‌لاتی، یه‌کیته‌ی لوسی-یان پێک هینا که کۆنفدراسیونی‌ک بوو بۆ به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌ی هێرش و په‌لاماری ئێرانییه‌کان، ئاتینییه‌کان رێبه‌رایه‌تی نه‌و یه‌کیته‌یه‌یان له‌ نه‌ستۆ گرت و له‌ سالی ۴۵۴ ی پیش ز، خه‌زینه‌ی یه‌کیته‌یه‌که له‌ دورگه‌ی دیلوس-ه‌وه بۆ ئاتین گوازیاره‌وه.

ئیدی باقی نه‌ندامانی یه‌کیته‌یه‌که خۆییوونی خۆیان له‌ ده‌ست دا و ناچار بوون باج و خه‌راج به‌ ئاتینییه‌کان به‌دن و نه‌مه سه‌ره‌تا و ده‌ستپێکی ئیمپراتۆریه‌تی ئاتین بوو. قۆزاغی نیوان سالانی ۴۶۱-۴۲۹ ی پیش ز، به‌ سه‌رده‌می پریکلس^۳ ناسراوه. له‌م سه‌ر و به‌نده‌دا پریکلس بوو به‌ فەرمانده‌ی گشتی و رێبه‌ری خه‌لک، واته‌ بسوو به‌ حوکمرانی غه‌یره

ره‌سمی ناتین. نهم سالانه له‌رووی پیشکه‌وتن و نیحتوباری فهره‌هنگی و شارستانیه‌وه بی‌وتنه‌یه. هه‌موو هاوولاتیان مافی خویندن، نووسین، حساب، نه‌دبیات، موسیقا و گه‌مه‌تین وهرزشیان هه‌بوو.

له‌سالی ۴۳۱ی پیش‌ز، ململانی ده‌سلات و ده‌سلاتداری له‌نیوان ناتین و نه‌سپارته‌دا جه‌نگی پلوپونزوس-ی لیکه‌وته‌وه. پاش ده‌سال له‌جه‌نگی بی‌وهر، جه‌نگاوه‌ران له‌سالی ۴۲۱ی پیش‌ز، ده‌ستبه‌رداری شهر‌بوون و (ناشتی نیسیاس) "یان راگه‌یاند. به‌لام ماوه‌ی سولحه‌که‌کم‌بوو. ناتین له‌سالی ۴۱۵-۴۱۳ی پیش‌ز به‌مه‌یه‌ستی گرتنی سیسیل گه‌مارۆی سیراکوز-ی‌دا. نهم گه‌مارۆیه شکستی هی‌نا و عه‌ماری نازوقه‌نی ناتینییه‌کان که‌وته‌ده‌ستی دوژمن، بارودۆخی ناله‌بار و پر‌قه‌یرانی ناتین کاریکی وایکرد نه‌سپارته‌سه‌رله‌نوێ په‌لاماری ناتین بداته‌وه و سه‌ره‌نجام به‌سه‌ریدا سه‌ر‌بکه‌وێ. نه‌وه‌بوو ناتین له‌سالی ۴۰۴ی پیش‌ز به‌ناچاری ته‌سلیم‌بوو.

سالانی نیوان ۴۰۴-۳۵۹ی پیش‌ز، قۆناغی رکابه‌ری نیوخۆ و جه‌نگی چینایه‌تی و... بوو. نه‌سپارته‌تا سالی ۳۷۱ی پیش‌ز، که‌له‌به‌ره‌ی لوکترا دا له‌لایهن تب-هوه‌شکا، ده‌سلاتی هه‌ره‌زال‌بوو. تب‌تا سالی ۳۶۲ی پیش‌ز رۆلی رابه‌رایه‌تی له‌ته‌ستۆ‌بوو. له‌م‌ساله‌دا ناپامینونداس-ی ریه‌ری تب‌ی له‌شهریکدا دژی ناتین و نه‌سپارته، له‌مانتینه‌دا مرد و نییدی ناژاوه و پاشاگه‌ردانی ده‌ستی پیکرد، فیلیپی مه‌قدونی له‌سالی ۳۵۴ی پیش‌ز دا ده‌ستی به‌فه‌قی یونان کرد و له‌سالی ۳۳۸ی پیش‌ز دا له‌شهری خارونادا به‌ته‌واوه‌تی سه‌رکه‌وت.

فیلپ دوا‌ی دوو‌سال مرد و نه‌سکه‌نده‌ری گه‌وره‌ی کوری بوو به‌جینیشینی. نه‌سکه‌نده‌ر تا سالی ۳۳۱ی پیش‌ز به‌سه‌ر سه‌رانسه‌ری جیهانی ناسراوی نه‌و رۆژگاره‌دا، واته‌: یۆنان، میسر، سه‌رانسه‌ری ئاسیای بچووک، ئیران، و ئاسیای ناوه‌ندی و تا ده‌قه‌ری رووباری سن، زال‌بوو و سه‌رکه‌وت. نه‌سکه‌نده‌ر له‌سالی ۳۲۳ی پیش‌ز مرد و سه‌رده‌می ئاتیک کۆتایی هات.

نۆزینیکی گشتی:

سه‌رده‌می ئاتیک به‌ده‌ورانی به‌رجه‌سته‌ترین نووسه‌رانی ناتین ده‌ژمه‌ردی: هیروودوتس (هیروودوت)، توسیدیدس و گه‌زنه‌فۆن له‌میژوودا، ئایس‌خولوس (ئیشیل)، سوفوکلس، یورپیدس، ئاریستوفانس و مناندر له‌شانۆنامه‌نووسیدا، دمۆست له‌خیتابه‌دا، و شه‌فلاتوون و نه‌ره‌ستۆ له‌فه‌لسه‌فه‌دا شه‌ره‌ت و ناوبانگی عاله‌مگیران هه‌یه.

میژوو

یونانیانی سه‌ده‌ی پینجه‌می پێش ز میژوویان به‌لقیکی تایبەت له‌ زانست ده‌زانی. میژوونووسانی یونانی کۆن، وێرای کۆمه‌لیک له‌ فەرامۆشکاری و گوێنه‌دان، یه‌که‌مین که‌سانێکن که‌ ده‌ستیان به‌ نووسینه‌وه‌ی رووداوه‌ نیشتمانی و جیهانییه‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی سیستماتیک و به‌ به‌لگه‌وه‌ و به‌ گوێره‌ی ریزه‌بندی میژوویی کردووه‌.

هیرودوتوس (هیرودوت): (له‌ ده‌وروبه‌ری سالاتی ۴۸۴ - ۴۲۵ ی پێش ز ژیاوه‌):

هیرودوت که‌ به‌ (باوکی میژوو) ناسراوه‌ له‌ هالیکارناس-ی ناوچه‌ی باشووری ناسیای بچووک له‌ دایک بووه‌. له‌ ده‌وروبه‌ری سالتی ۴۵۵ له‌ شەه‌ری پارسه‌کاندا به‌شداری کردووه‌ و پاشان به‌ هۆی نازاوه‌ و پاشاگه‌ردانی سیاسیه‌وه‌ ناچار وڵاتی به‌جێهێشتووه‌. ماوه‌ی ده‌ سالێک له‌ زۆربه‌ی وڵاتی ناسراوی جیهانی نه‌و رۆژگاره‌دا ناواره‌ و سه‌رگه‌ردان بووه‌ -له‌ باکووره‌وه‌ تا ده‌ریای ره‌ش، له‌ باشووره‌وه‌ تا میسر، و له‌ رۆژه‌لاته‌وه‌ تا بابل گه‌راوه‌. هیرودوت له‌ دامه‌زراندنی تۆری موهاجیرنیشینی ناتینی باشووری ئیتالیا‌دا به‌شداری کردووه‌ و تا مردن، واته‌ ده‌وروبه‌ری سالتی ۴۲۸ - ۴۲۵ ی پێش ز، له‌وێنده‌ر ژیاوه‌.

به‌ره‌مه‌کانی:

میژوو: زانایانی نه‌سه‌کهنده‌ریه‌ میژووه‌که‌ی هیرودوت-یان به‌سه‌ر نۆ کتێب دا دابه‌ش کردووه‌. هه‌ر کتێبیکیان به‌ ناوی یه‌کیک له‌ خاوه‌نده‌کانی شیعه‌وه‌ ناوناوه‌. شه‌م کتێبه‌، وێرای جیاوازی بابته‌کانی، هه‌ر هه‌مووی له‌رووی ناوه‌ڕۆکه‌وه‌ گێڕانه‌وه‌یه‌کی رووداوه‌کانی جیهانه‌ تا ده‌گاته‌ شکستی پارسه‌کان له‌لایه‌ن یونانییه‌کانه‌وه‌. کتێبی یه‌که‌م هیکایه‌تی دوژمنایه‌تی نێوان یونانییه‌کان و به‌ره‌ره‌کان ده‌گێڕێته‌وه‌ که‌ جه‌نگی ته‌رواده‌ی لێده‌که‌وته‌وه‌، هه‌روه‌ها فتوحاتی کرزوس-ی پاشای لیدی، و دامه‌زراندنی ئیمپراتۆری پارس، تا زāl بوونی که‌مبوجیه‌ به‌سه‌ر میسردا له‌خۆ ده‌گرێ.

کتێبی دووهم گوتاریکی دوور و درێژه‌ ده‌رباره‌ی میسر. کتێبی سێهه‌م ده‌سه‌لاتی که‌مبوجیه‌ به‌سه‌ر میسر و راپه‌رینی داریوش ده‌گێڕێته‌وه‌. کتێبی چواره‌م باسی له‌شکرکێشی داریوش بۆ سه‌ر وڵاتی سکاکان و زالبوون به‌سه‌ر لیبیادا ده‌کات. کتێبی پینجه‌م باسی شۆڕشی یونانییه‌کان دژی پارسییه‌کان ده‌کات. کتێبی شه‌هه‌م به‌سه‌رهاتی جه‌نگ تا سه‌رکه‌وتنی یونانییه‌کان له‌ ماراتوندا شەرح و شرو‌فه‌ ده‌کات. کتێبی هه‌وته‌م تا نۆیه‌م ته‌رخان کراوه‌ بۆ گێڕانه‌وه‌ی مه‌رگی داریوش، ته‌داره‌کی له‌شکرکی به‌هێز له‌ لایه‌ن خه‌شایارشاوه‌، شەری ترموییل و سالامیس و

شکستی یه کجاره کی پارسییه کان که هاوزه مان له پلاته له روژئاواوه و له میکال له روژه لاتمه دهست پیده کات.

فهلسه فهی میژوو:

هیروودوت به پیچه وانهی توسیدیدس-هوه ناشنایه تی و شاره زاییه کی نهوتوی له فهلسه فهی میژوودا نییه، به لام همیشه هه لده دا ده خاله تی خودایان له کاروباری ناده میان نیشان بدات. به پای نهو خواوه نسدان له سه رکیشی و خۆیه سندی و لوتبه رزی ده سه لاتدارانی (وه کهو پارسییه کان) رازی نین و ههر له لوتیان ده دن و زه لیلیان ده کهن.

شیوه و شیوازی نووسین:

هیروودوت، که سیکی رهوانووسه و به زۆری له شیوهی گفتوگۆدا ده نووسیت و یه کیك له خهسلته دیاره کانی نهو به کارهینانی دۆزین ناکۆک و بایه خدانه به کاریگه ری قولی شته کان. شیوازی نهو زیاتر هماسی و مه له مهیه تا غایشی، بایه خی زۆر به چه مکه گشتی و جیهانییه کان ده دات، به لام ههز له پاژ (جزئیات) ش ده کات، نهو پاژانه ی که وینه ی وردی خه لکی و داب و نه ریتی نهو خه لکه نیشان ده دات. میژووه که ی نهو له م رووه وه خۆی له ناوه پۆکی سه ره کی و فراوان دووره په ریز ده گرئ، هیروودوت که سیکی رۆمانتیکی به رزه خه یاله. زیاتر ههزی له گێڕانه وه ی سه ره به وردی مرۆفانه تا قولبوونه وه و ورد کردنه وه ی هه والآن و له بنج و بناوان کردنی هۆ و نه غجایی هه وال و رووداوان.

کورته یه کی ره خه کان:

ههر چه ند گله یی درشت بیینی و ناکۆکویژی (به تایبه تی ده رباره ی ساله کان) له هیروودوت ده کری، به لام هیچ کاتیک به ناقهست هه ولی نه داوه خوینهر گومرا و چه واشه بکات، هیروودوت زۆریه ی کات که سیکی ساده و خۆشباوه ی بووه، و پشتی به سه رچاوه ی بی نیحتوبار به ستووه. به لام ههر کاتی به لگه نامه یه کی جینی باوه ی و متمانه نه بی، ناگادارمان ده کاته وه، که نه مه هه والئیکی زا ره کییه، یا نه فسانه ییه یا گێڕانه وه یه کی لایه نگرانه یه. زانیاریه کانی هیروودوت ده رباره ی شه ر و جهنگان زانیاری دهستی یه ک نین، بۆیه به توێژه رئیکی سوپایی شایسته ناژمێردی. به ههر حال هیروودوت وه کهو میژوونووسیکی بی لایه ن ستایش ده کری، وه کهو چۆن ستایشی بویری و جهنگاوه ری پارسه کان ده کات، ستایشی یونانییه کانیش ده کات. رهنگه زۆرجار له خهت ده ریحی و په راویژ رهویه کی زۆر بکات و زهغیره ی بابته و مه بهسته کانی بیچری، به لام ههر نه م خهسلته تی له خهت ده رچوون و به تان و پۆدا چوونه ش خۆی له خۆیدا یه کیکه له نیشانه کانی داستان بیژی هیروودوت.

توسیدیدس (توسیدید) (له ده‌ووبه‌ری ۴۷۰ - ۳۹۸ ی پیش ز):

توسیدیدس یه‌که‌مین میژوونووسی ره‌خه‌گری جیهانه... له ناتین و له بنه‌ماله‌یه‌کی ده‌وله‌مه‌ند و ده‌سترۆ له دایک بووه، به یه‌کێک له نزیکانی میلیتادس ده‌ژمی‌ردرا. له گه‌نجیدا که‌وته موتالا و خویندنه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌کانی هیرودوت و هه‌میشه ستایشی ده‌کرد، له کاتی هه‌لگیرسانی شەری پلویونزوسدا یه‌کێک بووه له ده‌فرمانده‌ی ناتین. له سالی ۴۲۴ ی پیش ز، نه‌و گه‌له که‌شتیه‌ی که نه‌و فرمانده‌ی ده‌کرد له شەری به‌رگری له نامفی پولیسدا شکا و نه‌م موهاجیرنشینه یونانییه که‌وته ژێر ده‌ستی نه‌سپارته. توسیدیدس دادگایی کرا و دوور خرایه‌وه. تا سالی ۴۰۴ ی پیش ز که شەره‌که کۆتایی هات هه‌ر له تاراوکه بوو و له‌م ساله‌دا رینگه‌ی پێدرا بۆ ناتین بگه‌ڕێته‌وه.

به‌مجۆره ده‌رفتی نه‌وه‌ی بۆ ره‌خسا که له نزیکه‌وه جه‌نگ بجاته به‌ریاس و لیکۆلینه‌وه و خویندنه‌وه.

به‌ره‌مه‌کانی:

میژووی جه‌نگی پلویونزوس:

نه‌مه بریتیه له هه‌شت کتیب. کتیبی یه‌که‌م میژووی په‌نجای سالی یونانی له‌خۆگرته‌وه، وێرای نه‌و بایه‌خه تاییه‌تیه که به‌سی سالی به‌رله ده‌ستپێکی جه‌نگی پلویونزوس-ی ده‌دات، له هۆیه سه‌ره‌کییه‌کانی نه‌م جه‌نگه‌ش ده‌کۆلێته‌وه. له کتیبی دووهمه‌وه تا کتیبی پێنجه‌م بریتیه له یه‌که‌مین ده‌ساله‌ی جه‌نگی بۆ ناکام، سولحی نیسیاس، تازه بوونه‌وه‌ی دوژمنایه‌تی و شکستی ملوس Melos (۴۱۶ ی پیش ز).

کتیبی شه‌شم و هه‌وته‌م له‌شکرکێشی موسیبه‌تباری خه‌لکی سیسیل ده‌گیرێته‌وه. کتیبی هه‌شتم (ناته‌واوه) پاشاگه‌ردانی ناو‌خۆ و هه‌را و نا‌ژاوه‌ی ناتین (۴۱۳ - ۴۱۱ ی پیش ز) که دوا به‌ دوا له‌شکرکێشیه‌که‌ی سیسیل روو ده‌دات، شه‌رح و شرو‌فه ده‌کات.

فه‌لسه‌فه‌ی میژوو:

توسیدیدس-یان به (یه‌که‌مین فه‌یله‌سوofi میژوو) ناو ناوه. نه‌م میژوونووسه تیزریه‌کانی هیرودوت رۆنراو له‌سه‌ر خواپه‌رستی ره‌ت ده‌کاته‌وه و تیزوری مه‌تریالیستی په‌سند ده‌کات. شه‌ر باوه‌ری به ده‌خاله‌تی خودایان له دیارده و رووداواندا نییه، به‌لکه‌ پیتی وایه هه‌موو رووداوێک به‌نده به‌ خه‌وه مرۆفایه‌تیه‌کانی وه‌کو خۆیه‌سه‌ندی، لاوازی نه‌خلاق، و که‌لکه‌له‌ی ده‌سه‌لاتخوازییه‌وه. ته‌بیعه‌ت و خووی مرۆفانیش هیچ کاتی‌ک ناگۆڕێ. ته‌نیا میژوو دووباره

ده‌بیته‌وه. به همر حال، میژووه‌که‌ی توسیدیدس سه‌رمایه‌یه‌کی همیش‌یه‌ی و رینوتینیکی به‌که‌لکه بۆ پیشهاته‌کانی ناینده.

شیواز و مامه‌له:

ناشکرایه هم‌مووان ستایشی توسیدیدس ده‌که‌ن، به‌لام که‌م که‌س له‌زه‌ت له خوتندنه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌کانی ده‌بینی. په‌یقی نه‌و سارد، ده‌ستکرد، وشک و به‌ته‌متومانه و ره‌وانی و تۆنی گوتاری هیرودۆتی نییه. راسته‌وخۆ له ژنیر کاریگه‌ری مامۆستایانی زانسته به‌لاغی و سۆفستاییه‌کاندایه. توسیدیدس، له چاو هیرودوتا رووداو‌نووسیکی هوشیارتره و که‌م‌تریش له بابه‌ته‌که‌ی ده‌رده‌چی.

نه‌و به وردی و تاراده‌یه‌ک به‌ته‌وس و توانجه‌وه نه‌و نه‌فسانه، حیکایه‌ت و وتانه ره‌ت ده‌کاته‌وه که‌ نووسینه‌کانی هیرودوت-یان دلگیر و شیرین کردووه، به‌لام له هه‌مان کاتدا بی‌ نی‌حتویاریان کردووه. توسیدیدس مامه‌له‌یه‌کی ره‌خنه‌گرانه ده‌گه‌ل سه‌رچاوه‌کانی به‌ره‌مه‌کانی خۆیدا ده‌کات.

کورتیه‌کی ره‌خنه‌کان:

زۆریه‌ی خه‌لکی ئیرادی نه‌وه له‌ توسیدیدس ده‌گرن که‌ نووسینه‌کانی قورس و دژوارن. له‌پراده‌به‌ده‌ر وشک و پابه‌ندی نووسینی رووداوانه و نووسینه‌کانی شیرین و دلگیر نین، نی‌وه‌پۆکی میژووه‌که‌ی نه‌و سنوورداره و بابه‌خ به‌ جوانناسی یان بزافه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان نادات. به‌لام له‌گه‌ل نه‌مه‌شدا به‌ره‌مه‌مین توسیدیدس زۆر لایه‌نی پۆزه‌تیقی تێدایه، و به‌پنجه‌وانه‌ی هیرودوت-هوه میژوونووسیکی ورد و نه‌میننه. له‌هه‌لبژاردنی سه‌رچاواندا راراو دوودله، و له‌پرووی تۆمار کردنی رووداوانه‌وه جیگه‌ی متمانه و باوه‌په. توسیدیدس که‌ به‌خۆی به‌شداری شه‌پ‌ی ده‌کرد، زۆر به‌ وردی رووداوه‌ سوپاییه‌کان ده‌خاته به‌ر ورده‌بینی شیکردنه‌وه و هه‌له‌س‌نگاندنه‌وه. نه‌مه جگه له‌وه‌ی که‌ یه‌که‌مین میژوونووسه که‌ له‌گۆشه‌نیگایه‌کی زانستی و ره‌خنه‌یه‌وه رووداوه میژووییه‌کانی شهرح و شروقه کردووه، توسیدیدس یه‌جگار هۆشیار و وریایه، و له‌شیکردنه‌وه‌ی هاندهره‌ مرۆفانه‌کاندا بی‌ لایه‌نه. وێرای نه‌وه‌ی که‌ ناتین بابه‌تی سه‌ره‌کی میژووه‌که‌ی نه‌وه، که‌ چی له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا توسیدیدس هیچ جزره‌ لایه‌نگریه‌ک له‌ ناتین یان نه‌سپارته‌ ناکات.

گیزنوفۆن (۴۳۴ - ۳۵۵ی پیش ز):

خەلکی ئاتین، میژوونوس و نووسەر، سەرداری جەنگی و، ھاونشینى سوکرات بوو. گیزنوفون لە سایەى فەرماندەیی کورشی بچووکى شازادەى پارسدا، بە ھاونشینى دەھەزار سەربازی بەکرێگیراوى یونانى، لە شەرى نەردەشیری دووھەمى ھەخامەنشیدا (۴۰۱ - ۳۹۹ی پیش ز) بەشداری کردووە. پاشان لە نەسپارته ئاکنجى بوو و لە جەنگى کورونیادا "۵" - ۳۹۴ی پیش ز) دژی ئاتین بەشداری کرد. لەبەر ئەمە لە ئاتین دوور خرایەووە و تاسالى ۳۷۱ی پیش ز لە ئولپیدا ژیا، پاشان چوو بۆ کورنت و تا مردن لە وێندەر ژیا.

بەرھەمەکانی:

(دیالوگەکان)

بەرھەمەین گیزنوفۆن دەربارەى سوکرات بریتیە لە چوار کتیبان لە شتوێى دیالوگدا: بەرھەمەکانى لە سوکرات، زیافەت، بیرەوەریمان، و پەيامى نابوورى یان نابوورینامە. بۆچوون و تیۆریەکانى گیزنوفۆن دەربارەى سوکرات سەرڤە سەرڤە. راستە ستایشى سوکرات دەکات، بەلام توانای تێگەشتنى وردەکاریەکانى فەلسەفەى سوکراتى نییە، گیزنوفون شەیدای فەلسەفەى پراکتیکیە و پەيوەندیەکی نەوتۆى بە ھزرىن تیۆریەووە نییە.

بەرھەمە میژوویەکانی:

ھیلنیکا:

دریژەى میژووەکەى توسیدیدس-ە و میژووى رووداوەکانى یۆنان لە سالى ۴۱۱هە تا سالى ۳۶۲ دەگێژیتەووە. ھیلنیکا وەکو کتیب سەرچاوەیەکی زیندووە، بەلام زۆر زەحمەتە بتوانرێ بە ھاوتا و ھاوسەنگى میژووە ھەسەنەکەى توسیدیدس دا بنرێ. گیزنوفۆن بە بێدەنگى بەسەر رووداوە سەرەکیەکانى میژووى ئاتیندا تێدەپەرێ و لایەنگرانە دەکەوتتە ستایشى نەسپارته.

ناناباز (گەرانەوێ دەھەزار نەفەرى):

ئەمە چیرۆكى "بەناوبانگ ترین پاشەکشى میژووى سەربازیە". گیزنوفۆن لەم کتیبەدا باسى لەشکرکیشى ئاکامى دە ھەزار سەربازی بەکرێ گیراوى یۆنانى دەکات کە لە سالى ۴۰۱ی پیش ز پیشەروى دەکات تا یارمەتى کورشی بچووکى شازادەى ھەخامەنشى بدات کە دەسلەلت لە چنگى نەردەشیری دووھەمى براى دەربیتنى. ناناباز چیرۆكى ئەم قۆشەن کیشییە لە ساردووە و لە رینگەى ناسیای بچووک و بیابانى عەرەستانەووە بۆ کوناکسا دەگێژیتەووە. لەم شوێنەدا کورشی بچووک دەکوژرێ. لەشکرى دە ھەزار نەفەرى دەشکیت و دووچارى پەشتوى

و پاشاگردانی و به‌راگنده‌یی ده‌بیئت. یۆنانییه‌کان به ناچار ی گیزنوفون به فرمانده‌یی هه‌لده‌بوژین و له رێگه‌ی کوردستان و نهمه‌نستانه‌وه به‌ره‌و سه‌نتی باکوور پاشه‌کشی ده‌که‌ن تا ده‌گه‌نه‌ که‌ناری ده‌ریای ره‌ش. له‌وینده‌ره‌وه بۆ کالسدون و بیزانس ده‌رۆن و ده‌چنه ژێر رکیفی سیوتس-ی شای تراکیه.

سه‌ره‌نجام، نزیکه‌ی شەش هه‌زار که‌سیان ده‌میننه‌وه له‌ سالی ۳۹۹ی پێش ز، له‌ ناسیادا ده‌چنه ژێر رکیفی نه‌سپارته. گیزنوفون-یش بۆ ناتین ده‌گه‌رێته‌وه.

په‌روه‌رده‌ی کورش (کوروپدیا):

نهم به‌ره‌مه‌ بریتیه‌ له‌ هه‌شت کتیبان. وێرای نه‌وه‌ی که‌ درێژ و تاقه‌تبه‌ره‌، به‌لام له‌ باری میژووییه‌وه له‌به‌ر سێ هۆ بایه‌خی خۆی هه‌یه:

۱- یه‌که‌یکه‌ له‌ کۆنترین په‌یامان له‌واری یاسا و رێسای تێوری په‌روه‌رده و فێرکردنه‌وه که له‌ویندا بۆچوونه‌کانی کیزنوفون سه‌باره‌ت به‌ په‌روه‌رده‌ی سیاسی و سه‌پایی پێویست بۆ شازاده‌یه‌کی لاو هاتۆته‌ ده‌رپرین. گیزنوفۆن نه‌وه ده‌گێرێته‌وه که چۆن کۆرشکی گه‌وره‌ی شای ئێران (حوکمرانی ۵۵۰-۵۲۹ی پێش ز) رۆپه‌سه‌ی راو، سه‌ربازی و ولاتداری، فرمانده‌یی، جوامیڤی و پاشایی فێر ده‌بیئت. به‌شێک له‌م نامه‌یه‌ میژوو ده‌گێرێته‌وه و به‌شه‌که‌ی تری نه‌فسانه، به‌لام فەسل و به‌شه‌ گرینگه‌کانی نهم کتیبه‌ ته‌رخان بۆ ده‌رپرینی بۆچوونه‌کانی گیزنوفۆن خۆی، نه‌و پیتی وایه له‌ په‌روه‌رده‌ی حوکمرانیانی غه‌وه‌یه‌یدا ناوێته‌یه‌که له‌ شیوه‌ی په‌روه‌رده و نه‌خلاق‌ی پارس و نه‌سپارته‌ پێویسته.

۲- نهم نامه‌یه‌ یه‌که‌یکه‌ له‌ کۆنترین سه‌رچاوه‌کانی بواری کۆمه‌لگه‌ی یوتوبیایی. کورش ولاتێکی خه‌یالی داده‌مه‌زرێتی که‌ ته‌نیا یه‌که‌ شاری هه‌یه. گیزنوفۆن نامه‌یه‌ بۆ نه‌وه ده‌کات که خه‌لکی نهم یوتوبیایه هه‌موو خه‌مه‌تێکی خۆشگوزه‌رانیان له‌واری زه‌وجین و ساغله‌می گشتیدا بۆ فه‌راهم کراوه.

۳- هه‌ندی به‌شی نهم کتیبه‌ شیوه‌ی جۆره‌ رۆمانێکی میژوویی له‌خۆ گرتوه‌وه. ژبانی کورش به‌ شیوه‌یه‌کی مه‌یله‌و نه‌فسانه‌یی ده‌گێردێته‌وه‌وه سه‌ربه‌وردی نابرا‌داتاس^۹ و پانتیای هاوسه‌ریشی ته‌قربه‌ن چیرۆکێکی ریسکی میژووییه.

فەلسەفە‌ی میژوو:

فەلسەفە‌ی میژوو له‌ گۆشه‌نیگای کیزنوفۆنه‌وه به‌ ئاسانی پێناسه‌ نا‌کری، هه‌ر چه‌نده‌ نه‌و به‌ جێگرێ تو‌سیدیدس ده‌زانن، به‌لام زۆر له‌و میژوونووسه‌ جیاوازه. گیزنوفون زۆری هه‌ز له‌ نه‌قل

کردن و گێژانه‌وه‌ی رووداوانه، نه‌مه‌ش تارا‌ده‌یه‌ك ده‌گه‌رێته‌وه بۆ نه‌وه‌ی كه به خۆی له‌و رووداوانه‌دا به‌شداری كردووه و شانازیان پێوه ده‌كات. نه‌و له‌واری پراكتیكیدا هیچ هه‌وێك بۆ هه‌سه‌نگاندن و له‌ بنج و بناوان كردنی رووداوه‌كان له‌ باری سایكولوژییه‌وه نادات.

شێواز و مامه‌له:

په‌یغی گێژنوفۆن ساده و ناسك و ره‌وان و راشكاوانه‌یه، له‌پراستیدا په‌یغی وی په‌یغ و ناخافتنی پیاویكی نه‌هلی نه‌ده‌ب و كاره. شێوازی وی له‌واری میژوونوویدا نه‌ مینا هه‌رودوت رۆمانتیکی درێژدادانه‌یه و نه‌ وه‌كو توسیدیدس پر ناو تاو و ده‌ستكرده.

كوڕته‌یه‌کی ره‌خنه‌كان:

گێژنوفون له‌ مه‌قامی میژوونوویدا نه‌هاوتای هه‌رودوته و نه‌ هاوسه‌نگی توسیدیدسه. دووره له‌ هه‌ر توانا و به‌هره‌یه‌کی ره‌خنه‌گری و له‌ هه‌ر ده‌سه‌لات و کاریگه‌رییه‌کی مه‌عنه‌وه‌ی و نه‌خلاقی. له‌واری مه‌سه‌له مه‌عنه‌ویه‌كاندا وردبین نییه، و به‌ ته‌ره‌فداری و لایه‌نگری (لایه‌نگری له‌ نه‌سپارته) و خۆپه‌رستی و لاف و گه‌زاف بیژی مه‌حكومه. له‌لایه‌کی دیکه‌وه له‌ دیستنی رووداوه‌كاندا ورده، به‌ تایبه‌تی لایه‌نگری له‌شته نابوومه‌نده‌كان، و مرۆژانی، و دلێزان‌ه‌كان ده‌كات. راشكاوی و توندی و ره‌وانی، له‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌كانی نووسینه‌كانی گێژنوفۆن-ن. گێژنوفۆن كۆنترین گو‌تار (مقاله) نووسی یونانه. یه‌كێكه له‌وانه‌ی كه خالی لاوازی سه‌ره‌کی ئیمپراتۆری گه‌وره‌ی پارسی به‌ یۆنانیه‌كان ناساند.

شانۆنامه

تراژیدیا:

سه‌ره‌ل‌دان و په‌ره‌سه‌ندنی:

تراژیدی یۆنان، وه‌كو شانۆنامه‌نووسی له‌ ئینگلیستاندا، له‌ سه‌روود و رسوماتنامه مه‌زه‌ه‌بیه‌كانه‌وه سه‌ری هه‌ل‌داوه، له‌ جه‌ژن و ناهه‌نگ و فیه‌ستی‌گه‌له‌كاندا گروپی كۆرس و كورالانی پیاو كه‌وتی بزنیان ده‌پۆشی (ره‌نگه بۆ نه‌وه بووی كه وه‌كو ساتیره‌كان^۷ بنوێنن) و ده‌ره‌قسین و گۆرانی دیتورامب-یان له‌سه‌ر شه‌ره‌فی دیونوسوس-ی خوای شه‌راب و پیت و به‌ره‌كه‌ت ده‌گوت.

له‌ سالانی ناوه‌ندی سه‌ده‌ی شه‌شه‌می پێش ز تسپیس^۸ -ی شاتینی، كه به‌ باوکی شانۆنامه‌نووسی به‌ناویانگه، نه‌و نه‌كته‌ره‌ی هه‌نایه ناو جیهانی شانۆزه كه وه‌لامی هه‌ندی

بهشی دیالوگی دهستهجهمی له بهینی پهردهکاندا له بهشی لیریکی نمایشدا ده‌دایه‌وه. به‌مخوره و له‌گه‌ل پهره‌سەندنی ئەم به‌شانه‌دا و به‌زیادبوونی هەندێ توخم و ره‌گه‌زی نه‌فسانهیی تازه‌شانۆ هاته‌ناراوه. پاشان ناسخیلۆس نه‌کته‌ری دووه‌می هینایه‌ناو‌شانۆوه و به‌مخوره‌گفتوگو و دیالوگ له‌شانۆدا باوی په‌یدا‌کرد. دوا‌ی ماوه‌یه‌کی دیکه‌ش، سوفوکلوس نه‌کته‌ری سییه‌می هینایه‌ناو‌ناوان.

له‌سه‌ره‌تای سه‌ره‌ه‌لدانی تراژیدییه‌وه تا رۆژگاری ئورپیدس، به‌هه‌مان نه‌ه‌ندازه‌ی زیاد بوونی رۆلی نه‌کته‌ران، رۆل و بایه‌خی گروپی کۆرال و کۆرس و کۆمبارس که‌م ده‌بوو. ژماره‌ی که‌سانی گروپه‌کانی کۆرال که‌ له‌سه‌رده‌می تسپیدسا په‌نج‌ا‌ک‌ه‌س بوون، له‌سه‌رده‌می ناسخیلۆسدا هاته‌سه‌ر پازده‌ک‌ه‌س، و له‌رۆژگار و سه‌رده‌می سوفوکلوسدا گروپه‌پن پازده‌نه‌فهری بوو به‌باو.

شانۆسازی و ده‌ره‌یتان:

هه‌ر چه‌نده‌ په‌رستنی دیونوسوس له‌سه‌رانسه‌ری یوناندا باو بوو، به‌لام له‌ناتیندا بایه‌خه‌یکی تاییه‌تی هه‌بوو. له‌نیوان سالانی ۶۳۵-۶۳۴ی پێش زدا جه‌ژنیکی گه‌وره‌ی تازه‌بو دیونوسوس به‌ناوی دیونوسیای شار-هوه‌به‌و مه‌به‌سته‌ی له‌ئاخ و ئوخ‌ری مانگی مارسدا نه‌ه‌نجام بدری هاته‌ناراوه. گروپی کۆرس و کۆرالی دیتورامب و پاشان شانۆنامه‌ی ته‌واو، بوون به‌یه‌کێک له‌تاییه‌مه‌ندیه‌ باوه‌کانی ئەم جه‌ژن و رۆپه‌سه. له‌سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی پینجه‌می پێش زدا دانی خه‌لات به‌شانۆنامه‌ براوه‌کان بوو به‌باو. بۆ هه‌ر یه‌کێک له‌و سێ شاعیره‌ی که‌ له‌پیش‌په‌ڕه‌یه‌که‌دا به‌شداری ده‌کرد، رۆپه‌ریکی گروپی کۆرال هه‌لده‌بژێردرا، رۆپه‌ری گروپی کۆرس یان کۆرال له‌سه‌ر حیسابی خۆی و به‌پاره‌ی خۆی پێداویستیه‌کانی گروپه‌که‌ی فه‌راهم ده‌کرد و نه‌کته‌ره‌کانی په‌روه‌رده‌ده‌کرد و پرۆقه‌ی پێده‌کرد. هه‌ر شانۆنامه‌نووسێک چوار پارچه‌ی نمایشی (تیترا‌ل‌جی) پێشکه‌ش به‌فیستی‌فاله‌که‌یان جه‌ژنه‌که‌ده‌کرد که‌ ده‌بایه‌یه‌ک تری‌ل‌جی و (سێ تراجیدی که‌ ده‌باره‌ی یه‌ک باب‌ه‌ت بن، وه‌کو تری‌ل‌جی ئورستیای ناسخیلوس) یه‌ک شانۆنامه‌ی ته‌مز نامێز یان ساتیریک^۹ (وه‌کو سیکلۆپه‌کان-ی ئورپیدس) له‌خۆ بگرێ:

له‌م رۆژگاره‌دا هه‌موو نه‌کته‌ره‌کان پیاو بوون که‌ زیاتر به‌هۆی ره‌سای ده‌نگیانه‌وه نه‌ک به‌هۆی به‌هره و توانای نه‌کته‌رییه‌وه، هه‌لده‌بژێردان. دیمه‌نه‌ شانۆیه‌کان یان ته‌خته‌ی شانۆ وه‌ستایانه‌ ده‌پازننرایه‌وه و ناماده‌ده‌کرا. جلوه‌رگ و پێداویستیه‌کانی شانۆ به‌ته‌واوته‌ی ناماده‌ده‌کرا. هه‌ر نه‌کته‌ریک ده‌مامک و کلاوگیسیکی به‌کار دێنا که‌ ره‌نگدانه‌وه‌ی ته‌بیعه‌ت

و خوى وى و نىشانى رۆلە كەى بوو. پىتلۆيىكى پاژنە بەرزىشى لە پى دەكرد تا بەژن و بىالا و ھەببەت و شىكۆى بەرزتر و زۆرتتر بىكات. لە سەردەمى ناسخىلوسدا دوو ئەكتەر و (پاشان بوو بەسى) دەچوونە سەر شانو، بە جۆزى كە ھەر ئەكتەرىك ناچار بوو لە ھەر يەككە لەو چوار نايىشەى كە نىشان دەدران چەند دەورىك بگىرئى.

شانۆنامە بە جۆزى نامادە دەكرا كە لە ھاماجىكى كراوھدا نەنجام بەدرئى و پىشكەش بىكرئى. كورسىيەكان (ھەولەلجار دارىن، و پاشان بوون بە كورسى بەردىن) بە شىۋەيەكى مەيلەو بازنەمى بەنارى ئۆركستراو دادەنران كە شويتى گروپى كۆرال بوو. لە پشت بەشى ئۆركستراو شويتى جل گۆرپىن ھەبوو كە شويتى گۆرپىن جل و دىكۆر بوو. ھەلبەتە گۆرپىن دىمەن و پەردە لە ئارادا نەبوو. ھەندى جار نامىرتىن ۋەكو سلىنگ "۱۰" بۆ دەرخست و نىشاندانى ھىمدادگەرى غەبىيانى لە سەرووى شانۆكەو بەكار دەھىتئا.

بونىادى تراجىدىا:

بونىادى تراجىدى يۇنانى بەشىۋەيەكى گشتى لەم بەشەنە پىك دىت:

۱- دەستپىك (ئەمەلە لە تراجىدىا كۆنترەكاندا لادەبرا)

دەستپىك برىتتە لە پىشەكەيە سەبارەت بەشەرح و شروڤەى شانۆنامەكە كە بە شىۋەى مەنەلۆگ پىشانەدەرى.

۲- رىگە، مەبەست لە رىگە ئەو ئاوازەيە كە لەلايەن كۆرسەو پىشكەش دەكرئى.

۳- رووداوى رەوتەنى و نامۆ (سى يا چوار رووداوى) برىتتە لەو بەشەنى كە كاراكتەرە سەركەيەكان ھەندى بەشى نەخشە و پلۆتى شانۆنامەكەى تىادا نىشان دەدەن.

۴- مەقام، ئەو ئاوازەيە كە گروپى كۆرال لە دوای ھەر رووداوىكى رەوتەنى و نامۆ دەپھوتىن و دەپلوتىن.

۵- بەند، بەو شتەنە دەگوتى كە پاش مەقام نەنجام دەدرىن.

بابەتى تراجىدىا:

بابەتى تراجىدى يۇنان يا ئەفسانەيە يا سەربھووردى پالەوانانە، يا ھەردووكيانە.

كاراكتەرانى سەركەيە شانۆنامەكان يا خواوندانن يان گەورەپىاوانى سەردەمى پالەوانىن.

شیتوی مامه له کردن:

پلۆت (نه خشه):

تراژیدی یونانی پلوتیکی تهواری نه بووه هندی له ته ماشافانان پيشوخته خاله گرنګ و سهره کيیه کانی چیرۆکه که یان ده زانی، و زیاتر بۆ دیتنی نه مه ده هاتن که بزنان ناماده کاری شانۆنامه که چۆن بابه ته که ی بهرهم هیناوه نه ک بۆ دیتنی نه نجامی چیرۆکه که.

له سهر شانۆدا جوله کهم بووه و بگره ههر نه بووه. سنوورداری خودی شانۆکه و وهز و حالی جله کان کۆسپ بوون له بهرهم جوله ی پیتو بستدا. هندی له رووداوه کان له ده رتی شانۆدا رووی ده دا (وه کو کوشتنی ناگامه منون) یان له رینگه ی جارچییه که وه ده گێر درایه وه (وه کو خۆکوژییه که ی نانیگۆنه و هه مۆن).

تراژیدی نووسانی یونان هندی جار یه کیتی کات و شوین^{۱۱} یان ره چاو ده کرد، به لام یه کیتی کار هه میسه ره چاو ده کرا.

زۆریه ی شانۆنامه کانی ناسخیلوس و سوفوکلوس لیوان لیون له هۆکار و هاندهری دراماتیکی بهرز و بالا، له شانۆنامه کانی نورپیدسا، کاتی زنجیره ی رووداوه کان ده ئالۆسکی و گری کۆیره یان تی ده که وی و قاره مان یا کاراکتر ده گاته بنه به ست، له بری نه وه ی که به دوی یه کدا هاتنی مه نتیقی و لۆژیکی رووداوه کان، نه نجامی چیرۆکه که بهرهم بیئی، گریه کان به ده ستی یه کیک له خوا وه نده کان ده کری شه وه. هیمدا دکاری غه بیانی، له شیتوی نامیریکی سلینگ ناسادا له سهر شانۆ ده رده که وی و کاراکتره که رزگار ده کات و به شیتوه یه که له شیتوه کان فریای ده که وی. له شانۆنامه دا که شف و ناسینیش که هۆی کۆتایی چاوه روانییه باو بووه. پیتشگۆیی، نیلهام و بهخت گرته وه و ههروه ها گرووی کۆرس و کورال و نه کته رانی سهره کی هه میسه له واری که شف و ناسیندا ده وری گرنگیان هه بووه.

کاراکترسازی:

مامه له کردن له گه ل خسه لت و ته بیعه ت و بیوگرافیدا نه گهرچی (به گویره ی بۆچوونی نه ره ست) پاش قۆناعی پلۆت و نه خشه دیت، به لام له تراجیدی یونانیدا بایه خی فره ی هه بووه. له هندی شانۆنامه یاندا کاراکتره کان تۆزی له ناستی جۆری خۆیان، بالاترن، به لام له زۆر تراجیدی دا، کاراکتر هه به شیتوه ی نه وه ی و هه م به شیتوه ی فره ی ده خری ته پروو و هه ندیکیان سیمایه کی نه وه نده مرو قانییان هه بوو که ده یان توانی مایه ی ستایشی هه موو خه لکی جیهان بن.

كىش:

لە تراجىدى يۆنانىدا بەشە دىالۆگىيەكان زىياتر لەسەر وەزن و كىشى سىيانى ئىامبىلىك يان لەسەر وەزن و كىشى چواری تروكاىكە "۱۲".

ئەو غەزەلىيات و كۆپلە لىرىكىيە دەپراڭەى غەم و شادى، كە گروپى كۆرال و كاراكتەر ئەنجامى دەدەن، كىش و وەزنى لىرىكى ھەمە جۆريان ھەيە.

تراژىدىا نووسانى گەورە

ئاسخىلوس (۵۲۵-۴۵۶ى پىش ز):

بە يەكەمىن گەورە تراجىدى نووس دەژمىردى، ئوفورىون-ى بابى لە چىنى دەولەمەندانى ئاتىن، و خەلكى ئىلىپوسىس "۱۳" -، كە لەویدا ئاسخىلوس بە قولى دەكەۋىتە ژىر كارىگەرى داب و نەرتى نەيتى ئامىزى پەرسىتى خواۋەندانەۋە. ئاسخىلوس لە جەنگى ماراتىندا بەشدارى دەكات و لەۋەش دەچىت لە شەرى سالامىس و پلاتە-شدا بەشدارى كىردى. لە سالى ۴۹۹ى پىش ز بە دواۋە لە پىشېركىتى شائۆنامەنووسىدا بەشدارى دەكات و لە سالى ۴۸۴ى پىش زدا يەكەمىن سەركەۋىتن بە دەست دىتى. تا سالى ۴۵۹ى پىش ز درىژە بە شائۆنامەنووسىن بۆ شائۆى ئاتىن دەدات، سەردانى زۆرى سىراكوز، سىسىل و ھەروەھا دەربارى ھىرو "۱۴" دەكات. لەۋە دەچىت ئاسخىلوس تا سالى ۴۶۸ى پىش ز لە سىسىل ژيا بى.

داھىئانەكانى:

ئاسخىلوس بەشدارىيەكى زۆرى لە پىشېقەبردنى تراجىدى يۆنانىدا كىردوۋە، كە برىتىن لە:

- ۱- زىاد كىردنى ئەكتەرى دووم لەسەر شائۆ.
- ۲- كەم كىردنەۋى ژمارەى كەسانى گروپى كۆرال بۆ ۱۲- ۱۵ كەس.
- ۳- كەم كىردنەۋى بايەخى گروپى كۆرال و زىاد كىردنى بايەخى دىالۆگى ئەكتەرەكان.
- ۴- داھىئاننى تىلوجى (ۋاتە شائۆنامەى سى بەش) و يەك بابەتى.

بەرھەمەكانى:

ئاسخىلوس نىيەكى نەۋەت تراجىدى و شائۆنامەى ساتىرىكى نووسىۋە، لى تەنبا ھەۋت تراجىدى ۋى گەيۋەتە دەستى ئىمە.

ژئانى شىنگىتېر (دەۋرۋەرى ۴۹۰ى پىش ز):

رەنگە كۆنترىن شائۆنامە بى، و لەۋەشە يەكەم بەشى تىرالوجى يەك (بەرھەمىكى چوار بەشى) بى كە سى بەشەكەى دىكەى لەنىۋ چوۋە، پەيامى ئەخلاقى ئەم شائۆنامەيە ئالۆز و

نادیاره، له‌م شانۆنامه‌یه‌دا باسی ریزگرتنی هه‌قی په‌ناهه‌نده‌یی کراوه، ته‌نانه‌ت نه‌گهر به‌به‌های جه‌نگیش بی. واته ریزگرتنی مافی په‌ناهه‌نده‌یی نه‌وه دینێ ته‌نانه‌ت نه‌گهر پیویست بکا شه‌ریشی له‌سه‌ر بکری. په‌نجای کیژی دانایوس^{۱۵} له‌ میسه‌روه بۆ نارگوس هه‌لدین. پلاسگوس- ی‌شای نه‌و ولاته‌ قاییل ده‌بی که مافی په‌ناهه‌نده‌ییان بدریتی، نه‌گهرچی له‌وشه‌ نه‌م کاره‌ بیته‌ مایه‌ی نه‌وه‌ی که میسه‌ر شه‌ر له‌گه‌ڵ نارگوسدا رابگه‌یه‌نی. به‌عجوزه‌ نه‌م شانۆنامه‌یه‌ له‌ چاو دوو تراژیدیای تری نه‌م به‌ره‌مه‌ چوار به‌شیه‌دا له‌ سنووری پیتشه‌کیه‌که‌ هیوه‌تر ده‌روات. ژنانی شینگێر له‌رووی فۆرمه‌وه‌ قۆناغیکی گۆزان و وه‌رچه‌رخانه‌ له‌ نیوان گۆزانی لیریکی دیتورامب و تراجیدی واقعی‌دا. له‌م شانۆنامه‌یه‌دا جگه‌ له‌ جارچییه‌ک، دوو نه‌کتیری دیکه‌ش هه‌ن، یه‌نجا کیژی شینگێریش گروپی کۆراڵ یان کۆرس پیتکه‌ ده‌هینن، و به‌ نه‌کتیری سه‌ره‌کی شانۆنامه‌که‌ دینه‌ ژماردن. له‌م شانۆنامه‌یه‌دا جوڵه‌ و کاراکته‌رسازی نه‌وه‌نده‌ به‌ هه‌ند نه‌گراوه‌، به‌لام له‌ جیاتی نه‌وه‌ ژۆر شیعی لیریکی جوان و زمانیکی ده‌وله‌مه‌ند و مشتومرێکی دراماتیکی واقعی له‌خۆ گرتوه‌.

نێرانیان (ده‌وره‌ی ۷۲ی پیتش ز):

تاقه‌ شانۆنامه‌یه‌که‌ که‌ ده‌باره‌ی میژووی سه‌رده‌می ئاسخیلوس ماوه‌ته‌وه‌. بابته‌ی نه‌م شانۆنامه‌یه‌ سه‌رشۆری سوپای نێرانه‌ پاش شکستی له‌ شه‌ری سالامیسا. لایه‌نی دراماتیکی نه‌م شانۆنامه‌یه‌، له‌ هه‌موو تراجیدییه‌کانی یۆنانی که‌متره‌. پیلۆت و نه‌خشه‌ی شانۆنامه‌که‌، له‌ بری نه‌وه‌ی بچیته‌ قۆناغی رووناکی و بریار و دیاری کردنی چاره‌نووسه‌وه‌، تایبه‌ته‌ به‌ که‌شفینکه‌ له‌ رینگای ئاتوسا-ی دایکی خه‌شایار شاهه‌ نه‌نجام ده‌دری. شانۆنامه‌که‌ دیالۆگی ته‌اوێ له‌خۆگرتوه‌، به‌لام پلۆتیکێ گونجاو و ته‌اوای نییه‌. له‌و شانۆنامه‌یه‌دا بۆ یه‌که‌مجار روویه‌رووی ناماده‌بوونی روح ده‌بینه‌وه‌.

هه‌وت که‌س دژی تیبه‌ (ده‌وره‌ی ۶۷ی پیتش ز):

نه‌مه‌ دواهه‌مین به‌شی شانۆنامه‌یه‌کی چوار به‌شیه‌ (شانۆنامه‌کانی دی: لایوس، نودیپ و شانۆنامه‌ی ته‌نزاسیز نه‌بول هۆل-ه‌). بابته‌ی نه‌م شانۆنامه‌یه‌ که‌رب و کینه‌ی نیوان دووان له‌ کورانی ئۆدیپه‌، نه‌مه‌ جگه‌ له‌و به‌ده‌بختیه‌ میراتییه‌ی ناو نه‌م مالباته‌ که‌ له‌ نه‌وه‌یه‌که‌وه‌ بۆ نه‌وه‌یه‌کی دی دیت. پاش مه‌رگی نودیپ دووان له‌ کورانی وی (ئیتوکلوس و پولونیکس) له‌سه‌ر ده‌سه‌لاتی تیبه‌ به‌شه‌ر دین و یه‌کدی ده‌کوژن.

پرومیتیه له زنجیردا (د‌ه‌روبه‌ری ٤٦٦ی پیش ز):

یه‌که‌م‌ین به‌شه له به‌رهمه‌م‌یکی س‌ی به‌شیدا (تریلوجی) ده‌باره‌ی نه‌شکه‌نجیه به‌ نازاره‌کانی پرومیتیه (دوو شانۆنامه‌که‌ی دی رهنگه بریتی بن له پرومیتیه‌ی له به‌ند خه‌له‌سیو، و پرومیتیه‌ی ناگر هه‌لگیرس‌ین). باب‌ه‌تی شانۆنامه‌که به‌ش‌یه‌یه‌کی جۆراوجۆر شهرح و شرۆقه ده‌کری، نه‌فسانه‌ی شهر و ب‌ی‌داده‌ی و درنده‌گه‌ری له‌لایه‌ک، و ژیری و داد‌په‌روه‌ری و مرۆفدۆستی له‌لایه‌کی دیکه‌وه.

پرومیتیه چونکه ناگر له زیوس ده‌دزی تا به دیاری ب‌یداته به‌شهر، زیوس له چای قه‌ققازدا به‌نجیر به تاو‌یر‌یک‌یه‌وه ده‌به‌ستی. پرومیتیه ناگاداری نه‌ه‌ن‌یه‌یه‌که که ناینده‌ی زیوسی پ‌ت‌وه به‌نده، به‌لام نایه‌وی نه‌و رازه به وی ب‌لی. نه‌م شانۆنامه‌یه هه‌ر چه‌نده که‌م‌ترین جو‌له‌ی ت‌ی‌یدا نییه، به‌لام ده‌ش‌یت قول‌ترین و ه‌وش‌مه‌ندانه‌ترین شانۆنامه‌ی ناسخ‌یلوس ب‌ی، کاریگه‌ری نه‌م شانۆنامه‌یه به‌سهر نووسه‌رانی کۆن و تازه‌وه زۆر بووه. جگه له کاریگه‌ری به‌سهر باب‌ه‌تی شانۆنامه‌کانی شیلی و بریجز، به‌سهر به‌رهمه‌مه‌کانی میلتن، گوته، بایرون، براونینگ، سوین برن، و توماس هاردی-شه‌وه کاریگه‌ری هه‌یه.

نورستیا (ناگامه‌منون، کویفور، ئومنیدس) (د‌ه‌روبه‌ری ٤٥٨ی پیش ز):

تاقه به‌رهمه‌می ته‌واوی س‌ی به‌ش‌یه (تریلوجی) که ماوه‌ته‌وه و براوه‌ی خه‌لاتی یه‌که‌می پ‌ش‌پ‌ر‌کی‌ی ناتینه، باب‌ه‌تی نه‌م شانۆنامه‌یه جۆره نه‌حسی و نه‌گه‌ت‌یه‌یه‌که که له نه‌نجامی تاوانانه‌وه پ‌شتاو‌پ‌شت بۆ نه‌وه‌کان دی، له‌م مالباته‌دا هه‌ر تاوان‌یک، تاوان‌یکی دیکه‌ی به‌دوودا دی، نه‌فره‌تی ناتالوس^{١٦} به‌ پ‌یل‌وپ‌س، و له‌وه‌وه به‌ ناتریوس^{١٧} ده‌گات، پاشان به‌ ناگامه‌منون و سه‌رنج‌ام به‌ نورستیس^{١٨} ده‌گات که له لایه‌ن خواوه‌ندانی تۆله‌وه^{١٩} تاقیب ده‌کری. نه‌و که دایکی کوشتوه داوای بوردن ده‌کات، و ده‌به‌خ‌ش‌ری. نه‌م شانۆنامه‌یه کاری کردۆته سه‌ر سوفوکلس، سنکا، فولتیر، ئالفیری، ئونیل، و گه‌لی‌کی تر.

ناگامه‌منون:

باش‌ترین و یه‌که‌م‌ین به‌شی شانۆنامه‌ی س‌ی به‌شی نورسیتایه که پ‌لوتی‌کی چ‌ر و کورتی هه‌یه. کیلی تیمنسترا به‌ هاوکاری ئیژیستوس- ی دۆستی، که نامۆزای ناگامه‌منونه، وی که بۆ نه‌و م‌ی‌رد‌یکی ب‌ی وه‌فا و بۆ مناله‌کانی بای‌ت‌یکی ب‌ی سه‌ر و به‌ره ده‌کوژی. له‌م شانۆنامه‌یه‌دا که‌سایه‌تی کیلی تیمنسترا به‌ ش‌یه‌یه‌کی به‌رز و‌ینه گیراوه.

کویفور:

یه کهم شانۆنامهیه که پلۆت و ههویتی سه‌ره‌کی بریتی بی له ده‌سیسه و پیلانگیتی. نورستیس- ی فره‌زندی ناگامه‌منون، ده‌ست له گه‌ل دۆسته‌که‌یدا (پیلادس) تیکه‌ل ده‌کات و پیلان بۆ کوشتنی کیلی تیمنسترا و ئیژیستوش داده‌نی، نورستیس ده‌گاته‌مه‌رام، به‌لام به‌ تاوانی کوشتن ده‌که‌ویته‌ به‌ر تاقیبی خواوه‌ندانی تۆله‌.

ئومنی‌دس:

یه‌که‌مین شانۆنامهیه که گۆزانی ته‌واوه‌تی له‌ دیمه‌نه‌کانیدا هه‌یه. خواوه‌ندانی تۆله‌ به‌ تاوانی پیاوکوژی تاقیبی نورستیس ده‌که‌ن، به‌لام چونکه‌ تۆله‌ی کوشتنی باوکی خۆی کردۆته‌وه، ناتینه‌ ته‌برتی ده‌کات و ده‌یبه‌خشیت. ئه‌م تراجیدییه‌ له‌رووی توانای ده‌ره‌ینانه‌وه‌ بایه‌خیکێ زۆری هه‌یه.

بیروبو‌چوونه‌کانی ئاسخیلوس:

ئاسخیلوس له‌ تراجیدییه‌کانی خۆیدا مامه‌له‌ له‌ گه‌ل قوڵترین مه‌سه‌له‌ین نایینی و نه‌خلاقیدا ده‌کات: سروشتی خودایان، مه‌سه‌له‌ی شه‌ر، نیشتیما‌نپه‌روه‌ری و به‌رپرسیارییه‌تی مرۆشانی، کورته‌ و پوخته‌ی بیروبو‌چوونه‌کانی به‌مجۆره‌یه‌:

خواه‌ندان به‌رز و دادپه‌روه‌رن. مرۆ ده‌بی ملکه‌چی ویستی نه‌وان بی. گوناح میراتییه‌، به‌لام ئاده‌میزاد به‌رپرسیارییه‌تی فەردی و شه‌خسی له‌سه‌ره‌. ده‌بی به‌ ته‌حه‌مولکردنی ره‌نج و زه‌حمه‌ت، که‌ مرۆ ناقل ده‌کات، که‌فاره‌ی لوتبه‌رز، تاوان و گوناحانی خه‌لکانی دی بداته‌وه‌.

شیوه‌ و مامه‌له‌ی ئاسخیلوس:

پلۆت و نه‌خشه‌ له‌ به‌ره‌مه‌کانی ئاسخیلوسدا ساده‌ و ناکوکه‌. رووداو زۆر که‌مه‌، کاراکته‌ره‌کانی له‌ ئاستیکێ به‌رزدان و له‌ سه‌رووی سروشت و خووی ئاده‌میزاده‌وه‌ن، چاره‌نووسیان له‌ بری نه‌وه‌ی له‌ ده‌ست خۆیاندا بی زیاتر له‌ ده‌ستی خواوه‌نداندایه‌. زمانه‌که‌ی به‌ ریتیم و ره‌وان و سوار و به‌رزه‌.

زۆر ده‌رپین و زاراوه‌ی له‌ هۆمه‌ر، سولون، هسیود، شاعیرانی لیریکی، سوفوکلوس، و ده‌ستوره‌ نه‌یتی نامێزه‌کان و سه‌رچاوه‌ زمانه‌وانییه‌ کانه‌وه‌ وه‌رگرتوه‌. شیوه‌ی وه‌سف‌ی وی بابه‌تیانه‌یه‌ و ه‌زر و بیر لیکدی دوور و پ‌چ‌ر پ‌چ‌ر و غه‌ریبه‌.

کووته‌یه‌ک له‌مه‌ر ئه‌و ره‌خانه‌ی لینی گیراون:

شۆره‌تی ئاسخیلوس زاده‌ی بونیادی پلۆتی به‌ره‌مه‌کانی نییه‌، پلۆت و نه‌خشه‌کانی له‌ به‌ه‌رتدا پایه‌ و بنه‌مای لۆجیکیان نییه‌، کار و جو‌له‌ له‌ به‌ره‌مه‌کانیدا زۆر که‌مه‌، کاراکته‌ری

شانۆنامەکانی ھەر چەندە بەشیوەیەکی روون و زیندوو وێنە دەگیرێن، بەلام پەرەسەندن و گەشەکردنیاں لاوازه، ھیندەیان موبالغە دەربارە دەکرێ کە لە شتیو و سیمای بەشەری دوور دەکەونەو، گەزافە وێژی، درێژدادری، و ئالۆزیش بە خەوشی وی دادەنرێن. بە ھەر حال لایەنی نیجایی پەرھەمەکانی ناسخیلوس لە لایەنە سەلبییەکانی زیاترە. جگە لە داھێنانە گرنگەکانی، بایەخ و نیتویاریش بە تراژیدی دەبەخشێت. نەگەر چی ھەندی جار دەرسپین و گوزارشتی موبالغە نامێژە، بەلام زمانیکێ مکوم و بتهوی ھەبە. شکۆ و گەورەیی ئەو، ئاریستۆفانس (لە قورباقان)دا و لێدەکات کە ناسخیلوس لە ریزی پێشەوای تراجیدی نووساندا داہینی.

سوفوکلێس (۴۹۵-۴۰۶ ی پیش ز):

دووھەمین تراجیدی نووسی گەورەبە. لە کولون، کە گوندیکێ نزیکێ ئاتینە، لە بنەمالەییەکی بازرگانی دەوڵەمەن دیتە دنیاو. ھەر بە مندالتی دەخریتە بەر خۆتندن و پەرورەدە و فێرکردن و زوو دەست بە نووسین دەکات و بۆ یەکەجار لە سالی ۴۶۸ ی پیش زدا لە پیشڕیکی ئاتیندا بە پلەیی یەکەم دەردەچێ و تا کۆتایی تەمەنی درێژە بە نووسین دەدات. سوفوکلێس لە پیشڕیکیەکانی ئاتین بیست و چوار کەرەت بە پلەیی یەکەم و دووھەم دەردەچێ. وەکو یەکێک لە دە فەرماندەیی ئاتینی-ش ھەڵدەبژێردری. وەکو دەگیردێتەو کۆتایی تەمەنی سوفوکلێس، بە ھۆی ئەو دادگاییەو کە کورەکانی دژی ئەو ریکی دەخەن، بەتالی و ناھەمواری دەگوزەری، لە ئەنجامدا لە ئاتین دەمری.

تازەگەرییەکانی:

بەشدارییەکانی سوفوکلێس لە پێشەبەردنی شانۆی یونانیدا بریتیە لە:

۱- نیگارکێشی و رازانەوای شانۆ و دیمەنان.

۲- کەمکردنەوای بایەخی گرووپی کۆرال و راگرتنی ژمارەیان لە سنووری پازدە کەسدا.

۳- وەلاتانی شانۆنامەیی سی بەشی (تریلوجی) و نووسینی تراجیدی تەواو.

پەرھەمەکانی:

نزیکەی ۱۲۳ شانۆنامە دەدەنە پال سوفوکلێس، بەلام تەنیا ھەوت تراجیدی ئەو لەبەر دەستدایە.

ئاجاکس (نزیکەی ۴۴۵ ی پیش ز):

بابەتی ئەم تراجیدیە کەوتنی پیاوێکە لە ئەنجامی خۆپەسندی و لاسارییەو، ئاجاکس کە دەبینی زۆرییەکی ئاخیلوس کەوتۆتە دەستی ئودیسیوس، توپە دەبی. ئاتینە توپەییەکی ئەو

دەگۆرپی بۆ شیتى. لە سەرەتای شانۆنامە کەدا ناتینە بۆ ئودیسسیوس-ی دەگۆرپیتەوێه کە خۆپەسەندى و خۆپەرستى و لاسارى و سەرەرقى، ئاجاکس-ی بەرەو شیتى بەردووە. ئاجاکس چاک دەبیتەوێه، بە شمشیرە کەمى خۆى خۆى دەکوژیت. ئاگامەمنون و منلایوس لە رقا بەشداری کفن و دفنى وی ناکەن، بەلام سەرەنجام ئودیسسیوس خۆپەسەندى و لاسارى لە مێشکى وان دەردەکات، و ئاجاکس بە خاک دەسپێردى. ئەم شانۆنامە یە زۆر تاییە قەندى جیاوازی لە شانۆنامەکانى پێشتر هەیە، لەوانە: نیشاندانى کارى توندوتیژ لەسەر شانۆ، لابردنى گروویى کۆرال، و گۆرپى رازانەوێ شانۆ، دوو خالى قەیرانى شانۆیە کە بە سوود وەرگرتن لە لێکچوونى لاسارى و خۆسەرى ئاجاکس لە گەڵ ئاگامەمنون و منلایوس ھونەرمندانە پێکەوێه گری دەدرێن. ئاجاکس قارەمانى واقعیى تراجیدیە کە یە -گوناھ دەکات، و ھەروەھا بە شیوەیە کى تراجیدی یاخى دەبێ کە کار دەکاتە سەر، دارووخان و کەوتنى.

نانتیگۆنە (دەوروبەرى ٤٤١ ی پێش ز):

زەمینەى شانۆنامەى نانتیگۆنە خەتایە کى زادەى خۆپەسەندى کى خۆسەرەنە (بروانە ئاجاکس) و روبەر و کردنەوێ قانونى دنیایى لە گەڵ یاسا خواپە کاندایە. کریون-ی شای لاسار رینگە بە نانتیگۆنە کە وەکو ئەو خۆسەر و لاسارە، نادات کە جەنازەى پۆلونیكس-ی براى بە خاک بسپێرێ. نانتیگۆنە سەرپێچى لە جێبەجێکردنى ئەو فرمانە دەکات، و کریون وێرەى پارانەوێ و تکا و رجای ھەموون و تیرزى یاسى غەیبزان و گروویى کورال، فەرمانى کوشتنى نانتیگۆنە دەردەکات. نانتیگۆنە، ھەمون، و ئوریدیس-ی (ھاوسەرى کریون) بریارى خۆکوژى دەدەن و کریون تەسلیم دەبێ. کاراکتەرسازى ئەم شانۆنامە یەدا و ھەستایانە یە، نانتیگۆنە سیمایە کى تەواو بە شەرى ھەبە. نیسمن وەکو کەسایەتییە کى بەرانبەرى نانتیگۆنە وێنە دەگێرێ، و ھەمون بەرانبەر بە کریونە. تۆنى ئەم شانۆنامە یە بە جۆرى کى ناباو خەماویە. ھالەتەى چاوەروانى کارىگەرییە کى ریزەپرە ھەبە: نایا کریون پێش ئەوێ کە کار لە کار بترازێ نەرم دەبێ؟

ئودیپ شا (دەوروبەرى ٤٣٠ ی پێش ز):

زەمینەى ئەم شانۆنامە یە بریتییە لە: تەنزى قەدەر و چارەنووس، کە ناکرێ مەژوێ نێچیرى مەرگ بە بەختەوێ بزانرێ، مەگەر دواى مەرگ، بە گۆرەى پێشگۆیى دەنگى پەرستگەى دلف، ئودیپ بابى خۆى دەکوژیت (بێ ئەوێ کە بزانی لایوس بابى خۆیەت) و لە گەڵ دایکى خۆیدا دەزەوجێ (بێ ئەوێ بیناسیت).

زۆربەى شارەزايان ئەم شائونامەيە بە بەھىزترىن تراجىدى يونان دەزانن، ھۆكار و ئەنجامى کردارەكانى ئودىپ بە شىۋەيەكى ۋەستايانە ھاتۆتسە دەرېرىن و ۋىنەگرتن، ھەرۋەھا تەنزىي دراماتىكى لەم بەرھەمەدا گەبىۋەتە رادەي كەمال.

ھۆكارى تراجىدىيەكە بەرز و بالايە، كار و جولە بلەزو پەي دەر پەيە. چارەنوس و قەدەرى ھەقى ئودىپ كە ھەستى ترس و بەزەيى لەلەي تەمەشافان دەبزوئىنى، رەنگە باشترىن غومۋەي نىو تراجىدىيە يۇنانىيەكان بى. گەلئەك لە شائونامە نووسانى ۋەكو سىنگا، كورنى، درابدن، لى، و فولتير لە ژىر كارىگەرى ئەم بەرھەمەدا بوونە.

(ژاننى تراخىس) تارخىنىيا (دەرووبەرى ۱۳ى پىتش ز):

شائونامەيەكى تا رادەيەك لاۋازە. بابەتەكەي برىتييە لە مەرگى ھەركول كە لە ئەنجامى پۆشىنى چاكەتتىكى ژەھراۋىدا، كە دژانىرى "پ" ھاۋسەرى بۆى دەنىرى، روو دەدات. رازى چىرۆكەكە بە رىزەيەكى يەكسان لە مەرگى ھەركول و خۆكوۋى دژانىردا پەنھانە. دەرېرىنى چىرۆكەكە كال و كرىچ و ناپەسندە، گەتوگۈيەكان زۆر درىژن. قارەمانى چىرۆكەكەش تا ۋەكو پىتش بەشى چوارەمى شائونامەكە لەسەر شائۆ دەرناكەۋى. (ھەركول لە ئوتتا) ى بەرھەمى سىنگا، لە ژىر كارىگەرى ئەم بەرھەمەدا بوو.

ئىلىكترا (دەرووبەرى ۱۰ى پىتش ز):

بە شىۋەيەكى گشتى پىنگەي ئىلىكترا لە كوفىفور و ئومنىدس-سى ئاسخىلوس كە لە ھەمان زەمىنە و جىھاندايە، بە زىاتر و بالاتر دەزانرى. ھەلبەتە لەم شائونامەيەي سوفوكلىسدا، ئەلىكترا لە جىياتى نورستىس زائە بەسەر شائۆۋە. بەرجەستەترىن لايەنى ئىلىكترا دىالوگ و كاراكتەرسازىيە.

فىلوكتىتس (دەرووبەرى ۹ى پىتش ز):

لە جوملەي ئەم شائونامەندايە كە لە ئاتىندا خەلاتى يەكەمى بەدەست ھىتاۋە. فىلوكتىتس شائونامەي رووداۋانە. ناۋەرۆكى ئەم شائونامەيە كىتشانەكىتى نىۋان دادپەرۋەرى و نەجابت لەلايەك و نزمى و نىرەنگبازى و بىر كەرنەۋەي دىنبايە لەلايەكى دىكەۋە. كاراكتەرسازى نىۋپتولە (كوپى ئاخىلوس)، ئودىسىوس، فىلوكتىتس يەجگار بەرز و بالايە. پلوتى شائونامەكە باش چىراۋە، و گەشەكەرن و پىششەچوۋنى شائونامەكە يەكگرتوۋ و رىكۋىيەكە، بەلام لە كۆتايى چىرۆكەكەدا سوود لە رىچكەي ھىتانى خودايان بۆ سەر شائۆ، بە مەبەستى كەرنەۋەي گىرىي پلوت و نەخشەي شائونامەكە ۋەردەگىرى. لە رىگەي تروادەدا،

یونانیه کان فیلوکیتس به تنیا به جی دیلن، نه خویشیه دژوار و له چاره نه هاتووه که ی ده بیته هوی نه وهی که له دوړگه لمنوس ره های بکن. دوی ده سال کاتی یونانیه کان په یه به وه ده بن که به یی فیلوکیتس و نهو تیر و که وانه ی که له هر کوله وه بوی ماوه ته وه ناتوان ته روا ده بگرن، هنگی نو دیسیوس و نیو پتوله ده گه پته وه بۆ لمنوس و ده یانه وی هاوکاری فیلوکیتس به ده ست بیتن. هه لبه ته نهو یارمه تیان نادات، تا هر کول خوی ده گه پته وه و به لاین به فیلوکیتس ده دا که نه خویشیه که ی چاره سر بکات.

نودیپ له کولونوسدا (۴۰۱ ی پیش ز):

نم بهرهمه تا پینچ سال پاش مهرگی سوفوکلیم نمایش نه کراوه. له جومله ی نهو شانۆنامه یه که له گهل چهن دین شانۆنامه ی دیکه دا خه لات یه که می له ناتیندا پی براره. له وه ده چی نم بهرهمه رهن گدانه وهی نهو شهره بی که له نیوان سوفوکلیم و کوره کانی دا (به تاییه تی یوفون) له ده ورو بهری سالی ۴۰۸ ی پیش زدا رویداوه. تیمه ی شانۆنامه که بریتیه له ده رکردنی نودیپ له زومره ی پالوانان و نیمچه خودایان. نه فرت له کوره کانی ده کات و پیشبینی نهوه ده کات که به ده ستی یه کدی ده کورژین. نودیپ ده مرئ و له شوینیکی په نا و په نهاندا به خاک ده سپتردی. بونیادی پلوتی شانۆنامه که لوجیکیه، کار و جوته بلهزه و کاریگری دراماتیکی خوی هیه. کاراکتهر سازی نودیپ - شالیر "۲۱" له تراجیدی یونان - و ناتینگونه دا بهرجه سته یه. رهنکه نم شانۆنامه یه له ژیر کاریگری ناسخیلوس و نوریدسدا هاتبته دانان و نووسین.

بیوبزچونه کانی سوفوکلیم:

سوفوکلیم خواوه ندان به دادپهروهر ده زانی، به لام به نه ندازه ی ناسخیلوس په نایان وه بهر نابات که ده خاله ت له چاره نووسی به شهردا بکن. به بزچوونی نهو له وه یه گوناچی باوک یه خه ی مندان بگری، به لام موسیه ت یان لاوازی که سایه تی (به تاییه تی بوغرابی و لوبه رزی) زیاتر زاده ی شهره نگیزی مرؤفه. سوفوکلیم باوه رپکی نهوتوی به خدا وهندی توله یان پاداشت نییه. نهویش وه کو ناسخیلوس، باوه ری وایه که رهنج و زده مت مرؤه ناقل ده کات و قالی ده کاته وه و هیز و توانا به که سایه تی ده به خشی ت.

شیواز و مامه له:

له شانۆنامه کانی سوفوکلیمدا هه میشه هه موو چیرۆکه که به ده وری ته وه ری یه که سایه تیدا ده سوړپته وه. نم یه که سایه تیه یه کتیه کی نهوتو به شانۆنامه که ده به خشی ت

که هەر رووداوێک به شێوه‌یه‌کی دیار و زه‌ق مه‌دار و لوتکه‌ی خۆی په‌یدا ده‌کات. پلۆتی شانونامه‌کان به وردی چنراوه و زۆر به‌له‌ز روو ده‌دات. گروپی کۆرāl یان کۆرس بایه‌خێکی که‌می هه‌یه. سوفوکلێس له‌ بواری ته‌وس و توانج و گالته‌جاریدا بێ هاوتایه، عیلمه‌ت و هۆ له‌ پلۆت و تیمه‌ی شانونامه‌کانیدا به‌رز و بالا‌یه. کاراکته‌رسازی وی له‌ چاوی ناسخیلوسدا ناسایی تر، مرۆفانی تر، و ریالیستی تره، به‌لام له‌ گه‌ڵ نه‌مه‌شدا تارا‌ده‌یه‌ک ناوێته‌ی خه‌لگه‌رایشه.

سوفوکلێس به‌ نیشاندانی کێشمانه‌کێشی که‌سایه‌تییه‌کان، پتر تایبه‌مه‌ندییه‌کانیان به‌رجه‌سته ده‌کات. نه‌و به‌ تایبه‌تی له‌ واری سایکۆلۆژیدا به‌ توانایه. کاراکته‌ره‌کانی هه‌ندێ جار له‌ میانێ یه‌ک شانونامه‌دا ده‌گۆڕین و نه‌ش و نه‌ا ده‌که‌ن و گه‌شه‌ ده‌که‌ن، کریون له‌ شانونامه‌ی ئانتیگۆنه‌دا نمونه‌ی نه‌مه‌یه. هه‌روه‌ها له‌ دراما‌کانی ویدا ره‌گه‌زی گالته‌جاری نوودێکی که‌می هه‌یه.

کورته‌یه‌ک له‌مه‌ر ره‌خنه‌کان:

تاقه‌ نێردا و عه‌یبێ که‌ به‌ هه‌ق له‌ سوفوکلێس ده‌گیرێت ده‌رباره‌ی کاراکته‌ره‌کانی شانونامه‌کانیه‌تی که‌ هه‌ندێ جار زۆر نمونه‌یی و ناییدیالی وێنه‌ ده‌گیرێن. به‌ هه‌ر حال، کاراکته‌رسازی نه‌و زۆر جارنیش زۆر سه‌رکه‌وتوه. پلۆت و نه‌خشه و تیمه‌ی شانونامه‌کانی گونجاو و هاونا‌هه‌نگه، و ره‌وتی رووداوه‌کانیش روو له‌ یه‌ک ئاماژه. له‌پرووی هونهر و شێوازی‌شوه له‌ ناسخیلوس بالا‌تره.

نورپییدس (٤٨٠ - ٤٠٨ ی پێش ز):

شاعیری تراجیدی ئاتینییه. له‌ دورگه‌ی سالامیس، و له‌گینه له‌ رۆژی سه‌رکه‌وتنی مه‌زنی ده‌ریاییدا "٢٢" هاتبێته‌ دنیاوه. له‌ قسان زۆرانبا‌ز و بۆکسه‌ریش بووه. له‌گینه نه‌مه‌ش بۆ نه‌وه‌ بگه‌ڕێتسه‌وه که‌ بابی بۆ وه‌رش هانی ده‌دا. له‌ گه‌نجیدا ماوه‌یه‌کیش خوری داوه‌ته‌ نیگارکێشی. نورپییدس یه‌که‌مین شانونامه‌ی خۆی له‌ سالێ ٤٦٢ ی پێش ز نووسیوه، لێ هیچ شانونامه‌یه‌کی تا سالێ ٤٥٥ ی پێش ز ده‌رنه‌هێنراوه. وا به‌واه که‌ سه‌فه‌ری ئاتینی کردوه و له‌ شاگردانی ئاناکساگوراس "٢٣" پروتاگوراس "٢٤"، و سوکرات بووه. له‌ قسان نورپییدس گرفتاری کێشه‌ین زه‌وجین بووه و له‌ شکه‌فتێکی که‌ناری سالامیس وه‌کو عاییدان رۆژگاری قه‌تاندوه. له‌ ده‌وره‌یه‌ری سالێ ٤٠٩ ی پێش ز له‌ مه‌قدونیا ریتی ده‌که‌وێته‌ ده‌رباری ئارکلاپوس، و سه‌ره‌نجام له‌ سالێ ٤٠٨ ی پێش ز دا ده‌مری، ده‌نگۆیه‌کی وه‌ها هه‌یه که‌ سه‌گه‌ راوییه‌کانی ئارکلاپوس کوشتبێتیان.

تازه گهریه کانی:

گرن گترین داهینانی یورپییدس لهواری شانۆنامه ی یونانیدا بریتیه له:

- ۱- که مکردنوهی بایه خی گروپی کورال.
- ۲- سوود وەرگرتنی زیاتر له و پێشه کییهی که له شتووی مه نه لۆگی سه ره تای غایشدا که راسته وخۆ ته ماشافانان ده دوتینی.
- ۳- سوود وەرگرتن له نه شقی رۆمانتیکی وه کو هه ویتنی سه ره کی غایش.
- ۴- سوود وەرگرتن له مونودی.

به ره مه کانی:

نزیکه ی نه وه د شانۆنامه ده درتیه پال یورپییدس، لی ته نیا هه ژده شانۆنامه ی وی وه کو: منالانی هه رکول، ناندروماک، هیکاپ، و ژنانی شینگێر له بهر ده ستدایه. شانۆنامه یه کی دیکه ی وی بریتیه له:

نالیست (ده ورو به ری ۴۳۸ ی پیش ز):

ئه مه چواره مین به شی شانۆنامه یه کی چوار به شیه (تترالوجی) که جینی درامای ساتیریکی گرتۆته وه. ئه م شانۆنامه یه کاریکی تراجیدی - کۆمیدی ریا لیستیه که چه ن دین دیمه نی خه نده داری (وه کو جوینه مه ستانه کانی هه رکول- ی تیدایه) و نه نجامی کی خۆشی هیه. بابه تی شانۆنامه که بریتیه له چاک بوونه وهی ناد میتوس له نه نجامی مه رگی ژنه کهیدا که نالیست- ه که به تاسه وه گیانی خۆی فیدای نه جاتی گیانی شووه که ی کردووه. که سایه تی نالیست، که له کۆتایی شانۆنامه کهدا به دهستی هه رکول له هادیس (بنکی دۆزهخ) رزگار ده کری، به جوړیکی کاریگه ر و جوان پهروه ده کراوه.

میدیا (۴۳۱ ی پیش ز):

یه کیکه له ناودارترین و دلگیرترین شانۆنامانی یونانی و شاکاری یورپییدس- ه، بابه تی شانۆنامه که بریتیه له سه ر کردنی هه ستین میناتوریه ی و هه سودی که له گینه به سه ر ناوه زدا زال بی و نه ده میزاد به ره و کاری نامرۆفانی، کاره سات و خۆکوژی بکیش بکات. میدیا که ژازونی میتردی نه وی ته رک کردووه، ده که ویتته بیی تۆله نه ستاند نه وه. گلۆسه- ی ماشوقه ی تازه ی شووه که ی ده ره ماغوارد و نه و دوو مناله ی خۆی که له ژازون- بوونی ده کوژی و پاشان جه نازه کانیان ده خاته به ره ده می میړه که ی. له م شانۆنامه یه دا سیمای میدیا که له نیوان مه نگه نه ی خۆشه ویستی منداله کانی و نه فره ت له بابی منداله کانی دا گیرۆده

بوو، ۋەستايانە ۋېنە گىراۋە ۋە بەرجەستە كراۋە. يوريبىدس لە كۆتايى شانۆنامە كەدا دىمەننىكى دىگىر ۋە سەبىر دەخولقۇننى، مىدىيا بە گالىسكەيەك كە چەند ئەژدەپھايەكى بالدار رايىدە كېتىش بەرەۋ ئاتىن ھەلدى.

ھىپوليتوس يان ھىپوليت (۴۲۸ى پېش ز):

ئەمە پاشاۋەى تىرالوجىيە كە خەللاتى پى پراۋە (سى بەشەكەى تىرى لە بەىن چوون) ئەم بەرھەمە كارى كىردۆتە سەر نووسەرانى ۋەكو: ئوقىد، سىنكا، راسىن، ۋ دانونزىو. بابەتى شانۆنامەكە برىتتە لە ميانپەرەۋى لە ئەفنىندارى ۋ زالبىوون بەسەر ھەست ۋ سۆزى خۇدا. تىزىيوس ۋ فەدرا لە ھەلچونىاندا ئەۋپەرەى توندىرەۋى دەنۆنن، ۋ ھىپولت ئەۋپەرەى توندىرەۋى نىشانەدا. كاتى ھىپولت-سى كورپى تىزىيوس، ئەشقى فەدراى ژنى بابى رەت دەكاتەۋە، فەدرا دەست بە خۇكۇزى دەكات ۋ لە يادداشتىكدا كە بۆ تىزىيوس-سى بەجى دىلتى ھىپولت بەۋە تاۋانبار دەكات كە دەست درىژى كىردۆتە سەرى. ھىپولت بە دەستى پوزىدون ۋ لەسەر داۋاى تىزىيوس، كە زۆر درەنگ پەى بە ھەقىقەتەكە دەبات، دەكۇزى.

ھەركولى تورە (دەۋرۋەرى ۴۲۲ى پېش ز):

شانۆنامەيەكى سىياسىيە كە بەرپىز ۋ شىكۆۋە باسى ئاتىن ۋەكو بە ھەشتى بەدبەختان ۋ دوور خراۋان دەكات. ئەم شانۆنامەيە ھەر چەندە تارادەيەك لە ئاستىكى نىزمدايە، بەلام لە بارى تۆزىنەۋەى رەنج ۋ ئازايەتتەۋە بايەخى جىھانى ھەيە. ھەركول، داگىركەر دەكۇزى ۋ بە خۇشى لە ئەفھامى ئەۋ كارەۋە دوۋچارى شىتتى دەپى. تىزىيوس بۆ ئاتىن سى دەبات ۋ ھەركول لەۋىندەر پاك دەبىتتەۋە ۋ دىتتەۋە سەرخۇ.

يون (دەۋرۋەرى ۴۱۷ى پېش ز):

ئەم بەرھەمە مىلودرامايەكە كە لەسەر بناغەى ھاپ ۋژاندىن رۆنراۋە. ئەم شانۆنامەيە ھەۋلىكە بۆ ئەۋەى كە يونىيەكان بە ۋەجاخى خودايان بۇمىرئى ۋ خىزمایەتتەيان لەگەل يونانىيانى ئاتىندا نىشان بدات. زىياتر ھەست دەۋرۋىزىنى تا تراجىك بى. بەلام ھالەتى چاۋەرۋانىيەكى جوان لەلامى تەماشافان چىدەكات.

يون-سى كورپى كرىوزاۋ ئاپولون نىزىكە بە دەستى دايكى بىكۇزى. دايكى ۋا بىردەكاتەۋە يون لە مېردەكەى ئەم ۋ ژىنكى دىكەيە. ئاپولون لە كاتى خۇيدا ناسنامەى يون كەشف دەكات ۋ رىزگارى دەكات.

ژنانی تەروا (۱۵ی پیش ز):

شانۆنامەیه‌کی زۆر بە هێژه، پلۆتیکێ سادە‌ی هەیه بە روونی و روانی و بێ چ پێچ و پەنایەک، بە‌لا و موسیبه‌تانی تەروا دێته‌ رێی هەکاب، که‌ نەمه‌ تاقه‌ ره‌گه‌زه‌ که‌ یه‌ کێتیی به‌ شانۆنامە که‌ ده‌به‌خشیت.

نیلیکترا (ده‌روبه‌ری ۱۳ی پیش ز):

نەم تراجیدیایه‌ له‌ گه‌ڵ کویفوری ناسخیلوس و نیلیکترای سوفوکلیدسا یه‌ک ه‌اماج و یه‌ک که‌ش و ه‌ه‌وای ه‌یه‌. یورپیدس ل‌ەم شانۆنامە‌یه‌دا له‌ چاو ناسخیلوس و سوفوکلیدسا واقعیی تره‌ و که‌متر ناو‌ری له‌ لایه‌نه‌ قاره‌مانیه‌کان داوه‌ته‌وه‌، به‌‌لام بونیادی پلۆتی شانۆنامە‌که‌ی نه‌و بالاتر و لۆجیکێ تره‌.

چاره‌سه‌ری نابه‌جیی ئورپیدس بۆ مه‌سه‌له‌ی گونا‌ه‌ نەمه‌یه‌ که‌ کیلی قنس‌ترا شایسته‌ی مه‌رگ بووه‌، به‌‌لام نه‌ده‌بوایه‌ جه‌لاده‌که‌ی نه‌و ئورستیس بوایه‌. کاراکته‌رسازی یورپیدس له‌ نیلیکترا‌دا، فره‌قیکی زۆری ه‌یه‌ له‌ گه‌ڵ به‌ره‌مه‌یین نه‌و دوو شاعیره‌دا.

نیفی چینی له‌ تاوریس دا (ده‌روبه‌ری ۱۴ی پیش ز):

شانۆنامە‌یه‌کی رۆمانتیکێ، پر ه‌ه‌ست و سۆز و کاریگه‌ره‌ و زۆر نزیکه‌ له‌ میلۆدرا‌ماوه‌. نه‌ره‌ستۆ له‌ (ه‌ونه‌ری شیعر) ه‌که‌ی خۆیدا زۆر ستایشی نەم شانۆنامە‌یه‌ ده‌کات. نیفی چینی کێ‌ژی ناگامه‌منون، له‌ نیۆ نه‌و که‌سانه‌دا که‌ بۆ قوربانی به‌و ده‌سپێ‌ردرێن، ئورستیس-ی ب‌رای ده‌ناسیته‌وه‌. نیفی چینی رزگاری ده‌کات، و به‌ جووته‌ له‌ تاوریس ه‌ه‌لدین و بۆ نارگوس ده‌گه‌ڕێنه‌وه‌. نەم شانۆنامە‌یه‌ باسی داب و نه‌ریتی په‌رستنی ئارتیمیس "آرتمیس" ده‌کات. له‌‌رووی چێک‌ردنی حا‌له‌تی چاوه‌ڕوانی له‌ لای ته‌ماشافان زۆر به‌رز و بالایه‌ و کوتاییه‌کی خۆشی ه‌یه‌. نەم شانۆنامە‌یه‌ کاریگه‌ری به‌سه‌ر زۆر نووسه‌ری وه‌کو: نافیس، راسین، گ‌ل‌وک، گوته‌، ش‌ل‌گل، که‌سانی دیکه‌وه‌ ه‌ه‌بووه‌.

هیلین (۱۲ی پیش ز):

میلۆدرا‌مایه‌ که‌ له‌سه‌ر بنه‌مای نه‌فسانه‌ی ئاردنی هیلین بۆ تەروا رۆنراوه‌.. پلۆت و نه‌خشه‌ی شانۆنامە‌که‌ زۆر له‌ پلۆتی (نیفی چینی له‌ تاوریس) ده‌چیت. نەم شانۆنامە‌یه‌ که‌ ده‌خ‌ریته‌ به‌ر رامان، ده‌بینی که‌ ه‌ی‌رش ده‌کاته‌ سه‌ر جه‌نگ، و فال و باوه‌ڕبوون به‌ پێش‌بینی. ره‌گه‌زی پێکه‌نیناوی، وه‌کو نه‌وه‌ی که‌ له‌ کۆمیدی تازه‌دا ه‌یه‌، ل‌ەم به‌ره‌مه‌مه‌دا فره‌یه‌.

ژۇنانى فېنىقى (دەۋرىي ۴۰۹ ى پېتى ز):

شانۇنامەيەكى عەۋام پەسەندە كە چىكايەتى نەمانى بىنەمالەي نودىپ دەگىپتەۋە. پىلوتى شانۇنامەكە بىرىتتە لە جەنگى پۇلونىكس و ئىتوكلىس. سىبەر و كارىگەرى ئەم شانۇنامەيە بەسەر ئاكسىوس، سىنكا، راسىن، شىلر و شانۇنامەنوسانى دىكەشەۋە ديارە.

ئورستىس (۴۰۸ ى پېتى ز):

شانۇنامەيەكى جوان و دىگىرە، لەروۋى بابەتەۋە لە ئومندس-ى ئاسخىلوس دەپت، بەلام لەروۋى تۇنى دىالۇگەكان و ھەلسوكەوتى نەكتەرەكانەۋە جىاۋازىي زۇرى لەگەل دراماي ئاسخىلوسدا ھەيە، كار و جولە لە شانۇنامەي ئورستىسدا تارادەيەك لاۋازە، گرى ئەبەۋنى كۇتايى چىرۆكەش ئابەجى دېتە بەرچاۋ بە ھەر حال ئورستىس لاسايى كىرەنەۋەيەكى دىكەي شانۇنامەكانى تى ئورپىدس-ە، بە تايىبەتى ئىلىكترا، مىدىا، ئىقى چىنى لە تاۋرىس.

فېدايىانى دىونوسوس (دەۋرىي ۴۰۵ ى پېتى ز):

ئەم شانۇنامەيە كە پاش مەرگى ئورپىدس دەرھىتراۋە تراجىدىيەكى بەھىزە، و بەراي گوتە و مەكولى، يەككە لە جوانترىن دراماكاني ئورپىدس. چىرۆكى شانۇنامەكە يەككە لە كۆنترىن بابەتتىن تراجىدى: سزاي پانتەيوس-ى بى باۋەر، بە دەستى دىونوسوس، مىنادەكان "۲۶" و (ژۇنانى پاسەۋان و فېدايى دىونوسوس) ئاگافە، داىكى پانتويوس، لە جىھانى مەستى و بى ئاگايىدا بەدەنى پانتەيوس پارچە پارچە دەكەن. شەرح و شىۋقەي شانۇنامەكە دژۋارە.

جوانترىن دىمەننى شانۇنامەكە بىرىتتىن لە:

۱- ھاتنى ئاگافەي سامگرتوۋ پۇ سەر شانۇ بە گورزىكەۋە كە سەرى مىندالىكى بە سەرەۋەيە.

۲- خەمبارى ئاگافە پاش مەستى و بە ھۆش ھاتنەۋە.

ئىقى چىنى لە ئولىسدا (دەۋرىي ۴۰۵ ى پېتى ز):

ئەم شانۇنامەيە تەۋاۋ نەبۋە، چونكە ئورپىدس بە سەريا مردوۋە، ئەم كارە لەگەل شانۇنامەي (فېدايىانى دىونوسوس)دا دەرھىتراۋە، مىلودرامايەكى رۇماتىكى و پىر جۆش و خۇشە. چىكايەتى شانۇنامەكە بىرىتتە لە بە قورىانى كىرەنى ئىقى چىنى بە دەستى ئاگامەمنوۋ، تا پايەكانى سەر بە ئولىس ھەلەكەن و كەشتىگەلى يۇنانى بەرەۋ تەرۋادە بىرانن. كۇتايى شانۇنامەكە لەگىنە رزگارى ئىقى چىنى بۋوبى كە بە دەستى ئارتىمىس نەنجام دراۋە، ئورپىدس لەم درامايەدا وىتەيەكى زىندوۋى قارەمانىكى ژن نىشانەدەتات. سەربھووردى ئىقى چىنى ئىلھام بەخشى راسىن، گولك، شىلر بۋوۋە.

ریزوس:

دانەر و میتزووی دانانی ئەم شانۆنامەیە دیار نییە. پێدەچێت بە ھەڵە دراڤتە پال ئورپیدس. سەرچاوەی شانۆنامەکە، کتێبی دەیمەمی ئیلیادەییە کە بەشیوەی شانۆنامە نامادە کراوە. ئودیسیوس و دیومیدس "۲۷" بە ھاوکاری ناتینە بە دزییەو ھۆ بە نۆردوی تەرۋادا دەگەن و ریزوس-ی ھاوێیەمانی تراکییە تەرۋادە دەکوژن. ئەم شانۆنامەیە لاوازترین تراجیدی یونانییە، نە کەسایەتیەکی تراجیدی ھەیە و نە ھونەر و شێوازیکی ناسک و زەریفی ھەیە.

سیکلۆپە کان (دەرووبەری ۴۲۳ی پیتش ز):

تاقە شانۆنامەی ساتیریکە (تەوسنامیز).

چیرۆکی سیکلۆپە کان لاسایی کردنەووبەکی ھەجونا میتزی بەسەرھات و واریقاتی پولوفیموس-ە، کە بە دەستکارییەکی زۆر ھوێر لە کتێبی نوێەمی ئودیسیە ھۆمەر ھوێر وەرگیراوە. ئەم شانۆنامەیە پراوپرە لە شۆخی خۆش و ناخۆش.

بیوبۆچوونە کانئ ئورپیدس:

ئورپیدس ھەکو ھەرفانێک زۆر پیتش زەمانی خۆی کەوتبوو، لە باری بۆچوونی نایینی و مەزھەبییەو ئەگەرچی کافر نەبوو بەلام لەبەر روشنائی ئەقل و ئەخلاقد، بەتوندی ئیراد و رەخنە لە خواوەندان دەگرت، بە ئارەزووی خۆی دەستکاری ئەفسانەی خودایانی دەکرد و دەیکۆزین، گالتهی بە قارەمانانی تەقلیدی دەکرد، و ھێرش دەکردە سەر باوەڕین پرۆپوچ و فال و پیتشینیان. ئەگەرچی بە تەواوی لە سیاسەت دوور بوو، بەلام ھەستی دەکرد دیموکراسی ناتین لە سەردەمی ئەودا کەوتۆتە گومرایی و لە ژێر دەسلاتی ئورستوکرات و دەولەمەندان دایە. ئورپیدس بە تەماو بە ھیوای دیموکراسییەک بوو کە لەسەر پایە ئەقل و لیھاتوویی و راستگۆیی رۆنرا بێ. سیاسەتی دەرەو بەلای ئەو ھوێر بریتی بوو لە بەرەقانی ئەتین لە ھەنبەر دوژمناندا، لێ بە دەگمەن باسی کاروباری سوبایی دەکرد، زۆربە کات ھێرش دەکردە سەر جەنگ و بە بەلا و نسیبەتی مۆتەقی دەزانی.

تەوەر و بناغە تێوری و بۆچوونی ئەخلاقی ئەو بریتی بوو لە بایەخی سروشت و تەبیەتی ھەر تاکێک، و نیحتوباری ئەقلانی و ئەخلاقی ئەو تاکە. ئورپیدس ھاوسۆزی دەگەڵ ھەژاراندا دەکرد بەلام باوەڕی بە جەماوەری خەلک وەکو چینێکی تاییەتی نەبوو، روانینی وی دەربارە ی ئن روون و ئاشکرا نییە، بەلام وا باوە کە گواپە لە ژنان دوورە پەرێز بوو. ئورپیدس ھەر بە تەبیەت ئادەمیتزادیکی رەشبینە. ھێچ شتێک زامنی بەختەو ھەری

نییه، بۆ وینه نارمانجین مەعنەوی ئەشق، منداڵ، یا تەنانتە نەبوونی منداڵیش، هیچیان زامنی بەخەوێری نین. ئەرەستۆ لە کتییی ھونەری شیعردا (فەسلی سیازدەھەم) ئورپیدس بە تراجیدی ترین شاعیر ناو دەبات.

شێواز و مامەتە:

شانۆنامەکانی ئورپیدس ناوێتەبە کە لە کۆن و نوێ، لە لایەکەوێ پابەندی پەڕەنسێپ و ریتچەکە کۆن و باوەکان و لەلایەکی ترەوێ روو لە داھێنان و تازەگەرییە، و لە زۆر بەرھەمیدا ئەوەندە گۆی بە رەچاوکردنی قالب و شێوە تەقلیدی و باوەکان نادات. فۆرمگەراییی ئورپیدس لە دەسپێکی شانۆنامەکان، لە پرسیار و وەلامی دوو نەفەری، ھاوسەنگی دیالۆگ و ھەندی جار سوود وەرگرتن لە گۆی کردنەو بە دەستی خودایان-دا بەرجەستە دەبێ.

ئورپیدس بۆ دەرپرینی تێرۆییە تازەکانی گۆرینی زۆری ھونەرە کۆنەکان بە پێویست دەزانێ. رەنگە دیارترین گۆرپانکاری لە کارەکانی ئەودا لە کاراکتەرسازییدا بێ. ئەو دەست لە وینەگرتنی پیاوان و ژنان بە شێوێکی نیمچە خودایان و پالەوانانی بە تەبیعە لە مەژۆن بەلاتر ھەلدەگۆی و لە جیاتی ئەوێ کاراکتەرانی مەژۆنی تر و نزیک لە عەوامی خەلک وینە دەگۆی و دەخولقێنێ.

سوفوکلێس دەلێت کە ئەو بە خۆی خەلکان بە کەیفی خۆی وەکو چۆنی بوین ناوا وینە دەگۆی، بەلام ئورپیدس وەکو چۆن ھەن ناوا وینەیان دەگۆی. ئورپیدس دەرئۆنناسیکی بەلا دەست و بە دەسلاتە، بە تەبیەتی لە وەسف کردن و وینەگرتنی ژناندا- ھەم ژنانی نەجیب و ھەم ژنانی ھەرزە. ئورپیدس لەواری پلۆتی شانۆنامەشدا خواوەنی کۆمەڵێک داھێنان و تازەگەرییە، لە دراماکانی ئەودا نێوھەروکی سۆزداری و پەرچۆش و خروۆش، میلودراما و کاریگەری بێ ئەندازە بە زۆری جینگە سادەیی و ساکاری بەرھەمەکانی ئاسخیلوس دەگرێتەو.

ئورپیدس لەزەت لە وەسفکردنی شیتایەتی و دەستیوەردانی خواوەندان لە گۆی کردنەو بە مەبەستی چێکردنی ترس و دڵەراوکی لای تەماشافانان دەبینێ. سوود لە منداڵانیش بۆ ھاروژاندنی ھەست و سۆز وەرەدەگۆی. پلۆت و نەخشەی شانۆنامەکانی لە چاو ئەوانەیی پیش خۆیدا ئالۆزتر و پەرچۆش و پەناترە، ئەمەش پلۆتی شانۆنامەکانی ئورپیدس دەخاتە خانە و ریزی باشترین پلۆتین سوفوکلێس-ەو، ھەر چەندە ھەندی جار بێ دەوامە، بە دەگەن چارەنووس و قەدەر دەکات بە پلۆت و ھەوینی شانۆنامە.

ئورپیدس لە بایەخی گرووبی کورال کەم دەکاتەو و لە واری پراکتیکیدا پەییوەندی سەرەکی گرووبی کورال لە رووداوانی شانۆنامە کە جیا دەکاتەو. زۆر وەستایانە دیمەن ئارایی، جلپەرگ

و که‌رسته‌ی شانۆ ناماده ده‌کات. زۆر سوود له شۆخی و نوکته ده‌بینی و زمانی ساده و واقعی و هه‌ندی جار له‌پرووی پیوه‌رین ره‌وانبێژییه‌وه جوان و ره‌وانه.

کووته‌یه‌کی ره‌خه‌کان:

نورپیدس شانۆنامه‌نووسی‌که که تاییه‌مه‌نییه ناکۆکه‌کانی زۆر له ئاسخیلوس و سوفوکلیس زیاتره. به‌لامی ره‌خه‌گرانه‌وه تراجیدییه‌کانی نه‌وه‌م لایه‌نی نیجایی و هه‌م لایه‌نی سه‌لبیان تێدایه، واته هه‌م ستایش هه‌لده‌گرن، هه‌م زه‌م.

نیوه‌په‌رۆکی شانۆنامه‌کانی هه‌ندی جار سواوه و هه‌ندی گا‌په‌یه‌وستن به شوتین و کاتی تاییه‌ته‌وه، به‌لام به شپۆیه‌کی گشتی زه‌مین و هاما‌جی شانۆنامه‌کانی سه‌روساخت له‌گه‌ژ ژیا‌نی روژانه‌دا په‌یدا ده‌که‌ن و گشتگیریه‌کی جیهانیان هه‌یه. هه‌ر چه‌نده هه‌ندی له کاراکته‌رانی یه‌کم له به‌ره‌مه‌کانیدا ره‌هه‌ندی قاره‌مانیان نییه، به‌لام زۆریه‌ی هه‌ره زۆریان مرۆڤن، حا‌له‌تی هه‌سته‌وه‌ری، په‌ر سۆز و گودازی و میلیۆدرا‌می به‌ره‌مه‌کانی یورپیدس مایه‌ی ئی‌راد و عه‌یبگیری ژماره‌یه‌ک له ره‌خه‌گرانه به‌لام زۆری دیکه‌ش ستایشی ده‌که‌ن، پلۆتی هه‌ندی له شانۆنامه‌کانی له‌پرووی هۆکاره‌وه لاوازه، به تاییه‌تی په‌نا بردنه به‌ر خودایان بۆ گری‌ کردنه‌وه، به‌لام پلۆتی هه‌ندی له شانۆنامه‌کانی بونیادیکی مکوم و وه‌ستایانه‌ی هه‌یه، و شپۆیه‌ی گری‌دان و گری‌چن له رووداوه‌کاندا یان کردنه‌وه‌ی گری‌سه‌کان به یارمه‌تی و کۆمه‌کی خودایان به مه‌به‌ستی چێکردنی کاریگه‌ری غایشی، سه‌رکه‌وتوا‌نه شه‌نجام ده‌دری. نه‌نجام شروقه‌کاران ره‌خه‌ی نه‌وه له نورپیدس ده‌گرن که زمانه‌که‌ی قو‌ڵ نییه، به‌لام به ده‌گه‌ن ره‌خه‌گری‌ک په‌یدا ده‌بی که بتوانی نکۆلی له ساده‌یی و راشکاوی و روونی و ره‌وانی زمانی وی بکات.

به‌راوردی نیتوان ئاسخیلوس و سوفوکلئس و ئورپیدس

ژ	ئاسخیلوس	سوفوکلئس	ئورپیدس
۱	یه‌که‌مێن شانۆنامه‌نووسی گه‌وره‌یه	دووه‌مێن شانۆنامه‌نووسی گه‌وره‌یه	سییه‌مێن و دوا تراجیدیانووسی گه‌وره‌یه
۲	زیاد‌کردنی نه‌کته‌ری دووهم	زیاد‌کردنی نه‌کته‌ری سییه‌م	
۳	داهینانی شانۆنامه‌ی سی بهشی	ده‌ست هه‌لگرتن له شانۆنامه‌ی سی بهشی په‌یه‌سته	
۴	که‌م‌کردنه‌وی ژماره و بایه‌خی گرووی کۆژاڤ	جینگه‌کردنی ژماره‌ی گرووی کۆژاڤ له سنووری پازده که‌سدا و که‌م‌کردنه‌وی پتری بایه‌خی گرووی ناویراو	که‌م‌کردنه‌وی زیاتری بایه‌خی گرووی کۆژاڤ و په‌یه‌ندیان به کارو جوله‌ی غاییش
۵	سوودمه‌رگرتنی که‌م له ده‌یمن نارایی	داهینانی نیگارکێشی ده‌یمن و شانۆ	زیاد‌کردنی ده‌یمن و شانۆنارایی جل و سه‌رگ و که‌مه‌ستهر پتیه‌ستیه‌کانی شانۆ
۶	دهرباره‌ی خودایان و قه‌ده‌ر و چاره‌نووس دوودلی ره‌وا نییه، ره‌نج و زه‌جه‌مت زاده‌ی گوناوه‌ی گوناوه میراتییه ره‌نج مرۆڤ ناقل ده‌کات	خواه‌ندان دادپه‌روه‌رن به‌لام بایه‌خه‌تکی نه‌ه‌وتیان نییه. چاره‌نووس هه‌قییه. ره‌نج هه‌ندی جار (نه‌ک هه‌میشه) زاده‌ی گوناوه. گوناوه میراتییه، گوناوه مرۆڤ ناقل ده‌کات	خواه‌ندان به زۆری نا نه‌خلاقه‌ی و زۆردارن. ژيان مسیبه‌تبار، ژيان مسیبه‌تبار، به‌لام له بنه‌ره‌دا نه‌ه‌ایم مملاتی نی مرۆڤ له‌گه‌ڵ ته‌بیعه‌تی خۆی دایه.
۷	که‌سایه‌تی شانۆنامه‌کان باڵن، له میانه‌ی غاییدا نه‌شوفا و گه‌شه‌ ناکن	که‌سایه‌تی شانۆنامه‌کان له خه‌لکانی واقیعه‌یه‌وه‌ نزیکترین، به‌لام هه‌شتا هه‌ر باڵن، ده‌روونه‌شیکاری به‌مرزه. که‌سایه‌تییه‌کان گه‌شه‌ ده‌کهن، و خالی به‌رانه‌ر په‌کن	که‌سایه‌تی شانۆنامه‌کان مرۆڤی ناسین. نه‌شوفايان زۆره. ده‌روونه‌شیکاری به‌مرزه، به‌ تابه‌تی له وینه‌گرتن و وه‌سفی ژاندا. چه‌خت له سه‌ر تاك ده‌کرته‌وه.

۸	پلوتەکان سادەن، چولە کەمە، بەردەوامی هەندێ جار نوقستەنە، سوودی کەم لە شێوی گریکردنەوه بە دەستی خۆدایان	پلوتەکان ئالۆزترن، چولە زۆرترە، هۆکار و پەيوەستەکی بەرز، سوودوەرگرتن لە گریکردنەوه بە یارمەتی خۆدایان	پلوتەکان یەجگار ئالۆز، چولە هەندێجار تونو پرخروش و پە هەستە. بونیادی شانۆنامە هەندێجار سستە، هۆکارو لاوازه، سوودوەرگرتن لە شێوی گریکردنەوه بە دەستی خۆدایان لە دوازدە شانۆنامەدا.
۹	زمان بتمو، شکۆدارو، هەندێ جار ئالۆزه	زمان نەرسۆگراتی، بتمو و روون	زمان سادە، راستەوخۆ رەوان
۱۰	سوود وەرگرتنی کەم لە تەنزی دراماتیکی	سوود وەرگرتنی زۆر لە تەنزی دراماتیکی	هەندێ جار سوود وەرگرتن لە تەنزی دراماتیکی و هەندێجار لە نوکتە
۱۱	بابەتەکان کەمتر بابەتی رۆژن، تەنیا یەك شانۆنامە (نێرانیان) دەرباری رووداوەکانی رۆژه	سوودوەرگرتنی کەم لە بابەتین رۆژانە یا سوود وەرگرتنی تەواو	زۆریی شانۆنامەکان دەرباری بابەتی باوی سەردەمن: شەرحی جەنگ و سیاسەتی رۆژه
۱۲	بێ گالتە و شۆخی	گالتە و شۆخی کەم	گالتەو شۆخی زۆرو هەبرونی دەینی تەواوی پێکەنیناوی
۱۳	ناوداری عەسری خۆیەتی. سیازدە خەلاتی یەكەمی پێشپڕکیانی بردۆتەوه	ناوداری زۆر گەورە عەسری خۆیەتی. خاوەنی ۲۴ خەلاتە	تا رادەیهك لە رۆژگاری خۆیدا گومناو بووه، خاوەنی تەنیا ۵ خەلاتە. بەلام لە سەردەمانی پاش خۆیدا، زۆر لەو دووانەیی دی پتر کاریگەری بەسەر درامای لاتینی و درامای کلاسیکی فەرەنساوییهوه هەبۆوه.

کۆمیدیای کۆن

سه‌ره‌تا و سه‌ره‌لداڤ:

سه‌ره‌تا و گه‌شه‌کردن و په‌ره‌سه‌ندنن کۆمیدیای یۆنانی به ته‌واوه‌تی دیار نییه. به گویهری بۆچوونی نه‌ره‌ستۆ کۆمیدیا دره‌نگ هاتۆته ناراه، و یه‌که‌مین نه‌که‌ترانی کۆمیدیاخه‌لکانیکی خۆیه‌خش بوونه، دیار نییه که چ که‌سیک ده‌مامک و ده‌روازی هیناوه‌ته ناراه و چ که‌سیک ژماره‌ی نه‌که‌ترانی زیاد کردوه. به رواله‌ت کۆمیدیا له دوو سه‌رچاوه‌ه هه‌لده‌قوله‌ی. یه‌که‌م: کوموس-ی ناتینی (ره‌گ و ریشه‌ی وشه‌ی کۆمیدی) یا ناوازی شادمانی بۆدیونوسوس، که له بۆنه جۆراوجۆره‌کاندا خۆیندووایه. کوموس به تایبه‌تی له دوو جه‌ژنی گه‌وره‌ی سالانه‌دا، واته جه‌ژنی لنیی له مانگی ژانویه‌دا، و دیونوسیای شار (جه‌ژناتی تایبه‌ت به دیونوس) له هه‌یقی مارسدا، خۆتیراوه و گوتراوه. نه‌م ناوازو گۆزانیانه پتر پارانه‌وه بووه بو ده‌فعی به‌لا، یان دوعای به‌ره‌که‌ت بوونه، نه‌که‌تران جلویه‌رگی سه‌یر و غه‌ریبیان له‌به‌ر ده‌کرد و به کۆمه‌ل به ده‌وری شاردا ده‌گه‌ران، له حاالی هه‌لگرتنی نیشانه‌کانی فالیکدا^{۲۹}، گۆزانیان بۆ دیونوسوس ده‌چری و وشه و ده‌سته‌واژه‌ی بازاری و پر ته‌وس و توانجیان به ته‌مه‌شافان ده‌گوت، پاشان نه‌که‌تران ده‌بوون به دوو ده‌سته‌وه و وه‌لامی یه‌که‌تریان ده‌دابه‌وه. دووم: دووم سه‌رچاوه‌ی کۆمیدیا بریتی بسوه له ده‌مه‌لاسکی و لاسایی کردنه‌وه یا غایشی خه‌نده‌داری سیسیلی که به شیۆیه‌کی گشتی بۆ پیکه‌نیناندنی ناماده‌بووان بووه، دیاره روون نییه که چ که‌سیک کوموس و نه‌دا و ده‌مه‌لاسکی و لاسایی کاری سیسیلی بۆ نه‌بجامدانی هه‌وله‌ین کۆمیدیاکان به‌کار هیناوه. نه‌وه‌ی ده‌گێردیتسه‌وه نه‌ویه که نه‌م کۆمیدیاiane یه‌که‌مین جار له شاری میگارا، یان ناتیندا نه‌بجامدراون.

دیمه‌نساز و ده‌ره‌هینان:

کۆمیدیای یۆنانی له‌رووی دیمه‌نساز و شانۆسازی و ده‌ره‌هینانه‌وه زۆر له تراجیدیای یۆنانی ده‌چیت. له جه‌ژن و بۆنه‌کاندا، پاش هه‌ر شانۆنامه‌یه‌کی تراجیدی، پینچ کۆمیدیای پینچ نووسه‌ر غایش ده‌کرا و خه‌لات بۆ باشت‌ترینان ته‌رخان ده‌کرا، نه‌که‌تره‌کان سوودیان له ده‌مامک و پیتاوی پاژنه نزم و هه‌ره‌گرت. گروپی کۆرال له ۲۴ پیاو پیتک ده‌هات که زۆریه‌یان جلویه‌رگی سه‌یر و سه‌مه‌ره‌یان له‌به‌ر ده‌کرد.

ناریستوفانس (۴۴۸ - ۳۸۵ ی پیش ز):

گه‌وره‌ترین کۆمیدیا‌نووسی یونانییه. له بنه‌ماله‌یه‌کی سه‌نگین و ئاڤرومه‌ند، له ده‌وره‌یه‌ری ناتین هاتۆته دنیاوه. زۆر زوو روویکرده نووسینی کۆمیدی، یه‌که‌م به‌ره‌می له سالی ۴۲۷ ی پیش ز دا غایش کراوه. ره‌نگه وه‌کو نه‌که‌تر له چه‌ند شانۆنامه‌یه‌کی خۆیدا به‌شداری کردبێ.

بونیدای کۆمیدیاکانی ناریستوفانس:

بونیدای کۆمیدیاکانی ناریستوفانس یەجگار جۆراوجۆرن و پەڕەوی هیچ غومونەیک ناکات. نەگەر چاوپۆشی لە وردەکاریەکان بکەین دەتوانین بڵێن شانۆنامەکانی ناریستوفانس دوو بەش لەخۆ دەگرن: لە بەشی یەکەمدا (نەندیشە شاد) دەخریتەروو، و لە بەشی دووەمدا نەم نەندیشە نەخام دەدری. بەشە سەرەکیەکانی ناریستوفانس بریتین لە:

- ۱- سەرەتا و دەستپێک، کە باسی ئەو نەندیشە شادە یان ھزرە ھۆشەندانە دەکات کە لە زەینی نەکتەردا گەڵاڵە بوو، ئەم نەندیشە عادەتەن نابەجێ و ناواقیعییە.
- ۲- رینگە، یەکەمین ئاوازی گروپی کۆرالە لە کاتی ھاتنە سەر شانۆ.
- ۳- مەملانس، باسێکە لە نێوان لایەنگرانی پلۆتی شاد و نەیارانی پلۆتی شاد، ھەمیشەش لایەنگران سەردەکەون.

۴- گۆرانی بە کۆمەل، کە گروپی کۆرال لە پشوو نێوان پەردەکانی شانۆدا بەرانبەر تەماشافانان دەبۆجێتن و دەرپری بۆچوونەکانی نووسەرە.

نەم گۆرانییە دەستەجەمییە عادەتەن لە نێوان مەملانس و پاشاوەی کۆمیدیا نەخام دەدری، لێ ھەندێ جار لە کۆتایی شانۆدا دەخوێنرێ.

۵- رووداوی تێھەلکێش، زنجیرە رووداویکە کە لە دواي گۆرانی دەستەجەمییە دەیت و نەندیشە شاد وێنە دەگرێ و بەرجەستە دەکات، نەم واریقاتە تێھەلکێشانە ھەندێ جاریش لە یەکتر جیان و سەربەخۆن.

۶- مەقام، ئەو گۆرانییە لیریکییە دەستەجەمییانە کە لە نێوان دوو رووداوی تێھەلکێش دەخوێنرێ.

۷- دەرچوون، دوا سروودی گروپی کۆرالە لە کۆتایی شانۆنامەدا. ھەر شانۆنامەیکە کۆمیدی چەندین گۆرانی و سروودی جدی یان پێکەنیانەوی لەخۆ دەگرێت.

بەرھەمەکانی:

ناریستوفانس نزیکەی چل شانۆنامە کۆمیدی نووسیوە. کە تەنیا یازدە دانەیان ماوەتەر، لەوانە:

ئاخارنەییەکان (۴۲۵ی پێش ز):

نەمە کۆنترین شانۆنامە کۆمیدی، و لە پێشپرکییەکانی ناتین خەلاتی یەکەمی پێدراو، تیمە شانۆنامە کە بریتیە لە داواکردنی ناشتی لە گەڵ نەسپارتەدا، و لاسایی

کردنه‌وه‌یه‌کی هه‌جونا‌میژی لایه‌نگری یورپیدسه له‌ جه‌نگ (رۆژه‌کانی هه‌رکول و ناندروماک). له‌م کۆمیدیا‌یه‌دا پێشه‌وای ماندوو و بێ‌تاقه‌ت له‌ جه‌نگی ناتین که‌له‌که‌له‌ی نه‌وه‌ی ده‌که‌وێته‌ سه‌ر که به‌ دزییه‌وه سۆلج له‌گه‌ڵ نه‌سه‌پارته‌دا بکات، به‌لام رووبه‌رووی نا‌په‌زایی توندی جه‌نگ‌خو‌ازان ده‌بیته‌وه.

ئارخانه‌یییه‌کان شانۆنامه‌یه‌کی جوانه و گه‌لیک دیمه‌نی دل‌گیری تێدا‌یه (وه‌کو فروشتنی کێژانی برسی میکارایی، یان گۆزانی و هه‌له‌س‌رکی له‌ ئاهه‌نگ و جه‌ژنی دیونوسوس له‌ کۆتایی شانۆنامه‌که‌دا). ئهم شانۆنامه‌یه له‌رووی ها‌پو‌ژاندنی هه‌سته‌وه، شانۆنامه‌یه‌کی یه‌جگار به‌هێزه.

دلا‌وه‌ران (٤٢٤ی پێش ز):

براه‌ی خه‌لاتی یه‌که‌مه، باب‌ه‌تی شانۆنامه‌که هه‌جوی ته‌ره‌فدارییه له‌ دیموکراسی. باسی نه‌و گه‌نده‌لییه‌یه که له‌ پڕیکا ره‌گ و ریشه له‌ هه‌موو شوی‌ی داده‌کو‌تی و رابه‌رانی گه‌نده‌ل یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌ک ده‌فه‌وتینی. له‌م کۆمیدیا‌یه‌دا جا‌ری‌کی دی‌که دا‌وای ناشتی و مه‌سه‌له‌تی نی‌وان ناتین و نه‌سه‌پارته ده‌خ‌ڕیته‌پوو. "نه‌ندیشه‌ی شاد": نیسیاس "٣٠" لێده‌په‌ی به‌عه‌وام خه‌له‌تینی و نێره‌نگی‌کی زۆتر له‌ کلیون "٣١" ببی به‌ جیگری نه‌و. ئهم شانۆنامه‌یه، کۆمیدیا‌یه‌کی تارا‌ده‌یه‌ک تاقه‌تبه‌ره، به‌لام له‌ دیمه‌نانی دل‌گیر، پشکنینی وردی پێگه و پایه‌ی سیاسی، و ته‌نزی به‌هێز به‌ده‌رنیه‌یه.

هه‌وران (٤٢٣ی پێش ز):

ئهم کاره ده‌ستکاری کراوه و دا‌ڕێژا‌وه‌تموه. باب‌ه‌تی شانۆنامه‌که گالته‌کردنه به‌ سوکرات و سوفستیایه‌کان. "نه‌ندیشه‌ی شاد": ستر‌پسیادس-ی ساویلکه له‌ ده‌ستبلا‌وی کو‌ره‌که‌ی بی‌ تاقه‌ت ده‌بی و بریارده‌دا که بیه‌نیری بۆ قوتا‌بخانه‌که‌ی سوکرات تا فیه‌ری هونه‌ری نه‌بخامگیری و به‌لگه‌هینانه‌وه ببی و بتوانی به‌ باس و گه‌نگه‌شه له‌ چنگی خودان قه‌م‌زان رزگار بی، هه‌وران به‌ نا‌ودارترین و کاریگه‌رت‌رین کۆمیدیا‌ی ئاریستوفانس دێته ژماردن. چوار دیمه‌نی سه‌ره‌کی و یه‌ک مەلم‌لانی له‌خۆ گرتوه‌وه. بونیادی تان و پۆی شانۆنامه‌که شاشه. ره‌نگه ئهم شانۆنامه‌یه ده‌وری له‌ توند‌په‌ی عه‌سه‌بییه‌تی ناتینییه‌کاندا هه‌بو‌وبی، که بووه مایه‌ی مه‌حکومیه‌تی سوکرات.

زه‌رده‌زیران (٤٢٢ی پێش ز):

ئهم شانۆنامه‌یه باسی په‌رۆشی شیتانه‌ی یونانییه‌کانه بۆ بو‌ونه نه‌ندام له‌ هه‌یشه‌تی داد‌وه‌ریدا- نه‌و په‌رۆشییه شیتانه‌یه‌ی که زیادکردنی هه‌قه‌ده‌ستی نه‌ندامانی هه‌یشه‌تی نی‌و‌یراو له‌لایه‌ن کلیون-وه دروستی کردبوو. "نه‌ندیشه‌ی شاد": فیلوکیون-ی دۆستی کلیون، که

پیرەمێردێکی بەدخووی دلناسکە و مەکوڕە لەسەر ئەوێ که لە هەینەیی دادوەریدا کار بکات دەنا لە داخا دیق دەکات. کوڕەکەیی که لە سوور بوونی ئەو بێ تاقت دەبێ دادگایەکی تاییەتی دادەنێ و بە مەحکەمەیی سەگەکەیی مائەو، که بە پەنێردزی تاوانبارە، سەرگەرمی دەکات. زەرەزێران شائۆنامەییەکی خۆشە، بەلام رەنگە لەبەر ئەوێ که لەرادی بەدەر پابەندی بابەتە تاییەتیەکانی سەردەمی خۆیەتی، بۆ رۆژگاری ئەمڕۆ ئەوەندە مایەیی سەرنج و پەسند نەبێ.

سولج (٤٢١ی پیش ز):

بابەتی ئەم شائۆنامەییەش بریتییه لە داوای سولج و ناشتی لە نیوان ناتین و ئەسپارتەدا، "نەندیشەیی شاد": تروگایوس لێدەبرێ بچێ بۆ لای زیوس و داوای سولج و ناشتی بکات. ململانێی دراماتیکی لەم بەرهەمەدا کەمە.

بائەندەکان (٤١٤ی پیش ز):

ناوەڕۆک و هەوێنی شائۆنامەکە ئێراد و رەخنە هەڵدەگرێ هەندێ لە لێکدانەوکان گازاندەیی ئەو دەکەن که ئەم کۆمیدیا یە تەنیا نەخشەییەکی خەیاڵییە، شتیکی پێکەنیناویە دەربارەیی لەشکرکێشی سیسیلییە چاو چنۆک و تەمەعکارەکان، یان بەرگرییە که لە شۆرشێکی واقعی یان گۆزینی حکوومەت "نەندیشەیی شاد": دوو پیاوی بێزار لە ناتین، دەکەونە گەران لە ژیانێکی نمونەیی لە سەرزەمین و ولاتی بائەندەکان، ئەم شائۆنامەییە لەرووی وێنەسازی جوان، ناسکی خەیاڵ، پلۆتی بەرز و کاراکتەرسازییەو زۆر بەجێرە. هیچ شۆینەواریکی رەگەزین کۆمیدیا ی میلیلی و عەوام پەسندی تێدا نابینرێ. بە شێوەیەکی گشتی بە شاکاری ئەریستوفان دادەنرێ.

ژنان لە تسموفوریا (٤١١ی پیش ز):

ئەم بەرهەمە لاسایی کردنەوێەکی هەزەلیاتەکانی ئورپیدس و هەجووی ژنانی ناتینە. "نەندیشەیی شاد": ئورپیدس پاش ئەوێ دەزانی که چەند ژنێک لە هەولێ ئەوەدان باشترین تۆلە لەو بکەونەو بە هۆی ناشکرکردنی خەوشی سێکسی وان، بێتەودە هەولەدا تا ناگاتون^{٣٣} که تراژیدیانووسیکی دیکەییە، ناچار بکات که خۆی بختە شێوەی ژنێکەو و بەرپاڤانی لە ئورپیدس بکات. لەم شائۆنامەییەدا بە مەبەستی شۆخی و تەوس و توانج لاساییەکی زۆری شێوازی ئورپیدس کراوەتەو، زۆریی ئەو رەخنەیی لەم بەرهەمە گیراون، دروست و بەجێن، بەلام تارادەییەک زێدەرەوێیان تێدا یە.

لوسیسترات (۴۱۱ی پیش ز):

ناریستوفانس، لهم شانۆنامهیدا جاریکی دی داوای ناشتی و سولحی نیوان ناتین و نهسپارته دهخاتهروو، "نهنديشه‌ی شاد": لوسیسترات که له رابه‌رانی ناشتیخوازی ناتینه، بۆ نه‌وه‌ی پیاوان مل بده‌نه ناشتی له‌گه‌ڵ نهسپارته‌دا، داوا له ژنان ده‌کات که کاری سینکسان له‌گه‌ڵدا نه‌کهن، یانی له‌گه‌ڵیان نه‌خه‌ون. نه‌ه‌جام، نه‌مه‌ کۆمیدیا به‌کی جه‌ماوه‌ری پڕ هه‌را و هه‌نگامه‌ و لیوان لیوه له بێشه‌رمی و پڕوویی، نه‌خشه‌ و دارشتنیکی هونه‌رمه‌نده‌نی هه‌یه، نه‌م کۆمیدیا به‌ نه‌مرۆکه له ریزی باشرین کۆمیدیاکانی ناریستوفانس دایه.

قورپاقان (۴۰۵ی پیش ز):

نه‌م به‌ره‌مه‌ به‌راوه‌ی خه‌لاتی یه‌که‌مه. بابته و تیمه‌ی شانۆنامه‌که ره‌خنه‌یه له ناسخیلوس، سوفوکلیس و به تایه‌ته‌ی ئورپیدس. هه‌روه‌ها هه‌رشیکه بۆ سه‌ر گهنده‌لی سیاسی و نه‌ده‌بی ناتین. "نهنديشه‌ی شاد": دیونوسوس که ده‌بینی تراجیدیانوسان زۆر لاوازن لیده‌هه‌ری بچی بۆ هادیس و تراجیدیانوسیکی شایسته بۆ نه‌م دنیا به‌گه‌ڕێنێته‌وه. ناریستوفانس لهم شانۆنامه‌یدا ناسخیلوس و ئورپیدس ده‌خاته به‌ر ره‌خنه‌ی لۆژیک، لێ لایه‌نگری شه‌و له ناسخیلوس دیار و خوپایه، شانۆنامه‌ی قورپاقان دواهه‌مین و ره‌نگه جوانترین نمونه‌ی کۆمیدیا ی کۆن بی.

نه‌نجومه‌نی ژنان (۳۹۳ی پیش ز):

نه‌م شانۆنامه‌یه هه‌جویه‌کی ته‌به‌ه‌ته‌ی بی قه‌رار و که‌لکه‌له‌ی نوێخوازی ناتینییه‌کانه. "نهنديشه‌ی شاد": ژنان به‌را و ته‌گه‌یری پراکساگورای رێبه‌ریان، خو ده‌کهن به‌ پیاو، کورسییه‌کانی په‌رله‌مان داگیرده‌کهن، و حکومه‌ته‌ی دلخوازی خویان داده‌مه‌زێتن که له‌و حکومه‌ته‌دا ژن، منال و سامان هاویه‌شه. نه‌م شانۆنامه‌یه له چاو شانۆنامه‌کانی دیکه‌ی ناریستوفانسدا نابوخته‌یه، هه‌ندێ ره‌گه‌زی کۆمیدیا ی تازه و ناوه‌راستی تێیدا به‌دی ده‌کریت.

پلوتوس (۳۸۸ی پیش ز):

بابته‌ی شانۆنامه‌که هه‌رشه بۆ سه‌ر تیره‌ی به‌شه‌ر به‌گشتی و ناتینییه‌کان به‌ تایه‌ته‌ی، که له پێناوی کۆکردنه‌وه‌ی سه‌روه‌ت و ساماندا په‌ناوه‌به‌ر شیوازی بێ‌دا‌گه‌رانه و نه‌زم ده‌به‌ن. "نهنديشه‌ی شاد": کرمولوس-ی قاره‌مانی هه‌ژاری ده‌ستکورت به‌لام شه‌ریف و نابوومه‌ند، داوا له نه‌سکلیپوس-ی خوای پزیشکی ده‌کات که چاوانی پلوتوس-ی خوای سه‌روه‌ت و سامان بداته‌وه تا بتوانی جاریکی دی به‌شیوه‌یه‌کی دادپه‌روه‌رانه سه‌روه‌ت و سامانان دابه‌ش بکاته‌وه. نه‌م شانۆنامه‌یه هه‌جویه‌کی گشتی و خو‌شه، و تارا‌ده‌یه‌ک ناسکه و شو‌خی و هه‌نه‌کچه‌یاتیه

توندوتیژه کانی کۆمیدیاکانی پیشووتری ناراستوفانس-ی تییدا نییه. نهو گۆرانکارییهی که له بونیادی شانۆنامه کهدا کراوه ههنگاوێکه بهرهو کۆمیدیا ی تازه (وهکو نهو دیمهنهی که کۆیلهیهک دهوړینکی گرینگ دهبینی).

نه ندیشه کانی ناراستوفانس:

ناراستوفانس که سێکی موحافیزکار بووه و باوهری به پزگرتنی که له پور هه بووه، له زۆربهی هههه زۆری کۆمیدیاکانیدا که لکه له و نارهزووی رۆژه خۆشه کانی رابردوو ناشکرایه و هه میسه ئیعترازی له سهه شته نوێسه کانی وهکو داب و نه ریت و مهزه بهی نوێ، فه لسه فهی نوێ، نه ده بیاتی نوێ هه بووه. نهو ههستی ده کرد هه شتێک نوێ بی له وهیه بیهوده و بی که لکیش بی، به کورتی دراما کانی وی ئیعترازی که له سهه گنده لێ سهردهم و زه مانای وی.

تایبه ته ندیه کانی کۆمیدیاکانی ناراستوفانس:

تایبه ته ندیه بهرچاوه کانی کۆمیدیه کانی ناراستوفانس بریتییه له وهی که: بابته کانی بابتهی باوی رۆژ بوون، ته نزی بیژی، راشکاوی، به دزمانی و جوتندان، ته وس و توانج، پلۆتی سووک و تارادهیه که کم بایهخ، وینه گرتنی کاراکته رهکان هه به شیوهی فهد و هه به شیوهی نمونه، سوود وهگرتن له دوو جوړه شیعی لیریکی: شیعی زیره کانه و ناسان و سووکی کۆمه لایه تی، و شیعرین لیریکی قوول و پر ههست و جوان، روودانی کاری پیشبینی نه کراو و نه گونجاو، په نابردنه بهر ههستین و رۆژینه ره له جیاتی په پرهوی کردنی نه قل و لۆجیک، و نه هجام ره چاو نه کردنی سی یه کیتییه کلاسیکه که و (یه کیتی کات، یه کیتی شوین، یه کیتی کار) و پره نسپی هه قیقه ت نمایی.

کورت ته یه کی ره خنه کان:

ههه چهنده کۆمیدیاکانی ناراستوفانس پر نه له شوخی زۆر مه کشف، به لām له گه ل نه وه شدا مایه ی پیکه نین و خو شین، ههه چهنده ناراستوفانس تونده ته بیعه ته و له ره خنه گرتندا توند و بی پهروایه و له خوه گریدا ده که ویتته موباله غه بیژی، به لām وێرای نه مهش قامک له سهه کم و کوپی و کیماسیه واقعییه کان داده نی. پلۆتی شانۆنامه کانی نه گهرچی زۆربهی کات سست و نامه نتیقیه، به لām ده کری، هه مان پلۆتین سست و لاواز وهکو قالبی ده پرینی هه جوو شوخی بیژی وی قه بوول بکری و له قه لām بدری. ههروه ها، وێرای نه وهی که کاراکته رسازی ناراستوفانس ناتمه او و نو قستانه (چهند دانه یه که کاراکته ره کانی بهرجهسته و زیندوون، و زۆریان کاریکاتیر ناسان یان نمونه ی گشتین) به لām له واری لاسایی کردنه وهی هه جونا میژدا به ره یه کی دره خشان و پرشن گداری هه یه.

كۆمىدىيى ناوۋاپراست

كۆمىدىيى ميانە يا ناوۋاپراست كە لە ماوۋى نىئوان سالانى ۳۸۰ - ۳۳۶ى پىتش ز برەوى سەندوۋە، پرىتكە لە نىئوان كۆمىدىيى كۆن و كۆمىدىيى تازە و ھەندىك لە تاييە تەندىيە كانى ھەريە كىك لەو دووانەى لەخۆ گرتوۋە. كۆمىدىيى ناوۋاپراست ئەو جورئەت و بوئىيەى كۆمىدىيى كۆنى تىيدا نەبوو، و كەمتر سەروساختى دەگەل سىياسەت و مەوۋشانى زىندوودا ھەبوو. لە جىياتى ئەو لە ەلەيى نەفسانە و تراجىدىيان دەدوا. لەم جۆرە كۆمىدىيەدا ناوازىن گروۋى كۆزالت شىۋە و قالىبى غايىشى بەينى پەردە كانى ۋەرگرت، ھىچ جۆرە غوونەيەكى كۆمىدىيى ناوۋاپراست لەبەر دەست دا نىيە، مەگەر نەنجوۋمەنى ژنان، و پلوتوسى نارىستوفانس بە كۆمىدىيى ناوۋاپراست دابنەين.

كۆمىدىيى تازە

كۆمىدىيى تازە كە لە سالانى ۳۳۶ - ۲۶۲ى پىتش ز، برەوى پەيدا كرد، لە بىنەردا كۆمىدىيى رەقتاران بوو، كە بە درىۋەى كۆمىدىيى ناوۋاپراست دەژمىردى، لەم شائۇنامانەدا كۆمىدىيى پلوت و كەسايەتى ناو ژيانى رۆژانە بەرە بەرە جىشى كەسايەتتىيانى نەفسانەى تراجىدى ئورپىدس-يان گرتەو، ناوازىن گروۋى كۆرس يان كۆزالت ھەر بە شىۋەى غايىشى نىئوان پەردەى باوى سەردەمى كۆمىدىيى ناوۋاپراست بە دەقى خۇيەو مایەو و بەردەوام بوو، نەغام ژمارەى ئەم نىئوان پەردانە لە چوار غايىشدا جىگىر بوو. بەجۆرە شائۇنامە بەسەر پىتچ پەردەدا دابەش بوو.

تاييە تەندىيە كان:

كۆمىدىيى تازە سى خەسلەت و تاييە تەندى بەرجەستەى ھەيە:

۱- پلوتى رىك و پىك:

پلوتى كۆمىدىيى تازە لەسەر پايە و بىنەماى دەسىسە و نەشقابزى نەينى، شاراوۋى و پەنھان ناسنامان، كەشف و ناسىنەمەى دۆستان يان كەسوكارتىن گوم بووى كۆن، يان پىتكەتەيەك لەم سىانە رۆنراۋە و رۆدەنرى. ۋەزە و ھالەكان بە زۆرى پىكەنىناۋى و نابەجى دىتە بەرچاۋ، و بە زۆرىش لە پالت نەخشە و پلوتى سەرەكىدا، نەخشە و پلوتىكى لاۋەكىش قوت دەيتتەو.

۲- كاراكتەرىن غوونەيان تىپىك:

لەو غوونانەى كە لە كۆمىدىيى تازەدا بەرچاۋمان دەكەون، دەكرى ناۋى مىردى سافىلكە، بابى رەزىل و پىسكە، كورپ بەردەفتار بەلام لايەق، قەچپە، كۆيلەى بى شەرف، مىل و مشەخۇر، نۆكەر و خولامى دەسىسەكار، و سەربازى فەشەكەر، بېرى.

۳- کهم ههوتنی:

کۆمیدییای تازه سهروساختی دهگهڵ بهشیکی بچوکی کۆمهلهگه دا هیه و له بری خۆی له قهره میسه قووله نهخلاقییه کان بدات و له باری هونهرییهوه مامهلهیان دهگهڵ بکات، زیاتر رهفتار و داب و نهريت و بۆنهکان دهخاتهروو.

کۆمیدیانووسان

دیفیلوس (له دهروبهری سالی ۳۰۰ ی پیش ز ژیاوه):

له سینوپ^{۳۳} هانتۆته دنیاوه، و پاشان بۆ ناتین کۆچی کردووه. دیفیلوس نزیکه ی سه د شانۆنامه ی نووسیوه که تهنیا بهشیک له یهك شانۆنامه ی وی گهیهته دهستی نیسه. کاریگهری بهسه ر پلاتوس-هوه ههبووه.

میناندر (۳۴۳- ۲۹۱ ی پیش ز):

خه لگی ناتینه (نه سینا) به چاکترین و مه نشووترین نووسهری کۆمیدییای تازه ده ژمێردری، له بنه مالهیه کی دهوله مهندی گوندی سفیزیا-ی نزیک ی ناتین له دایک بووه. میناندر له لاویدا له ژێر کاریگهری کۆمه لیک شاعیردا بسووه له وانه: ئالکسیس-ی مامی که شاعیریکی بهرجهسته ی کۆمیدییای ناوه راست بووه، تیوفرستس، نه پیکوروس، و به تایبه تی نورپیدس. یه که مین شانۆنامه ی له سالی ۳۲۱ ی پیش ز نووسیوه و له و ساوه و تا کاتی مردنی پتر له سه د شانۆنامه ی نووسیوه. میناندر له ژیا نا وه کو شانۆنامه نووس شۆرته ی که می هه بووه. (تهنیا ههشت جار له پیش بکێیاند ا سه رکه وتنی به دهست هیناوه). به لام شاعیریکی کۆمیدییای خۆشهویستی یۆنان و رۆم بوو. میناندر بوو، نه ک ئاریستوفانس، که شتوازی کۆمیدی لاتین و کۆمیدی رهفتاران ی له نه وروپای باکووردا دامه زراند. تهنیا یه ک کۆمیدییای ته واه له پاش میناندر به جی ماوه و ناوی (دووسکالوس-ه، ۳۱۶ ی پیش ز).

پلۆت و بابسته ی کۆمیدییای ناوبراو ده رباره ی نمونه یه کی تایبه تیه: باوکیکی به دخو سه ر نهجام ناچار ده بی به شوو کردنی کیژه که ی به خوازیینی کوپتیکی لای دهوله مهن د قاییل بی. نه و به شه ی که له درامای داوهری (۳۰۰ ی پیش ز) ماوه ته وه، ده رباره ی پیاویکه که گومانی بی وه فابی له ژنه که ی ده کات و زۆر توپه ده بی. پاشان په ی به بی تاوانی ژنه که ی ده بات و له گه لیا ناشت ده بیته وه. میناندر تاراده یه که به راشکاوی نه و پرهنسیپ و یاسا و ریتسا نه خلاقیانه ده خاته به رباس و لیکۆلینه وه که له سه ر جیاوازی نه ژادی، به تایبه تی سه بهاره ت به ره گهزی ژنان رۆنراون.

ره‌وانبیتژی و وتاریبتژی

مامۆستایانی کۆنی زانستین ره‌وانبیتژی:

کوراکس، و تیزیاس-ی شاگردی (۴۳۰ی پیش ز) به دامه‌زرینه‌رانی هونهری به‌لاغه‌ت و ره‌وانبیتژی دژمیردرین نه‌م دووانه به قسه قوتی و زیره‌کی و حازر وه‌لامی و شوخی بازی به‌ناوبانگ بوون، نه‌م مامۆستایانه کاریگهری گه‌وره‌یان به‌سه‌ر خوتبه‌بیژانی نائینه‌وه هه‌بووه.

سوفستایان:

سوفستایه‌کان کۆمه‌لێک موعه‌لیمی پیشه‌یی بوون که له سه‌ده‌کانی پینجهم و چواره‌می ی پیش زاینندا له نائیندا ناوبانگیان په‌یدا کرد. نه‌وانه فێرکردنی هه‌موو لقه‌کانی زانستیان، که یه‌کێک بوو له پێداوێستیه‌یه‌کانی سه‌رکه‌وتنی لاوان له ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تیدا، کردبوو به ئەرك و پیشه‌ی خۆیان. شوهره‌ت و (هه‌روه‌ها به‌دناوی) سوفستایه‌کان ده‌گه‌ڕێته‌وه بۆ زیره‌کی، سه‌رفه سه‌رفه‌روانی، جلوه‌به‌رگ و هه‌لس و که‌وتی نه‌شاز، وردبینی، و شیوه‌ی گه‌نگه‌شه و مونا‌قه‌شه‌ی هيله‌نامیزیان که ده‌یکرده کارێک خراپترین شیوه‌ی باس و گه‌نگه‌شه له‌لای خه‌لکی به‌باشترین شیوه‌ بنوێنن. گه‌وره‌ ناوداران‌ی سوفستایی بریتی بوون له:

- ۱- پروتاگوراس، که خه‌لکی ئابده‌را و له‌دایکبووی سالی ۴۸۰ی پیش ز، مروه‌ دۆستیک‌ی گه‌وره و دامه‌زرینه‌ری ده‌ستووری زمان بوو.
- ۲- هه‌یپاس، خه‌لکی ئه‌لیس بووه و له ده‌وره‌به‌ری ۴۵۰ی پیش زدا ژیاوه، په‌یاوێکی فره‌ زانیاری بووه و مامۆستای نه‌ستیره‌ناسی و جوگرافیا بووه.
- ۳- گورگیاس، خه‌لکی سیراکوز بووه، له ده‌وره‌به‌ری سالی ۴۲۵ی پیش زدا ژیاوه، خه‌تیب و خوتبه‌بیژن‌کی مه‌زن و مامۆستای زانسته ره‌وانبیتیه‌یه‌کان بووه.

وتاریبتژان:

له سه‌رده‌می کۆندا په‌یثی ره‌وان و سوار و کاریگه‌ر له‌شه‌هامت و بوێری پتر مایه‌ی سه‌رنج بووه و به نه‌ندازه‌ی نازایه‌تی و بوێری شایانی قه‌درزانی بووه. (پلیوس)^{۲۴}، سیمورخ راده‌سپێری که ئاسخیلوس فێر بکات که هه‌م نه‌هلی گوتار بێ و هه‌م په‌یاوی کردار، رابه‌ران و پێشه‌وا‌یانی کۆنی وه‌کو قیستوکلیس^{۲۵} و پریکلس^{۲۶} هه‌ر سه‌مه‌رداری جه‌نگی نه‌بوونه به‌لکو وتاریبتژیش بوونه.

خیتابهت (وتاریژی) وه کو هونه ریک له سایه ی چاودیژی و سه ریهرشتی ماموستایانی کونی زانسته رهوانیژیسه کان و سوفستاییه کاندای رووه پهره سندن و گه شه کردن چوو، له دهوریهری سالی ۴۵۰ ی پیش ز بوو به لقیك له نده بیات.

دیوستن (۳۸۵-۳۲۲ ی پیش ز):

خهلکی ناتینه و گه وره ترین خه تیپ و وتاریژی کونه. دیوستن له هه وه لی ته مه نییه وه لیده بری لهواری وته بیژی و زمانه وانیدا خۆی پهره ورده بکات تا بتوانی له بهردهم دادگادا بوستی و به شه میراتی خۆی لهو سه ریهرشتکارانه ی که لییان داگیر کردبوو، وه برگیرته وه. ده گپرنه وه ده لئن گوایه دیوستن زمانی گرتووه، ورده بهردیکی ده خسته ناو زاری و مه شقی قسه کردنی ده کرد، تا له نه غامدا به سهر نهو زمانگرته دا زال ده بی، و ههروه ها له بهرانبهر خرۆش و هاژه ی شه پزلانی ده ریادا هاواری ده کرد و به وچوره توانای دهنگی خۆی زیاد کردووه، له پاش پینچ وتاریژی پاشاوه ی سهروهت و سامانه زهوتکراوه که ی خۆی به دهست هیتاوه ته وه. نیدی له وه به دواوه وتاریژی کردووه به کار و پیشه ی خۆی، له بهردهم دادگا و نه غوومه نی پیراندا وتاریژی ده کرد و له کاروباری ولاتداریدا به شداری ده کرد، پاشان دیوستن که وته هپرش کردن بۆ سهر نارمانجه کانی فیلیپی مه قدونی و قه ناعه تی به خهلکی تب کرد تا په یوهندی به ناتینه وه بکن، پاش سهرکهوتنی فیلیپ له خارونه نا (۳۳۸ ی پیش ز)، دیوستن له ناتین هه لات و له نه غامدا بۆ رزگار بوون له دهستی مه قدونییه کان ژههری خوارد و له سالی ۳۲۲ ی پیش ز، له دورگی کالوریادا مرد.

وتاره گرینگه کانی:

شۆرهت و ناوبانگی دیوستن له بنه رته دا ده گپرنه وه بۆ خوتبه کانی که بریتین له: ده رباره ی نازادی رودس (۳۵۳ ی پیش ز): که به ره فانی و داکوکییه له دیوکراسی. سۆ فیلیپیک (۳۵۱-۳۴۱ ی پیش ز): دژی فیلیپ-ه، سۆ نولونتیاك (۳۴۹-۳۴۸) نه مه شیان دژی فیلیپ-ه، و ده رباره ی تاج (۳۳۰ ی پیش ز)، که به ره فانی و داکوکییه له ریتیازی سیاسی نهو و به شاکاری وی (دیوستن) ده ژمیتردی.

شیوازی دیوستن:

دیوستن لهواری زانستی به لاغتهت و رهوانیژییدا تهواو کارامه و پر نه زمونه. خوتبه و وتاره کانی به جۆش و خرۆشن، شیوه و شیوازی ده برپینه کانی له هیزه مه زنه کانی ته بیعهت و سهروشته وه وه رگرتووه. وه کو هیزین ئوقیانوس، هه وره تریشقه و تۆفان و بۆران، زۆربه ی خوتبه

و وتارەکانی بەووردی رازاندوونەتووە. بە دووبارەکردنەوەی هەندێ بڕگە و پەرەگرافی تەرجیع بەند ناسا و، هەمە جۆری رستە و دەستەواژان بەناوبانگە. سوودی لە شیۆه رەوانبیزییەکانی وەکو تیباق و پرسیار و وەلام، جۆرەکانی رەگەز دۆزی، وەزن و کێشی هەمەجۆر وەرگرتووە.

فەلسەفە

یونانییەکان یەکەمین خەلکانێک بوون کە کەوتنە بیری دامەزراندنی سیستەمیکی فیکری دەربارەی جیهان، ئەوەندە لە توانایاندا بوو کەوتنە دژایەتی بیروباوەڕێن خورافی و پوچ، و هەولیاندا لەبەر روشنایی دیتن و تێفکرین پەی بە نەیتییەکانی دۆز و مەسەلەین مینا پەیدا بوون و جەوهەر و ماهیەتی ماددە، هزر، باشی، حەقیقەت، جوانی و واقعیی بێن، مەتریالیستانی کۆن بوو ئەفسانە قایل نەبوون کە لافی ئەویان لێدەدا کە گوایه سەرچاوەی پەیدا بوون و نەسلی شتەکان بوون. بۆیە بە پشتیوانی هەست وەکو سەرەتای ئیدراک، هەولیانداوە جیهان بە گۆڕەیی رەگەزە مەتریالیستیەکانی بناسن، لەلایەکی ترەوە، خەیاڵگەراکان باوەڕیان وابوو کە سەرەتا و سەرچاوەی حەقیقەتەکانی جیهانی بوون، زەین یا خەیاڵی نادەمیزادە.

هەوێن پەیرهوکارانی رێبازی ئەسائەتی ماددە:

تالیس (٦٤٠ - ٥٤٦ ی پیش ز):

خەلکی ناتینە و بە "باوکی فەلسەفە" ناسراوە و باوەڕی وابوو کە رەگەزی نەسلی پەیدا بوونی جیهان ناوە.

هیراکلیتوس (٥١٣ ی پیش ز):

لە نیفسوس لە دایک بووە. بەبۆچوونی هیراکلیتوس هەرچی شتێک هەیە لە حاڵی جۆلەدایە - هەموو شتەکان دەجۆلێن و ناگر رەگەزی بنەرەتی پەیدا بوون و دروستبوونی جیهانە.

ئاناکسیمنس (٥٠٠ ی پیش ز):

خەلکی میلوتوسە^{٣٧}، پێی وایە کە هەوا رەگەزی بنەرەتی پەیدا بوونی جیهانە

ئامپدوکلس (٤٤٤ ی پیش ز):

خەلکی ناگرېجتوێه^{٣٨}، پێی وایە جیهان بەرھەمی هەر چوار رەگەزی خاک، هەوا، ئاو و ناگرە، رەگەزە نەسلییەکان لە ئاو ناچن و هەر دەمێن، هێزی ئەشق ئەو رەگەزانە ناوێتەیی بەکدی دەکات، و رق و کینە لێکدیان جیا دەکاتووە.

هه‌وه‌لین په‌یره‌وکارانی ریازی نه‌سأله‌تی خه‌یال:

فیثاغورس (۵۸۲ - ۵۰۷ ی پیش ز):

خه‌لکی ساموس^{۳۳} ه. باوه‌پری به‌ دۆنای دۆنی روحان هه‌یه، له‌ نه‌نجامی توژینه‌وه‌ ده‌رباره‌ی ژماران ده‌گاته‌ نه‌م نه‌نجامه‌ی که‌ ژماران دوا حه‌قیقه‌تی شتان.

کسنوفانس (۵۷۶ - ۴۸۰ ی پیش ز):

خه‌لکی نیلیا^{۳۴} یه‌ و له‌وه‌شه‌ یه‌ که‌مین فه‌یله‌سووفی یه‌ که‌تاپه‌رستی یونان بی.

ئاناکساگوراس (۵۰۰ - ۴۲۸ ی پیش ز):

خه‌لکی کلازومن ه‌ و یه‌ که‌مین فه‌یله‌سووفه‌ که‌ نه‌قل و شاهز به‌ ریک‌خه‌ری کاروباری جیهان ده‌زانی.

سوکرات (۴۷۰ - ۳۹۹ ی پیش ز):

خه‌لکی ئاتینه، به‌ باوکی زانستی نه‌خلاق و به‌ گه‌وره‌ترین که‌سایه‌تی میژووی هزر و بیری یۆنانی ده‌ه‌میرن، سوکرات، وێپرای نه‌وه‌ی که‌ هه‌رگیز هیچی نه‌نووسیوه^{۳۵}، به‌لام کاریگه‌ریه‌کی قوولی به‌سه‌ر ره‌وتی فه‌لسه‌فیه‌وه‌ هه‌بووه، سوکرات ماوه‌یه‌کی سه‌ره‌تای ته‌مه‌نی به‌سه‌ربازی و به‌ردتاشی بردۆته‌ سه‌ر، لی‌ دوا‌ی نه‌وه‌ نه‌و هه‌موو ته‌مه‌نی خۆی وه‌قفی بیرکده‌وه‌ و تیفک‌رینی فه‌لسه‌فی کردوه‌. له‌ هه‌ر شوینی گۆیگرانی ده‌ستکه‌وتبا تیکه‌لاویان ده‌بوو چونکه‌ پیتی وابوو که‌ له‌ ژياندا نه‌رکیکی خوابی له‌سه‌ره‌ که‌ خه‌لکی له‌ جه‌ه‌اله‌ت و نه‌زانی خۆیان بیدار بکاته‌وه‌ و تاسه‌ی حه‌قیقه‌ت‌زانیان له‌لا ده‌مه‌زه‌رد بکاته‌وه‌. هه‌میشه‌ ده‌سته‌ گه‌نجیکی تاسه‌داری زانست له‌ ده‌وری خه‌ر ده‌بوونه‌وه‌. (له‌وانه‌ کسنوفانس نه‌فلاتون)، سوکرات به‌وپه‌ری بی‌ فیزی ده‌که‌وته‌ فیرکردیان. زانیاریه‌کانی پتر له‌ شیوه‌ی پرسیار و وه‌لامدا ده‌خسته‌پوو.

سوکرات پشتی کرده‌ زانست و ماده‌ده‌گه‌رای. به‌ شیوه‌یه‌کی تایبه‌تی شه‌یدای حیکمه‌تی عه‌مه‌لی و پراکتیکی بووه، سوکرات له‌گه‌ل یاسای نه‌سأله‌تی نه‌زموونی ماده‌ده‌گه‌رایاندا نه‌بوو. سوکرات له‌ هه‌ولتی نه‌وه‌دا بووه‌ که‌ په‌رنسیپ و یاسا و رێسایانی نه‌خلاق‌ی بنجهر به‌رقه‌رار بکات و دايمه‌زرتی. نه‌و به‌ ناشکرا خواوه‌ندانی یونانی کۆن ئینکار ناکات، به‌لام باوه‌پری به‌ یه‌ک بوونه‌وه‌ی بالا هه‌یه‌ که‌ ریتۆنتی به‌شه‌ره‌ له‌ واری نه‌خلاقیاتدا، و هه‌روه‌ها باوه‌پری به‌ نه‌میری روح هه‌یه‌.

تیتۆریه‌ه‌کانی سوکرات ده‌رباره‌ی ریفۆرمی بنه‌په‌تی و شیوه‌ و شیوازی بانگه‌شه‌کردن بۆ نه‌و تیتۆریه‌یانه‌، دوژمنانیک‌ی زۆر ده‌پوژرتی و سوکرات هه‌رزوو ده‌که‌وتته‌ به‌ر هێرش و په‌لاماری

نەیاران. لە سەرەتای سالی ۴۲۸ی پێش ز ئاریستوفانس لە شانۆنامەی ھەوراند گالتھی (بە سوکرات) پێ دەکات. پاش بیست و چوار سال لەوێ دوا سوکرات بە لە ری دەکردنی لاوان و بیدعەتکاری لە ناییندا تاوانبار دەکری، ئیدی دادگایی دەکری و حوکمی مەرگی دەدەن. سوکراتیش بە ناچاری ژەھراو دەخواتووە و شەھید دەبی.

ئەفلاتوون (۴۲۷-۳۴۷ی پێش ز):

ئەفلاتوون، فەیلەسووف، سیاسەتوان، مامۆستا، نووسەر و شاعیر، لە بنەمالە یەکی دەوڵەمەندی ئاتینی لە دایک بوو، خۆشەوارییەکی بەرزی ھەبوو و پاشان رێبازی موریدانی فەیلەسووفی ھیراکلیتی، کراتیلوس، و دواتر رێبازی سوکراتی گرتووەتەبەر، ئەفلاتوون لە گەنجیدا چەندین وتار و شیعری نووسیوە. ماوەیەکی شۆڕی داووتە سیاسەت، بەلام لە سالی ۳۹۹ی پێش زدا تەرمی کردوو. ئیدی لەوێ بە دواوە نزیکەی دە سالیکی بە جیھانگەری بردۆتە سەر، و سەفەری میسر، ئیتالیا و سیسیل-ی کردوو. لە دەوری سالی ۳۸۹ی پێش ز بو ئاتین گەڕایووە و ئاکادیمیای (یەكەمین زانستگە ی جیھان)ی دامەزراند، و دوو جاری دیکەش سەفەری سیسیل-ی کرد و ھەولێ دا بۆچوونە سیاسییەکانی خۆی لەوتێندەر لەواری پراکتیکیدا نەتەم بەدات، بەلام ھیچ سەرکەوتنێکی بە دەست نەھێنا، ئەفلاتوون دووبارە بۆ ئاتین گەڕایووە و تەمردن ھەر خەریکی دەرسگوتنەو و نووسەری بوو.

بەرھەمەکانی:

نامەکان:

سیازدە نامەی ئەفلاتوون لەبەر دەستدایە، کە رەنگە تەنیا یەك نامەیان بە راستی ھی ئەو بی.

بەرھەمەکانی لە سوکرات (ناپۆلۆزی):

سەربوردە یەك لە قالیی مەنەلۆگدا دەربارەی دادگایی سوکرات، ئەفلاتوون لەم نووسینەدا وێنە یەکی نمونەیی ژیان و پەيامی مامۆستاکی دەگری و بەرجەستە ی دەکات.

گفتوگۆکان:

ئەم بەرھەمە لە قالیی گفتوگۆ و دیالۆگێکی شانۆیدایە و بە شێوی پرسیار و وەلامە. گفتوگۆکاران سوکرات و موریدانی سوکراتن، چل و دوو گفتوگۆ دراووتە پاڵ ئەفلاتوون کە رەنگە تەنیا بیست و شەشیان بەراستی ھی ئەوین، گرنگترین گفتوگۆکانی ئەفلاتوون بریتین لە:

۱- فیلون:

کە سەربھوردی مەرگی سوکرات و بۆچوونەکانی ئەفلاتوون دەربارەی ئەمری باس دەکات.

مامۆستایانی کۆنی زانسته ره‌وانبێژییه‌کان به به‌ره‌مه‌کانیه‌وه دیاره، به‌شیویه‌کی گشتی نووسینه‌کانی نه‌فلاتوون روون، خوش، جوانن و دلگیر.

نه‌ه‌ستۆ (۳۸۴-۳۲۲ ی پیش ز):

نه‌ه‌ستۆ فه‌یله‌سووف، مامۆستا و نووسه‌ره، له ستاگیر-ی باکووری یونان له دایک بووه. نیکوماخوس-ی باوکی پزیشکی نامینتاس-س دووه‌می شای مه‌گدونیا بوو. نه‌ه‌ستۆ له موریدانی نیسوکراتیس^{۴۲}-ی وتاریبۆ و پاشان (له ده‌وروبه‌ری بیست سالی‌دا) بوو به موریدی نه‌فلاتوون.

نه‌ه‌ستۆ، پاش مردنی نه‌فلاتوون ناتینی به‌جۆ هیشت و بۆ ماوه‌ی سی سالان له ناتانیوس و ناسوس ناکنجی بوو. له‌سه‌ر داوای فیلیپ-ی مه‌قدونی، وه‌کو مامۆستای نه‌سکه‌نده‌ری مه‌قدونی چوو بۆ مه‌قدونیا و له سالی ۳۴۲- ۳۳۵ له‌م پۆسته‌دا مایه‌وه و خزمه‌تی کرد. نه‌ه‌ستۆ له سالی ۳۳۵ لۆکیون^{۴۳}-ی که دووه‌م زانستگه‌ی جیهان بوو، له ناتیندا دامه‌زراند. پاش مردنی نه‌سکه‌نده‌ره له سالی ۳۲۳ ی پیش زدا، کاردا نه‌وه‌ی ناتین دژی مه‌قدونیا، نه‌ه‌ستۆی ناچار کرد که بۆ خالسیس هه‌لێت و له سالی ۳۲۲ ی پیش زدا مرد.

به‌ره‌مه‌کانی نه‌ه‌ستۆ:

گه‌لێک له نووسین و به‌ره‌مه‌کانی نه‌ه‌ستۆ له‌ناوچوون، به‌لام نه‌و به‌ره‌مه‌مانه‌ی که ماونه‌توه (تزیکه‌ی سی و دوو به‌ره‌مه) زۆر به‌و ده‌گر نه‌وه و نه‌وه نیشانده‌ده‌ن نه‌ه‌ستۆ شاره‌زای هه‌موو زانست و زانیاریانی زه‌مان و سه‌رده‌می خۆی بووه و هه‌ولێداوه هه‌موو نه‌پسته‌مولۆژیا مرۆفانییه‌کان ریزه‌بندی بکات و به‌سیسته‌میکی تایبه‌تی پۆلێنیان بکات. هه‌ندێ له به‌ره‌مه‌ گرنگه‌کانی بریتین له:

نۆرگانۆن:

سه‌رناوی کۆی به‌ره‌مه‌کانی نه‌ه‌ستۆیه له به‌واری لۆژیکدا. نۆرگانۆن له چهند نووسینی‌ک پێکهاتوه که به‌م ناوانه‌ن: کاتیگوریاس، تۆبیکا، قاره‌مانانی غه‌له‌تکاریان، که ده‌ربه‌ری لۆژیکی نه‌بجامگیری و خۆپێندنه‌وه‌ن، هه‌روه‌ها نامه‌ی شیکاری ئانالوتیکا، که ده‌ربه‌ری پێوانه و سه‌لماندنه.

هونه‌ری شیعر (پۆتیکا):

کۆنترین نووسینه ده‌ربه‌ری ره‌خنه‌ی نه‌ده‌بی. نه‌ه‌ستۆ له‌م کتێبه‌دا پاش پێشه‌کیه‌ک ده‌ربه‌ری ماهیه‌ت و نیوه‌پۆک و جۆره‌کانی شیعر، ده‌که‌ویته‌ باسی تراجیدیای به‌ش و

كۆلەكەكانى شىعر، پىتى وايە ھەر تراژىدىيەك دەبى شەش كۆلەكەى سەرەكى ھەبى- پلۆت، كاراكتەر، فىكر، دەرپرېن، دىمەنسازى و مۇسىقا. لەم كىتەبەدا باسى ئەم مەسلانە كراوہ: مەلەمە، ھۆ ھاندەر، يەكىتى كات و يەكىتى كىردار، ماھىيەت و سىروشتى كاراكتەرەن، كاروبارى ماقوول و لەگوېن، و پاكبوونەوہ.

نۆرگانون لە سەرچاوە گرېنگەكانى ھونەرى شىعر و رەخنەيە و لە سەدەى شازدەيەم بە داوایە كارىكى بى ئەندازەى كەردۆتە سەر رەخنەى دراما لە ئىتالىا، فەرەنسا و ئىنگلىزەرا.

بەرھەمەكانى دىكەى ئەرەستۆ:

ئەخلاقی نىكوماخوس، روح، كىتەبى سىياسەت، كىتەبى وتارىپىزى و (ئەرەستۆ داھىنەرى ھونەرى وتارىپىزى، لەم كىتەبەدا لە بنج و بناوان و بەكارھىتان، و زاراوہكانى ھونەرى رەوانىپىزى، بەكارھىتانى بارى دەررونى، شىواز و پىكھاتەى وتارىپىزى دەكۆلىتەوہ).

بېرۇبۇچوونەكانى ئەرەستۆ:

دەرروزانى و فەلسەفەى مېتافىزىك.

ئەرەستۆ تىئورى ئايدىيالى ئەفلاتون رەتدەكاتەوہ، و لە جىياتى ئەو بە ئەسالت و ئەولەويەتى واقع قايلە و باوہرى وايە كە شتە ھەست پىكراوہكان بوونى دەرەكىان ھەيە و دەكرى پەيان پى بىرى. وئە (ئايدىيال) بەبى بوونى ماددە بوونى نابى، بە ھەمان شىوہ ماددەش بەبى وئە نابى. ھەر بە ھەمان شىوہ روح و بەدەنىش لە يەكتر جىيا نىن، بەلكو تەواوكرەى يەكترن. خوا نامانج و سەرچاوەى جىھانە. جىھانىش لەسەر مەيل و تاسە بۆ خوا، دەسورپتەوہ.

ئەخلاقيات:

ئەرەستۆ باوہرى وايە كە شادمانى خىرى بالاىە و تەنيا لەرپىنگەى شتانى دەرەكى، ئەقل، فەزىلەتى ئەخلاقی، مېانرەويەوہ دەتوانرى پى بىگەى. مەرؤۇ خودانى وىست و نىرادەى شازادە و پىتويستە ھوشيارانە عەودالى فەزىلەت بى.

بېرۇبۇچوونە سىياسىيەكانى ئەرەستۆ:

ئەرەستۆ لەچا و ئەفلاتوندا كەمتر بايەخى بە ژيانى ھاويەش داوہ. بە باوہرى ئەو دەولەت لە شارۆچكانى بچوك پىكدى و خىزان بەردى بناغە و ھەوينىتى. ئەرەستۆ كۆپلەدارى بەرپەوا دەزانى و پەرورەدە و فېزىكرەنى بەلاوہ زۆر گرنگ بووہ.

شینوازی نەرستۆ:

زۆریی ئەو بەرھەمانە کە لەپاش نەرەستۆ بەجی ماون، شیوە و فۆرمی یاداشتیان ھەیە، دەلێی کورتەو سەرە قەلەمی ھەندێ بابەتن کە بە شیوەی یاداشتێن دەرسی تۆمار کراون و لەوەش دەچێ بە نیازی بلاوکردنەوە نەنووسرابن، تەنیا بە ھەرمی (یاسای بنەرەتی شاتین) لەم ھالە بەدەرە، ئەم بەرھەمە روون، راشکاو و سادەییە.

نەرەستۆ زۆری مەیل لەسەر پۆلێن و پێناسە ھەبووە. بەرھەمەکانی نەرەستۆ لەچاو بەرھەمەکانی ئەفلاتوندا کەمتر شاعیرانە، و کەمتر عاتیفی، و ئەو رەوانییە شینوازی ئەفلاتونیشیان نییە.

پەراوێز:

- ۱- سەردەمی ئاتیک: ئاتیک ناوچەیکە بوو لە بەشی رۆژھەڵاتی یونانی ناوەندی کۆن، لە دەورووبەری ئاتین.
- ۲- کلیس تینیس، سیاسەتوانێکی یونانی بوو لە دەورووبەری سالی ۵۰۷ی پێش زدا ژیاو.
- ۳- پریکلیس، سیاسەتوانێکی ئاتینی بوو، لە سالی ۴۲۹ی پێش زدا ژیاو.
- ۴- نیسیاس، سەردار و سیاسەتوانێکی ئاتینی بوو و لە دەورووبەری ۴۱۳ی پێش زدا ژیاو.
- ۵- کورونیا: شارێکی کۆنی یونانی بوو لە باکووری رۆژناوای تەب دا کە مەیدانی دوو جەنگی گەرە بوو.
- ۶- ئابرا دا تاس: فەرمانڕەوای شوش بوو، کە لە شەری ئاشوریەکان لە گەڵ کورشا، هاوێ پانی ئاشور بوو، پانتەنای خێزانی بەدیلی دەکوێتە دەستی سوپاییانی کوروش، و بە ھۆی رەفتاری جوامێرانەیی کوروش لە گەڵا، ئابرا دا تاس پەيوەندی بە کورشمەو دەکات.
- ۷- ساتیرەکان Satyrs (لە ئەفسانەکانی یۆناندا) لە خواوەندانی جەنگی برون کە لا قسێ بزنیان ھەبوو. ئەم بوونە وەرانی پتر کاتی خۆیان بەسور و سەما و رابواردنەو دەگوزەران و لە موریدان و خولامانی دیونوسوس بوون.
- ۸- تسیپس (دەورووبەری ۵۳۴ی پێش ز): شاعریکی یونانییە. بە داھینەری تراجیدیای دەژمێردری، و یەکەمین ئەکتەرە کە لە شانۆییدا بە تاقی تەنیا دەوری بینیو.
- ۹- ساتیریک: جۆرە شانۆییەکە، ئەمە پتر گەمەیی پێکەنیناوی بوو و ئەکتەران بە دەم سەما و سازەو و بەجل و یەرگی ساتیرانەو لە ستایشی دیونوسوسدا ئەنجامیان داو.
- ۱۰- سلینگ: لە ھەندی غایشی یونانی کۆندا لە ساتی بریار دراواو خودایانیان بە ھۆی ئامیتری وەکو سلینگەو دادەبەزاندە سەر شانۆ تا قارەمان لە تەنگانە رزگار بکەن و گرێبەکان بکەنەو.
- ۱۱- یەکییتی کات و شوین: لەو شانۆناماندا یەکییتی کات رەچاو دەکری ھەموو کارەکان لە ماوەیەکی ۲۴ سەعاتدا روو دەدن. لەو شانۆناماندا کە یەکییتی شوین رەچاو دەکری گۆرینی جەدی دیکسور و دیمەن زۆر پێویست نییە. لەو شانۆناماندا کە یەکییتی کار رەچاو دەکری، پلۆت و نەخشەکشی سادە و تاییەتە.

- ۱۲- تروکایک: شیریکه که کیشه‌کمی له برگه برگه کردندا له هیجایه‌کی دیریز و له هیجایه‌کی کورت پینک بی.
- ۱۳- نیلیوسی: شاریکی کۆنی رۆژه‌لاتی یونانه له ناتیك که ویزان بووه.
- ۱۴- هیرو، فرمانرپه‌ای زۆرداری سیراکوز بووه و له سالی ۴۶۶ی پیش. ز. دا مردووه.
- ۱۵- دانایوس: یه‌کینکه له که‌سایه‌تییه نه‌فسانه‌یه‌کانی یونان که په‌نجا کیژی به‌ناو دانانیده‌کان هه‌بووه.
- ۱۶- تانتالوس: کورپی زیوس و بابی پلوس بوو. نه‌مه پاشای لیدیا بووه و چونکه کورده‌کمی خۆی بۆ خواردنی خودایان کرده قوربانی به توندی سزای خۆی وهرگرت.
- ۱۷- ناتریوس: بابی ناگامه‌منونه.
- ۱۸- نورستیس: کورپی ناگامه‌منون و کلی قنسترایه.
- ۱۹- خواوه‌ندانی تۆله: نه‌مانه به‌شینه‌ی سی کیژی بالداری گینسو به‌مار به‌رجه‌سته ده‌کران و تاوانبارانیان تاقیب ده‌کرد و نه‌شکه‌نجه‌یان ده‌دان.
- ۲۰- دژانیر: له قسان کیژی پاشای کالیدون و هاوسهری هه‌رکوله، نسوس که یه‌کینکه له سه‌نتوران و خه‌لقه‌نده‌یه‌کی سه‌یره که نیودی به‌ده‌نی تاده‌میزاده و نیوه‌کمی تری نه‌سپه) ده‌یه‌وی ده‌ست درێژی بکاته سه‌ر دژانیر، به ده‌ستی هه‌رکول ده‌کوژری، نسوس له کاتی گیانه‌للادا ده‌رمانیکی به خویینی خۆی ناویته به‌ناوی (شه‌رابی نه‌شق) ده‌داته دژانیر، دژانیریش بۆ نه‌وه‌ی هه‌رکول بینیتته سه‌ر سۆز و نه‌شق، له‌پرووی ساده‌یی و نه‌زانیه‌وه چاکه‌ته‌کمی له‌و ده‌رمانه هه‌لده‌کیشی و بۆی ده‌نیرێ، هه‌رکول که چاکه‌ته ژده‌راویه که له‌به‌ر ده‌کات تووشی خارش و سوتانه‌ویه‌کی سه‌یر ده‌بی و ته‌حه‌مول ناکات و له کیوی توتای نزیککی تراخیس خۆی ده‌سووتینی، دژانیریش که په‌ی به ماهیه‌تی ده‌رمانه‌که ده‌بات خۆی ده‌کوژیت.
- ۲۱- لیر: پاشای نه‌فسانه‌یی به‌ریتانیا و قاره‌مانی تراجیدیای (شالیر)ی شه‌کسپه‌ر.
- ۲۲- سه‌رکه‌وتنی مه‌زنی ده‌ریایی: مه‌به‌ست له‌سه‌رکه‌وتنی یونانه به‌سه‌ر هێزی ده‌ریایی تیرانی سه‌رده‌می هه‌خامه‌نشی دا له‌گه‌لی سالامیس.
- ۲۳- ناناکساگوراس (۵۰۰- ۴۲۸ی پیش ز) فه‌یله‌سووفیکی یونانی بووه.
- ۲۴- پروتاگوراس (۴۸۵- ۴۱۵ی پیش ز): فه‌یله‌سووفیکی یونانی ره‌واقی بووه.
- ۲۵- نارتیمیس: به‌گوێزه‌ی نه‌فسانانی یونان خواوه‌ندی مانگ و گیانه‌به‌هرانی هۆفی و شکار بووه.
- ۲۶- مینه‌اده‌کان: ژنانی نیمچه‌ رووتی هاوڕێی دیونوسوس بوون، که ژیراویتر خه‌ریکی مه‌ی نۆشی و مۆسیقا بوون، روومیه‌کان پێیان ده‌گوته‌ن باکانت.
- ۲۷- دیومیدس: له‌جه‌نگاوه‌رانی ناوداری جه‌نگی ته‌رواده‌یه و له (ئیلیاد)دا باسی دلاوه‌ری و قاره‌مانیه‌ته‌کانی کراوه.

- ۲۸- کۆمیدای کۆن: به کۆمیدای یونانی پیش سالی ۳۸۰ی پیش ز ده‌گوتری و له راستیدا مهبست له کۆمیدای ئارستوفانس-ه.
- ۲۹- فالیک: له فالوسهوه وه‌رگراوه که به مانای کتری پیاو دیت و له یوناندا په‌رستنی باو بووه.
- ۳۰- نیسیاس: سه‌رداریکی ناتینی بووه.
- ۳۱- کلیون: راه‌ری سیاسی ناتین و دوژمنی سه‌ره‌ختی نه‌سپارت بووه.
- ۳۲- ناگاتون: (۴۴۵- ۳۹۹ی پیش ز): شاعیریکی تراجیدی یونان بووه.
- ۳۳- سینوپ: له شاره‌ کونه‌کانی ئاسیای بچووک بووه، له باکووری تورکیای نیستا.
- ۳۴- پلیوس: پاشای مورمیدونه‌کان و بابی ئاسخیلوس بووه.
- ۳۵- تیتوکلیس (۵۲۷- ۴۶۰ی پیش ز) سه‌ردار و سیاسه‌توانی ناتینی بووه.
- ۳۶- پریکلیس (۴۲۹ی پیش ز): سیاسه‌توانیکی ناتینی بووه.
- ۳۷- میلوتوس = ملاتیه: شاریکی کۆنه له ره‌خی رۆژناوای ئاسیای بچووک.
- ۳۸- ناگریختویه: شاریکه له باشووری سیسیل که له رابردوودا له شاره‌ گه‌وره‌کانی یونان بووه.
- ۳۹- ساموس: دو‌رگه‌یه‌که له یونان که‌وتۆته ده‌ریای نیجه‌وه، نزیککی که‌ناری رۆژناوای ئاسیای بچووک.
- ۴۰- نیلیایه: شاری لوکیا-ی کۆنه، له باشووری نیثالیایه.
- ۴۱- زانیاریه‌کانی نیمه له‌مه‌ر سوکرات و بیروبۆچونه‌کانی وی له‌پێگه‌ی گه‌زنه‌فۆن و نه‌فلاترونه‌وه‌یه.
- وه‌لامی نه‌م په‌رسپاره‌ش که کام ه‌زری فەلسەفی تاییه‌تن به سوکرات و هی خودی سوکراتن، مه‌حاله.
- ۴۲- نیسوکراتیس (۴۳۶- ۳۳۸ی پیش ز): خه‌تیب و وتارییۆیکی یونانی بووه.
- ۴۳- لوکیون: یه‌که‌مین زانستگه، نه‌کادیماکه‌ی نه‌فلاترونه.

سهردهمی نه‌سکه‌نده‌رانی و رومی

۱- سهردهمی نه‌سکه‌نده‌رانی

۳۲۳-۱۴۶ی پیش ز

پیشینه‌یه‌کی میثوویی:

نه‌سکه‌نده‌ری مه‌قدونی له‌ سالی ۳۲۳ی پیش ز مرد و نیمپراتورییه‌ته‌کدی له‌ نیوان فرمانده‌کانیدا دابه‌ش بوو. به‌تلیموس-ی یه‌که‌م، ناسراو به‌ سوتیر^۱ بوو به‌ پاشای میسر و نه‌سکه‌نده‌ریه‌ی گه‌وره‌ترین شاری بازرگانی جیهانی کرد به‌ پایته‌ختی خۆی. نه‌مه‌ جگه‌ له‌وه‌ی که‌ هه‌موو زانایان، هونه‌رمه‌ندان و نووسه‌رانی گه‌وره‌ی سهرده‌می له‌ ده‌ریاری خۆیدا خپ کرده‌وه، به‌تلیموس سهره‌نجام کتیب‌خانه‌ی نه‌سکه‌نده‌ریه‌ی دامه‌زراند که‌ به‌له‌ز په‌ره‌یسه‌ند و نه‌نجام کۆی کتیبه‌کانی گه‌یه‌ حه‌وت سه‌ده‌ هه‌زار کتیب. هه‌لبه‌ته‌ پاشان جینشینانی به‌تلیموس درێژه‌یان به‌ ریگاکی نه‌ودا.

نورینیکی گشتی:

قۆناعی شکۆداری نه‌ده‌بیاتی یونانی له‌ گه‌ل مه‌رگی نه‌ره‌ستۆدا ۳۲۲ی پیش ز ده‌گاته‌ کۆتایی و ده‌بریتوه. چالاکییه‌ نه‌ده‌بییه‌کانی یۆنان بۆ نه‌سکه‌نده‌ریه‌ ده‌گوازریتوه. له‌ ماوه‌ی قۆناعی نه‌سکه‌نده‌ریه‌دا ده‌رفه‌تی فیترکاری و هونه‌ری فره‌ و فراوان ده‌بی. به‌لام خۆرسکی و بلیمه‌تی که‌مه‌. به‌ره‌می نه‌ده‌بی بۆ خه‌لکانیکی که‌م له‌ نه‌ه‌لی مه‌عرفه‌ت و رۆشنیبری ده‌هاته‌ ئاراوه، نه‌ک بۆ هه‌موو خه‌لکی.

تیمون فیلوس-ی^۲ شاعیری ته‌نزنوس له‌م باره‌یه‌وه‌ قسه‌یه‌کی جوانی هه‌یه: له‌ میسری پر هه‌را و هه‌نگامه‌ و ئاژاوه‌دا، که‌سانیکی زۆر قه‌له‌و ده‌بن، نووسه‌رانی قرژال و قورباغه‌نووس له‌سه‌ر له‌بانان، قاله‌ قالیکی بی‌ پایانیان له‌ ناو قه‌فه‌سی خواوه‌ندانی شیعردا ناوه‌ته‌وه.

کاراکتەرسازی

تیوفراستوس (۳۲۷- ۲۸۷ ی پیش ز):

خەلکی لسبوس بوو، شاگردی ئەرهستۆ و جینشینی ئەو بوو لە لوکیون. هەر چەندە بەرەھەمیکی زۆری نووسیوە، بەلام تەنیا سی بەرەھەمی بە تەواوی ماوەتەو و لەبەر دەستدان. دوو بەرەھەمیان- میژووی رووەکان (نۆ کتێبە)، و گیاناسی تیوری (شەش کتێبە)- بۆ ئەمەڕۆ بایەخیکی ئەوتۆیان نەماوە، بەلام بەرەھەمی سیبەم کە لەژێر سەرناوی کاراکتەرە- بە درێژی چەندین سەدە بەناویانگ و کارا و کاریگەر بوو.

کاراکتەرە، کۆی سی کورتە وەسفە دەربارەی جۆری جیاوازی ئەو کاراکتەر یا کەسایەتییانەی کە تیوفراستوس لە کۆمەڵگەی ناتیندا دەبینین. پێدەچیت تیوفراستوس لە وێنەگرتن و بەرجەستەکردنی ئەم کەسایەتییانەدا لاسایی میناندیر-ی دۆستی خۆی کردبێتەو لە سایەی کاریگەری ئەودا بووبی، چونکە هەندێ لەو کەسایەتیانە لەو کەسایەتییانە دەچن کە لە کۆمیدیاکانی میناندیردا بەرجەستە کراون.

ئەم کەسایەتییانە زۆربەیان سوحبەتچی و رووخۆش و خوش تەبەع و تەببەغەتن. هەر یەکیک لەم جۆرە کەسایەتیە وەسفکراو و بەرجەستە کراوانە لاوازی نەخلاقى خۆی هەیە، و هەر یەکەشیان بەو لاوازییە نەخلاقییە خۆیەو ناو دەنرێ و بانگ دەکری وەکو: خەبەرساز، ماستاوچی، دوو زمان، خانەگومان و کەودەن. شیوازی تیوفراستوس، کورت و سادە و راستەوخۆ و راشکاوانەییە. وەسفەکانی زۆرجاران لاسایی کراونەتەو و دووبارە کراونەتەو. زۆر نووسەرانی وەکو هال، ئیرل، نوربری و لابرویر کەوتونەتە ژێر کاریگەری وی.

هۆزان

تیوکراتیوس (۳۱۵- ۲۶۴ ی پیش ز):

شاعیریکی یۆنانی ئەسکەندەرانییە و زۆر هۆزانی شوانکارەیی هەیە. زانیاری زۆر کەم دەربارەی سەرەتاکانی ژیانی وی لە بەر دەستدایە. لە سیراکوز ھاتۆتە دنیاو، ماوەیەکی لە کاسدا بەسەر بردوو، ئەنجام چوو بۆ ئەسکەندەرییە و بەتلیموسی دوویم (فیلاذلفوس) پشتیوانی لێکردوو.

بەرھەمەكانى تىوكرىتوس:ئىپىگىرام: كورتە قەسىدەى پەندنامىت:

بىست سى كورتە قەسىدەى پەندنامىت دراوتە پال تىوكرىتوس، بەلام تەنيا نۆ دانەيان ساغ بوونەتەو و بە تەواوتى ھى ئەون.

گۆرانى شوانكارەى:

تىوكرىتوس، ھەموى سى گۆرانى شوانكارەى گوتو و نەم جۆرانەى خوارەو ھى لە خۇ گرتو و.

شانۆنامەى بى گىفتوگۆ (Mimes):

پىندەچىت نەم كۆپلە نىمچە دراميانە، زياتر بۆ خويندەنەو نووسراين تا نىشاندان و غايش كردن.

لە نىتو نەم سروودانەدا (ژنانى سىراكوزى) و (ژنى جادووگەر) لە ھەمويان بەناوبانگىرن.

شانۆنامەى دىھاتى:

تىوكرىتوس، باوكى شانۆنامەى گوندىيە، و زۆربەى پرەنسىپ و رىساكانى دانائە:

۱- ناوەرۆك: پىشپىكى ناواز، ئەشقى نەبەكام، مەرگى دۆست.

۲- زەمىنە و ھاماج: چەمەنزارانى جوانى كەنارى جۆگە و جۆيارانى پرشەپۆلان، درەختان، لەوەرگەى پەزان.

۳- كاراكتەران:

شوانان

۴- خەلات و ديارى:

جامىك لە عاج يان دار، گول، بەرخ، كۆتر، ميوە، شىر، خورى و ئەو جۆرە شتائە.

بەناوبانگىرىن كارى تىوكرىتوس لەم وارەدا ((مەرگى دافىنس)) و ((جەژنى درەوى دىيتر))^۱ ھە.

وردە مەلھەمان:

نەمە كۆمەلە شىعرىكى داستانى كورتىن كە بابەتى رەزمى (مەلھەمى) يا ئەفسانەبىيان

لەخۇگرتو و. كە بەناوبانگىرىنيان (ھىلاھس)^۲، كە باسى خەم و پەژارەى ھەركول لە دوورى ھىلاس دەگىرتەو و.

شىوازى تىوكرىتوس:

بەرھەمەكانى تىوكرىتوس زۆربەيان ئالۆز و دەستكردن، بەلام ھەندى جار ئاسايى و

سروشتىن. خۇشەويستى سروشت، بەھرەى شانۆنامەنووس، تەنز و تەوس، و كاراكتەرسازى لە سەرانسەرى نەم بەرھەمانەدا ئاشكرايە.

گولبژیری نه‌دهی یۆنان:

ناگا^۶ "سیاس-ی خەلکی نایولیا، لە سەده‌ی شەشەمی زاینیدا دەستی بە کۆکردنەوەی کۆمەڵە شیعریک کرد که ئەمۆ بە (گولبژیریک لە نه‌دهی یونان یان گولبژیری پالاتین^۷) بەناویانگە. دوا ریکخست و بلاوکردنەوەی ئەم بەرھەمە لەلایەن سفا^۸ س-ی خەلکی بیزانسەو لە سەده‌ی دەیه‌می زاینیدا ئەنجام دراوە. ئەم گولبژیرە نزیکەی چوار هەزار شیعەر و کۆپله‌ی نووسەرانی جیاوازی یۆنانی، لە سەده‌ی پینجەمی پێش زاینەو تا سەده‌ی شەشەمی زاینی لەخۆگرتووە.

فەلسەفە

زەنون کیتیومی (لە دەورووبەری ۳۱۰ی پێش ز لە دایک بوو):

ئەم فەیلەسوفە یونانییە خەلکی قوبرسە و دامەزرێنەری قوتابخانە و رێبازی رەواقییە. باوەڕی وایە که خوشبەختی و بەختەوهری زاده و بەرەنجامی رەهایی لە لەزەتە بەدەنییەکان و پەڕەویکردنی ویستی خودایانە. فەزیلەت خێری بالاییە، و دەبێ چاوپۆشی لە رەنج و زەحمەت بکری، زەنون، کاریگەری بەسەر سنکا، ئیپیکتتوس^۹، مارکوس ئولیوس، و زۆر نووسەری دیکەو هەبوو.

ئیپیکوروس (۳۴۲-۲۷۰ی پێش ز):

خەلکی ساموس ە و دامەزرێنەری رێبازی ئەسائەت و ئەولەویەتی لەزەتە (Hedonism). ئیپیکوروس بەختەوهری بەشەر لە شادی و شادمانی و رزگاری لە رەنج و زەحمەتدا دەبینیتەو. بەبێ ئەوەی بە ناشکرا نکوژی لە بوونی خودایان بکات باوەڕی وابوو که خودایان کەمتر خەمی جیهان و مەرۆڤ دەخۆن، کەم بایەخ و نه ئەخلاقین، و بۆیە نابێ لییان بترسی.

لایەنگری گۆشەگیری و دوورپەڕیزی لە هەرا و هوربای جیهانە، هەلبەتە سەرچاوەی لەزەتگەری و لەزەتخوازی وی تەنیا لەسەر بناغەی نامانجێن ئەفسەپرستانە و لەزەتێن بەدەنی، وەکو هەندێک لە پەڕەوکارەکانی دوا‌یی دەیانگوت، رۆ نەنرابوو، بەپێچەوانەو ئیپیکوروس پتی وابوو که فەزیلەت، ناوەز، راستگویی و ناسینی تەبیەت مەرۆڤ دەگەینەنە لەزەت، ئەو هاوار دەکات که لەزەتێن بەدەنی دەبێ سادە بن و مەرۆڤ دەبێ میانرەو بی، ئیپیکوروس کاریگەرییەکی زۆری بەسەر فەلسەفە و فەیلەسوفانی جیهانەو هەبوو، بە تایبەتی بەسەر هوراس، و لوکرتیوس.

۲- سەردەمی رۆمی

۱۴۶- پینش ز - ۵۲۹ ز

پیشینه یەکی میژوویی:

روم لە ساڵی ۱۴۶ی پینش ز کورنت-ی گرت و بەمەش یونانی بە تەواوەتی فەتح کرد و ئیدی لەمە بە دواوە میژووی یونان پەییوەندیەکی زۆر نزیکی لەگەڵ میژووی رومدا پەیدا کرد. داخستنی قوتابخانە کفرپەرورەکان بە دەستی ژوستی نین (۵۲۵ ز)، نیشانی کۆتایی ئەدەبیاتی کۆنی یۆنانە.

نۆرینیکی گشتی:

لە سەردەمی رومیدا نووسراوانی پر بایەخ تارادەیهك كەم بوو. شیعی گەورە نەنووسراوە، ژمارەی پەخشانی نووسانی پلە یەك-یش كەم بوو. پەخشانی ئەم قۆناغ و سەردەمە زیاتر بایەخی بە میژوو، ژیاانامە، فەلسەفە، تەنز، و رەخنە داوە.

میژوو

پۆلویوس (۲۰۵ - ۱۲۵ی پینش ز):

خەلکی میگالوپولیس-ە، لە ساڵی ۱۶۷ی پینش. ز. دا وەكو بارمەتە بۆ روم نێردرا، لەوێندەر ناشایەتی دەگەڵ كۆمەڵێك دۆستی فەرماندە ی رومی و پیاری ئەدەب پەرورەر سیپیونافریكانوس مینوردا^۱ پەیدا كرد، و لەوەش دەچیت هەر لە رینگەي كۆمەكي سیپیو وە زەمینەي بۆ خۆشكرابی كە لە ساڵی ۱۵۰ی پینش. ز. دا بۆ یۆنان بگەریتەو. پۆلویوس، لەو ماوەیدا كە لە روم ناكنجی بوو، زۆری بەشەكانی كتیبه كەي (میژووی گشتی) لە چل بەرگدا نووسی، كە تەنیا پینج بەرگی بە تەواوەتی ماوەتەو، ئەم بەرهمە كە باسی گەورەیی و شكۆی روم دەكات، میژووی ئەو سەرزەمینەي لە ساڵی ۲۶۶ی پینش. ز. وە تا ساڵی ۱۴۶ی پینش ز لەخۆگرتووە. ئەم كتیبه كتیبيكي تاقەتەر و دوورە لە هەر هونەریسەتێك، لەرادیبەدەر بایەخی بە حەقیقەتە رووتەكان داوە. رستەكانی درێژ و ئالۆزن، ناوەكان نابەجێن و لە شوێنی خۆیاندا نین، بەلام وێرای ئەمەش رەوشی لێكۆڵینەو، گشتگیری میژوویی، و بۆ لایەنی رەچاو كردووە.

یوزفوس (۳۷ - ۱۰۰ی ز):

یوزفوس لە نۆرشەلیم هاتۆتە دنیاو و بە رەوشی یەهودییان پەرورەدە كراوە و گەورە بوو، پاشان لەگەڵ ئیمپراتۆر تیتوس^۱ دا بۆ روم رۆی، یوزفوس فێری زمانی یونانی بوو و میژووی

جهنگی جوله که ی، که شرح و شروقه یه کی جوانی راپه رینی جوله کان و دامرکاندنه ویه تی به دهستی تیتوس (۶۶ - ۷۰ ی ز) به یونانی نووسیوه.

بهره می دووه می وی (میژووی کونی جوله که یه) که میژووی قهومی جوله که له سهره تای بوونه و تا سالی ۶۶ ی ز تۆمار دهکات و نیشاندهدات. نهم بهره مه له بهره می یه که می یوزفوس تاقه تبهتر و لاوازتره.

ژیاننامه

پلوتارک (۴۶ - ۱۲۰ ی ز):

له خارونه نا هاتۆته دنیاوه، له ناتین خویندویه تی، پاشان چووه بۆ روم و له ویندهر خه ریکی دهرس دانوه بووه، بهره می گه وری وی بریتییه له (ژیاننن هاوته ریب) که بریتییه له په نجا ژیاننامه ی پیاوانی ناودار، چوار ژیاننامه یان به جیا و سهر به خۆن و نه وانی دی دوو به دوون له ههر جووته ژیاننامه یه ک ناوداریکی یۆنان له گه ل پیاویکی رومدا بهراورد ده کری، وه کو دیوستن و سیسرون، نه سه کهندهر و ژول سزار، پلوتارک له م بهره مه یدا نه دییان پشتگو ی ده خات، هه ول دراوه له ههر جووت ژیاننامه یه کدا ده رسیکی نه خلاق ی دابدری. نهم ژیاننامه نه تاراده یه ک بع ی نیحتوبارن و متمانه یان پی نا کری، به لام له ووی لیته اتووی دراماتیکی و گپ رانه ووه، ناسک و جوان و ته ر و تازهن و پرن له مه سه له یین مرۆفانی و لایه نی نه قلانی به رجه سه ته. وه رگپ رانی نهم بهره مه (وه رگپ رانه کانی نورت) سه رچاوه یه ک بوو بۆ شه کسپیر.

فه لسه فه

مارکوس نورلیوس ثانتونینوس (۱۲۱ - ۱۸۰ ی ز):

نورلیوس-ی نیمراتۆزی روم (۱۶۱ - ۱۸۰ ی ز) دوا فیه له سووفی گه وری ره واقی بوو. یه کیك بووه له نه یارانی مه سیحیه ته و چه وستی نه ری مه سیحییان. بهره می ههره گرنگی نه و ده رباری (خود نه ندیشه یه)، نهم بهره مه دوازه به رگه، کۆمه لیک تیفکرین و بیر نانیسه، نورلیوس باوه ری وایه که روحی مرۆ رینوینی باتینییه - باقی شه کان هه موو به تالان، مرۆ ده بی گو ی به نازار و چه وسانه و نه دات و چاپۆشی لیبکات، مرۆفان به برا بزانی، زه همت و رهنج و مه رگ به سه بر و هه و سه له ووه ته حه مول بکات، نورلیوس شیوازیکی توند و زیر و ناو یته به زاراوه یین لاتینی هیه، به لام نیوه رۆکی بهره مه کانی ره سه ن و مرۆفانییه.

پلوتینوس (فلوتین ۲۰۵ - ۲۷۰ ی ز):

خەلکی لوکوپولس^{۱۳} - ە. خاوەنی بەرھەمی نۆمینیە کە بریتیە لە پەنجا و چوار کتێب. دەربارەی فەلسەفەی ئەفلاتوونی^{۱۳}، و باوەڕی بە پەکتایی ھەبوو و خۆدای وەکو ھەقیقەتی بالا کرد بە جیگرەوی تئوری نایدیالی ئەفلاتوونی، ئەو تئوری ئەفلاتوونی دەربارەی شەیتانان، یا پیتاوانی بەینی خۆدا و ئادەمیان پێ قەبوڵ و ئەوانە بە باعیی سەرەکی شەڕ لە جیھاندا دەزان. نووسین و بەرھەمەکانی پلوتینوس شاعیرانە و رەمزین و کاریگەرییەکی زۆریان بەسەر ھنری مور، ھنری وان، سپنسر، میلتن و وردز ورس ەو ھەبوو.

شیعری ئاویتە^{۱۴} Satire

لوکیانوس (لوسین ۱۲۵ - ۲۰۰ ز):

ھەجونیوستیکی یونانییە کە لە سیمسات (ساموساتا) کە شارێکی کۆنی سوریا یە ھاتۆتە دنیاو، سەفەری میسر، ئیتالیا و یونانی کردوو و تەجەربە یەکی زۆری لەم سەفەرانە وەرگرتوو و بە تەواوەتی خۆی بە روشنبیری یونانییە وەرگرتوو.

بەرھەمە گرینگەکان:

دیالۆگی خۆدایان:

بریتیە لە گفتوگۆیەکی خەیاڵی کە گالته بە باوەڕپوون بە خۆدایانی یونانی دەکات.

دیالۆگی مردوووان:

گفتوگۆیەکی خەیاڵیە لە ھەجوی فەیلەسوفان و ھاوچەرخان، ئەم دیالۆگە جۆرە وریاکردنەو ھاگادار کردنەو یە کە لە گەو جابەتی ژیان.

میژووی راستەقینە:

سەفەرنامەیەکی خەیاڵیە کە ھەجوی ئەفسانان و میژووی یونان دەکات. قارەمانانی حیکایەت و چیرۆکەکانی لوکیانوس لە ئەنجامدانی کارێن غەریب و سەیردا لە ھەموو قارەمانانی یونانی پیتشو بالاترین، قارەمانەکانی وی بۆ ھەتاو، بۆ مانگ و دورگەکانی بەھەشت^{۱۵} سەفەر دەکەن.

میژوونوسین:

وتاریکە کە گالته بە زێدەویژی، نادروستی و تەعەسویی میژوونوسان دەکات.

تایبەتمەندیەکان:

لوکیانوس، فریو و ریاکاری لە ئاین و لە ئەدەبیات و لە کۆمەڵگەدا سەرزەنشت و ریسوا دەکات، بەلام زمانەکی زۆر توند و تیژ و تال نییە، بەلکو رەخنەگریکی ئارام و خۆشەبەج و تەبەبەت و تارادەیهێک رەشبینە، هەندێ جار خەمینه، بەلام هیچ کاتێک جەلەوی بۆ هەست و سوز شل نەکردوو و زۆری کات هەر رووخۆش و خەنەکچی و سوعبەتچی بوو، لەواری نووسین و نووسەرایەتیدا متمانەی تەواوی بە خۆی هەبوو و لاسایی هۆمەر، سوفستایان، ئەفلاتون، گەزەنفۆن، و کۆمیدیای یۆنانی دەکردوو، بەلام پتر خەزی لە لاسایی کردنەوی کار و بەرهەمه جیدیەکان بوو. هەلبەتە کاری زۆری کردوو تە سەر ئاپولیوس، ئیراسموس، لاندور، و رەنگە کاری کردبێتە سەر سوێفت-ش.

رەخنەیی ئەدەبی

لونگینوس یادینوسیوس (دەوروبەر ۸۰ی ز):

فەیلەسوف، رەخنەگر و دانەری نامەیهکی رەخنەیی بەرز و مەزنە، هیچ زانیاریەکی لەمەر ژبانی وی لەبەر دەستدا نییە، توێژەرانی ئەمڕۆ چیر دانەری ئەم نامەیه لەگەڵ دیونوسیوس کاسیوس لونگینوسدا (۲۷۳ی ز) کە دانەری شابانو زەنوبیای پالمیرایی بوو، تیکەڵ ناکەن. لونگینوس پیتی وایە کە ئەدەبیاتی بەرز و بالا لە هەر کات و شوێنێکدا بێ پێویستە بێتە مایەیی خۆشحالی، بۆیە دەبێ هەلقولای روحیکسی مەزن و هاندەرێکی روحی گەوره بێ، شتوازی بەرز و بالا تارادەیهکی زۆر دەکاتە دەپرینی روون و کاریگەر، سووره لەسەر لاسایی کردنەوی نووسەرانی کۆنی یۆنان، بە تایبەتی هۆمەر، ئەفلاتون، دیموستن، و هەر سێ تراجیدیای نووسە گەورهکانی یۆنان (تاسخیلوس، سوفوکلێس و یورپیدس). رەخنەگرانی ئیتالیایی، فەرەنساوی و ئینگلیزی قۆناغی رینسانس و ئەو کلاسێزم "۱۶"، نامە مەزنە رەخنەیهکی ئەو بە پرنسپتیارترین و پڕههاترین ریتۆین دەزانن. هەندیک لەو نووسەرانی کە بە تەواوەتی کەوتوونەتە ژێر کاریگەری قوولی ئەم نامە رەخنەیهوه بریتین لە: بوالو، درایدن و ئەلگزاندر پۆپ.

به‌راویز و ژیده‌ران:

- ۱- سوتیر (۲۸۳ی پیش ز): به‌که‌مین پاشای مه‌قدونی میسری کۆنه، و دامه‌زرتنه‌ری خانه‌دانی به‌تالیسه‌یه. وشه‌ی "سوتیر" به‌مانای رزگارکه‌ر دئ.
- ۲- تیمون فیلسوی (ده‌رویه‌ری ۲۸۰ی پیش ز): شاعیریکی یونانییه و شیعری ته‌نزنامه‌یزی گوتوه.
- ۳- مهرگی دافینس: له‌نه‌فسانه یونانییه‌کاندا دافینس شوانیکی سیسیلییه که به‌دامه‌زرتنه‌ری شیعری شوانکاره‌یی ده‌ژمیردئ.
- ۴- دیپتر: دیتر له‌نه‌فسانانی یونانی دا‌خواه‌ندی به‌ره‌که‌ت و به‌پیتییه.
- ۵- هیلان: لایتک بوو له‌هاورپانی هه‌رکول که له‌یه‌کتک له‌له‌شکرکیشیه‌کاندا، جوانیه‌که‌ی سه‌رنجی خواوه‌ندان راده‌کیشیت و بۆ‌لای خۆیان بانگی ده‌که‌ن تا جاویدان و نه‌میری بکه‌ن.
- ۶- ناگاسیاس (۵۳۶-۵۲۸ه‌ی ز): میژوونوس و شاعیریکی بیزانسی بووه.
- ۷- گولبۆزیری پالاتین: چونکه ده‌ستنوس (گولبۆزیری نه‌ده‌بی یونان) له‌کتیبه‌خانه‌ی پالاتین، له‌نیثالیا دۆزراوه‌ته‌وه به‌(گولبۆزیری پالاتین)یش به‌نیویانگه.
- ۸- سفلاس (سه‌ده‌ی ده‌یه‌می ز) زانایه‌کی بیزانسی بووه.
- ۹- نیپیکتوس (۶۵-۱۳۵ی ز): فعیله‌سووفیتیکی ره‌واقی یونانی بووه.
- ۱۰- ئافریکانوس مینور (۱۸۵-۱۲۹ی پیش ز): فەرمانده‌یه‌کی رومییه.

۱۱- تیتوس (۴۰- ۸۱ ی ز):

نیمپراتوری روم بووه (۷۹- ۸۱ ی ز).

۱۲- لوکوپولس: ناوی کونی شاری نسیوت-ی میسره که که وتووه ده ره خي روزناوای روویاری نیل.

۱۳- نمو نه فلاتوونی: په کیکه له قوتابخانه ی فلسه فیه کانی دنیای کون که داکوکی له باوه پین نایینی و فلسه فی له همنبر مه سیحه تدا کردووه.

۱۴- Satire (شعری ناوېته):

نم زاراویه به شعر یان به یتیک ده گوتری که له نیتوهرۆکی جیاواز پیک هاتی، رهگ و ریشه که ی (Saturac) به لوسیوس داهینره نم زاراویه یه و پاشان هوراس تهواوی کردووه. روزناواییان له سده کانی دواتردا به هله پینان و ابووه که له ریشه ی Satyr هوه وهرگیراوه، و سرچاودی هله کهش نه میه که پیستی یونانی Y به شیوه ی U ده گوتری، بویه نم دوو ریشه یه تیکه له به په کتر بوون.

۱۵- دورگه کانی به هشت Elysium:

(له نایینی یونانی) دا شوینی قاره مانان و روحانی چاکی پاش مهرگه.

۱۶- نیوکلاسیزم (نوکلاسیزم):

راپه پینی گه پانه وی کلاسیسزمی کون و بهرهمی کلاسیکی کون، واته یونان و روم، نم راپه پینه پاش رینیسانس روویدا و له سده ی هه فده دا گه یه لوتکه ی خوی. لیره دا سرنجی خوینهران بۆ نه وه راده کیشم که هندی جار راپه پینی نیویراو تنیا به کلاسیزم ناو ده بری و زاراودی نمو کلاسیزم به گه پانه وی ژماره یه که له نووسه رانی سده ی بیستم بۆ سر هندی تاییه ته ندی کلاسیک ده گوتری که له سه رووی هه موویانه وه ده بی نیوی جیمز جویس-ی گه وره نووسه ری نیرله ندی بیهین.

بەشى سىيەم

ئەدەبىياتى رۆمى كۆن

سەردەمى كۆمارى

(۲۴۰ - ۲۷۰ يىل)

پىشپىنە يەكى مېتروپولى:

بە گۆيرەدى بۆچۈنى ھوراس، ئەدەبىياتى روم يان لاتىن لەسالى ۲۴۰ يىل پىشپىن. ز. ھە،
واتە لە سالى پاش كۆتايى يەكەمىن جەنگى كارتاژى، لەگەل لىويوس ئاندرو نىكوس دەست
پىدەكات. روم لەو بە دواوہ بۆ ماوہى دوو سەدە سەرگەرمى جەنگ و چەسپاندنى
دەسەلاتى خۆى بەسەر ھىزەكانى رۆژھەلاتى نائىنى وەكو مەقدونىيە، سوريە، يۇنان،
كارتاژ، نوميديا، ئەسپانيا، گول و مىسر دەبى، لە سالى ۱۴۶ يىل پىشپىن. ز. دا يۇنان و
كارتاژ دەست لە بەرخودان و بەرھەقانى ھەلەگەرن. لەگەل فەئى گول لە سالى ۵۰ يىل پىشپىن
بە دەستى ژول سزار، روم دەبى بە بووكى بى ھەفركى ولاتانى مەديترانە (رۆژھەلاتى نائىن)
ھەلبەتە پىويستە مەملەتلىك چىنايەتى و جەنگە ناوخويە كانىش بىھىنە سەر ئەم قۇناغ و
سەردەمە پىر ئاژاۋە و ئاھارامىيە.

ئەگەرچى روم بە روالەت خودانى رۇئىمى كۆمارى بوو، بەلام لەراستىدا ھۆكۈمەت و
دەسەلات بەدەستى چىنە ئەستۆكرات و دەولەمەندەكان بوو. دەسەلاتى ئەنجوومەنى سينا
(پىران) ھەمىشە لە رىگەى پۆمپى "۱"، ژول تزار، و خەلكانى ترەوہ كەم دەكراپەوہ. خۆ لە
سالى ۲۷ يىل پىشپىن. ز. دا نوكتافىوس تزار رۇئىمى كۆمارى بۆ نىمپراتۇرى گۆپرى.

نۆرینیکی گشتی:

تاوه کو پیش سەردەمی لیویوس ئەدەبیاتی ئیتالیا بریتی بوو لە وێرد و دوعایان، ئاوازی جەژن و ناهەنگان، ھۆزانێن تەنز نامیز، و کورتە شانۆنامانی پێکەنیناوی سەردەتایی. ھەلبەتە ئەنیا چەند پارچە یەک لەم ئەدەبیاتە ماوەتەو. لیویوس و جیگرانی وی کەوتنە وەرگیران، وەرگرتن و لاسایی کردنەوی نمونەکانی ئەدەبیاتی یونانی. تا پیش سالی ۲۷ ی پیش ز بە دەگمەن بەرھەمیکی لاتینی، چ لە ھۆزان و چ لە پەخشان بەرچاو دەکەوی کە کاریگەری ئە دەبیاتی یونانی پتوھ دیار نەبێ. یەكەمین نمونەین تراجیدیای کومیدیا، مەلھەمە، ھۆزانی لیریکی، وتارییۆ و میژووی روم بەریز لە بەرھەمەکانی یورپیدس، میناندیر، ھومەر، ساقو، دیوست، و توسیدیدسەو وەرگیراون. تاھە فۆرمیکی ئەدەبی کە لە سەردەمی کۆماری دا سەری ھەلدا. تەنزە کە شیعریکی تەواو رومی بوو.

شانۆنامە

لیویوس (لوسیوس لیویوس ئاندرونیكوس ۲۷۲-۲۰۷ی پیش ز):

مامۆستا و ئەكتەر و یەكەمین شانۆنامەنووسی لاتینیە لیویوس لە بنەچەو یونانی و خەلکی تارانت بوو کە لە سالی ۲۷۲ی پیش ز وەکو زیندانی جەنگی بۆ روم براو. لەوێندەر بوو بە کۆیلە پیاویك بەنیوی لیویوس. ئیدی ناوی خۆی لە ناوی ئەو وەرگرت و یونانی و لاتینی فیری مەنالەکانی ئەو کرد.

لیویوس پاشان ئازادی خۆی وەرگرتەو. لە سالی ۲۴۰ی پیش ز. دا ئودیسەیی بە شیوێ وەرگێڕانی ئازاد کرد بە لاتینی کە بە یەكەمین بەرھەمی ئەدەبی لاتینی دەژمێردی. لەم وەرگێڕانە، کە بە شیوێ شیعری ناهەمواری ساتورنی^۳ یە چەند کۆیلە یەك ماوەتەو. سەرناو و کۆیلە نۆ تراجیدیای کۆمیدیای لیویوس-یش لەبەر دەستدان کە وەرگێڕانی ئازادان لەبەرھەمێن یونانیەو. ھۆزانی شانۆنامەکانی لیویوس لە وەرگێڕانی ئودیسە کە باشترن، بەلام ئەم شیعراوەش دژوار و مردوون.

نافیوس (گینوس نافیوس ۲۳۵-۲۰۱ی پیش ز):

خەلکی کامپانی و پیاویکی سوپایی بوو، بە دووھمین شانۆنامەنووسی لاتینی دەژمێردی. سی و چوار کۆمیدیا و ھەوت تراجیدیای نووسێو، کە تەنیا چەند کۆیلە یەكیان ماون، شانۆنامەکانی کیشیکی ئازادتر و زمانیکی زیندووتریان لە شانۆنامەکانی لیویوس ھەیە.

ناقيوس يه که مين شاعيري مه زني رومي و يه که مين شانؤنامه نووسه که بابيه تي نووسينه کاني له رومه وه وهرگرتوه و هه لئينجاوه.

ئينوس (کوينتوس ئينوس ۲۳۹-۱۶۹ ي پيش ز):

نهم شاعيره سييه مين شانؤنامه نووسي لاتينييه. ئينوس کؤمه لتيک به رهه مي له واره جوراوجوره کاني وه کو کؤميديا، تراجيديا، شانؤنامه مي ميژووي، به رهه مي هيچايي و مه لهه مي نووسيوه و له پاش به جيماوه. سه رناو و کؤيله ي بيست و دوو شانؤنامه ي وي له بهر ده ستدايه. ئينوس به يه که مين نه ديبی ته واه له جيها ني رؤژئا وادا و به باوکی شيعري لاتيني ده ژميژدری. نهم شاعيره يه جگار پابه ندي هونه ره شيعرييه کان بووه.

پلاوتوس (تيتوس ماسيوس پلاوتوس ۲۵۴-۱۸۴ ي پيش ز):

نهم شاعيره کؤميديانووسه رومييه له مالباتيکي هه ژار له ناوچه ي ئوميريا "۳" هاتؤته دنياره. چوه بؤ روم و پنده چيت له ويندەر کاری نه کتهری يا دارتاشي ديکؤري شانؤبي کردبي. سهروهت و سامانيکيش پيکه وه ده نيټ، به لام له کاری بازرگانيدا نه وه سهروهت و سامانه ي له ده ست داوه و نه وسا بووه به شاگرد نانه واه، شويني خویندني ديار نييه. کاتي کهوتؤته شانؤنامه نووسين، زؤر زوو ده وله مه ند بووه، پلاوتوس له روم کؤچي دوايی کردوه.

به رهه مه کاني:

پلاوتوس نزیکه ي چل يا چل و پينچ شانؤنامه ي نووسيوه، به لام سه د و سي شانؤنامه ده ده رتته پال وي. بيست شانؤنامه ي کؤميدی له پاش به جيماوه که هه ره هه مووي له به رهه مه کاني مينانديره وه هه لئينجراوه و وهرگيراوه.

شانؤنامه ين ته زوير و گؤري ني ناسنامه:

نامفيتريون:

نهم شانؤنامه يه له سه ره بناغه ي نه فسانه يه کی کون رؤژراوه. زيوس خؤي ده خاته پيستي نامفيتريون-هوه و له گه ل نالکه من-ي هاوسه ري ويدا ده که ويته ناشقيني و نه شقبازي.

مير کوري "۴":

مير کوري له شيوه ي سوسيادا که کوله يه ده ره ده که وي. نهم کؤميديايه به شيوازيکی شاد و زيندوو نووسراوه و پره له ريسوايی. زؤر نووسه راني وه کو مولير، روترو، درايدن، کليست، و ژيروودو کوميديان له وه به رهه مه وه وهرگرتوه و نووسيوه.

شانۆنامەتین دەسیسە و پیلان:

یەخسیرانی جەنگی:

دوو یەخسیری جەنگی، یەکیکیان کۆیلە و ئەوێتریان ئەریاب و ئەشراف، دەکەونە گۆرینی سیما و جلۆبەرگی خۆیان تا زەمینە بۆ هەلاتنی کابرای ئەریاب (ئەشراف) خۆش بکەن. هێو کە هەردووکیانی کۆیو پەیی بەو دەبات کە کۆیلە کە کۆرە گوم بوو کە ی خۆیەتی. لەم شانۆنامەیدا مێملێک بە ناوی ئیرگاسلوس، بە دەم شۆخییەو جۆرە خوشی و ناسکییەک بە شانۆنامە کە دەبەخشیت.

نوسەر سوودیکی زۆری لە تەنزی دراماتیکی وەرگرتووە، ئەم بەرهەمە عەوام پەسندە (میللی) رووداوە ناشرینەکانی زۆر کەمە، و لایەنە کۆمیکییەکەشی لە چار بەرهەمەکانی دیکە پلاوتوسدا زۆر کەمە، سێبەر و کاریگەری ئەم بەرهەمە بەسەر زۆر نووسەرەو دیارە لەوانە: ئاریوستو، جانسون، و روتزو.

بازرگان:

لەم سوکە کۆمیدیایدا باوک و کورێک لەسەر خۆشەویستی کێژێک دەکەونە رکابەری. ئەم شانۆنامەیه زۆر دیمەنی خەندەداری تێدا یە. پلۆت و بابەتەکە یەخسیرایی دەچیتە پێش، و لوتکەیهکی یەجگار جوان و دلگێری هەیه.

مالی روحان:

ئەم بەرهەمە سوکە کۆمیدیا یەکی خۆشە کە لایێکی خۆشگوزەران هەولێدەدات بەدەنۆشییەکانی لە بابی بشارتتەو. پلۆتی ئەم شانۆنامەیه زۆر لاوازه. شەکسپیر، هیود، رنیارد و هولبرگ "تیلھامیان لەم کۆمیدیا یە وەرگرتووە و لە بەرهەمی خۆیاندا سوودیان لێوەرگرتووە.

نێرەنگباز:

یەکتە لە کۆمیدیا خۆش و میللییەکان. بابەتی شانۆنامە کە بریتی یە لە دەسیسە کاری و پیلانگێری ناشقێکی لاو کە بۆ رزگارکردنی ماشوقەکە ی خۆی لە چنگی رەقیب پێویستی بە پارە دەبێ. رووداوەکانی شانۆنامە کە بە خێراییی روو دەدەن، بەلام نەخشە و پلوتەکە ی هەندێ ناوکی لاوکی تێدا یە. دوا دیمەنی شانۆنامە کە بە مەستی قارەمانەکەو جوان و دلگێرە.

ستیخوس:

نهم شانۆنامه‌یه نه‌گهرچی فۆرمیتیکی دیاری نییه به‌لام جوانه و ژبانی ناسوده و ساده‌ی کۆبیه نیشانداده‌ت. نه نه‌خشه و پلۆتیکی نه‌وتۆی همیه و نه حاله‌تی چاوه‌روانی له‌لای بینهر و ته‌مه‌شافان دروست ده‌کات. باوکێک هه‌ولده‌دا که دوو کیژه‌که‌ی قاییل بکات که به‌ ئومیدی گه‌رانوه‌ی هاوسهره‌کانیان، که ده‌میکه‌ بی‌ هه‌والن، نه‌بن. به‌ ههر حال ئه‌و جووته‌ هاوسهره‌ به‌ ده‌وله‌مندی ده‌گه‌ڕێته‌وه و به‌ گهرمی پێشوازییان لێده‌کری.

ترینوموس:

نهم شانۆنامه‌یه ده‌رباره‌ی پیاویتیکی گه‌نج که ناتوانی جیازی بۆ خوشکه‌که‌ی فهرهم بکات. به‌ کێک له‌ لایه‌نه‌ غه‌ریبه‌کانی نهم شانۆنامه‌یه نه‌وه‌یه که ده‌وری ژنی تیدا نییه.

دوویاکید:

نهم شانۆنامه‌یه پلۆت و نه‌خشه‌یه‌کی کۆن و ساوی همیه که بریتییه له‌ حیه‌یه‌ک بۆ وه‌ده‌ست هێنانی پاره. وه‌سفی کاراکته‌ری شانۆنامه‌که زۆر سه‌ره‌که‌وتوه، به‌لام خودی شانۆنامه‌که تارا ده‌یه‌ک ناپوخته‌ دێته‌ به‌رچاو.

کاسینا:

شانۆنامه‌یه‌کی دوور له‌ نه‌زاکه‌ته‌ له‌ بونیادی شانۆنامه‌که‌دا گری کردنه‌وه به‌سوود وه‌رگرتن له‌ دووباره‌ ناسینه‌وه نه‌ه‌جام ده‌دری. بونیادی شانۆنامه‌که وه‌ستایانه و تۆنه‌که‌ی مکوم و ته‌وه.

شانۆنامه‌ی کاراکته‌ر (که‌سایه‌تی):

سه‌ربازێکی خۆ هه‌لکێش: ته‌مه‌ درامایه‌کی ناپوخته‌یه و له‌سه‌ر به‌مه‌ی که‌سایه‌تی سه‌ربازێکی فشه‌که‌ر رۆنراوه. کاریگه‌ری نهم درامایم به‌سه‌ر ترنس، یودال، دولچی، بانیف، مارشال، گریفیوس، و هولبرگ-هوه به‌ زه‌قی دیاره.

گه‌نجی ته‌لا:

کۆمیدیا‌یه‌کی وه‌ستایانه‌یه که به‌ ده‌وری ته‌وه‌ری که‌سایه‌تییه‌کی پیسکه‌دا ده‌سوپێته‌وه. هه‌ندی که‌س پێیان وایه نهم به‌ره‌مه‌هه‌ لاسایی کردنه‌وه‌ی شانۆنامه‌یه‌کی ونیووی مینان‌دیره. سه‌لکرده‌وه و پارێزی له‌پاده‌به‌ده‌ر ده‌بیته‌ هۆی ته‌وه‌ی که‌ کابرای پیسکه‌ گه‌نجه‌که له‌ ده‌ست بدات. تانوپۆو چینی پلۆتی دراما‌که‌ لوژیکیه.

شانۆنامه ین ناسینه وه:کارتۆنی جه واهێرنیشان:

نهم شانۆنامه یه نه خشه و پلۆتیکی بازاری و سوای ههیه، کارتۆنیکی چکۆله ناسنامه ی کیۆتیکی کۆیله که له بنه ماله یه کی نه سلزاده یه ناشکرا ده کات، ههنگی باوکیک قاییل ده بی که کۆپه که ی له گه له نهو کیژه دا زه ماوه ند بکات. نهم کۆپه به بویرترین ناشقی ناو کۆمیدیای تازه ده ژمیردری. هه له به ته چهند دیمه نیتیکی ناشیرین و نا په سندی شی تیدایه.

دهقی شانۆنامه که ده ستکاری زۆر کراوه.

جهکانهان:

نهم به ره هه مه به ناوبانگترین شانۆنامه ی پلاوتوسه جیاپو نه وه ی جهکانه کان ده بیته مایه ی هه له ی سهیر و سه رنج راکیش. سه ره هجام گرئی شانۆنامه که به یه کتر ناسینه وه ی نهم دووه، ده کریتته وه. شه کسپیر له دانانی شانۆنامه ی (کومیدیای هه له کان) دا له کاریگه ری نهم شانۆنامه یه به ده ره نه بووه، به لām کۆتایی نهم دوو شانۆنامه یه چوونیه که نییه.

پهت:

بابه تی شانۆنامه که رزگاری ژنیکی نابرو مه نه ده له چنگی کابرایه کی دل په شی پۆرخز. پیاویک به دیتنی نهو په ته ی که به جانتای ژنی قاره مانی چیرۆکه که وه به ستراوه، په ی به ناسنامه ی نهو ده باته وه و بۆ ده ره ده که وئ که نه مه کیژه ونبووه که ی خۆیه تی. نهم درامایه له پرووی هاما جیرو مانتیکی، کاراکته رسازی لوژیکی، روودای دراماتیکی، هونه ری ته وس و توانج و زیندوو یه تییه وه زۆر سه رکه وتووه، هیوود دل به ندی نهم به ره هه مه بووه و له کاریگه ری به ده ره نه بووه.

شانۆنامه کانی دیکه ی پلاوتوس:

گوندی، کۆمیدیای باج، نیپیدیکوس، نیرانیان، کارتاژیان، قالدونچان.

تاییه تمه ندیه کانی شانۆنامه کانی پلاوتوس:

۱- لیکدانی ره گه زانی یونانی و رومی (دیمه نه کان له یونان-ن، به لām شوین و داب و

نه ریته کان هه موو روومییه.

۲- پلۆتی گوجاو و سفت چنراو (به لām نه که هه میشه).

۳- کاراکته رانی قه راردادی (ته قلیدی).

۴- كېش و وەزنى نازاد و ھەمە جۆر، پتر تروكائىكى ھەوت يا ھەشت كۆلەكەيى، و ھەندى جار نيامبىك.

۵- دىالۆگ لەگەل روھاندا.

۶- تۆن و ناوازی زۆر.

كورتە يەكە رەخەكان:

رەنگە گەورەترىن كەم و كوپى بەرھەمەكانى پلاوتوس كۆنى و دووبارە كەرنەوہ بى، بۆ غوونە نەخشە و پلۆتى چوار شانۆنامە لە كۆى بىست شانۆنامەكەى وى لەسەر بناغەى ئەو ھەند و فیلانە رۆنراون كە ناشقان بە مەبەستى ھەراھەمكەرنى پارەو پۆل پەنایان بۆ بەردوون. ھەروەھا كەم و كوپىيەكەى دىكەى بەرھەمەكانى پلاوتوس سوود وەرگرتنە لە كاراكتەرانى تەقلیدى، وەكو ناشق و ئەفیندارى لات و دەستكورت، مېمل، كۆیلەى پیلانگىيەر. ھەندى تەگبىرى دىكەش كە بۆ نیشانەدانى روخۆشى و شۆخ تەبەى بەكار براون، كۆنن وەكو ترساندنى كۆیلەيەك و لەو بابەتە شتانە. بەلام وێپراى ئەمەش، لە چۆنەتتى مامەلە كەرن لەگەل پلۆت، كاراكتەرسازى، و شىوہەكانى پىشانەدانى شۆخى و سوعبەتدا، ھەمە رەنگىيەكەى ناشكرا لە بەرھەمەكانىدا بەرچاودەكەوى.

پلاوتوس، بايەخ بە يەك گۆشەى ژيان سەشۆيەكەى گشتىش بە گۆشەيەكەى بى بايەخ- دەدات، ھەلبەتە نابى ئەوہ ژيەر بكەى كە ئەو بە مەبەستى فيركەرن نانووسىت، بەلكو بە مەبەستى سەرگەرمكەرن دەنووسىت و لەم كارەشدا سەرگەوتووە.

پلاوتوس، پابەندى يەك جۆرە تەكنىك نىيە، پەلەكارى پلاوتوس لە وارى نووسىندا دووچارى زۆر ناكۆكى و دووبارە كەرنەوہ و كاويژكەرنەوہى كەردووە، بەلام وێپراى ئەمەش لە وارى كېش و وەزن، ھالەتتى سروشتى دىالۆگ، زمانى زىندوو، سادە، رەوان و دوورەپەريزى لە زاراوہيەن يۆنانى، مايەى ستايشە.

دوا قسە سەبارەت بەوہى كە پلاوتوس بە ھۆى زېرى و شاشى و ناپەسندى وشەوہ بووہ بە مايەى سەرزەنشەت و گازاندا، دەتوانىن بلىين كە بە خۆشەبەى بەرەوام و (جگە لە شانۆنامەى گەندى) زىتەلى و چەلەنگى و خۆشەفتارى خۆى، ئەوہى قەرەبوو و پەركەدۆتەوہ.

ترنس (پوبلىوس ترنتىوس ئافر ۱۸۵- ۱۵۹ى پيش ز):

شاعىرىكى كۆمىدىيانووسى رومىيە، لە كارتاژ ھاتۆتە دنياوہ، ترنتىوس بوكانوس ئەوى بە كۆيلەيەتتى بۆ روم ھىناوہ، فيرى خويئەدەوارى كەردووە و پاشان ئازادى كەردووە. وا باوہ كە ترنس

له دۆستانی نژیکې سیپیونافریکانوس مینور بووه، شش شانۆنامه ی نووسیوه که له چه پوکی روژگار دهرباز بوون، ترنس له رومه وه بۆ یونان چووه و پیده چی مهبهستی لم سه فوره کوکړدنه وه شانۆنامه کانی میناندير بووې. هندی پتيان وایه له یونان مردووه و هندیکی دی لایان وایه له دهریادا، له کاتی گهړانه وه بۆ روم مردووه.

بهره مه کانی ترنس:

هر هه موو شانۆنامه کانی ترنس ماونه ته وه. چوار شانۆنامه ی له بهرهمه کانی مینانديره وه وهرگړاون و دوو شانۆنامه یشی له بهرهمه کانی ناپولودوروس "ی خه لکی کاريستوس" وه وهرگړاون که به خوی له موریدان و په پړه وانی میناندير بووه.

ژنی ناندروس (ناندريا):

نهم کۆمیدیا یه له بنه پرتدا وهرگړانی یه کتک له شانۆنامه کانی مینانديره، پلوت و نه خشه که ی ساده یه: لویکی ناتینی حز له کیوکی بیانی ده کات، به لام ناچار ده بی له گه ل کیوکی دیکه دا زه ماوند بکات. سه رنهام ناسنامه ی کیوه بیانییه که، که ناتینییه، ناشکرا ده بی. سیته ری نهم کۆمیدیا یه به سه ر ستیل، بلامی، و تورنتون وایلد هره وه دیاره.

خود نازاری:

نهم شانۆنامه یه له مینانديره وه وهرگړاوه، پلوت و نه خشه که ی کۆن و سواوه، میندیوس باوکیکه که له به دگومانی دهریاره ی کوره که ی ژتیوان ده بیته وه و گیرۆده ی عه زاب ده بی. کوره ناشقی کیوکی ده بی و به رهامه ندی بابی زه ماوند له گه ل کیوکه ده کات. کریمیس باوکیکی دیکه یه و له راده به در متمانه به کوره که ی ده کات و لاف و گه زافیکی زۆری پتوه لی ده دا به لام کاتی په ی به وه ده بات که کوره که ی ناشقی ژنیکی سوزانی بووه، نه ویش گیرۆده و گرفتاری عه زاب ده بی. سه رنهام بووکه که ی میندیوس کچی کریمیس دهرده چی، نهم درامایه په یامیکی جدی له خوگرته وه که: مروژ ده بی خوی له بیر و خه می کاری خویدا بی، ترس له پتگی روویه روو کړدنه وه باب له گه ل باب، و کوړ له گه ل کوړدا تاییه تمه ندی کاراکته رانی جوړاوچۆر ناشکرا و بهرجه سته ده کات.

خواجه:

نهم کۆمیدیا یه له شانۆنامه یه کی مینانديره وه به هه مان سه رناو وهرگړاوه. سه رکه وتووترین شانۆنامه ی ترنس-ه، نه گهرچی له رووی نه خلاقیه وه هندی جار نیرادی لیده گیري، به لام شانۆنامه یه کی شادی به خش و سه رگه رمکه ره و له باری هونه رییه وه پوخته یه. له نه خشه و

پلۆتی شانۆنامه‌که‌دا نه‌شقیازی، رووداو، گۆپینی ناسنامه و ناشکرا بوون و ناسینه‌وه زۆر وه‌ستایانه ناوێته کراوه. کاراکته‌رسازی شانۆنامه‌که‌ش مایه‌ی سه‌رنجه. ئهم کۆمیدیا‌یه‌ کارێ کردۆته سه‌ر یودال، شه‌کسپیر، و کۆمیدیا‌ی تازه.

فورمیو:

له‌ شانۆنامه‌یه‌کی ناپولودروس-هوه‌ وه‌رگیراوه. کۆمیدیا‌یه‌کی خه‌نده‌داره‌ که‌ ناشکرا بوون و ناسینه‌وه و پا‌ره، بابه‌تی سه‌ره‌کی پلۆته‌که‌ی پێک ده‌هێتن. که‌سایه‌تی ئانتیفو و ده‌میفۆ زۆر سه‌رکه‌وتوانه‌ وێنه‌ گیراون.

نێره‌نگه‌کانی سکاپین-ی مولیر له‌ ژێر کاریگه‌ری ئهم دراما‌یه‌دا نووسراوه.

برایان:

نه‌مه‌ش له‌سه‌ر شێوه‌ی شانۆنامه‌یه‌کی مینان‌دیر نووسراوه. به‌ زه‌نی‌ترین به‌ره‌مه‌ی ترنس ده‌ژمی‌دری، که‌ پلۆتیکی دوو لۆنه‌ی هه‌یه، به‌لام نه‌ده‌سیسه‌ له‌ ئارادایه‌ و نه‌ناسینه‌وه: بابه‌تی شانۆنامه‌که‌ له‌ سه‌ره‌تاوه‌ بریتییه‌ له‌ باس و خواس و گه‌نگه‌شه‌ و لایه‌نگری له‌ زه‌بت و ره‌بت له‌ هه‌نبه‌ر بـی موبالاتی له‌واری په‌روه‌رده‌ و فێرکردندا، شانۆنامه‌که‌ به‌ وه‌رچه‌رخانیکی سه‌رسامکه‌ر کۆتایی دی، کاراکته‌رسازی زۆر وه‌ستایانه‌ نه‌ه‌جام‌دراوه. یه‌کێک له‌ لایه‌نه‌ ناباو‌ه‌کانی ئهم به‌ره‌مه‌ به‌ کاره‌ینانی زۆری مه‌نه‌لۆگ و گفتوگۆ له‌گه‌ڵ خۆدا‌یه. سی‌به‌ری ئهم کۆمیدیا‌یه‌ به‌ قوتا‌ه‌جانه‌ی می‌ردان-ی مولیر و باوکان-ی فیل‌دینگ-هوه‌ دیار و ناشکرایه.

تایبه‌ته‌ندییه‌کانی شانۆنامه‌کانی ترنس:

واری بابه‌تی شانۆنامه‌کانی ترنس سنوورداره، بنه‌مای پێنج له‌سه‌ر شه‌شی شانۆنامه‌کانی وی بریتییه‌ له‌ زه‌ماوه‌ند و زه‌وجینی نابه‌کام، له‌م پێنج شانۆنامه‌یه‌ش گرتی چواریان به‌ ناشکرا بوونی ناسنامه‌ی کی‌یۆک وه‌کو هاوولا‌تییه‌کی ئاتی‌نی، ده‌کریتسه‌وه. له‌ شانۆنامه‌کاندا زنجیره‌ی رووداوه‌کان وه‌ستایانه‌ پێکه‌وه‌ ده‌چنرێ و کاراکته‌رسازی زۆر دل‌گیر و سه‌رکه‌وتوه‌وه. غیا‌بی هه‌موو شت زانی‌ک که‌ کاراکته‌ره‌انی شانۆنامه‌که‌ به‌ره‌و چاره‌نووسی هه‌ت‌میان ئاراسته‌ بکات، یه‌کێکه‌ له‌ تایبه‌ته‌ندییه‌ هه‌ره‌ گرینگه‌کانی شانۆ نامه‌کانی ترنس.

کورت‌ه‌یه‌کی ره‌خنه‌کان:

به‌شوشی و رووخۆشی له‌ بوونی ترندا که‌مه، شانۆنامه‌کانی له‌ نه‌ندازه‌ به‌ده‌ر ج‌دین، شادمانیان که‌م تێدا‌یه و له‌ توانای پێکه‌ناندن به‌ده‌رن، نه‌گه‌رچی پلۆته‌کانی بونیادی به‌ه‌ویان هه‌یه، به‌لام زۆر بازاری و سواو و دووباره‌ن، به‌لام وێرایی نه‌مه‌ش شانۆنامه‌کانی ترنس لایه‌نی

نیجایی زۆریان همیه: ناسکی و رازاوه بیان مایه ی سهرنجه. مه سه له و بابته ی واقعی ده خه نه بهر باس. وینه گرتنی که سایه تی و کاراکته ره کان وردو لوژیکیه. زمانی ترنس سروشتی، ساده، پوخته، راشکاو و راسته وخۆ و کورت پره.

به راوردی نیوان پلاوتوس و ترنس:

شیواز: شیوازی ترنس پوخته تر، یه کپارچه تر و هونه رمه ندا تره.

تۆن: ترنس تۆنیکي ناغرانه تر، خۆشتر، و مروّفانی تری همیه.

پره نسیپی نه خلایق: ترنس له چاو پلاوتوسدا هیچ جۆره ریگه یه کی پیشفه چوونی پره نسیپی نه خلایق نادات.

خۆشته بهی: به ره همی ترنس که متر پیکه نین ناوهره. شانۆنامه کانی سوعبه ت و شوخیان تیدایه به لام نه م شوخیانه مولاتیم و ناغرانه یه و له چاو شانۆنامه کانی پلاوتوسدا جدی ترن. پلۆت: پلۆتی شانۆنامه کانی ترنس له پرووی هممه جۆرییه وه هه ژاره، به لام هاونا ههنگی و روونی و یه کیتی و یه کپارچه یی زیاتریان تیدایه.

کاراکته رسازی: هممه جۆری کاراکته ره کان له به ره همی ترنسدا که متره، و نوپینی وی سنووردار تره، به لام کاراکته رسازی وی دیارتر و گونجاوتره.

دهرپین و گوزارشت:

زمانی ترنس ساده تر و رازاوه تره و که مترین نزیکي له زمانی خه لکی کوچه و بازارپوه همیه.

Satire ((تهنز))

لوسیلیوس (گایوس لوسیلیوس ۱۸۰-۱۰۲ ی پیش ز):

نهم شاعیره رومییه به دامه زۆرنه ی به ره همیکی ناوه پۆک جیاواز وه کو ژانریکی نه ده بی سهر به خۆ ده ژمیردی. وتاریژی کۆری سیپیو (سهرداری به ناویانگی رومی) بوو. سی بهیتی ناوه پۆک جیاوازی داناوه که ته نیا هه ندی پارچه و کۆیله ی (نزیکه ی ۱۳۰۰ به ند) ماوه ته وه. لوسیلیوس شیعه ره کانی بۆ خه لکی ناسایی و ره مه کی مه رد داناوه. زیاتر له روح و گیانی کۆمیدای کۆن نزیک بووه. له هه ندی شیعریدا هتپش ده کاته سهر خه لکانیکي دیار، یان لاوازی نه خلایق مه رد داته بهر پلار و توانج. به لام گه لیک له شیعه ره کانی دیکه ی وی به مانا و چه مکی تازه ناچه خاندی هه جووه. به لکو بریتین له هه والی سه فه ران، ستایشی سیپیو و شهرح و شروقه ی دادگایه کان. نهم شاعیره دوژمنی دوپرووی و ریاکارییه. زمانیکي

تیژ و توند و راشکاوو نه‌باوی هه‌یه. لوسیلیوس وه‌زنی تروکانیکی هه‌وت سیلایی، نیامییك، یان شین و لاوانه‌وه به‌کار ده‌بات، نه‌و شیتواز و قالبی شیعی تی‌که‌لی لاتینی بونیادنا و سوودهرگرتنی له‌حیکایه‌ت و نه‌فسانه و رووداونوسی و گفتوگۆ کرد به‌باو.

فهلسه‌فه

لوکرتیوس (تیتوس لوکرتیوس کاروس ۹۹-۵۵ ی پیش ز):

شاعیر و فه‌یله‌سووفتیکی رومییه، له‌روم له‌دایک بووه، نییسه شتیکی نه‌وتۆ ده‌رباره‌ی ژیا‌نی نازانین، وا‌دیاره له‌بنه‌ماله‌یه‌کی خانه‌دان و له‌دۆستانی سیسرون و میموس "په‌نا و هانده‌ری شاعیران، له‌وانه‌کاتولوس) بووه، وا‌باوه که‌لوکرتیوس له‌نه‌نجامی خواردنه‌وه‌ی شه‌راییکی نه‌شق ناوه‌دا تووشی جۆزه‌شیتییه‌کی ناو‌به‌ناو بووه و که‌جار جاره‌به‌هۆش هاتوه‌ته‌وه له‌و به‌ینه‌دا به‌یتیکی ده‌رباره‌ی سروشتی شتان نووسیوه و سیسرون‌ی وتارییۆی به‌ناویانگ به‌و به‌یت‌دا چوه‌ته‌وه و راستی کردوه‌ته‌وه. لوکرتیوس له‌ته‌مه‌نی چل و نۆ سالی‌دا خۆی ده‌کوژیت.

به‌رده‌مه‌کانی لوکرتیوس:

ده‌رباره‌ی سروشتی شتان:

به‌یتیکی ته‌واو نه‌کراوی فه‌لسه‌فیه له‌شه‌ش به‌رگدا (۷۴۱۵ به‌یته) له‌سه‌مر وه‌زنی شه‌ش کۆله‌که‌یی سی‌سیلابی هۆنراوه‌ته‌وه. کاریگه‌ری دیموکرتیوس، ته‌مپدوکلیس، هۆمه‌ر، نه‌نیوس و نه‌پیکوروس به‌م به‌رده‌مه‌وه دیار و ناشکرایه. کوکرتیوس له‌م به‌یت‌دا هه‌ولنده‌دا به‌شه‌ر له‌ترسی خودایان رزگار بکات، و نه‌وه به‌سه‌لمینی که‌روح شتیکی ماددییه له‌گه‌ژ له‌دایک بوونی به‌شه‌ردا له‌نیۆ ده‌چیت. ئه‌م به‌رده‌مه‌ هه‌ندێ مه‌زه‌نده و پیتشبینی سه‌یر و وردی له‌خۆ گرتوه‌وه (به‌گۆیه‌ی تیتوریسه زانستییه‌کان و که‌شفیاتی سه‌د سالی رابردوو) ده‌رباره‌ی بونیاد و پتکه‌اته‌ی نه‌تۆم، په‌ره‌سه‌ندن، مرۆف ناسی، و گۆزانکاری رتکه‌وته‌کی له‌زینده‌وه‌رزانیدا.

بیه بونیادییه‌کان:

تیتوری نه‌تۆمی: (پتر له‌کتییی یه‌که‌م و دووه‌م دا هاتۆته‌ ده‌رپرین، و ته‌قریبه‌ن به‌شیوه‌یه‌کی گشتی له‌دیموکرتیوس و نه‌پیکوروس-هوه وه‌رگیراوه).

هیچ شتیك له‌نه‌بونه‌وه‌نایه‌ته‌نارا و هیچ بوونیک له‌نیۆ ناچیت. جیهان بێ کۆتاییه، و له‌هاماج و گه‌ردیله‌ی بێ کۆتایی، واته له‌ته‌تۆمان پتکه‌اته‌وه. ژماره‌ی نه‌تۆمان بێ کۆتاییه

بهلام جوره کانی شهتۆم کوتاییان ههیه. جیاوازی شهتۆمان له کیشدا، نهندازه و فۆرمی شهتۆمانه. شهتۆمان نهگۆڕ و پایه دارن و ههمیشه لهجوله دان.

تییوری روح و گیان (کتیبی سییه م):

روح دهبی بهتواوهتی به گوێرهی مادده بیته رونکردنهوه - شهتۆمانی زۆر ناسک، نهرم و جوله دار، یه کهیهک دینه ناراه که له دوو بهش، له نانیم و له نانیموس پیک دیت. نانیم چاق و هوێ ژیانه، و نانیموس شوینی ناوهز، ههست و ویسته. شهتۆمانی روح له کاتی له دایک بووندا دهین به بهشیک له بهدهن، له کاتی مردندا بهدهن به جی دههیلن تا بینه پاژی تر له تهییعهندا (لوکرتیوس بیست و ههشت بهلگه بۆ سهلماندنی مردنی روح دینیتهوه).

باوهڕین ئایینی:

باوهڕی پنجهر به خودایانی یونانی و رومی - خواهندانی به توانای داهێنانی مهزن و بههری ئهخلامی کهمهوه - باوهڕیکی درۆیه، و له ترس و خورافاتوه ههلهقهوێ. چونکه شه جوره خودایانه ههرگیز بوونیان نییه. (نیدی ئایا لوکرتیوس باوهڕی دروستی به یهک خوا یان چند خوایه که ههبووه، ئهمه روون و ناشکرا نییه - چونکه ههندێ جار به خودایانی گوێشهگیر، تهواو نارام و خوشحال، و بی خهبر له کاروباری دنیا، که له فهزای درهخشانی نیوان دنیایهکان ناکنجین، ههندێ جاری دی بههیزین سروشتیان دهزانێ که له شیوهی شهتۆماندان و لهههموو شوینیکی جیهان بوون و نامادهگیان ههیه):

ئهخلاق:

لوکرتیوس مورید و پهیرهوی پرهنسیپی لهزهتهوازی - ئهپیکوره. خوشبهختی و بهختهوهری له رههایی و رزگاربوون له ترس له خودایان، ترس له مردن، و ترس له ژیانی پاش مردن و باوهڕی وایه مروژ بۆ نهوهی بگاته شادی و بهختهوهری دهبی خۆی له کۆمهلگه به دور بگری و رێگهی نهقل و فهزیلهت بگریته بهر. ههلهبهته نهو ههرگیز خۆی له قهری پیناسه کردنی فهزیلهت نادات، بهلام ژماریهکی زۆر له فهزیلهت و له رهزیلهت دهژمیری.

شیواز: شیوازی لوکرتیوس لهرادهبهدر راستهوخۆ و تاقهتبههر، بهلام ههندێ جار ههست و سوزی بهگهله کههوی و جوان و دلگیر دهبی. سوودی زۆر له زاراوهتین کۆن، دهستهواژهی غهیب و گونجانی حهرق و پیتان، حهرق هاودهنگ و هاوسه دا و رهمز و خواست وهردهگری.

کاریگهری لوکرتیوس:

لوکرتیوس، کاریگهرییهکی زۆری بهسهر کارتولوس، هۆیس "A"، روسو، و فولتیرهوه ههبووه.

هۆزانی لیریکی

کاتولوس (گایوس فالیریوس کاتولوس ۸۴-۵۴ ی پیش ز):

شاعیریکی رومییه، له بنه‌ماله‌یه‌کی ده‌وله‌مه‌ند، له فیرونا^{۸۹} هاتۆته دنیاوه، کاتولوس له ده‌ورو به‌ری سالی ۶۲ ی پیش ز کلودیا (لسبیا، نیله‌هامبه‌خه‌شی شیعه‌ره‌کانی) له روم بیینی، نزیکه‌ی پینج ساڵ په‌یه‌ه‌ندی نه‌فینداری له‌گه‌ڵدا هه‌بوو، و زۆربه‌ی شه‌م ساڵانه‌ی له روم گۆزه‌رانده‌ به‌سهر برد، له سالی ۵۷ ی پیش. ز. دا وه‌کو نه‌دامی گروپی میموس سه‌فه‌ریکی بتینیا^{۹۰} -ی کرد، پاش گه‌ڕانه‌وه‌ی بۆ ئیتالیا له سیرمیو^{۹۱} و فیرونادا نیشه‌جی بوو، و جار جاری سه‌فه‌ری روم -ی ده‌کرد.

به‌ره‌مه‌کانی:

کاتولوس، له ژێر کاریگه‌ری راسته‌وخۆی گه‌وره‌ شاعیرانی لیریکی وه‌کو سافو، ئالسیوس، کالیماکوس، شاعیرانی نه‌سکه‌نده‌رانیدا بووه، هه‌روه‌ها قه‌رزارباری شاعیرانی لاوی رومی و مۆریدانی قوتابخانه‌ی نه‌سکه‌نده‌رییه‌ -ی وه‌کو سینا^{۹۲} و کالفوس^{۹۳} -ه، کاتولوس سه‌د و شازده‌ شیعه‌ری له پاش به‌جیماوه.

شیعه‌ره‌ درێژه‌کانی:

شیعه‌ره‌ درێژه‌کانی کاتولوس بریتین له دوو شیعه‌ری شایی و زه‌ماوه‌ند (۶۱-۶۲)، شیعه‌ریکی غه‌زله‌ (۶۳)، به‌یتیکی مه‌لمه‌می کورت (۶۴)، و پینج شیننامه^{۹۴} (۶۵، ۶۸، ۷۴). به‌ شێوه‌یه‌کی گشتی شیعه‌ره‌ درێژه‌کانی شاعیر له چاو شیعه‌ره‌ کورته‌کانی دا زیاتر بایه‌خ به‌ دیوی ده‌روه‌ ده‌دن و که‌مه‌تر سۆز و سۆزداری له‌خۆ ده‌گرن، بابه‌ته‌ شیعه‌رییه‌کانی تری کاتولوس (شیعه‌ری زه‌ماوه‌ندی، مه‌لمه‌می و لاوانه‌وه‌ن) نه‌گه‌رچی له شیعه‌ره‌ لیریکییه‌کانی دوورن، به‌لام له‌گه‌ڵ نه‌وه‌شدا بابه‌ت و تیمه‌ی لیریکی فره‌یان له‌خۆگرتوه‌.

شیعه‌ره‌ کورته‌کانی:

هۆزانی لیریکی (نزیکه‌ی ۶۵ غه‌زله‌):

به‌ ناسانی ده‌توانی شیعه‌ره‌ لیریکییه‌کانی کاتولوس له چوار گروپدا ریزه‌بندی بکړین:

- ۱- ده‌رباره‌ی نه‌فینی (به‌تایه‌ه‌تی بۆ لسبیا) که به‌ گه‌رنه‌ترین بابه‌ت ده‌ژمێردرێ، شه‌م شیعه‌rane باسی په‌یه‌ه‌ندی کاتولوس له‌گه‌ڵ کلودیا-ی هاوسه‌ری میتلوس سیلر-ی کونسول و حوکمرانی باکووری ئیتالیا ده‌کهن. کلودیا ژنیکه‌ زیره‌ك، جوان، بێ موبالات و سه‌ریه‌ست. غه‌زله‌کانی کاتولوس لیوان لیون له هه‌سته‌ین جۆراوجۆر و هه‌له‌چوون و جۆش و خه‌وشی توند

(۵۰، ۵۱): ستایشی جوانی کلودیا (۸۶)، دوو دلی له نه‌فینداری نمو (۸۵-۹۲)، غیره و همسودی (۷۶-۷۷)، بی موبالاتی (۱۱).

۲- شیننامه‌کان:

ناودارترینیان شیوه‌نیکه بۆ براکه‌ی (۱۰۱).

۳- کۆمه‌لێک شیعەر ده‌بارهی سه‌فه‌ر و گه‌رانه‌وه بۆ نیشتمان (۳۱-۴۶).

۴- هۆزانیڤن جۆراوجۆر:

نهم گرووپه بریتیه له حیکایه‌ت (۱۰-۵۳)، سه‌ره‌نشتان (۳۰، ۳۸، ۴۰)، دوعا و درودان (۹، ۱۳، ۲۸)، یه‌ک تازینه‌نامه (۹۶)، یه‌ک سه‌روودی ستایش (۳۴)، گۆزانییه‌کی باده‌نۆشی (۲۷)، هه‌ندێ شیعری دیکه.

شیتا‌ز و جۆری مامه‌له‌کردن:

ده‌روونگه‌رای، گه‌رمی، ناسکی، جوانی، جۆش و خروۆش و راستگۆیی خه‌سه‌له‌تی شیعره‌کانی کاتولوس بووه، ده‌رپرین و گوزارشتی وی ناسایی و ساده و دیالوگییه‌-په‌ر له کورتبیری و خوازه و خواست. کاتولوس نزیکه‌ی دوا‌زده وه‌زنی جۆراوجۆری به‌کار هێناوه، به‌تایبه‌تی شیننامه، شه‌شینه (شه‌ش سیلابی)، نیامبیک، و یازده سیلابی.

کاریگه‌ری کاتولوس:

کاتولوس کاری کردۆته سه‌ر نه‌ده‌بیاتی رومی (به‌تایبه‌تی فی‌رجیل، مارشال^{۱۴} و نوئید). کاریگه‌ری وی به‌سه‌ر نه‌ده‌بیاتی رۆژه‌لاته‌وه له سالی ۱۵۰۰ ی ز به‌دواوه و (به‌تایبه‌تی به‌سه‌ر ویات، سیدنی، کمپبون، جونسن، فولتیر، هریک، سویفت، بایرون، لاندور، تینی سن، و سوین برن) هوه ناشکرا و دیاره.

بایه‌خی کاتولوس:

نه‌گه‌رچی قه‌واره‌ی شیعره‌کانی کاتولوس زۆر که‌مه یان بچووکه (به‌هه‌مووی نزیکه‌ی ۲۳۰۰ به‌یته) له‌گه‌ڵ نه‌مه‌شدا به‌یه‌کێک له‌سی شاعیری گه‌وره‌ی لیریکی لاتین (دوانه‌که‌ی دی هۆراس فی‌رجیل) نه‌ده‌می‌تردی، شه‌قلی مە‌ۆفانی، به‌ته‌وی و کۆکی، راستگۆیی، و هونه‌رییه‌تی شیعره‌کانی ده‌یفه‌نه‌ریزی شاعیرانی وه‌کو سافو و شیلییه‌وه. می‌کاولی به‌شاعیریکی چاکی ده‌زانێ و تینی سن-ش به‌هه‌ساسترین شاعیری رومی ده‌زانێ.

وتاریژی

سیسرون (مارکوس تولیوس سیسرون ۱۰۶-۴۳ ی پیش ز):

خه‌تیب، سیاسه‌توان، نووسەر، فەیلە‌سووف، نامە‌نووس و شاعیره. له‌ ئاپینوم، له‌ بنه‌مائه‌یه‌ك له‌ چینی جەنگاوه‌ران له‌ دایك بووه. خۆینه‌واریه‌کی زۆر باشی هه‌بووه. له‌ سالی ۸۹-۸۷ ی پیش ز خزمه‌تی زۆر باشی کردووه. پاشان ده‌روات بۆ روم و خه‌ریکی خۆیندنی ماف، زانسته ره‌وانبێژه‌کان و فەلسەفه‌ ده‌بیت. سیسرون له‌ واری حیکمه‌تی تیوریدا به‌لای نه‌فلاتووندا (لایه‌نگرانی گومانی میان‌ه‌و) دایه‌شکێتی و له‌ واری حیکمه‌تی پراکتیکی و عه‌مه‌لیدا رێچکه‌ی ره‌واقیه‌کان هه‌ڵده‌بژێری. سیسرون یه‌که‌مین وتاریژی گشتی خۆی له‌ سالی ۸۱ ی پیش ز نه‌جم ده‌دات.

له‌ سالی ۷۵ ی پیش ز ده‌بی به‌ کویستور "۱۶" ی سیسیل، و له‌ سالی ۶۶ ی پیش ز ده‌بی به‌ پرایتور "۱۷" و له‌ سالی ۶۳ ی پیش ز ده‌بی به‌ کونسول "۱۸". له‌ سالی ۵۸ ی پیش ز ره‌وانه‌ی تاراوکه‌ ده‌کری، به‌لام پاش هه‌ژده‌ مانگ جاریکی دیکه ده‌گه‌ڕێته‌وه، له‌ سالی ۵۱ ی پیش. ز. دا ده‌بی به‌ حوکمرانی کلیکیه "۱۹". له‌ سالی ۴۹ ی پیش. ز. دا دژی ژول تزار ده‌هه‌ستی و په‌یوه‌ندی به‌ پومپیه‌وه ده‌کات، به‌لام پاش ته‌واو بوونی جەنگی ناوخۆ تزار ده‌یه‌خشی، سیسرون له‌ سالانی ۴۴-۴۳ ی پیش ز له‌ گه‌ڵ مارک ئانتونی "۲۰" دا (مارکوس ئانتونیس) ده‌که‌وێته‌ رکابه‌ری و دوژمنایه‌تی، پاش نه‌وه‌ی نوکتافیانوس (نوگوستوس "۲۱") ده‌ستی به‌سه‌ر رومدا گرت، سیسرون نه‌فی ده‌کری و نه‌جم به‌ ده‌ستی سه‌ربازه‌کانی ئانتونینوس ده‌کوژی.

به‌رهمه‌ گه‌نگه‌کانی:

کۆمه‌له‌ نووسراویک له‌واری زانسته ره‌وانبێژه‌یه‌کاندا:

ده‌رباره‌ی وتاریژی (۵۵ ی پیش ز):

ئهم به‌رهمه‌ دیالۆگ و باسیکه‌ له‌ سێ کتێباندا که‌ چۆنه‌تی هه‌لبژاردنی بابته‌، دارشتن و رێکخستن، چۆنه‌تی گوزارشت و ده‌ربهرین، به‌کارهێنانی په‌یژان-ی له‌خۆگرتووه. ئهم نووسراوه هه‌رگیز و نه‌ له‌ دوور و نه‌ له‌ نزیک خۆی له‌ قه‌ره‌ی شیواز به‌گشتی یا ره‌وانبێژی به‌تایبه‌تی، نادات. به‌لام بایه‌خ به‌ رووداوه عه‌مه‌لی و پراکتیکیه‌کان ده‌دات. ئهم به‌رهمه ره‌نگدان‌ه‌وه‌یه‌کی چاکی شیوازی سیسرون-ه‌.

بروتوس (ده‌روبه‌ری ۴۶ ی پیش ز):

ئهمه‌ دیالۆگیکه‌ ده‌رباره‌ی میژووی وتاریژی روم.

وتاریتۆ (۴۶ ی پیش ز):

بەلگەنامەییەکی گرتگە لە شیوەی نامەییەکی کراوەدا کە باسی ھونەرکارییەکانی جوانکاری، درکاندن، جۆری دەربڕین و گوزارشت، نەزمی پەیفان، و ھەزن و کێش دەکات.

وتارە گشتییەکانی:دەربارەی یاسای دابەشکردنی زەوی (۶۴ - ۶۳ ی پیش ز):

ئەم بەرھەمە بریتیە لە چوار خۆتە یان وتار (سیانیان ماوەتەو) کە ھێرشن بۆ سەر دەسیسە و پیلانی دیوکرەتەکان دژی دەسلەلاتی پومپی.

دەربارەی کاتی لینا (۶۳ ی پیش ز):

چوار وتاری جوان و دلگیرە کە پیلانی کاتی لینا "۲۲" ناشر دەکات و سزایەکی بۆ پیلانگیران پێشنیاز دەکات.

فیلیپیەکان (۴۴ - ۴۳ ی پیش ز):

فیلیپیک ناویکە کە لە خۆتەکانی دیوستنەو وەرگیراوە، ئەمە چوار دە وتارە لە ئەنجوومەنی رومدا دژی مارکوس ئانتونیوس خۆنراوەتەو.

وتارە تایبەتیەکان:بۆ ئارکیاس-ی شاعیر (۶۲ ی پیش ز):

ئەم بەرھەمە داکوکیانەمەییە کە سەبارەت بە رومی بوونی ئارکیاس "۲۳"، ئەم بەرھەمە وەکو ستایشیکی ئەدەبیات بە شیوەییەکی سەیر مایە سەرئە.

بۆ میلون (۵۲ ی پیش ز):

ئەمە داکوکیە کە لە ئانیوس میلون "۲۴" لە ھەنەر قەتڵدا. ئەمە داکوکیە لەو چەند شکستەیی کە سیسرون لە دادگادا تووشی بوو.

دەقی خۆتە کە بەر لە بلایوونەو دەستکاری و چاک کراوە.

نووسراوە سیاسییەکانی:دەربارەی کۆماری (۵۴ - ۵۱ ی پیش ز):

ئەم نامەییە (لە شەش کتیب) دایە دەربارەی دەستور و حوکمرانی ولایتیکی بێ کەم و کوپی، کە وەکو روم بە شیوەییەکی یوتویایی، لە ڕێگەی ئاوەز و نیشتمانپەرورەییەو ڕێبەرانی خۆی ئاراستە و ڕێنویستی دەکات. شۆرەت و ناوبانگی ئەم بەرھەمە لە وێنەیەدا کە لەمەڕ دنیایەکی دیکە نیشانی دەدات (دەربارەی "خەونەکانی سیپیو").

دەربارە یاسا (۵۲ی پیش ز):

نەم نامەیه لە پێنج بەرگدايه (که تەنیا سێ بەرگیان ماونەتەوه). بایەخی نەم بەرهمە لەو زانیاریانەدايه که دەربارەى قانونى واقیعی و تیوری قانونى رۆژ بە دەستیەوه داوه.

نوسراوه ئەخلاقیه کان:

دەربارەى ناکامى چاکى و خراپى (۴۵ی پیش ز):

نامەیهکی رەسەن نییه، بەلام بە وردى بە شێوهیهکی دیالۆگ (لە پێنج کتێب) دا نوسراوه و تۆمار کراوه، نەم بەرهمە شروقه و رەخنەیه لە قوتابخانەکانى ئەپیکورى، رەواقى و ئەرهستۆی. سیسرون بە تەواوى لەگەڵ هیچ یەکتێک لەم سێ قوتابخانەیهدا نییه، بەلام لەم سیانەدا زیاتر بەلای سییهمدا دايدەشکێنى.

دەربارەى پیری (۴۴ی پیش ز):

دیالۆگىکی جوان و دلگیره که خوشى و سوودەکانى رۆژانى پیری دەسەلمێنى.

دەربارەى دۆستایەتى (۴۴ی پیش ز):

نامەیهکی کورت و دلگیره دەربارەى کرۆک و جەوهەرى دۆستایەتى.

دەربارەى فەرمان (۴۴ی پیش ز):

نامەیهکه لە سێ کتێباندا که سیسرون بۆ کۆرەکهى خۆی نوسیوه، نەم نامەیه زیاتر بیرو باوەرى رەواقیهکانى لەخۆگرتوه و ململانێی نێوان فەرمان و وهزیفه و بەرژه‌وه‌ندى شه‌خسى بەرجه‌سته ده‌کات و نیشاندەدات.

نوسراوه پەییقيه کان:

دەربارەى ماهیهتى خودایان (۴۵ی پیش ز):

نامەیهکه دەربارەى بەرپەرچدانەوهى ئیلحاد و خوانەناسى دەربارەى ماهیهتى خودایان (۴۵ی پیش ز): قوتابخانەکانى ئەپیکورى، رەواقى و خواناسى دەخاتە بەر باس و لیکۆلێنەوه. نەم بەرهمە جگە لەوهى که لە حیکمەتى رەسەن و قولی خودایی بە دووره، شاش و درشت و پچرپچریشه، و پێدەچى بە پەله نوسرابى.

نامەکانى سیسرون:

نامەکانى سیسرون وه‌کو بەرهمەئین هونەرى و سەرچاوه‌ئین مێژوویى و بێوگرافى یه‌کجار گ‌رنگ و پرپایه‌خن.

بۆ ئاتیگوس:

زۆریه نامه کانی سیسرون و گرنگترینیان له شازده کتیب) دا کۆکراوه تهوه. نهم نامانه که له نیوان سالانی ۶۷- ۴۴ ی پیش. ز. دا نووسراون، به شیوهیه کی راستگۆ و دلسۆزانه و نهره سمی نووسراون.

بۆ ناشانیان (له سالی ۴۱ ی پیش ز بلاوبونه تهوه):

کۆمه له نامهیه که (له شازده کتیب) دا که خه لکینکی زۆر ده دویستی و ده باره ی بابسه تین جیاواز و جۆراوجۆره. لهم کۆ نامهیه دا هه ندی وه لامی نه و که سانه ش کۆکراوه تهوه که نامه کانیان بۆ نیردراوه.

بۆ کوئینتوس (نامه کانی سالانی ۶۰- ۵۴ ی پیش ز):

کۆ نامهیه که له سی کتیبدا، بۆ براکه ی نووسهر.

بۆ پروتوس و وه لامه کانی وی (۴۴- ۴۳ ی پیش ز):

بریتییه له دوو کتیب. نهم نامانه هی دوا ساله کانی ته مه نی سیسرون- ۵.

شیوازی سیسرون:

سیسرون هه ولده دات به جۆرتیکی سه رکه وتوانه ریگه یه کی میانپه له نیوان شیوازه ناسیایی و ئاتینییه کاندا بگریته بهر. خه سه له تی دیاری شیوازی وی بریتییه له رسته و ده سه تاوه ی کورت و وه زندهار و هاوسه نگ، سه روا، رازانه وه ی فراوان، به هره داری له ده رپینی مه به سته با به رسته ی جیاوازو ده رپینی شاعیرانه. به لام له شیوه ی ئاتینیدا هه ولتی نه وه ده دری که زمانی رۆژانه به کار به یترئ و دووره په ریزی له هه ر جۆره تونده وه ی و ده سه تکریدییه بگری. سیسرون به لای شیوازی ئاتینیدا دایده شکیتی و پی له سه ر هه لپژاردنی په یقان، وردی و دروستی به کاره ینان، دووره په ریزی له وشه ی بیگانه و نا باو و روونی و رهوانی زمان داده گریته. گه وه ره ترین خه سه له تی وی زالی و ده سه لاتدارییه تی به سه ر زمانی لاتینیدا، نهم ده سه لاتدارییه یارمه تی ده دات که له لیکدانی سیلابیت کورت و دریز وه زنی خۆش ناهه نگ و نه وا دروست بکات، به جۆری که وه زنی خۆش ناهه نگ و رازانه وه ی زمان به سته ته جوانکارییه کان به تابه ته مندییه کانی په خشانی وی بیته ژماردن.

گوتار و خوتبه کانی پرن له شوخ ته به یی و هه نه کچیتی، ته وس و توانج و توانج پۆشی و زهین روونی. نه ویش مینا دیمۆستن زیاتر پابه ندی هه ست و سۆزه تا سه قل و نه وه. نامه و نووسینه کانی سیسرون له چاو به ره مه وه وتاریژییه کانیدا که مه تر لایه نی وتاریژییه یان له خۆگرتوه

و پتر فۆرم و شیوهی دیالۆگیان ههیه. لێ نمو ههمیشه پابه‌ند و وهفاداری بایه‌خ و روونی و رهوانی و جوانی زمانه. شۆره‌تداری سیسرون له زمان و شیوازی وی دایه.

کورتیه‌کی ره‌خنه‌کان:

سیسرون وێرای زۆربیی‌یه‌کانی، له‌رووی رهوانی نووسینه‌وه له پله و پایهی که‌مال‌دایه و له ناستیکی به‌رزدایه. زمانی وی بۆ ماوه‌ی شازده سه‌ده وه‌کو زمانی جیهانی شارستانییه‌ت به‌رده‌وام ده‌بێ، و نهم زمانه ده‌خاته خزمه‌تی شیوازی‌که‌وه که تا ماوه‌ی نۆزده سه‌ده هه‌یج شیوازی‌کی دیکه نه‌توانی جینی به‌گرتیه‌وه، و له زۆر رووه‌وه گۆرانی‌کی نه‌وتۆ به‌سه‌ر نهم زمانه‌دا نه‌یت. به‌بۆچوونی ره‌خنه‌گران، په‌خشانی تازهی شه‌روپا له‌سه‌ر بناغه‌ی شیوازی سیسرون دامه‌زراره. سیسرون مرۆفیکی خۆه‌لک‌کش و خۆپه‌سنده، به‌لام هه‌نێ جار جه‌وه‌هر و کرۆکی باسه‌که‌ی نهم خۆه‌لک‌کشانه ده‌خوازی، بۆ نموونه له به‌ره‌قانی و دا‌کۆکی له پلانی‌کوس^{۲۶}. نمو هه‌ندێ جار له نه‌سلی مه‌به‌ست دوور ده‌که‌وتیه‌وه و په‌نا وه‌به‌ر خه‌یال، حمز و رق‌ی نابه‌جی ده‌بات، که نهمه‌ خۆی له خۆیدا سیبه‌ر ده‌خاته سه‌ر به‌ره‌قانی و دا‌کۆکیه‌کانی نمو. سیسرون وه‌کو فه‌یله‌سووفیک، نه‌ توانا و به‌هره‌ی داهینانی هه‌یه و نه‌ سیسته‌میکی ئایدیۆلۆجی، به‌لام وه‌کو شروقه‌کاری هزره‌ فه‌لسه‌فیه‌کان یه‌جگار به‌توانا و ده‌سه‌لاتداره.

به‌ هه‌رحال له‌ واری نامه‌نووسیندا پایه‌یه‌کی گه‌وره‌ی هه‌یه‌و به‌ سه‌رقافله‌ی هه‌ر هه‌موو هونه‌رمه‌ندانێ نمو بواره ده‌ژمێردرێ.

میژوو

سزار (گایوس یولیوس سزار ۱۰۰-۴۴ی پیش ز):

سزار فه‌رمانه‌، سیاسه‌توان، میژوونوس، شاعیر و نامه‌نووسه.

شروقه‌کانی جه‌نگی گول:

نهمه‌ بریتیه له‌ حموت کتیب، که جه‌نگی گول و به‌ریتانیا له‌ سالانی ۵۸-۵۲ی پیش ز وینه‌ ده‌گرت. سزار نهم شروقه‌نهی ده‌رباره‌ی دا‌کۆکی له‌ سیاسه‌تی سوپایی خۆی له‌ گول و هه‌روه‌ها پێگهی قانونی خۆی له‌ سالێ ۵۲ی پیش ز نووسیوه. نهم شروقه‌نه‌ له‌ هه‌ر جه‌وره به‌خۆشینیک، نه‌گه‌ر به‌ ناماژه‌ش بێ دووره، به‌لام پرن له‌ به‌لگه‌ی قه‌ناعت به‌خش ده‌رباره‌ی شیوه‌ی رابه‌رایه‌تی وی.

شۆرەت و نیویانگی ئەم شەرقانە دەگەرێتەوه بۆ سادەیی، راستگۆیی گوتار، وردی، کورتبەری و روونی و راشکاوی کە بوون بە نموونە بۆ نووسەرانی دواتر.

شەرقەکانی جەنگی ناوڤۆ:

ئەم شەرقانە لەسێ کتێبدا تۆمار کراون، کە گەنگەشە و کێشمانەکیشی نێوان تزار و پومپی ٤٩-٤٨ی پێش ز لەڤۆ گرتووه. ئەم شەرقانە لە ساڵی ٤٤ی پێش ز نووسراوه و لە چاوشەرقەکانی جەنگی گولدا نابوختەمە و رەنگە نووسەر پێیدا نەچووێتەوه و پاکنوسی نەکردیتەوه.

سالوست (گایوس سالوستیوس کریسپوس، ٨٦-٣٤ی پێش ز):

سیاسەتوان، و میژوونوس و مۆرید و پەڕەوی توسیدیدس-٥. تاییبە ئەندێهەکانی شیوازی سالوست بریتییە لە: سادەیی، ناکۆکی، کورتبەری، بەکارهێنانی زاراوە پێن کۆن، و پەڕەوکردنی رۆشنییری یونانی. سالوست لە واری میژوونووسیدا بێ ئەندازە ئەمین و بێ لایەنە، لێ هەندێ جار دەربارەی شەرقە و شەرحی رووداوه میژووییەکان جۆرە بێ موبالاتی و خەمساریەک دەنوێنێ و سالوست ناشق و شەیدای لە بنج و بناوانکردنی ھۆکاری رووداوه کاتە.

دەربارەی جەنگی یوگارتا "٣٧":

ئەم میژووه راپۆر و ھەواڵنامەیەکی زیندووه دەربارەی جەنگ و شەری نێوان ئەفریقاییانی باکووری بە سەرکردایەتی یوگارتا و رومییەکان بە سەرکردایەتی متلوس "٣٨"، ماریوس "٣٩" و سولا "٣٠" (١١١-١٠٦ی پێش ز) شۆرەتی ئەم کتێبە لە جوانی وێنەگرتن و بەرجەستەکردنی سەرانی سوپایی و ھەسفی زیندووی داب و نەریت-ی ئومیدیا "٣١" دایە.

دەربارەی پیلانی کاتی لینا:

تاقە نووسراوی سیاسییە کە دەربارەی رەتکردنەوه و بەرپەرچدانەوهی ھاودەستی تزار، لە دەسیسە و پیلانی کاتی لین نووسراوه. لەم بەرھەمەدا سیسرون بە زیرەکی و ناسکی مەحکوم دەبێ.

میژوو:

راپۆر و ھەواڵنامەیە کە دە ساڵ پاش مەرگی سولا (ز- ٧٨ی پێش ز) لەڤۆ دەگرت. تەنیا چەند پەرەگرافیک لەم بەرھەمە ماوێتەوه.

ڤارۆ (مارکوس تزیوتوس ڤارۆ ١١٦-٢٧ی پێش ز):

تەنزەنوس، میژوونوس، و دانەری شەش سەد یا ھەوت سەد کتێبە، کە زۆرییان لە بەمێن چوون. ئەو ھاوێتەوه شەش کتێبە دەربارەی زمانی لاتینی، و نووسراویکە دەربارەی مەسەلە

گوندییەکان. ئەم بەره‌مانە تاقەتبەرن و دوورن لە هەر توانا و بەره‌یەکی وەسفکاری و
 دراماتیکی، بە‌لام وەک سەرچاوە زۆر بایە‌خدارن. بەره‌میکی دیکە‌ی نێویراو کە فەوتاوە
 بریتییه‌ لە ژیا‌ننامە‌کان (دە‌ربارە‌ی ناوداران‌ی یونانی و رومی)یە کە بە یە‌کە‌مین کتییی
 وێنە‌داری جیهان دە‌ژمێردرێ. نزیکە‌ی شەش سە‌د بە‌ند-یش لە تە‌نزی مینیپو "٣٣" س ماو‌ە.

ژێده‌ر و به‌راویز:

- ۱- پومپی: (۱۰۶-۴۸ی پیش ز):
فرمانده و سیاسه‌توانیکی گهره‌ی رومی بووه.
- ۲- ساتورنی به‌ناوی ساتورن-هوه (زوجه‌ل و خوای کشتوکال له رومی کۆن) ناوئراوه. جۆره‌ی شیعرێکی لاتینییه که لیویوس یه‌کێک بووه له پیشه‌نگه‌ی دیاره‌کانی و پاش وی نافییوس نالاکی هه‌لگرتووه.
- ۳- نومبریا: ناوچه‌یه‌که له ئیتالای ناوه‌ندی.
- ۴- میرکوری: خواوه‌ندیکی رومییه، خواوه‌ندی وتاریژی و بارزگانی و زمانپاراوییه. یونانییه‌کان هرمن-ی پی ده‌لێن.
- ۵- هولیرگ (۱۶۸-۱۷۵۴): نه‌دیپ و دامه‌زرێنه‌ری نه‌دهبیاتی دانیمارکییه.
- ۶- ئاپرلودوروس (له ده‌وره‌یه‌ی سالی ۲۸۵ی پیش ز ژیاوه):
شاعیر و نه‌فسانه‌ناسیکی یونانی بووه.
- ۷- میموس (۵۴-۶۶ی پیش ز)
شاعیر و خه‌تییبیکی رومی بووه.
- ۸- هۆیس (۱۵۸-۱۶۷۹ی پیش ز)
فه‌یله‌سووفیکی ئینگلیزی بووه.
- ۹- فیرونا:
ده‌فه‌ریکه له باکووری رۆژه‌لاتی ئیتالیا.
- ۱۰- بتی نیا:
ولایتیکی کۆنه له باکووری رۆژناوای ناسیای بچووک.
- ۱۱- سیرمیو: گوندیکه له باکووری ئیتالیا.
- ۱۲- سینا (۷۰-۴۴ی پیش ز): شاعیریکی رومییه.

۱۳- کالفوس (۸۲-۴۷ ی پیش ز): خه‌تیپ و شاعیریکی رومی بووه.

۱۴- شیننامه Elegy: جزره شیریکه تاییهت به لاوانهوه که به‌یتیکی شمش برگیه و نه‌ویتی پینج برگیه بووه.

۱۵- مارشال: ناوه لاتینییه‌که‌ی (Marcus Valerius martalis)

۱۶- کویستور: له رومی کؤندا، نه‌و مامورانه بوون که له سرده‌می پاشایه‌تیدا، قازی و یاریده‌ده‌ری کونسولان بوون له که‌شفکردنی خه‌تا و تاوانان و پاشان پؤستی خه‌زنه‌داریان پی‌ سپتردراوه.

۱۷- پرایتور: له رومی کؤندا، پرایتور یه‌کینک بووه له‌عینوانی کونسولان و پاشان سووه به‌ عینوانی کارگیژان و به‌ریوه‌به‌رانی کاروباری دادوهری.

۱۸- کونسول: له رومی کؤن، همر یه‌کینک له دوو پؤستی گه‌وره که پاش سرده‌می پاشایه‌تی ده‌سه‌لاتی به‌ریزی به‌ریوه‌به‌ردنی ولایتیان گرته ده‌ست.

۱۹- کلیکیه: ناوچه‌یه‌که له باشووری تورکیای نه‌مرۆ.

۲۰- مارک نانتونی (۸۳-۳۰ ی پیش ز) خه‌تیپ و فرمانده‌یه‌کی رومی بووه.

۲۱- نوگوستوس (۶۳ ی پیش ز- ۱۴ ی ز): یه‌که‌مین نیمپراتۆری روم بووه (۲۷ ی پیش ز- ۱۴ ی ز).

۲۲- کاتی لینا (۱۰۶-۶۲ ی پیش ز):

سیاسه‌توانیکی پیلانگیتی رومی بووه.

۲۳- ناریکاس (۱۲۰-۶۱ ی پیش ز):

شاعیریکی یونانی بووه که ده‌بیّت به‌ هاوولاتی رومی.

۲۴- نانیوس میلون (ز- ۴۸ ی پیش ز): سیاسه‌توانیکی رومی بووه.

۲۵- ناتیکوس (۱۰۹-۲۳ ی پیش ز): سرداریکی رومی بووه.

۲۶- پلانییکوس: سیاسه‌توان و خه‌تیبیکی رومی بووه.

۲۷- یوگارتا (- ۱۰۴ ی پیش ز): شای نومیدیا بووه له سالانی ۱۱۳- ۱۰۴ ی پیش ز.

۲۸- میتلوس (۹۹ ی پیش ز) سه‌رکرده‌یه‌کی رومی بووه.

۲۹- ماریوس (۱۵۵-۸۶ ی پیش ز): فرمانده‌یه‌کی رومی بووه.

۳۰- سولا (۱۳۸-۷۸ ی پیش ز): سیاسه‌توان و فرمانده‌یه‌کی رومی بووه.

۳۱- نومیدیا: سه‌رزه‌مینک بووه له نه‌فریقای کؤن له نیوان کارتاژ و موریتانیدا.

۳۲- مینیپوس: به‌و ته‌زانه ده‌گوتری که به‌ شیوازی مینیپوس-ی فه‌یله‌سوفی یونانی نیسوه یه‌که‌می

سه‌ده‌ی سییه‌می پیش ز نووسراون.

سەرگه‌می ئوگوستوس

(۲۷ی پێش ز - ۱۳ی ز)

پێشه‌کییه‌کی میژوویی:

ئوکتافیانوس تزار ئوگوستوس له‌ سالی ۲۷ی پێش ز دامه‌زراندنه‌وه‌ی دووباره‌ی رۆمی کۆماری روم راده‌گه‌یه‌نی، به‌لام له‌و زه‌مانه‌وه‌ تا‌کاتی مردنی له‌ سالی ۱۴ی ز، به‌ کرده‌وه‌ ده‌سه‌لاتی ئیمپراتۆریکی پیاده‌ ده‌کرد، ئهم قۆناغ و سه‌رده‌مه‌، قۆناغی ناشتی و ناسایشیکی سه‌پێنراو بوو، هه‌لبه‌ته‌ ئهم ئه‌من و ناسایشه‌ ده‌رفه‌تیک بۆ بیرکردنه‌وه‌ و هه‌زرین فه‌راهم ده‌کات و ده‌ره‌خسینی. جۆره‌ هوشیاربوونه‌وه‌ و بیدارییه‌ک ده‌رباره‌ی شکۆداری رابردوو و نیستای روم دیته‌ ئاراوه‌، و جۆره‌ هیوا و ئومیدیک به‌ ئاینده‌یه‌کی شکۆدارتر دل و ده‌رونان رووناک ده‌کاته‌وه‌.

نۆڕینیکی گشتی:

ناشتی، ناسایش، ده‌سته‌تالی، بایه‌خدان به‌ رۆشنیری رابردوو و نه‌ته‌وه‌په‌روه‌ری کاریه‌گرییه‌کی زۆر ده‌کاته‌ سه‌ر نه‌ده‌بیاتی سه‌رده‌می ئوگوستوس. نووسه‌رایه‌تی وه‌کو پێشه‌یه‌کی ته‌واو بایه‌خ و ئیحتیوار په‌یدا ده‌کات، و ده‌وله‌مه‌ندان و ده‌سه‌لاتداران -و خودی ئوگوستوس- ده‌بن به‌ هانده‌ر و پشتیوانی نه‌دیبان. که‌مه‌بونه‌وه‌ی باس و موناقه‌شه‌ی سیاسی ده‌بێته‌ مایه‌ی نه‌مانی و تارپیژی و سنوورداربوونی بازنه‌ی میژوو. ئهم سه‌رده‌مه‌ له‌ واری شیعر و شاعیری دا له‌ قۆناغه‌ به‌رجه‌سته‌کان بووه‌. ده‌سته‌تالی ته‌واو ده‌رفه‌ت بۆ شاعیران ده‌ره‌خسینی تا زیاتر بایه‌خ به‌ رازاندنه‌وه‌ و خه‌ملاندنی هونه‌ره‌ شیعریه‌کان به‌دن.

مه‌لمه‌مه

فیرجیل (پوبلیوس فیرجیلیوس مارۆ ۷۰- ۱۹ی پێش ز):

فیرجیل گه‌وره‌ترین شاعیری رومییه. له گوندی نه‌ندیز-ی نزیکى مانتوا^۱، له بنه‌مائه‌یه‌کی گوندیی تاراده‌یه‌ک ده‌وله‌مەند هاتۆته دنیاوه.

له فیرونا، میلان و روم خویندویه‌تی و ده‌ستووری زمان، زانسته ره‌وانبێژیه‌کان، فەلسەفە و زمانی یونانی فێر بووه. هه‌لبه‌ته له سایه‌ی کاریگه‌ری فەلسەفە‌ی نه‌پیکوری دا بووه. له ساڵی ۴۱ی پێش ز مولکه‌کانی فیرجیل له نزیکى مانتوا، له‌لایه‌ن نوکتافیانوسه‌وه زه‌وت کراوه، به‌لام پاشان میسیناس^۲ -ی سیاسه‌توانی ده‌ستۆ و زه‌نگین که له دل‌به‌ندان و هانده‌رانی فیرجیل بوو، بۆ تێده‌که‌وی و مولکه‌که‌ی بۆ وه‌رده‌گرێته‌وه.

فیرجیل که ده‌چێته ته‌مه‌ن‌ه‌وه موخافه‌زه‌کارتر ده‌بی و ده‌ست له هه‌ندى پره‌نسیپی نه‌پیکوری هه‌لده‌گریت، فیرجیل له سه‌فه‌ریکیدا بۆ یونان به مه‌به‌ستی کوژدنه‌وه‌ی که‌ره‌سته و بابەتی تازه بۆ به‌یتی مه‌لمه‌می نه‌ننید، کۆچی دوا‌ی ده‌کات.

شيعره لاوازه هه‌وله‌ئینه‌کان:

چەند شیعریکی لاواز و که‌م‌باه‌خ دراونه‌ته پال فیرجیل، که له‌وه‌یه نه‌م کاره به هه‌له کرابی، له‌وانه: کاتالپتون، پریاپیا، به‌رده‌نوسه‌کان، دیرایه، سیریس، کولکس، نایتنا، کوبا، و مورتوم. هه‌ندى شیعری دیکه‌ی نه‌م قوناغه که بایه‌خى زیاتریان هه‌یه به‌مجۆره‌یه:

شيعرين شوانکاره‌ی (بوکولیک):

بریتییه له‌و شیعرا‌ه‌ی که له ده‌رووسه‌ری ساڵانی ۴۲- ۳۹ی پێش ز وتراون و بلا‌وکراونه‌ته‌وه. نه‌م شیعره کورتانه‌ی که بوونه‌ته مایه‌ی شو‌ره‌ت و نێوانگی فیرجیل، ره‌نگه له‌به‌ر ره‌شنایی هاندانی میسیناسدا هاتبه‌نه‌ ئاراوه و نووسرا‌بن. فیرجیل له‌م شیعرا‌ه‌یدا لاسایی تيوکريتوس و شاعیرانی دیکه‌ی شیعری شوانکاره‌ی یونانی کردۆته‌وه. گه‌لێک له شاعیرانی وه‌کو پروپرتیوس، سپنسر، میلتن، شیللی و ئارنولد راسته‌وخۆ له ژێر کاریگه‌ری نه‌م شیعرا‌ه‌دا بوون، گرنگترین تانک شیعری فیرجیل له‌م مه‌یدانه‌دا بریتییه له:

ژماره ۲:

شیعریکی لیریکییه له‌سه‌ر وه‌زنی شه‌ش پایه‌یی سی سیلابیه . نێوه‌پۆکی نه‌م غه‌زه‌له نه‌ئینی لاویکی شوانه، و شیعری (پۆلوفموس-ی ناشق)ی تيوکريتوس وه‌بیر دێنێته‌وه.

ژماره ۴: "مه‌سيح"

به‌ناوبانگ‌ترين شيعري شوانکاره‌يي څيرجيل-ه که مژده‌ي له‌دايک‌بووني منالتيکي سه‌ير ده‌دات که ناشتي و سمرده‌ميکي زيږيني تازه بو جيهان به‌دي ديښي، زور مه‌زنده له ناسنامه‌ي نم منداله دراوه، له‌وانه:

۱- منالي نوکتافيانوس و سکرېبونيا "۳" (که نزيک‌ترين و باشتري مه‌زنده‌يه).

۲- مندالي نانتوني و نوکتافيا "۴"-ه

۳- مندالي نوکتافيا و مارسلسو "۵"-ه

۴- مندالي کونسول پوليو "۶"-ه

۵- عيسا مه‌سيحه.

۶- مندالي خه‌لکي ناساييه.

ژماره "۵":

لاوانه‌ويه‌کي شوانکاره‌يه. موپسوس بو مهرگي دافنيس ده‌لاوټه‌وه، مينالکاس به ناوازي شاد وه لام ده‌داته‌وه که دافنيس نه‌مدگه، به‌لکه چوه‌ته پټستي خواي چاکه و پشتيواني‌وه، نم شيعره ناما‌زه‌يه که بو مهرگ و خوداسازي ره‌سمي ژولي تزار، څيرجيل له‌م شيعره‌دا لاسايي تيوکريتوس، بيون، و ماسکوس-ي کردوه‌ته‌وه.

ژماره ۹:

نيوه‌ړوکي نم شيعره ده‌رباره‌ي کزيله‌يه که به نيوي مينالکاس، که خه‌مباري مساده‌ره‌ي زه‌ويه‌که‌ي خويه‌تي.

ژماره ۱۰:

نم شيعره ده‌رباره‌ي گالوس-ي شوانه که له سويي جهور و جه‌فای دولبه‌ره‌که‌ي له جي‌ندا ده‌که‌وي و به‌دم چاوه‌رواني مهرگوه ليده‌بري هوزانين شوانکاره‌يي بلتي. له نه‌جامدا څيرجيل مالاوايي له شيعري شوانکاره‌يي ده‌کات، و ده‌گه‌رټه‌وه سمر شيعر و گوزاني کشتوکالي که پيشتر ده‌ستي پټکردبوو.

ده‌رباره‌ي کشتوکالي:

به‌ره‌مه‌ميکي پروباگه‌نديي و بانگه‌شه‌يه له چوار به‌رگدا، له ده‌روبره‌ي سالاني ۳۶- ۳۰ ي پيش ز له‌سمر داواي ميسيناس دانراوه. څيرجيل له هه‌ندي مه‌به‌ست و بابه‌تي نم کتيبه‌دا قعرزاباري هسيود و لوکرتيوس-ه. مه‌به‌ست و نامانجي کتيبه‌که هانداني خه‌لکي نازاده بو

گەرانهوه بۆ سەر کێلگه کهم دانیشتوانهکانی ئیتالیا، بهلام وهکو بهرهمه میکی بانگهشهیی پیتاجیت سهرکهوتوویت. ئەم بهرهمه ستایشیکی فرهی نوکتافیانوس-ی لهخوگرتووه، و باسیکی زۆری کشتوکال و ژبانی شادی دیهاتیانش دهکات، ئەم چوار بهرگه بهریز دهربارهی ئەم بابەتانهن: دهربارهی بهروبووم و پیشبینی جهوی، باخی میو و رەزان، ئاژه‌لداری، و ههنگ بهخێوکردن.

تانیید:

کاریگه‌ری ئەدهبی و ژینگه:

ژبانی دیهاتیانهی نارامی فیرجیل له قوناغی مندالیدا، هاونشینیی وی لهگه‌ل کۆر و مه‌جلیسی میسیناسدا، و ژینگه‌ی دهرباری نوکتافیانوس کاریگه‌رییه‌کی ناشکرایان کردۆته سەر تانیید.

له‌رووی کاریگه‌رییه‌ گرینگه ئەده‌بییه‌کانیشه‌وه ده‌بی ناماژه بۆ هۆمه‌ر، پیراندز "v"، به‌یته مه‌لحه‌مییه وه‌زیه‌کان، شانۆنامه‌نووسانی یونانی (به‌تایبه‌تی ئورپیدس) ئاپولونیوس رودسی "A"، رۆشنیری یونانی، نانیوس، کاتولوس، و لوکرتیوس، دیاره کاریگه‌ری هۆمه‌ر له هه‌ر هه‌موو ئەوانی دی پتره، فیرجیل رووداوان و شیوه‌ی جۆراوجۆری له نو‌دیسه‌وه بۆ هه‌ر شه‌ش به‌رگی هه‌وه‌تی تانیید وه‌رگرتووه، و گه‌لێک له بابەته‌کانی شه‌ش به‌رگی دووه‌می ئەم مه‌لحه‌مه لاتینییه‌ش له ئیلیاده‌وه وه‌رگیراوه. فیرجیل هه‌موو ئەو کێش و وه‌زنه ره‌زمی و پره‌نسییه مه‌لحه‌میانه‌ی به‌کار هێناوه که هۆمه‌ر دایان.

چیرۆک:

پاش ئەوه‌ی که یونانییه‌کان ته‌رواده ده‌سووتین، ئاینیاس-ی زاوای پریام شا، له‌گه‌ل هێزه‌کانیدا به بیست و یه‌ک که‌شتی هه‌لدین و بۆ هه‌موت سالان له ده‌ورو به‌ری میدیترانه ئاکنجی ده‌بن. ئاینیاس و هاوڕێکانی زه‌هه‌مت و ره‌غییکی زۆر ده‌کێشن، به‌لام له نه‌ه‌جامدا ده‌چنه کارتاژ، له‌لایه‌ن دیدۆ-ی شابانۆی نه‌وێنده‌روه‌ه پیشوازی گه‌رم ده‌کرتن و ناشقی ئاینیاس ده‌بی و ئاینیاس هانده‌دا که وه‌کو جیگرگی هوکمران له کارتاژدا ئاکنجی به‌ی، به‌لام ئاینیاس ده‌زانێ که چاره‌نووسی له جیگه‌یه‌کی دیکه‌دا په‌نه‌انه و به‌دزیه‌وه رینگه‌ی سیسیل ده‌گرێته‌به‌ر. دیدۆ-ش خۆکوژی ده‌کات.

ئاینیاس پاش سه‌ردانیکی جیهانی ژێرین (که له‌وێنده‌ر دامه‌زراندنی روم به‌ ده‌ستی منالانی ئاینیاس و شکۆداری ناینده‌ی روم پیشبینی ده‌کری) به‌ره‌و لاتیم له ئیتالیا ده‌چی و له‌وێنده‌ر له‌لایه‌ن لاتینوس پاشاوه به‌ گه‌رمی پیشوازی لێده‌کری. لاتینوس به‌لێن به ئاینیاس

ده‌دات که لاقینیا-ی کیژی بداتی، به‌لام کیژی له‌لایهن دایکییه‌وه به تورتوس-ی شازاده‌ی روتولی ده‌دری. لاتینوس داوا له هه‌ردوو هه‌فرکه‌که ده‌کات که دونیل له‌گه‌ڵ یه‌کترا بکه‌ن. پاش شه‌رتیکی بیهوده و بیوه‌ر، تورتوس بۆیه‌کلاردنه‌وی مه‌سه‌له‌که، پیتشینیازی جه‌نگی ته‌ن به ته‌ن ده‌کات. ناینیاس قاییل ده‌بی و تورتوس ده‌کوژی. ناینیاس له‌گه‌ڵ لاقینیادا زه‌ماوه‌ند ده‌کات و ده‌بی به میراتگری ته‌خت و تاج.

نامانج و تۆن:

یه‌کیک له‌و هۆیه سه‌ره‌کیانه‌ی که وای له فیرجیل کردوه به‌یتی نانیید به‌وینتیه‌وه نه‌وه بووه که پیتشینه‌یه‌کی پرشکۆ میژوویی له‌گه‌ڵ که‌سایه‌تییه‌کی نیمچه خودایی وه‌کو قاره‌مسانی نه‌ته‌وه‌یی بۆ روم دروست بکات و دابه‌ینی، جا نه‌م قاره‌مانه هه‌م دلێره هه‌م ناقل، به‌لام شه‌م دلێری و ناقلیه، وه‌کو چۆن دلێری ناخیلوس و هکتوریا، ناقلی نو‌دیسیوس مایه‌ی سه‌رنج و باعیسی شو‌ره‌تیانه، به‌و جو‌ره تاکیدی له‌سه‌ر ناکی.

له جیاتی نه‌وه ناینیاس به پارێزکاری که گرن‌گترین خه‌سه‌لتی ویه و له‌قه‌بینکی پر به پیتستی ویه وه‌سف ده‌کری. فیرجیل هه‌ول ده‌دات فه‌زیله‌تی ته‌قلیدی روم وه‌کو دلێری، سه‌بر و هه‌وسه‌له، میان‌ره‌وی، سوور بوون له‌سه‌رکار، زانایی و وه‌زیفه و نه‌رکناسی به‌رجه‌سته و گه‌وره بنوینی.

نه‌وه‌ی له سه‌ری را باسکرا به نامانجه جدیه‌کانی فیرجیل ده‌ژمێردری، و نانیید به‌یتیکی ته‌واو جدیه. ده‌رفه‌تی گالته و سوعبه‌تی تێدانییه.

حاله‌تیکی ماخولیایی له باری ناسکی ده‌روونگه‌راییی با‌لی به‌سه‌ردا کێشاهه. نه‌م به‌یت به ته‌واوه‌تی دوور له گیانی بو‌یری و سه‌رکێشی، و ئاره‌زووی که‌شتی رانی بۆ شه‌و دیوی ناسۆ و مه‌له‌کردن له نیتو هه‌موو نه‌سته‌یه‌کانی رۆژناوا، که له نیلیاد و نو‌دیسه‌دا ده‌ییین. به هه‌ر حال، نه‌م که‌موکوپانه که‌م و زۆر به‌و راست‌گۆیه نه‌خلاقیه قه‌ره‌بوو ده‌کرێته‌وه که له به‌ره‌مه‌کانی هۆمه‌ردا تارا‌ده‌یه‌ک کزه. به‌یت و مه‌لحه‌مه‌کانی هۆمه‌ر جیهانی تازه و پر گه‌رم و گو‌ری وینه ده‌گری، به‌لام نانیید سه‌ربو‌رتیکی جیهانی کۆنه.

شیواز و جو‌ری مامه‌له‌کردن:

فیرجیل هه‌ر هه‌موو نه‌و ریتسا و یاسا مه‌لحه‌میانه قه‌بوول ده‌کات که هۆمه‌ر داینابوون. هه‌لبه‌ته نانیید مه‌لحه‌مه‌یه‌کی نه‌ده‌یه که زیاتر به مه‌به‌ستی خو‌یتنده‌وه دانراوه تا به ئاوازی به‌رز بخو‌ینرێته‌وه، و له نه‌جمادا له چاو مه‌لحه‌مه‌کانی هوم‌ه‌ردا که‌مه‌تر په‌ره‌گرافی دووباره‌ی

تییدا دەبینرێ، دەروونگە رایانە ترو راستگۆیانەتر و وردتر لە مەلخەمەکانی وی نووسراوە. پێدەچی ڤیرجیل سالانیککی زۆری بەدانا و پێداچوونەوی نانیید بردبیتە سەر (چونکە نەیتوانی بوو دوا پێداچوونەوی تەواو بکات، و لەسەرە مەرگدا ویستبووی نانیید بسوتینێ، بەلام بە فرمانی نوگوستوس لەم کارە پەشیمان بووبوووە).

کاریگەری نانیید:

شیعری ڤیرجیل-ی شاعیر زۆرتین کاریگەری لەجیهاندا هەبوو. رەنگە لەرووی نەندیشە، شیوەو شیوازەو لە هەر شاعیرێکی دیکە زیاتر کاریگەری بەسەر نەدەبیاتی نەوروپاوە هەبووی. تەقریبەن هەموو نەدیانی لاتینی پاش وی وەکو دانسی، پترارک، بوکاچیو، ئاریوستو، لیویاردی، کاردوچی، ئارسیلا، تاسو، کاموینش، رونسار، ڤولتیر، چاسر، سپنسر، میلتن، درایدن، وردزورس، شلی، کیتس، تینی سن وئارنولد، بەتەواوەتی قەرزارباری ئەون.

کورتەیهکی رەخنەکان:

نانیید لە زەمانی دانانییەو تەکو ئیستا بە یەکیک لە شاکارە نەدەبیەکانی جیهان ناسراوە. بە هەر حال، رەخنەگرانی جۆراوجۆریش هەم هێرشیان کردۆتە سەر و هەم بەرهەمیان لیکردوو. هەندێ کەس ناینیاس-یان بە کەسیکی لەخۆرازی و هەندێ جار بێ موبالات سەبارەت بە پرنسیپە نەخلاقییەکان (بو نمونە لەو شۆینەدا کە دید و بەجێ دەهێلێ) و پابەندی بەهاکانی چینی حوکمران، لە قەلەم داو. بەلام هەندێ رەخنەگری دیکە ناینیاس بە نوینەری فەزیلەتی رومی لە دیدی ڤیرجیلەو دەزانن، کە مکوورە لەسەر ئەوی گە درێژە بە رینگای چارەنووسی خۆی بدات، و هەمیشە لە سایە ریتۆنی و هیدایەتی خودایاندا رەفتار دەکات. کەسایەتیەکانی دیکە، بە تایبەتی دیدو، باش وینەگیراون.

زۆربە شۆڤەکاران لەو باوەڕەدان کە زمانی ڤیرجیل یەکنەوا و دوورە لە هەر حەنەک و شۆخییە کەو، بەلام یەجگار جدییە، نانیید بە غەمگین ترین کتیبی جیهان دانراوە. هەر چەندە لە گیانی سەرکێشی دوور و وشکە، بەلام تەژی مرۆڤەرەرییە. نانیید لەرووی ناوەرۆکەو هەموو ژیاانی بەشەری لەخۆ گرتوو و هەر ئەمەش وایکردوو بە گەرەترین کتیبیک کە بە دەستی مرۆڤ هاتۆتە نووسین بژمێردرێ. دیارترین تایبەتەندی ئەم بەیتە بریتییه لە بەرزێ ڤۆرم و شیواز، دەرپین و گوزارشت، وەزن و ئاهەنگ، و هاوسەنگی. لەرووی کێش و وەزنەو دەبی ئەم بەرهەمە گەورەیه بە خودانی شکۆدارترین وەزانی دابنرێ کە تا ئیستا بەزاری مرۆڤدا هاتوو.

مەنەلۆگ و ھەندیکیان دیالۆگی دوو قۆلییە. لێرەشدا ھوراس بەرگری لە خۆی وەکو نووسەرێ بەرھەمەتییکی نێوەرۆک جۆراوجۆر دەکات (پروانە ژمارە ۱۱)، بەرگری لە ژبانی سادە و ساکار دەکات (ژمارەکانی ۲، ۶) و گالته بە بێ سەلیقەیی خەلکی دەولەتمەند دەکات (ژمارە ۸).

ئێپودەکان (زیاتر لە سەر وەزنی ئیامبیک - ۵):

لە دەورووبەری سالانی ۴۰ - ۳۰ی پێش ز داتراوە. بریتییە لە ھەژدە شیعەر کە لەپرووی تۆن و بابەتەو وەکو ساتیران جۆراوجۆر و ھەمە رەنگە.

ھوراس نیلھامی ئەم شیعرانە لە ئارکیلوکوسەو وەرگرتووە. ئێپودەکان چوار شیعری تەنزنامیژی تیاہ (۴، ۶، ۱۰، ۱۲)، دوو شیعریش وێنەییەکی ترسناکی ژنیکی جادووگەر دەگرێت (۵، ۱۷) شیعریکیش سەرکەوتنی ئاکیۆم^{۱۰} بە گەورە دەژمیری (۹)، دوو شیعریش سامناکینی جەنگی ناوخبەر جەستە دەکات (۷ و ۱۶) شیعریکیش وەسفیک تواجپۆشیانەیی خۆشیەکانی گوندە (۲).

چامەکان:

بریتییە لە سەد و سێ چامە، کە زیاتر فیکرین تا لیریکی بن، لە چوار بەرگ یان چوار کتێبدا تۆمار کراون. ھوراس لەم شیعرانەدا قەرزازیاری سافۆ، ئالسیوس، سیمونیدس، کالیماکوس، پیندار، ئارکیلوکوس، و ئاناکریون-ە، سێ کتێبی یەكەم لە نێوان سالانی ۳۰- ۲۳ی پێش. ز.دا نووسراون. غەزەلیاتی کتێبی چوارەم لە دە سالی دواتردا دەگوترێن و لە سالی ۱۳ی پێش. ز.دا بلاودەبێتەو. غەزەلیاتەکان دەربارەیی بابەتی جۆراوجۆرن وەکو بانگەواز، دوخاخوازی، تەبیەت، لەزەتی ئەشق و شەراب، نێحتویاری نەتەوویی و سروودین پارانەو. کتێبی یەكەم زیاتر ھۆزانین لیریکی دەربارەیی ئەقین و شەراب، کتێبی دووەم ھەندێ نامەکاری ئەخلاقی لەخۆگرتووە، کتێبی سێیەم زیاتر دەربارەیی مەسەلە ئەخلاقی و نیشتمانپەرورەییەکانە، و کتێبی چوارەم زیاتر تەرخانە بۆ ستایشی نوگوستوس و ئەندامانی خێزانەکەیی.

نامەکان:

بریتییە لە دوو کتێب کە لە سالانی ۲۰- ۱۳ی پێش ز داتراون و لە سالی ۱۳ی پێش ز بلاوکراونەتەو (کتێبی یەكەم بیست نامە، و کتێبی دووەم دوو نامە). ھەموو نامەکان، جگە لە چاریان (۳، ۵، ۸، ۹) کە شەخسین، ئەوانی دی گشتین و عەوامی خەلکی دەدوینن. نامەکانی کتێبی یەكەم پتر لەمەر داب و نەرتیان، ئەخلاقیات و بەختەویریە. بابەتی کتێبی

دووم، نامەى يەكەم داكۆككەيە لە ئەدەبىياتى سەردەمى ئوگوستوس. نامەى دوومەى ئەم كىتەبە تارادەيەك ژياننامەى خودى شاعىرە - كۆمەلە بىيانوويەكە بۆ ئەوئى كە چىتر شىعەر نەلئى. زۆرىيە نامەكانى پەن لە پەند، قەسەى نەستەق، و پىكەنىنۆك.

سەروودى سەركەوتن (گۆرانى سەدە):

ئەم سەروودە بەبۆنەى ئەو جەژنە گەورە نەتەوئەيەو كە ئوگوستوس رايگەياندبوو، لە سالى ۱۷ى پىتش. زەدا گوتراو و بەو مەبەستە دانراو كە كۆرسى كۆر و كچ بەكۆمەل و وەكو كۆرال بىلئىن. هۆراس لەم سەروودانەدا ستايشىكى زۆرى ئوگوستوس و روم دەكات.

هونەرى شاعىرى:

ئەم بەرهەمە (لە دەورووبەرى سالى ۱۰ى پىتش ز نووسراو) لەو دەچىت نامەيەكە بى بۆ دوو پىاوى گەنج بە ناوانى پىسو، كە لەسەر داواى ئەوان هەندى رىساي شىعەرى باس دەكات. بەشى يەكەم (۱-۱۴) زەرورەتى هاوناھەنگى دووپات دەكاتەو. بەشى دووم (۴۲-۲۹۴) باسى فۆرم، دەبرىن، تۆن و كاراكتەرسازى دەكات، و پتر باسى شىعەرى درامى دەكات. بەشى سىيەم باسى خودى شاعىر دەكات و تواناي خودى و خوئەنەوارى بۆ شاعىر بە پىئويست دەزانئى، و هەندى ياسا و رىساش بۆ فېربوونى شاعىر پىشان دەدات.

ئەم كىتەبە نەقلئى ساغەلەم بە بناغە و كۆلەكەى نووسىنى باش دەزانئى. پىشنىيازى مۇتالا و خوئەندەوئى غوونە يونانىيەكان دەكات. هېرش دەكاتە سەر زېرى، درىژدادىرى و كاويژەردنەو، و نادروستى لە چىكرەنى وشەدا. گەلەك لە زاراو زىندەووەكانى ئەم كىتەبە لەوئى رەخنەى ئەدەبىدا، كەوتۆتە سەر زارى رەخنەگران و بە فراوانى بەكاردين وەكو: شابەيت، نەختى و پوختى، و دەستپىك لە ناوئەندى بابەتەو.

هونەرى شاعىرى هۆراس و هونەرى شىعەرى نەرەستۆ بە گەرنەگەرىن نووسراو و بەرهەمى وارى رەخنەى ئەدەبى كۆن دەژمىردىن.

بىرەوچوونەكانى هۆراس:

هۆراس وەك فەيلەسووف و لەوئى فەلسەفەدا هېچى تازەى پى نىيە و زەھمەتە بتوانئى بە خودانى يەك سىستەمى فېكرى بزانئى. لە مەيدانى مەزھەب و ئاين-يشدا هېچى تازەى پى نەبوو. بەلام تارادەيەك ئەوئى پىتو ديارە كە باوئى بە خودايانى رومى يان نەمەرى نەبوو. لە مەيدانى حېكەمەتى عەمەلىدا، بىرەوچوون و باوئى وى تىكەلەيەكە لە قوتايھانە و رىيازى نەپىكورى و رەواقى، كە هۆراس بە پەپرەويكەردنى ميانرەوى ئەفلاتوونى

لەتوندپەوی ھەردووکیانی (نەپیکوری و رەواقی) کەم کردۆتەو. نەگەرچی ھۆراس پیتی وایە مەبەستی مرۆڤ لە ژياندا گەرانه بە دووی لەزەت و خۆشیدا و لەو باوەرەدايە (کە نابێ ((دەم و گاڤ لە دەست بدری))^{۱۱} و تەمەن بپروات ناگەریتەو، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا زۆر موخافەزەکارە، ھەمیشە ئەو دووبارە دەکاتەو کە زی دەریویی سبۆ نمونە لە شەراب، ئەقینداری، سەرۆت و سامان- بەدبەختی و نەگبەتی لێدەکەوێتەو، ھۆراس لایەنگری ژيانى سادەى دىھاتی، ئازامى فەلسەفەى، و ھێمنى و سەبرە لە روژی تەنگانەدا. لە مەیدانى سیاسەتیشدا ھەر موخافەزەکارە و گاڤی کە ھەست بە نزیکبوونەوێ مەترسی جەنگى ناوڤ دەکات دەوڵەت ناگادار دەکاتەو.

شیواز و جۆرى مامەلە کردنى ھۆراس:

ھەر چەندە ھۆراس زیاتر بە ھۆزانین لیریکى و رەخنەى نەدەبى بەناوبانگە بەلام تەنزی مولایم بەدیارتیرین خەسلەت و تایبەتەندى بەرھەمەکانى وى دەژمێردى. جگە لە کتیبى نیوەرۆکە جۆراوجۆرەکان، لە زۆربەى ئیپودەکان، و گەلیک لە چامەکان، و ھەرەھا لە (ھونەرى شاعیرى) ھۆراسدا نیشانەتێن تەنزدەبینرێن. تەنانەت لە غەزەلیاتى ئەقینداریشدا دەست لە شوخی و ھەنەك ھەلناگرێ. شوخ تەبەى، نوکتەبیژى، بەزەبى، ھێمنى و خۆش مەشرەبى لە ناخى شیعەرى ئەودا پەنھانە، ھۆراس ئەك ھەر نەختى و پوختى شیعە دوویات دەکاتەو بەلکو بە خۆیشى زۆر پابەندى ئەو پەرنەسییە لە دانانى بەرھەمەکانى خۆیدا لەپادەبەدەر ورد و دوو دلە، و شیعەرەکانى لەرووى ھونەرییەو بە راستى بێ خەوشن، بە مامۆستای زۆر ژانرى شیعەرى و ھەزن و کیشى جۆراوجۆر دەژمێردى.

کاریگەرى ھۆراس:

ھۆراس کاریکى ئەوتۆی نەکردۆتە سەر سەدەکانى ئافین، بەلام لە دواى رینیسانس و لە سەدەى ھەژدەمدا ئیحتیواریکى زۆرى پەیدا کردووە و کاریکى زۆرى کردە سەر نەدەبیاتی جیھان. لە ئیتالیا دا کارى کردۆتە سەر، دانتى، پەترارک، ئاریوستو، بېمبو، و تاسو، لە فەرەنسادا کارى کردۆتە سەر: رونسار، دوپلیە، مونتینى، مالرب، بوالو، لافونتین، کورنى، راسین، مولیر، فوئتیر، شینیە، دوموسیە، لە ئەلمانیا دا کارى کردۆتە سەر: لسینگ، ھەردەر، گوئە، نیتشە، و لە نینگلیستاندا کارى کردۆتە سەر: سەنسر، شەکسپیر، جۆنسن، ئەدیسون، ستیل، پریر، پۆپ، ریچاردسون، سترن، ئیسمولت، فیلدینگ، گریبى، چەسترفیلد، فالبول، وردز ورس، کولریج، بایرون، شیلی، و براونینگ.

كورتە يەككى رەخنەكان:

رەخنەى ئەو لە ھۆراس گىراوہ كە خاوەنى ھەستى قول و تەبەئى ناسك نەبووہ، لەواری كۆمەلایەتى و ناوەرۆكى ناشقانەدا دوورە پەرێز بووہ و كەسێكى گۆشەگیر بووہ، رەخنە گرێك بە پیاویكى (بە كەلەش بچووك) و گەورەى دەزانى كە خووى پارێزكارانەى وى دەگەل گەورەترین دەستكەوتىن شیعردا ناگوغیئت. ھەندىكیش بە كەسێكى خۆھەلکیش و لەخۆرازییان لە قەلەم داوہ. لەم لاشەوہ ھەواردارانى دەلێن ھۆراس ھەرچییەك بى روون و رەوان و جوان دەنووسیت، و تەكنىكێكى بالای لە بەكارھێنانى وشە و پەیف و كیش و ھەزن و رەوانى زماندا ھەيە. ئەمە جگە لەوێ كە لە مەیدانى رەخنەى ئەدەبیدا خودانى ئەقلىكى ساغلام و بەھرەيەكى گەورەيە و بەرھەمەكانى لەرووى كورتېرى و جوانییەوہ ماھەى ستایشن، نووسینەكانى خۆنەر رادەكێشن. ھۆراس وەكو كەسێكى تەنزى نووس خودانى ھەستىكى كۆمەلایەتى بەرزە، و كەمتر ماھەى رەفغان و تۆرانى كەسانى دییە، ھەلە و پەلە و خەتای دۆستەكانى دەداتەوہ بە روویاندا و لە ھەمان كاتدا دەیانھێننە پێكەنن. لەراستیدا ھۆراس لە ھەموو كەسێك و تەنانەت لە خۆشى پێكەنن دروست دەكات. بوونى ھۆراس پەرە لە دین و ئەقلى باتین، ئەقلى ساغلام، مەحەبەت و خۆشەویستی، بەزەيى و راستگۆيى، ئەدەب و ئینسانییەت.

لاوانەوہ و شیننامە "۱۲"

رومیەكان شیعرى ناشقانەیان لە قالبى ھەزنى شیعرى لاوانەوہ و شیوہندا و لە جیاتى شیننامە دەنووسى. ناودارانى مەیدانى شیعرى شیوہن بریتى بوون لە: تیبولوس، پروپرتیوس و ئوفید.

تیبولوس (ئالیبوس تیبولوس ۵۴ - ۱۸ ی پینش ز):

نەم شاعیرە گەورەيە نەندامى كۆز و ئەنجوومەنى مىسالاً "۱۳" بوو. چوار كتیپى شیعرى ناشقانە و خۆشەویستى دەدرتە پاڵ. كتیپى یەكەم بریتیە لە دە غەزەل، غەزەلیکیان دەربارەى سالتۆۆزى لەدایكبوونى مىسالایە (۷) ن پینچ غەزەلیش ئەفینى شاعیر دەرھەق بە پلانىا دەردەبەن (۱-۶). كتیپى دووھم شەش شیعرى لاوانەوہى لەخۆگرتووە، لە سى شیعریاندا باسى ئەوینى ناگرنى تیبولوس دەرھەق بە نىمسیس دەكرى كە ژنیكى سەر بە چینەكانى خوارەوہى كۆمەلگەيە. شەش شیعرى كتیپى سىيەم پێدەچى بۆ سولپىسیا "۱۴" -ى برازای مىسالاً گوترايى، تیبولوس ورد، ھێمن، نەجیب، سەنگین، میانپەر، قسە لە روو و رەوانە، و ناوبانگ و شۆرەتى بە رەوانى و پوختەيى بەرھەمەكانیەوہیە. بەلام دید و روانیىكى كورت و

سنورداری ههیه و... هه چهنده له ریزی شاعیره گه وره کان دانانری، به لām شاعیریکی هیدی و هیمن و رهزا سووکه.

پروریتیوس (سکستوس پروریتیوس ۵۰-۱۶ ی پیش ز):

نهم شاعیره نه نامی کۆز و مدجلیسی میسیناس بووه. ۴-۵ کتیبی لاوانه وهی داناهه. ته قریبهن هه هه موو دوو کتیبی به کم، نیوهی کتیبی سیهم، و سی شیعری کتیبی چوارهم (واته نزیکه ی شهست و ههوت شیعریک) ده یاره ی نه فینی خۆی ده رهق به هه ستیا-یه. نهو دوا ی شیعره کانی ده یاره ی بابتهی جۆراوجۆزه وه کو رتۆره سی نایینی، ناوی شویتان، جهنگی ناکتیوم، و خه می مهرگی خانگیکی رومی. به شیوه یه کی گشتی پروریتیوس به شاعیریکی باشت له تیبولوس ده زانن- چونکه هه به ره می زۆرتره و هه بابتهی جۆراوجۆرتی ههیه. ئالۆزی، نامه فهومی، نه بوونی یه کیتی و یه کنه وایی کیش و ره زن به کم و کورتی به ره مه کانی وی ده ژمیردرین، لایه نی نیجایی به ره مه کانیسی بریتیه له: قولی کاریگه ری، سه نگینی، زیته له می، سۆزی راسته قینه و ناسکی و جوانی.

نوفید (پۆلیوس نوفیدیوس ناسو ۴۳ ی پیش ز- ۱۷ ی ز):

شاعیریکی مه له مه نووس و لیریکی و شانۆنامه نووس بووه. له خیزانیکی جهنگاوه ری دهوله مه ندی خه لکی سولمون له ئیتالای ناوه ندی هاتۆته دنیاوه. له رومدا کهوتووه ته خویندنی زانستی رهوانیۆی و ماف، به لām هه زو وازی له لقی ماف هیناوه و رووی کردۆته شیع و شاعیری، سی جار ان ژنی هیناوه و دوو ژنی یه که می ته لاق داوه. نوفید له سالی ۸ ی ز به فرمان و ده ستووری نوکتافیانوس پۆ تۆمی، له کهناری ده ریای رهش دوو خراوه ته وه و نۆ سال له وه دوا هه ره له ویندهر کۆچی دوا یی کردووه.

به ره مه کانی:

هۆزانی نه فینداری:

خۆشه ویستی:

بریتیه له کۆی په نجا شیع و له سی کتیبدا کۆکراونه ته وه و (له نه سلدا پینج کتیه) له قالبی شین و لاوانه وه دایه. نهم کۆمه له شیعره پتر نهو شیعره ناشقانانه ی له خۆ گرتووه که نه ک ههستی خودی شاعیر، به لکو کاریگه ری هه ره ناشقیک عه کس ده کاته وه و ده گیریتیه وه. کورینا، بابتهی دوازه شیعری نهم به ره مه میه، و له وه یه نهم شیعرا نه هی چه ند که سیک بن، نهو نه شقه ی وینه ده گیریت نه شقیکی سیکسی و نا ره وایه، و ده نگ و تۆنی شاعیر هه ندی جار

هیمنه و هه‌ندی جار توند ده‌بی. نمو شیعرانه‌ی له ده‌فته‌ری شیعرى (خۆشه‌ویستی) دا تۆمارکراون، مه‌کشوف و بێ له‌زه‌ت و کورتی و په‌یوه‌ندییه‌کی نه‌وتۆش له نیوان شیعره‌کانی نهم دیوانه‌دا به‌دی نا‌کری.

ژنانی قاره‌مان (له ده‌روبه‌ری سالانی ۲۲- ۱۵ ی پیش ز دانه‌راوه):

کۆی پا‌زده نام‌ه‌ی خه‌یالییه که ژنانی ته‌نیا و دلته‌نگی نه‌فسانه‌یی، بۆ دلدارانی خۆیان، که بونه‌ته‌مایه‌ی په‌ریشانی حال‌ی وان، نووسیویانه، هه‌موو نامه‌کان له ده‌م و گاه‌ی قه‌یرانه‌یدا نووسراون و ناهه‌نگی نامه‌کان هه‌ندی جار خه‌مین و خه‌مناوه‌رن و هه‌ندی جار په‌ر جۆش و خروّش و سۆزاوین. دوو نام‌ه‌ی (کاناسه "ه" و فیلیس "ی") نهم کۆنامه‌یه‌ غه‌وه‌ی واقعی‌ ترایجیدیای ره‌سه‌ن و هه‌ندیکی دیکه‌یان په‌رن له شو‌خی و نوکته‌بازی (وه‌کو په‌له‌په "ی" و فیدرا "ا"). نهم نامانه به‌شیوه‌یه‌کی گشتی توژنه‌وه‌ی په‌سندن ده‌رباره‌ی خو و خه‌ده‌ی ژنان، به‌لام هه‌ندیکیان زۆر ناهه‌نه‌رین و به‌لگه‌ی بێ زه‌وقین. پێده‌چیت چاسهر (نه‌فسانه‌ی ژنانی میهره‌بان) و لاندور (دیالۆگی خه‌یالی) له ژیر کاریگه‌ری نهم به‌ره‌مه‌دا نووسی.

جووت نامه‌کان:

سێ جووت نام‌ه‌یه که پاشکۆی (ژنانی قاره‌مان) هه‌ر جووتیک بریتییه له نام‌ه‌یه‌کی دل‌داری پیاوتیک و وه‌لام‌ی ژنیک (پاریس "ا"، هیلین "ب"، لیاندر "د" و هه‌رو "ه"، و نا‌کوئتیوس "و"، و سیدییه "ز") نو‌فید لهم به‌ره‌مه‌دا سوودیکی فره‌ی له زانستی واتاناسی و روون بیژی وه‌رگرتوه.

که‌ره‌سته‌کانی ئارایشتی ژنان:

بریتییه له په‌نجا چوارینه که پرۆگرامیک سهر و ئالۆز له به‌اری که‌ره‌سته‌ی جوانکردن و مه‌کیاجکردنی ژناندا ده‌خاته‌روو، نهم به‌ره‌مه له‌به‌ر نه‌وه‌ی کۆمه‌له‌ خالینکی ته‌کنیکی رووتی له‌خۆ گرتوه، جوانیه‌کی نه‌وتۆی نییه.

"هونه‌ری نه‌فینداری":

ده‌قینکی فێرکاری تاپاده‌یه‌که چڕۆپر و تیرۆته‌سه‌له له سێ کتێبدا، ده‌ربه‌اره‌ی شیوه‌کانی نه‌فینداری. کتێبی یه‌که‌م هونه‌ری په‌یداکردن و رامکردنی ماشوقه‌ فیری پیاوان ده‌کات، کتێبی دووم فیزیان ده‌کات که چۆن به‌ خۆشه‌ویستی بیه‌ننه‌وه، کتێبی سییم بۆ ژنانه و باسی دل‌فاندنی ناشقان ده‌کات. واقعی نهم شیعرانه، نمو ده‌لێت که سه‌روکاریان ته‌نیا له‌گه‌ڵ نه‌شقی به‌ده‌نیدا هه‌یه. (هونه‌ری نه‌فینداری) یادگاریکی هونه‌رییه و به‌یته‌کانی مینا نه‌له‌ماس

دەدرەوشیتنەو. بەرھەمیکی زیرەکانە و تەنز نامیژی ناسکە و لە پیتناوی ھاروژاندنی خوینەردا ھەموو رینگەیک دەگریتە بەر، ئوفید لەم بەرھەمەدا ئیدی خزمەتکاری ئەفین نییە (وەکو لە کتێبانی خۆشەویستی، و ژنانی قارەماندا وابوو)، بەلکو ئاغای ئەفین، و لەم رووشەو بە خۆی دەنازی. زۆریە خەلکی (ھونەری ئەفینداری) ئوفیدیان (بە تاییەتی لە سەردەمی ئیکتۆریا^{۲۵}) دا بە بەرھەمیکی نە ئەخلاقی لە قەلەم داو و رەنگە ھەر ئەم بەرھەمە و خەتای* شاعیر بووینە مایە نەفی کردن و دوورخستنەو.

دەرمانی ئەفین (لە دەرووبەری سالی "۱" ز بلاوکراوەتەو):

ئەم بەرھەمە درێژە (ھونەری ئەفینداری)یە. ھەندێ چارە و دەرمەنان (ھەلبەتە تەنیا بۆ پیاوان) بۆ ئەفین دەخاتەروو، لەوانە: کار، سەفەر، گێرانی ھەبەکانی مەحبوب و ھەزکردن لە ژینکی دیکە. ھەروەھا ھەندێ رۆ و جیش بۆ ھەلاتن و خۆ دزینەو لە ئەفین ئەفینداری، دادەنێ، لەوانە: دوورپەرێزی لەو کۆر و مەجلیسانە کە بشیت ژنە تیادا ببینرێ، پۆشین و لەبەرکردنی جلپەرگی ناشرین، خواردنی باش، نەگوتنی شیەر، (دەرمانی ئەفین) لە چا (ھونەری ئەفینداری) دا بایەختکی ئەوتۆی نییە، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا شوخی و نوکتەبازی جۆرە زیندووێتیەکی پێ بەخشیو.

ھۆزانی گێرانەوێ:

میتامۆرفۆس (لە سالاتی ۲ - ۸ ی ز دانراو):

ئەمە ھۆزراوەیەکی گێرانەویی درێژە (دوانزە ھزار بەیتە لە یازدە بەرگدا) و لەسەر وەزنی شەش پایەیی ھۆزراوەتەو، و بەرپای ھەندێ لە شرۆفەکاران بە بەرھەمیکی مەلھمی دەژمێردرێ. ئەم بەیتە چیرۆکی دۆنای دۆنی مرۆڤ و شتانی بێ گیان لە ھەوایی خۆلقانەو تا سالی ۴۳ ی پێش ز بەزمانی سالتامەیی و تەقویمی دەگێرێتەو. ئەم گێرانەوێیە لە گۆرانی ھیولای بێ شیو و فۆرمەو بۆ جیھانی بوون دەست پێ دەکات و بە خودا ئاسایی ژول تزار کۆتایی دێت. ئەم بەرھەمە بریتیە لە ۲۴۶ چیرۆک، کە ھەر چیرۆکیکیان بە جۆرە دۆنای دۆنیک کۆتایی دێت. ریزبەندی میژوویی تەنیا لە بەرگی یەکم و دوو و یازدەھەم تا یازدەھەم-ی ئەم بەرھەمە رەچاوکراو، زۆریە ھەرە زۆری چیرۆکەکان لە ئەفسانەو ھەرگیراون، بەرگی یەکم تا یازدەھەم بریتیە لە حیکایەتێن رۆمانتیک کورت کورت کە زۆربەیان سۆزای و جدی و ناسک و جۆراوجۆرن. ژمارەیک لە قارەمانانی حیکایەتەکانیش بە سووێتەو ھەجوو دەکرین. بەرگی دوازدەھەم تا چواردەھەم ھەندێ سەنگینتر و مەلھمی ترن،

شاعیر لەم نامانەدا ئەو رەنجانە دەگێڕێتەوه کە کێشایەتی، هاوسەرەکی و دۆستەکانی ستایش دەکات، و دەستی تومی و دەرووبەری دەکات. ئەم نامانە لەو رووبەرە کە هەندێ حەقیقەتی ژبانی ئوڤیدیان تۆمار کردووە، بەجگەر بەنرخن.

هەڵسەنگاندنی شیعری ئوڤید:

هەر چەندە زۆر جار ئوڤید بە گەندەڵی ئەخلاقی و سەرسەڕتی تاوانبار کراوە، بەلام بەرھەمەکانی بە تەواوی لە مەبەست و ئارمانگی مەزھەبی و ئەخلاقی بەدەرین. ئوڤید، بێ چەند و چوون و بێ دوو دلی ئیعتراز لە سەمەمی خواوەندان دەگرت، و زۆر بە کەمی باسی لایەنگری لە خودایانی تەقلیدی رومی دەکات، بەلام جۆرە یەکتاپەرستییهکی تەمومژاوی زەمینەیی چیرۆکی میتامورفوس-ی وی پێک دەھێنێ و چاوی لە ئاسودەیی بەهەشتە.

یەکتێک لە عەیبە گەورەکانی ئوڤید تەبیعەتی هەلچوووەتی، واتە توندڕەوی و تورەیی و تپۆیی وێبە، دوو عەیبی زۆر گەورەیی ئوڤید بریتییه لە:

۱- زیرەکی هەمیشەیی.

۲- شوێن نەناسین.

هەلبەتە کە دێتە سەر رەخنەگرتن لەخۆی زۆر جەدی نییه و لە تەتەڵە کردنی زمان و نووسیندا بێ توانایە.

ئوڤید لە پال ئەم سەلبیاتانەشدا، خاڵی پۆزەتیفی زۆرە و لەوانە: فرە لایەنی کارەکانی، خەیاڵی پر داهێنان، زەین روونی و هۆش تیژی و زمانپارایی و... هتد کە هەموو ئەمانە دەبێتە ریزی پێشەوهی شاعیرانی گێڕەرەوەی غەزەلخان.

شۆرەت و دەسەلات:

بەرھەمی هیچ شاعیریکی کلاسیکی هێندە بەرھەمەکانی ئوڤید فرە خۆتەر نەبوو، گەرچی ئوڤید تا سێ سەد سالی پاش مردنی هەر شاعیریکی گەورە بوو و خۆشەویستی جەماوەری خەڵکی روم بوو، بەلام کاریگەری قوولی تەنیا بەسەر ماریسالیەو هەبوو، لە سەدەکانی ناخێنەو تا نیوەی دووھەمی سەدەیی یازدەھەمی ئیدی ئەستێرەیی ئیویانگ و شۆرەتی بەرەو ئاوابوون چوو. ئیدی لەو رۆژگارە بەدواوە و تا سالی ۱۸۰۰ تەنیا فیرجیل دەسەلاتداری ھەرە گەورەیی جیهانی نەدەبیاتی لاتینی بوو. ئەو نووسەرانی کە زیاتر قەرزاریاری ئوڤیدن بریتین لە: دانتي، پترارک، بوکاچو، ئاریوستو، گوتیە، دویللیە، رونسار، مونتینی، لافوتین، چاسر، سپنسر، شەکسپیر، لاندور، تینی سین، سوین برون، سیدنی، کرتیان دوتروا، گیوم

دولوریس، دومیون، لویه‌دوگا، دریتون، کولی، کالدرون، مولیر، هیی وود، لیلی، جانسون و هه‌روه‌ها گولیارد‌ه‌کان^{۲۷} و ترویادوره‌کان^{۲۸}، مینی^{۲۹} سینگه‌ره‌کان.

میژوو

لیفیوس (تیتوس لیفیوس پاتافینوس ۵۹ ی پیش ز - ۱۷ ی ز):

میژوونوو سیکی رومییه، له پادروا^{۳۰} هاتۆته دنیاوه له گه‌نجیدا چوو بۆ روم و له‌وێندهر په‌یوه‌ندی دۆستانه‌ی ده‌گه‌ل نوکتافیانوس، و میسیناس و یاوه‌رانیدا په‌یدا کرد. لیتپوس پتر له چل سالی ناخر و نوخۆری ته‌مه‌نی به‌ نووسینی میژوو برده‌ سهر و شه‌نجام له‌ پادروا کۆچی دوایی کرد.

به‌ره‌مه‌کانی:

سالتنامه‌کان یان میژووه‌کان:

نهم به‌ره‌مه‌ بریتی بووه له ۱۴۲ کتیب که ته‌نیا ۴۵ دانهم‌یان له دوو کۆ به‌ره‌مه‌می گه‌وره‌دا (له کتیبانی ۱ تا ۱۰ و ۲۱ تا ۴۵) ماون. نهم سالتنامه‌ سهرده‌می دامه‌زراندنی روم تا مردنی دروزوس^{۳۱} ی زړکۆری نوگوستوس، له سالی ۹ ی ز له‌خۆ ده‌گریت. به‌شی یه‌که‌می نهم سالتنامه له سالی ۷۵۳ هوه‌ ده‌ست پێده‌کات و له سالی ۲۹۳ ی پیش ز. دا کۆتایی دیت، به‌شی دووه‌م به‌ هه‌لگیرسانی دووه‌مین جه‌نگی کارتاژی (۲۱۸ ی پیش ز) ده‌ست پێده‌کات. ریژه‌ی نه‌و سالتانه‌ی که ههر به‌شیک له به‌ره‌مه‌می نیوبراو له‌خۆی گرتووه جیاوازه: ده‌ کتیبی یه‌که‌م ۴۶۰ ساڵ ده‌گریته‌وه، به‌لام چهند کتیبیکی کۆتایی نهم به‌ره‌مه‌مه، ههر یه‌که‌یان نزیکه‌ی یه‌ک ساڵ له‌خۆ ده‌گرێ. لیفیوس، له دانانی نهم سالتنامه‌دا سوودی له زۆر سه‌رچاوه وه‌رگرتووه، به‌ تایبه‌تی له به‌ره‌مه‌کانی پۆلویوس، به‌بێ شه‌وه‌ی نیوی نه‌و سه‌رچاوانه‌ بیئێ، شتوازی وی له کاریگه‌ری فیرجیل و سیسرون به‌ده‌ر نییه.

لیفیوس لهم کاره‌یدا دوو مه‌به‌ستی گرینگی هه‌بووه: تۆمارکردن و نه‌مرکردنی توره‌قی و شکۆمه‌ندی روم، و سه‌رسامکردنی خۆینه‌رانی به‌ره‌مه‌کانی به‌ توانا دراماتیکی و هیکایه‌تخوانییه‌کانی خۆی. له هه‌وه‌له‌وه به‌ ناشکرا دل‌به‌ندی خه‌لکی روم و که‌سایه‌تی و کرداری جه‌ماوه‌ری خه‌لکی رومه.

لایه‌نگری له کۆماره‌خوازی ده‌کات، و سهرده‌می شه‌ره‌کانی کارتاژی (قه‌رتاجه) به‌ قۆناغ و سهرده‌می شکۆداری روم ده‌زانی. به‌لام به‌ توانا و ده‌سه‌لات، هه‌قانیه‌ت، و روم و زه‌مانی

ئوگوستوس دەنازی، لیفیوس پیتی وایە کە میتوو پیتیستە لەرووی مەعنەویەوه بەسوود و پسر کەلک بێ -لیفیوس زیاتر جەخت لەسەر دیاردە ئەخلاقیەکانی کۆمەلگە دەکات تا لەسەر دیاردە ماددیەکان، و ئەم جەخت کردنەش دەبێتە ھۆی ئەوەی کە ئەو دیاردانەیی تۆماری کردوون نوێستان دەربەچن، لیفیوس لە زەمانی ھۆیدا خۆشەویستیەکی تایبەتی ھەبوو و دەگێرنەو دەلێن یەکیەک لە ھاوولاتیانی قادس (کادیپ) تەنیا بۆ دیتنی وی چوو بۆ روم و پاش دیدەنی وی یەکسەر بۆ ئەسپانیا گەراوێتەو. بەرھەمەکی وی بوو بە سەرچاوەیەک بۆ نووسەرانی دواي ھۆی بە تایبەتی میکافیلی، شەکسپیر و مکوئی.

کورتە یەکی رەخنەکان:

لیفیوس بە زۆری کەسیکی کەم دیقەتە و لەشتان ورد نابیتەو، لە ھەلبژاردنی سەرچاوەکاندا بێ موبالاتە و پتر پابەندی ھەست و سۆزە تا پابەندی پرنسیپ و میتۆدی زانستی بێ. راستە میتوونووسیکی توێژەر و ورد نییە، بەلام وێرایی ئەوەی کە لە تۆمار کردنی سالا و بەروار و وردەکاریاندا ھەندێ جارن ھەلە دەکات، میتووەکە وی ئەگەر راستگویی میتووییشتی تێدا نەبێ، ئەوا راستگوییەکی شاعیرانەیی تیاہ و روحی میتووەکە وی دروست و راستە. ھەر چەندە تەعەسویی نەتەوہیی ھەیە بەلام لەرووی بۆچوونی سیاسییەو بەویژدان و بەئینسافە. وی جیھانبینی میتوویی نییە، گۆرانکاریە میتووییەکان بە ھزر و خەیاڵی زەمانی ھۆی ئارایش دەکات. زانیاریەکانی وی سەبارەت بە جوگرافیا، سیاسەت، ماف، و کاروباری سوپایی کەم بایەخن، و ئەو بابەتانەیی لەسەرچاوەین جۆراوجۆرەو وەریان دەگری، بە دروستی ھەریان ناکات، لیفیوس بۆچوون و تیوریەکی یەکیارچە و یەکیگرتووی دەربارەیی میتوو نییە و تەنیا بەناو بردنی زنجیرە رووداویک واز دێنێ و سوکنایی دێت. ھۆی ھەرە گەورەیی مانەوہی بەرھەمەکانی لە شتوازی مامۆستایانەیداہ، یانی رەوانی و کورتی رستەکانی و دەولەمەندی و سفتی دارشتن کە نیشانەیی جۆش و خۆش و ھەوراز و نشیتوی ھیکایەتخوایی، دەلێن لیفیوس لە باری شتوازەو یەکیکە لەو پەخشان نووسە ھەرە دیاردانەیی کە جیھان بەخۆوہی دیتوہ.

بەراۋىز و ژىدەران:

۱- مانتوئا:

ناۋچەيەكە لە باكوورى نىتالىا.

۲- مىسىناس (۷۰-۸۰ يىش ز) سىياسەتوانىكى رومىيە و يەككە بوو لە ئەدەبىستان.

۳- سكرىبونىا:

دووەمىن ھاوسەرى نوكتافىانوس-ى يەكەمىن ئىمپراتورى رومە.

۴- نوكتافىا:

كىزى نوكتافىانوس و دووەمىن ھاوسەرى مارك تانتونىيە.

۵- مارسلوس (۲۶۸-۲۰۸ يىش ز): فەرماندەيەكى رومىيە.

۶- پوليو (۷۵ يىش ز ۵ ز) خەتىب و سىياسەتوانىكى رومى بوو.

۷- پىراندز (سەدەى ھەوتەمى يىش ز): شاعىرىكى مەلھەمەبىزى يونانىيە.

۸- رودسى (سەدەى سىيەم تا دووەمى يىش ز): شاعىرىكى يونانىيە.

۹- بەرھەمىن ناوەرۆك جىاواز (Saturnae): بە ماناي بەرھەمىتىكى نىۋەرۆك جۆراوجۆر دى. دەبى

نەۋەش بگوتىرى كە ھۆراس لە روانگەى تويۇرەنى ئەدەبىي جىھانەۋە بەرچە ھەلگىرى لوسىليوس لەم جۆرە ئەدەبەدا دەۋمىردى و گەيداندىۋىتە لوتكە.

۱۰- ناكىيوم: لوتكەيەكە لە باكوورى رۆژناۋاي يونان، ھىزەكانى نوگوستوس لىرەدا نانتونىوس و

كلوپاترا يان شكان (۳۱ يىش ز).

۱۱- دەم و گاۋ - Carpediem: دەرپرېتىكى لاتىنىيە بە ماناي "نەمىز لە كىس مەدە". لە

ئەدەبىياتدا، بە تايبەتى لە شىعرى لىرىكىدا، دەلالەت لە مەبەستە دەكات كە تەمەنى لاۋى كورتە و جەخت لەسەر گەران بە دوۋى لەزەتدا دەكات.

۱۲- لاوانهوه و شیننامه: له زمانی یونانیدا زاراوهی Elegy بۆ نمو شاعرانه به کاردی که بۆ لاوانهوه و شیون داده نرین و، نمو ش شیعریک بووه که به ییتیکی له سمر وه زنی شمش سیلابی بووه و به یته کدی دواى نمو له سمر وه زنی پیتنج سیلابی بووه. یونانییه کان به زۆری لاوانهوه بیان له قالبی نهم جزیره شیعره دا دهۆنییهوه، به لام رومییه کان شیعری غمزه لیشیان له قالب و فۆرمه دا داناوه.

۱۳- میسالا (۶۴ ی پیتش ز- ۸ ی ز):

فرمانده و خه تیپتیکی رومی بووه و پشتیوان و دوستی نه دییان بووه.

۱۴- سولپی سیا (له ناخر و نوخری سه دهی یه که می پیتش. ز. دا ژیاوه):

نافره تیکی شاعیری رومی بووه.

۱۵- کاناسه:

کیژی نه بول-ی پاشای مانیزی (ده که ویتته تسالی)یهوه، که پوسیدون جهزی لیکرد. نهم کیژه له گهل برابه کدی خۆیدا زینای کرد.

۱۶- فیلیس:

شازاده خانگیکی خه لکی تراس-ی مه قذونییه بووه، که ده زگیرانه کدی له وه ختی خۆیدا بۆ زه ماوه نه ده کدی ناماده نه بوو، خۆی له سیداره داوه، وا باوه که خواوه ندان کردوویانه به دره ختی چواله.

۱۷- پنه لویه:

هاوسه ری نو دیسیوس-ی پاشای نیتاکیا بوو که ماوهی بیست سالان چاوه وروانی هاوسه ره کدی کرد و هه به نه مه کداری مایه وه.

۱۸- فیدرا:

هاوسه ری تسیوس-ی پالنه وان و پاشای ناتین بوو. جهز له هیپولوتوس-ی کورپی هاوسه ری یه که می تسیوس ده کات و که هیچ به هیچ ناکات بوختانی بۆ هه لده به ستی و ده بیته باعیسی مه رگی و پاشان خۆیشی خنکاند.

۱۹- پاریس:

کورپی پریام-ی پاشا تهرواده بوو، پاریس هیلین-ی رفاند و بوو به مایه ی هه لگیرسانی شه ری تهرواده.

۲۰- هیلین:

هاوسه ری مینلایوس-ی پاشای نه سپاره ته بوو.

۲۱- لیاندر (به گویری نه فسانانی یونانی) لاوتیک بسو که شه وان به مه له له گه لیلی ده رده نیل

ده په رییه وه تا به گات به هیرۆ-ی ده نک و خۆشه ویستی.

۲۲- هیرۆ:

پاسه‌وانی په‌رستگهی نافرۆدیت و ماشوقه‌ی لیاندر بوو.

۲۳- ناکوئیتوس:

لاریکی یونانی بوو که هه‌زی له سیدییه کرد و نه‌فینی وی وه‌کو داستانی که‌وته سه‌رزاران.

۲۴- سیدییه:

ده‌زگیرانی ناکوئیتوس بوو.

۲۵- سه‌رده‌می فیکتوریا (سه‌ر به‌قوناغی فیکتوریا ۱۸۱۹-۱۹۰۱) شای نینگلستان بوو له سالانی

(۱۸۳۷-۱۹۰۱)

(*) خه‌تای شاعیر:

خه‌تای نو‌فید که له‌گینه هۆی دورور خسته‌وه‌که‌ی وی بووبی، له‌وه‌یه نه‌مه بووبی که ناگای له ناشقیکی

نه‌ینی شازاده خاتم جولیا بووه، به‌لام نه‌مه‌ی بۆ نو‌کتافیانوسی باپیری جولیا، نه‌گێراوه‌توه.

۲۶- نییدیس:

مه‌علوم نییه که ناخۆ که‌سایه‌تییه‌کی خه‌یالییه یان راستیه.

۲۷- گولیارده‌کان:

نه‌مانه زانایان یا که‌شیشانی که‌ بوون که له خه‌رقه‌ی روحانی مه‌حروم بوون و له سه‌ده‌کانی ۱۲ و ۱۳ ی

زاییندا له نینگلته‌را و فه‌ره‌نسا و نه‌لمانیادا به‌ ناو‌اره‌یی و ناشقاتی (شایه‌ری) گوزه‌رانیان ده‌کرد. خۆیان

به‌وه ده‌زانی که بابایه‌کی روحانی نه‌فسانه‌یی به‌ناوی گولیا‌س پشتیوانییان لێ‌ده‌کات، نه‌م گروپه‌ له

گۆزانییه‌کانی خۆیاندا هه‌ر‌شیان ده‌کرده سه‌ر سه‌خت‌گیریه‌کانی کلێسا و به‌ ته‌وس و تو‌انجه‌وه‌ شیه‌ر و گۆزانییان

به‌ نه‌فین و شه‌رابدا هه‌لده‌گوت.

۲۸- تروبادوره‌کان:

کۆمه‌لێک موتریب و ناشقی گه‌رۆک بوون له نه‌وروپای سه‌ده‌کانی نا‌فیندا به‌ تاییه‌تی له فه‌ره‌نسادا.

۲۹- مینی سینگه‌ره‌کان: نه‌مه ناوی ژماره‌یه‌ک له شاعیرانی لیریکی نه‌لمانی سه‌ده‌ی ۱۲ و ۱۳ ی

زایینی بووه.

۳۰- پادووا: ناوچه‌یه‌که له باکووری رۆژه‌لاتی ئیتالیا و رۆژناوای ئینیسیا.

۳۱- دروزوس (۳۸- ۹ ی پیش ز):

فه‌رمانه‌یه‌کی رومی بووه.

سەركەمى ئىمپراتۇرىيەتى

(۱۴ - ۴۷۶ ى ز)

پېتىشەنە كى مېتروپولى:

نەمە قۇناغىگە لە مردنى نوگوستوسەۋە لە سالى چۈاردەيەمى زايىنىدا تامردنى ماركوس نورليوسى ئىمپراتۇر لە سالى ۱۸۰ ى ز دا درىژە دەكىشيت، بە شتوۋەكى گىشتى بە قۇناغى دارووخان و ھاتنە خوارەۋە دەژمىردى. زۆرىيە ئىمپراتۇرانى سەرەتاكانى نەم قۇناغ و سەردەمە، بە تايىبەتى كالىگولا^۱، و نېرون^۲ كە بە رىز لە سالانى ۳۷ تا ۴۱ ى ز، و لە ۵۴ تا ۶۸ ى ز جەلەۋى ولاتيان بە دەست بوو. كەسانى زۆردار و دۇى نازادى تاكەكەسى بوون. ئىمپراتۇران (نېرفا^۳)، ترايانوس^۴، ھاردىيانوس^۵، نانتونيوس پيوس^۶، و ماركوس نورليوس) كە لە سالانى ۹۶ تا ۱۸۰ ى ز ھوكمرايىيان كىردوۋە، رومىيان گەياندوۋەتە پلەيەكى بەرزى خۆشگوزەرانى و بەختەۋەرى. ترايانوس سنوورەكانى ئىمپراتۇرىيەتى رومى گەياندە دوورتىن ناقار و دەقەر. پاش كۆچى دوايى ماركوس نورليوس، و ئىراي ھەندى قۇناغى جىگىر و نارامى رىژەيى ۋەكو قۇناغى ديوكلتيانوس^۷ (۲۸۵ - ۳۰۵)، ئىدى بارودۇخى نابوورى، كۆمەلەيتى و سىياسى بەردەۋام خراپتەر دەبوو. ھېرش و پەلامارى تىرە ھۆقى و بەرەرەكان لە ماۋەى سەدەكانى چۈارەم و پىنچەمدا پتەر و بەرىنتر بوو. لە سالى ۳۶۴ ئىمپراتۇرىيەت پارچە پارچە بوو، لە سالى ۴۱۰ دا گوتەكان^۸ بە سەركرەدايەتى ئالارىك^۹ روم-يان داگىر كىرد و تالان كىرد، و لە سالى ۴۷۶ ئىمپراتۇرىيەتى رومى رۇژئاۋا بە دەستى ئودواكر^{۱۰} رووخا. رووداۋە گىرنگەكانى نەم قۇناغ و سەردەمە بىرىتىن لە: لە خاچدانى مەسىح لە سالى ۳۰ ى ز، سوتانى روم لە سالى ۶۴ دا، و ئىران بوونى ئۆرشەلىم لە سالى ۷۰ دا، ناگر كەۋتەنەۋى فىزومىوز^{۱۱} و نىرو بوونى پۆمپى^{۱۲} و ھوكولانوم^{۱۳} لە

سالى ۷۹دا يەكەمىن ھېرشى گوتەكان لە سالى ۲۵۱دا، گواستنەوھى پايتەخت بۆ قوستەنتەنيە لە سالى ۳۳۰دا، دابەش بوونی ئىمپراتورىيەت لە سالى ۳۶۴دا، تالانکردنى روم بە دەستی گوتەكان لە سالى ۴۱۰ى ز، تالانکردنى روم لەلایەن فاندا "۱۴" لەكانەوھ لە سالى ۴۵۵، و رووخانى ئىمپراتورىيەتى رومى رۆژناوا لە سالى ۴۷۶دا.

نۆرىنىكى گشتى:

ئەدەبیاتی روم-ئیش وەكو دەبیاتی یونان، پاش سەردەمى زېرىنى خۆى، چووه قۇناغىكى پر نەھامەتى و دارووخانەوھ، داکشانى بارى كۆمەلایەتى و سیاسى، داکشانى ئەدەبیاتی لە ھەردوو ئاستى چەندایەتى و چۆنایەتییەوھ بەگەل خۆى خست. وئىراى ئەوھى كە زۆریەى ئىمپراتۆرەكان ھاندەرى داھىنانى بەرھەمى ئەدەبى بوون، دە ئىمپراتۆرى يەكەم (پاش مەرگى نوگوستوس و پېتش ھوكمرانى نیرقا لە سالى ۹۶ى ز) زۆر سانسۆرو سنووریان خستەسەر و بەردەم ئازادى دەرىپىنى ئەدەبى و بوونە باعيسى پوكانەوھى فەلسەفەش. نووسەران لە ترسى ئەوھى نەبادا قسەكانیان سەر و دلئى كەسێك بگرئ، بەرھەمى زۆر ئارەسەن و دەستكرديان دەنووسى و پتر خۆیان بە فەنكارییەوھ خەرىك دەكرد. ئەوھى كە برەوى بەم رىچكە و رىبازە دەدا بايەخدانى زۆرىەى نووسەران بوویە ھونەرى رەوانبىزى كە ھەزىان دەكرد بەرھەمەكانیان بە دەنگى بەرز لە بەردەم جەماوهرى خەلگدا بھۆتەنەوھ. روو كەردنە نووسەرانى گەورەى سەردەمى نوگوستوس كە بە كارتىك كە نووسەران دواتر ھەقركى وان بکەن سەبەبى ئەوھى چ سەرکەوتنىك بە دەست بېتن.

ئەم قۇناغ و سەردەمە، سەردەمى بلاكردنەوھ بوو. خوتبە، نامە، مېژوو، بيوگرافى، چىرۆك و ((لە قۇناغەكانى ئاخىر و ئۆخرى ئىمپراتورىيەت))دا نووسىنى ئايىنى و مەزھەبى قالب و فۆرمى ھەرە باو و سەرەكى ئەدەبى بوو. شیعەر و شاعىرى ئەگەرچى تارادەيەك بى گيان و بى ھەناسە بوو بوو، بەلام بە تەواوى نەمردبوو. سنكا دراماكانى بە شیعەر نووسى، مارشال چەند شیعەرىكى داشۆرىنى نووسى، و ئەستاتىوس بەيتىكى مەلھەمى نووسى.

تراجىديا

سنكا (لوکيوس ئاناىوس سنكا ۳ى پېتش ز- ۶۵ى ز):

شۆننامەنووس، فەیلەسووف و تەنووסיكى رومىيە. سنكا لە كوردوئا، لە ئەسپانيا ھاتۆتە دنیاوھ، يەكێك بوو لە مامۆستا و پەرورەدەكارانى سەردەمى لاویى ئىمپراتۆر

نیرون. له‌سالی ۴۱ی ز بۆ کورسیکا^{۱۵} دوور خراوه‌ته‌وه، لێ له‌ سالی ۴۹ی ز بۆ روم گه‌راپه‌وه و بوو به‌ شیرته‌تکاری نیرون (۴۹ - ۶۵) که سه‌روه‌ت و سامانیکی زۆری پێ به‌خشی. سنکا وه‌کو راویژکاری نیرون هه‌میشه‌ هه‌ولێ ده‌دا له‌ خراپه‌کاری دووری ب‌هاته‌وه. سه‌ره‌نجام به‌وه تاوا‌بنار کرا که ده‌ستی له‌ پیلانه‌که‌ی پیزون^{۱۶} دا دژ به‌ نیرون هه‌بووه، بویه ناچار بوو خۆکوژی بکات.

تراجیدیاکانی سنکا:

نۆ تراجیدیا له‌ پاش سنکا به‌جیماوه. میژووی دانانیان دیار نییه، پێده‌چێ سنکا له‌ دواساله‌کانی ته‌مه‌نیدا نهم به‌ره‌مانه‌ی نووسی بێ. زۆریه‌ی نهم تراجیدیا نه‌ به‌ره‌مه‌ی تراجیدیا نووسانی یونانییه‌وه ناماده‌کراون و دارپژراونه‌ته‌وه.

هه‌رکولی دیوانه:

به‌ده‌ستکارییه‌کی زۆره‌وه له‌ هه‌رکول-ی یورپییدس-ه‌وه وه‌رگیراوه.

ژنانی فینیقی:

شانۆنامه‌یه‌کی ناته‌واوه که له‌به‌ر رۆشنایی شانۆنامه‌یه‌کی یورپییدس-ه‌وه به‌ هه‌مان ناوه‌وه نووسراوه.

میدیا:

پلۆتی نهم تراجیدیا به‌ به‌نه‌رتدا هه‌مان پلۆتی میدیا-ی یورپییدس-ه‌. شانۆنامه‌که جه‌خت له‌سه‌ر توپه‌یی نامرۆقانه و نه‌فسونی نا‌ناسایی میدیا ده‌کاته‌وه. نهم به‌ره‌مه‌ وه‌کو سه‌رچاوه‌یه‌کی جادوویی کۆن بایه‌خداره، پێده‌چیت شه‌کسپیر له‌ شانۆنامه‌ی مه‌کسدا نهم دیمه‌نانه‌ی که پێه‌ست به‌ ژنانی جادووگه‌ره‌وه، له‌ ژێر کاریگه‌ری میدیادا نووسیبنی.

فیدرا: له‌به‌ر رۆشنایی شانۆنامه‌ی هیپولیت-ی یورپییدسدا نووسراوه. فیدرا به‌ یه‌کێک له‌ شانۆنامه‌ هه‌ر باشه‌کانی سنکا ده‌ژمێردی. نهم به‌ره‌مه‌ سه‌رچاوه‌ی فیدراسین، و فیدرا-ی دانونتسیو بووه.

ئودیپ (ئودیپوس):

نهم به‌ره‌مه‌ له‌شانۆنامه‌یه‌کی سوفوکلیس-ه‌وه به‌ هه‌مان ناو وه‌رگیراوه، به‌لام سنکا جه‌ختیکی زیاتر له‌سه‌ر زوڵم و هه‌ستکردن به‌ گوناخی ئودیپ ده‌کات.

تونستس:

نهمه تراجیدیاپیه کی به هیژه و ناواخته کی له سهر تۆله و تۆله کارییه، نهم به ره مه تاقه به ره مه می سنکایه که له بهر رۆشنایی و له ژیر کاریگهری شانۆنامه ی یونانیدا نه نووسرابی.

ناگامه منون:

نهم شانۆنامه یه درێژه ی تونستس-ه و له بهر رۆشنایی و کاریگهری ناگامه منون-ه که ی ناسخیلوس دانراوه و باسی گه پانهوه و کوژرانی ناگامه منون ده کات.

هه رکول له ئوتادا:

سهرچاوه ی نه سلێ نهم شانۆنامه یه ژنانی تراخیس-ی سوفوکلیس-ه، له وه ده چی هه چ گومان له وه دا نه بی که سنکا له دانانی نهم به ره مه مه دا له ژیر کاریگهری میتامورفوس (کتییی نۆیه م)، و ژنانی قاره مان (نامه ی نۆیه م) ی نۆفیدا بووبی. بابته ی نهم شانۆنامه یه بریتیه له مردن و له دایک بوونه وه ی هه رکول. تۆن و ناوازی روحانیانه ی شانۆنامه که تازه و ره سه نه.

خه سه له ت و تاییه هه نه دی تراجیدیاکانی سنکا:

زه بهری و تونده ی شانۆنامه کانی سنکا و وه سفی ورده کاری ره فشار و هه له سوکه وتی که سایه تیه کان له سهر شانۆدا، نیشانه ی نه وه یه که نهم شانۆنامه نه هه رگیز غاییش نه کراون و له گینه بۆ نه هه ممان و جیهه چی کردن نه نووسرابن، له وه یه مه به سته ی سنکا نه وه بووبی که شانۆنامه کان بۆ عه وامی خه له کی نه قل بکات یان نه وه بووبی که له په ناوه بگوێنرینه وه. خوێندنه وه ی ورد و له سه رخۆ و شیوه ی خهتابی به ناوتاو له تاییه هه نه دییه به ره جه سه ته کانی شانۆنامه کانی سنکا به وه، خه سه له تیه کی تری شانۆنامه کانی شروه ی زینه دوو تیروپری هه سه ته کانه به زمانیه کی زینه و زینه دوو له قالدی دیالۆگی جه زودارا. شتی راز ناسا و جاده ووی وه کو تاپۆ و شه به نگان، ته لیسمان و جیهانی مردووان، به فراوانی به کار ده بات. ترشیش به سهر دراماکانی سنکا دا زاله. تراجیدیاکانی پرن له دیمه نین شانۆیی جوان و له بهر دلائ. به لām هاوسه نگی پیوستیان که مه. کاراکته ره کان ناواقیعین و ده به ننگن. ته کنیه کی دراماتیکی لاوازه. به زۆری هۆکاری غاییشی وجودی نییه. دیالۆگه کان واقیعانه نین، کار و جو له زۆرجار به شیوه ی نابه چی روو ده دن، هاتوچی کاراکته ره کان قه ناعت به خش نییه. جۆری پێشاندانی جه رۆکی شانۆنامه کان نا په وانه. یه کی که له تاییه هه نه دییه کانی دیکه ی شانۆنامه کانی سنکا به کار هینانی دووباره ی ته ته ره و مه نه لۆکی دوور و درێژه.

سکا نه خشه و پلوتی شانۆنامهی به لاره مه بهست نییه. حالهتی غافلگیری و کت و پیری ته نیا پشت به ته کنیکه له فزییه کان ده بهستی. شانۆنامه کان به پیشه کییه که له شتوی دیالوگ یان مه نه لۆگدا ده ست پنده کهن- که نه مه پیشه کییه کانی یورپییدس وه بیر دینیته وه، و پیشه کییه کهی سکا زیاتر زه مینه خوشکردنه بۆ ناواز و تۆنی شانۆنامه که.

بونیاد: له نو شانۆنامهی سکا، ههشت دانه یان، و پیری زیاد کردنی چوار شاوازی کۆرال، به سهر پینچ په رده دا دابهش بوون. گرووی کۆرال به شیک نییه له خودی شانۆنامه که، به لام (له میان په رده) بنه رته تره. سۆ که سایه تی قسه کهر (له ناگامه منون دا چوار که سن) یه کجار له سهر شانۆ ده رده که ون، هه لبه ته یه کیتییه کانیش له به ره مه کانی سنکادا به شیوه یه کی ریک و پیک ره چاو نا کرین.

کیش:

دیالوگه کان له بنه رته تا له سهر وه زنی نیامبیک-ن. سکا هه میشه وه زن و کیشی یه که نه وا به کار دینی.

کاریگه ری و بایه خی تراجیدیا کانی سکا:

له میژووی درامای تازه دا هیچ نو سه ریکی کلاسیکی به نه ندازه ی سکا بایه خی نییه. نالفیری له نیثالیا، کورنی له فیره نسا، و زۆریه ی تراجیدیا نو سانی شینگلته را له سه ده کانی شازده و حه فده مدا زۆر قه رزارباری هه ندی لایه نی به ره مه کانی سکا-ن، وه کو فۆرم و قالب، شتواز و جۆری مامه له کردن، شه کسپیر و هاوچه رخانه ی ویش له واری سوود وه رگرتن له پیشگوتار، گرووی کورال، روح، ته ته ر، مه نه لۆگی دوور و دریش، دابه شکردنی شانۆنامه بۆ پینچ په رده، جادوو، ترس، تۆله، و حه قیه تی فه لسه فی (وه کو خالیک له هه نبه ر حه قیه تی مه زه بیی ناسخیلوس و سوفو کلیس) له ژیر کاریگه ری سنکادا بوون.

په خشانه کانی سکا:

سکا جگه له تراجیدیا، به ره مه میکی زۆریشی، که زۆریه یان فه لسه فین، به په خشان نووسیوه، یه کیکه له په یه وه کارانی حیکه ته عه مه لی ره واقییه کان. نه م لایه نه ی هزر و بیره کانی وی نه وه نه ده سه نین، به لام سیبه ری خستوه ته سه ر بیر و هزی سه ده کانی نا فین و هزر و بیر موتتنی و نه مرسون. شتوازی سکا له په خشاندا کورت و پرمانایه، به زۆری رسته ی کورت و ره گه زدۆزی و.... به کار دینی.

دیالوگه کان:

نهم سهرناوه سهرناویکی نابجیه، چونکه نهم نووسینانه لهراستیدا نووسین و نامه‌ی نه‌خلاقین. ژماره‌ی نهم نامانه ده نامن له دوازده کتیبدا: ۱- دهرباره‌ی دووربینی، باسینکه سه‌بارت به شهر. ۲- دهرباره‌ی پایه‌داری هکیمان، ناتوانی هکیم و ناقلان نازار بدرین یان سوکایه‌تیا پئی بکری. ۳- دهرباره‌ی تورپیی، بریتییه له سی کتیب سه‌بارت به ماهیه‌تی تورپیی و دامرکانده‌ی تورپیی. ۴- دلدانه‌ی ماریا، دلدانه‌ی کچه‌که‌یه‌تی پاش له دهست دانی کوپه‌که‌ی. ۵- دهرباره‌ی ژیا نی به‌خته‌وه‌ران، ته‌نیا چند پارچه‌یه‌کی ماوه و پیناسه و ستایشی به‌خته‌وه‌ری له روانگی ره‌واقییه‌کانه‌وه ده‌کات. ۶- دهرباره‌ی ناسایش، پاکانه‌یه بۆ دروستی دووره پهریزی له ژیا نی کۆمه‌لایه‌تی. ۷- دهرباره‌ی ناسووده‌یی بیر، چند باب‌ه‌تیکه سه‌بارت به فله‌سه‌فه‌ی ره‌واقی. ۸- دهرباره‌ی کورتی ته‌من: نه‌گه‌ر ژیا نی به‌ فیرو نده‌ین به‌ش ده‌کات. ۹- دلدانه‌ی پۆلویوس، دلدانه‌ی شه‌و مامورانه‌یه که عهرز و حاله‌کانیان ده‌گه‌یاند خرمه‌تی نیمپراتۆر کلاودیوس. ۱۰- دلدانه‌ی هلویای دایکی، دلدانه‌ی دایکیه‌تی له کاتی دوورخستنه‌وه و نه‌فی کردنی خۆیدا.

نامه نه‌خلاقیه‌کان:

برتییه له ۲۴ نامه له بیست کتیبدا، زۆریه‌ی نامه‌کان دهرباره‌ی داب و نه‌ریت و نه‌خلاقیاته. نهم نامانه ناراسته‌ی لوسیلیوس-ی ماموری کاروباری باج و خه‌راجی سیسیل کراوه.

وتاره نه‌خلاقیه‌کان:

دوو به‌ره‌می درژی نه‌خلاقیی سنکا له‌بهر ده‌ستدان: ۱- دهرباره‌ی به‌خشش، بریتییه له دوو کتیب. ۲- دهرباره‌ی چاکه، له سی کتیب پیکهاتوه.

پرسه سروشتیه‌کان:

گوتارتیکه له هه‌وت کتیبدا دهرباره‌ی زانسته سروشتیه‌کان. له به‌ره‌مه‌دا نهم پرس و دۆزانه خراونه‌تپروو:

۱- په‌لکه ره‌نگینه

۲- هه‌وره تریشقه

۳- ناو

۴- هه‌ستانی نیل، ته‌رزه و به‌فر

۵- با

۶- بوومە لەرزە

۷- ئەستېرەيىن كلكدار

بايەخى ئەم كىتەبە لە بەھا زانستىيە كەيدا نىيە بەلكو لە ناوەرۆكە ئەخلاقيە كەيدا (رەواقى).

ستايشى تەوسامىز:

ئەمە تەنزىكى دلىگر و زىرەكانەيە دەربارەى نىمىراتۆر كلاودىوس، كە لە سەر شىۋەى تەزەكانى مېنىپوسى دانراو.

تەنز

پىرونيوس (گايوس پىرونيوس ئارىيەتەر، ز - ۶۵ى ز):

تەوسنوسىكى لاتىنيە. زانىباريەكى زۆر كەم لەمەر ژيانى وى لە دەستدايە. بە گويەرى نۆزىنى تاسيتوس^{۱۷}، پىرونيوس مامۇستاي رابواردنەكانى نىرون بوو، پىرونيوس بە تاوانى ئەوئە كە دەستى لە پىلانى پىزوندا ھەبوو، بە ناچارى خۇى كوشتوو.

ساتىريكون:

چىرۆكىكى درىژە بە پەخشان نووسراو كە ناو بەناو بە مەبەستى جوانى و رازانەو ھەندى ھۆزانى تىھەلكىشراو. تەنيا ھەندى بەش (۱۴۱ بەش) لە ھەردوو كىتەبى پازدەيەم و شازدەيەم لە چىرۆكى رۆزگار رۆزگار بوون- رەنگە ھەمووى بىكانە ھەشت يەكى دەقى ئەسلى بەرھەمەكە، ئەم چىرۆكە پلۆت و نەخشەيەكى لاوازي ھەيە كە باسى بەرەللايى سى لاوى سەرسەرى دەكات. بەشى يەكەم (بەشەكانى ۱ تا ۲۶) زياتر باسى ئەدەبىيات و وتارىيىيە.

بەشى دووم (بەشەكانى ۲۷ تا ۷۸) دەربارەى "زىافەتى تىرمالىگو"، بەناوبانگىرەن فەسلى چىرۆكەكەيە، تىرمالىگو (كە بە بۆچۈۋونى ھەندى لە تۆيۈەرەن وىنەيەكى ھەجۇنامىزى نىرون-ە) كەسكى بەرەللا و وىلە، بى كار و كەردەويە، فەشەكەر و نۆكىسەيە، كە پىرونيوس لەرپىگەى سوعبەت و شۆخىيەكانىەو گالىتە و تەوسى پىتەدەكات. دوا بەش (بەشەكانى ۷۹ تا ۱۴۱) باسكىكە دەربارەى ئەمانى ھونەر، ۋەسفىتىكى شاعىرانەيە دەرھەق بە گرتنى تەرۋادە بە دەستى يونانىيەكان، شىعەرىك دەربارەى جەنگى ناوخۇى روم، چىرۆكى ((بانۆى نىفسوس^{۱۸}))، شەرحى سەفەرىكى دەريايى و كەشتى شىكانى سى لاوى وىلە.

ساتىريكون بە چەمكى ئەمىرۆ پلۆت و نەخشەيەكى دروستى نىيە. بونىادى چىرۆكەكە سست و لاوازە و رووداۋەكانى نالوجىكىيە، تەنانەت ھىچ بىنەمايەكى ئەخلاقى ئەوتۆى نىيە كە

نوسەر چیرۆکه کەمی لەسەر رۆژنێ. وەسفی کەسایەتیەکانی زەهییە، لایەنی تەنر نامیزی کتیبە کە لاوازه، و کەسایەتیەکان هیچ شەها مەتێکی نەخلاقیان نییە، نووسەر بەسەر شەرخوازی و گەندەلییەکاندا باز نادات، بەلام لە بەرامبەر یانیشتا ناوەستیتەوه، نوۆینی وی نوۆینیکی نەخلاقى نییە، ساتیری کون سەبارەت بە نەخلاقى نەدەبی و نمایشی بى موبالاتە، و پرە لە عەیش و نوش و لەزەت و نەفس پەرستى. لە هەر رامن و هزرىنیکی نەخلاقى بەدەرە، بەلام جار جار بە پەیفی کورت و سادە و وینەین تەنرنامیز دەپازنریتەوه. ئەم کتیبە لە پرووی وشەوه گەلەك دەولە مەندە، بە تایبەتی وەكو گەنجینە یەکی وشە و پەیفی خەلکانی کۆلکە خۆیتەوار مایەى سەرنج و جێی هەلۆستەیه.

مارسیال (مارکوس فالیریوس مارتیالیس ۴۰-۱۰۲ ی ز):

بابایەکی تەنرئوس و پێکەنینۆک پەرورە. لە بیل بیللیس-ی ئەسپانیا هاتۆتە دنیاوه. لە دەرووبەری سالی ۶۴ ی ز چو بۆ روم و لەوێندەر هەوادارانێکی زۆری پەیدا کرد. لە سالی هەشتادا کۆمەلێك نوکتەى دەربارەى رێورەسمى کردنەوهى کولیسیم "۱۹" پێشکەش بە نیمپراتۆر تیتوس کرد، کە ئەویش زۆر نێمتیازی کۆمەلایەتی و سوپایی داى. لە کۆتایەکانی تەمەنیشیدا ژنیکی دەولە مەندە مولکێکی بچووکى پى بەخشی. مارسیال لە سالی ۱۰۱ ی ز بۆ بیل بیللیس گەڕایەوه و هەر لەوێندەر کۆچی دوایی کرد.

مارسیال لە سالانی ۸۴- ۸۵ ی ز دوو کتیبی پەندى بە نۆی زنی و ناپوفورتا لە قالب و فۆرمى شیننامەدا بلاوکردهوه. لە سالانی ۸۶- ۱۰۱ ی ز سیازده کتیبی نوکتە و پێکەنینۆک و قسەى نەستەق بلاوکردهوه. ئەم پازده کتیبە نزیکەى ۱۲۰۰ نوکتە و پەندى کورتیان لەخۆ گرتووه، هەلبەتە مەودای بابەتی ئەم کتیبانە یە جگەر بەرین و بلاوه، هەندى لە نوکتەکان مایەى پێکەنین، بەلام زۆریەیان تەنرنامیزن، زۆر نوکتەى چۆردار و تواجواییان تییدایە، زۆریشیان نە پێکەنیناوی و نە تواجواین بەلکو ستایش و پیرۆزبایی و داخوازین، هەندیکیشیان پرن لە دلیری و دلاوهری. مارسیال بەخۆی هەندى لەو نوکتە و پەندانە بە باش و هەندیکى بە مامناوەندى و هەندیکى تریان بە خراپ دەزانى لە راستیشدا لە پرووی بابەخهوه جیاوازن.

ژمارەیهکیان زۆر زیرەکانە و کینایەنامیز و پرمەنان، و ژمارەیهکیانیش سواو و بازارین. نەگەرچی مارسیال کتیبە کەمی خۆی بە بەرهمەمێکی ئینسانی دەزانى، بەلام زیاتر باسی رەفتار، سستی و لاوازی نەخلاقى، ریاکاری و ریسواییەکانی رومی ئەو زەمانە دەکات تا کارێن چاک و

خېرخوازانە. بەرھەمەكەى مارسىيال كەمالى روالەتى، ھۆشيارى، ھاوسەنگى و كورتېرى پىئوديارە. كارىگەرىشى لە ئەسپانیا، ئىنگىلتەرا، فەرەنسا و ئەلمانىادا ئاشكرايە.

جوفىئال (دسىموس جونيوس پوفىئاليس، ۶۰ - ۱۴۰ ى ز): تەنزىنوسە. لە ئاكوینوم "۲۰" ھاتۆتە دىناو، تەقريبەن ھېچ زانىارىيەك لەمەر ژيانى وى لەبەردەستدا نىيە، جوفىئال شازدە تەنزنامەى لەسەر بەحرى شەش پىنگەيى نووسىوہ:

- ۱- تاوانباران و گەندەلگارانى ئەسلى زەمان.
- ۲- گوناھى ناناسايى، بەتاييەتى لەنىو ئەوانەدا كە لافى پارىزگارى و خواناسى لىدەدەن.
- ۳- ژيانى پرمەينەتى رومىيان.
- ۴- ھەجروى كايىنەى دومىتيان "۲۱".
- ۵- داماوى كۆيلەو ژۆردەستانى دەولەمەندان و پىيسكەكان.
- ۶- گوتارىكى درۆ و توند درۆ ژنان.
- ۷- دژواری و تەنگوچەلمەى قوتايان و مامۇستايان.
- ۸- بېھودەيى پلە و پايە.
- ۹- بېھودەيى ھەواو ھەوەسى مرۆڤ و باشى دوغاي واقىيەى.
- ۱۰- رابواردن و عەيش و نۆش.
- ۱۱- چلئىسى و دەست بلاوى.
- ۱۲- شادمانى بە بۆنەى رزگارى دۆستىك لە كەشتى شكان و ھىپشېك بۆ سەر مىراتخۆزان.
- ۱۳- كىنەكىشى و وىژدان.
- ۱۴- ئەركى باوكان و دايكان دەرھەق بە مىندالان.
- ۱۵- ھۆڭيگەرى.

۱۶- بەدەرەفتارى سەربازان دەرھەق بە خەلكى نەسوپايى.

جوفىئال لە گەندەلى زەمانە زۆر بىزار و تورپەيە. نووسىنەكانى واقىيەى، بەھىز، رەشبينانە، توند، توانجاوى، تىژ و تورپەن، بە راستى وەستاي تانە و توانجە. ئاواز و تۆنى لە بارى نەخلاقيەو ھەندى جار زۆر بەرز و بالاىە. لەو سغدا بى وىنەيە، و لە زانستى رەوانبىزىيدا پر و دەولەمەندە، لە داھىنسانى دەستەواژە و شەين كورتدا بەھرەيەكى پرشنگدارى ھەيە. كارىگەرى بەسەر بوالسو، ساموئىل جانسون، و پەيپەوكارانى كلاسسىزمى تازەو ھەبووہ.

مەلھەمە

لوکان (مارکوس نانایوس لوکانوس، ۳۹-۶۵ ی ز):

شاعیریکی مەلھەمە بیژی رومییه، خەلکی (کوردوبا)یە و برازای سنکای فەیلەسووفە، بە مندالی لە گەڵ خانەوادە کەیدا بۆ روم چوو. بە دەستور و فەرمانی نیرون بوو بە ماموری کاروباری دارایی، بە لām لە ئەنجامدا بە هۆی نهوێی که دەستیکی بالای لە پیلانی پیزوندا دەبی، بە ناچاری خۆکوژی کردوو.

فارسالیا (جەنگی ناوخوا):

بەیتیکی میژوویی تهواو نه کراوه لە نۆ کتیب و نیودا، کەباسی جەنگی ناوخوای زەمانی ژول تزار دەکات. لەرووی میژووییەوه جینی متمانه نییه، بە لām لە دوو لایەنهوه تازەیه:

۱- مامەلە کردنی مەلھەمی لە گەڵ میژووی تازەدا

۲- دوورخستنهوێی خودایان لە کردنهوێی گرتی چیرۆکە.

نەزمی کتیبە که هەموارە بە لām یەکنهوا، شتوازی شاعیر زۆر دەستکرده، پرە لە موبالغە و رەگەزدۆزی و پەرە گرافی پێکەنیناوی. پێرستەکانی کتیبە که بیتفایده و تاقەتبهەر. دەرچوونی بۆ ئەندازە لە بابەت بونیادی چیرۆکەکی لاواز کردوو، بایەخ و گرنگی ئەم مەلھەمیە لە کاراکتەرسازی تزار، پومپی و کاتودایە، هەروەها لە نوکته جوانەکانیدا، لە کۆیلە دڵگیر و تەنژامیز و چیرۆکە سەیرەکانی دایە. دەربارە ی ژنانی سەحریاز و هێزە ناناسایەکان.

ستاتیوس (پوبلیوس پاپینیوس ستاتیوس، ۴۰-۹۶ ی ز):

شاعیریکی مەلھەمە نووسی رومییه، لە ناپولی هاتۆتە دنیاوه و لەلاویدا چوو بۆ روم، لەمە زیاتر چ زانیارییه کی دی دەربارە ی وی لەبەردەست نییه.

تیبائیید:

بەیتیکی مەلھەمییه لە دوازدە کتیبدا که چیرۆکی "جەوت کەس دژی تیب" دەگێرێتەوه. ستاتیوس لەم بەرھەمەدا قەرزارباری نانیید-ی فیرجیلە، و لاسایی کەسایەتی و رووداوەکانی نانیید دەکات، بە شتوێه کی گشتی تانویژی تیبااید بەرز و سفته، کیشیکی رهوانی ههیه، و ستاتیوس هونەرە جوانکارییه کان لیهاوتوانە بە کار دێنێ بە لām هەندێ جار توندپەوی تیدا دەکات. ئەم بەیتە رۆمانتیکییه لیوان لیوێ لە رووداوانی سەیر، نااسایی، و بەزەیی شامیز و توندوتیژ، هەلبەتە گلەیی نهوێی لەسەرە که لە گیانی نهتهوویی، چەمکی نهخلاقی، و باوەری مەزەهبی یان فەلسەفی خالییه، تیبااید کاری زۆر کردۆتە سەر نووسەرانی سەدەکانی ناخین،

بەشى سىيەم: ئەدەبىياتى رۆمى كۆن ۱۹۳

بەتايىيەتى دانىتى و چاسەر، ھەروەھا ئەدەبىياتى سەدەي ھەژدەيەمى ئىنگلىستانىش لە
كارىگەرى ئەم بەرھەمە بەدەر نەبوو.

ئاخىلىنىس:

مەلھەمەيەكى چەند بەشپىيە كە بەمەبەستى ھونەراندنى ژيانى ئاخىلوس ھۆنراوئەتەو. تەنيا
يەك كىتەپ و نيو لەم بەرھەمە، كە باسى دەورانى منالى قارەمانەكەي لەخۆ گرتوو، بە تەواوئەتى
ھۆنراوئەتەو. بەيتى ئاخىلىنىس جوانى و ھەستىياري بەرھەمەكانى ئوفيد وەبەر دىنىتەو.

بەرھەمى جۆراوجۆر:

ئەمە سى و دوو شىعرە لە پىنچ كىتەپدا كە بە وەزنى جۆراوجۆر ھۆنراوئەتەو. ئەم شىعرانە
بابەتى جۆراوجۆريان لەخۆ گرتوو، لەوانە چاكەكانى دومىتيان، مەرگى كۆيلەيەك، پىشكەش
كردنى پەيكەرىك، رۆژى لەدايكبوونى لوكان، ئەم بەرھەمانە، بەشپەيەكى گىشتى تارادەيەك
ريالىستى، كورت و پرمەنان، و ھەستايانە دارپۇراون.

مىژووى سروشتى

پلىنى گەورە (گايوس پلىنوس سكوندوس ۲۳-۷۹ى ز):

مىژوونوس، ژياننامەنوس، زاناي دەستورى زمان، مامۇستاي زانستى رەوانىيەتى،
لەشكرى، و دانەرى مىژووى سروشتىيە، لە كومون "۲۲" ھاتۆتە دىئاو، ھەم لە ھىزى زەمىنى و
ھەم لە ھىزى دەريايىدا خزمەتى كردوو. نەجام كاتى كە بۆ رىبەريەتى عەمەلياتى رزگارى
تاقىك چوۋە نىزىكى كىتۈى فىزو، لە نەجامى دووكەلى گرگانەو خنكا و گىيانى لە دەستدا.
پلىنى خوينەرانتىكى يەجگار زۆرى ھەبو، پلىنى سەد و شەست دەفتەرى نووسىبوو. ھەندى لە
بەرھەمە فەوتاوەكانى برىتىن لە: نامەيەك دەريارەي سوود وەرگرتن لە زوبىن، ژياننامە،
پومپونىوس سكوندوس، مىژووى جەنگەكانى ئەلمانىا (لە بىست كىتەپدا)، مىژووى روم (لەسى و
يەك كىتەپدا)، و نامەيەك دەريارەي روونىيە. گرنگترىن بەرھەمى پلىنى مىژووى سروشتىيە كە لە
سى و يەك دەفتەر پىكھاتوو و بە گوتەي نووسەر لە دوو ھەزار سەرچاۋەو كۆكراوئەتەو. ئەم
بەرھەمە ئەنسكلوپىدياى تەبىئەت و ھونەر. ناواخەكەي برىتىيە لە: دەفتەرى يەكەم، دەستپىك،
پىشگوتار، و پىرست، دەفتەرى دوو، شەرح و شەرقەي رووداو فەلەكى و جەويەكانى جىھان،
دەفتەرى سىيەم تا شەشم، جۇگرافىاى دىياى ناسرا و زانراو، دەفتەرى ھەوتەم، مەرقناسى و
فىزىيولوگى، دەفتەرى ھەشتەم تاياز دەيەم، زىندەوەرناسى، دەفتەرى دواز دەيەم تا نۆزدەيەم،

گیاناسی و رووه کناسی، ددفتیری بیستم تایست و ههوتهم، گژوگیای پزیشکی، ددفتیری بیست و ههشتم تاسی و دووه، سوودوهرگرتن له مدتریالی حیوانی له پزیشکیدا، ددفتیری سی و سیهم تاسی و ههوتهم، به کارهینانی تمنی کاتزایی له پزیشکی و هونردا.

ههلهته زانیاریه کانی پلینی جیتی متمانه نین.

(میژووی سروشتی) یه که ی نیشانه ی درشتیبینی و که مدیقه تییه له ههلهژاردنی سرچاوه دا، پلینی دانهریکی له زگین و خوشباوه ره. شتوازیکی ساده و بی فۆرمی ههیه، زۆرجار له خهت دهرده چی و له بابه ته که ی دوور ده که ویتسه وه. و پرای نه مهش (میژووی سروشتی) ی پلینی به سرچاوه یه کی گرنه، له بواری زانیاری کۆندا، دیتنه ژماردن. نه م کتیه که به سرچاوه یه کی پر نیحتوبار ده ژمیتردا، کاریکی زۆری کردۆته سر سه ده کانی ناڤین.

نامه گان

پلینی بچووک (گایوس پلینیوس کایکیلیوس سکوندوس، ۶۲ - ۱۱۳ ی ز):

خه تیپ و سیاسه توان، شاعیر، نامه نووس و خوشکه زای پلینی گهوره بهوه. به کومون هاتۆته دنیاوه، له لای کورینتیا لیا نوس خویندویه تی و پاشان به فه رمانی ترا یانوس پۆستی کونسولی و فه رمانه پوهایی بتی نیا "۲۳" ی وه رگرتوه.

نامه گان:

کۆ نامه یه که له نو کتیبدا که بهر له بلایو بونه وه ی به وردی دارپژراوه ته وه. پلینی له نووسینی نه م نامه ندا چاوی له نامه کانی سیسرون کردووه و نهوی کردووه به سه رمه شقی خۆی، به لام نامه کانی سیسرون زۆر زیندووتر، جوانتر و پر مانا ترن. هه ر نامه یه که باسی بابه تیک ده کات، و ته ژێ په ندی نامۆژگاری به رخه. نامه گان شتوازیکی جوان، ساده و دلگیر یان ههیه. بابه ته کانیا ن زۆر فراوان و ده وه له مه ندن- چالاکی دادگسا، ته ده بیات، ده وه له تدار، جوگرافیا، رووداوانی رۆژ، و شه رحیکی جوانی گرکانی فیزووی سالی ۷۹ ی ز له خۆگرتوه. بایه خه گه وری نامه کانی پلینی له وه دایه که وینه یه کی واقعی ژیا نی رومیان و داب و نه ریتی باوی سالانی ۷۵-۱۱۲ ی ز به ده سته وه ده دات. نه و وینه یه کی که پلینی به ده سته وه ی ده دات. ده قاده ق پیچمه وانیه ی نه و وینه یه که له میانه ی ته نه زه کانی جو فینال-ه وه پیشانده ده ری.

گوتارى ستايش:

گوتارىكى بى ئەندازە ستايش نامىز و زۆر ۋەستايانەيە كە پلىنى لە كاتى ۋەرگرتنى پۇستى كونسولتى (۱۰۰ى ز)دا خويندويەتتەيە. ئەم گوتارە لە بارى زانيارىيانى مېژووى ئەو سەردەمە ۋە گرنگ و بايە خدارە.

مېژووى ئەدەب و رەخنەكوئىنتىليانوس (ماركوس فابىوس، ۳۰ - ۹۶ى ز):

مامۇستا، مافزان، رەخنەگر و مېژوونووسى ئەدەبىيە، لە كاللاگورس-ى ئەسپانيا ھاتۆتە دىناۋە، لى ئە روم خويندويەتى. پاشان بوو بە مامۇستا و مافزان، و لەسەر داۋاي ئىمپراتۆر دومىتيانوس، پەرۋەردە و فېر كوردنى كۆرەكانى وىسى لە ئەستۆ گرت. كوئىنتىليانوس بە چاولىكەرى سىسرون، نامەى (پەرۋەردەى خەتتېب)ى نووسى كە دوازدە كىتتېبان لەخۆ دەگرتت.

كىتتېبى يەكەم، پەرۋەردە و فېر كوردنى سەرەتايى مەنالا.

كىتتېبى دوۋەم، نامانج و رەۋشى فېر كوردن لە قۇنغاى ھەرزەكارى، و پەرەنسىيە سەرەككەكانى ھونەرى گوتارىيى.

كىتتېبى ۳ - ۱۱، ناداب و بابەتى گوتارىيى (داھىتان، زەبەت و رەبەت، روونبىيى.

كىتتېبى دوازدەيەم، وئەنەيەكى خەتتېبى غونەيى. ئەم نامەيە ۋەكو كۆنترىن بەرھەمىك كە باسى مەسەلە تىۋرىيەكانى پەرۋەردە و فېر كوردن دەكات، يەجگار بەنرخە، جگە لەمە كىتتېبەكانى دەيەم و يازدەيەم رەخنەى مېژووى ئەدەبىياتى كۆنى لاتىنى لەخۆ دەگرن، بەتايەتە ئەو لىكدانەۋە شەۋقانەى كە دەربارەى فېرجىل، ئوقىد و لوكرتوس نووسراون، مايە ھەلۋەستە و سەرغىن.

مېژو و ژياننامە نووسىتاسىتوس تاسىت (كورنلىوس تاسىتوس، ۵۵ - ۱۱۷ى ز):

مېژوونووس، ژياننامە نووس، و سىياسەتوان بوۋە رەنگە خەلگى ئىنترامنا (لە باكورى نىتاليا) بوۋى. يەككىك بوۋە لە گروپسى لايەنگرانى ئەنجومەنى سەنا و كۆمارىخووزان كە دزايەتى ئىمپراتۆرى (۸۰ - ۹۰ى ز) دەكرد، بەلام بە فەرمانى سىيان لە فەرمانپەرۋايانى فلاقىن^{۲۴} پۇستى دەۋلەتى ۋەرگرتسۋە، تاسىت زەماۋەندى لەگەل كىيىژى ژولىوس

ناگریکولا^{۲۵} -ی والی به‌ریتانیا، که له‌ژیر ده‌سه‌لاتی نیمپراتور دومیتیاندا بسو، کردووه، دۆستایه‌تی له‌گه‌ل پلینی بچوو‌کدا هه‌بووه، و به‌فرمانی نروا گه‌یه‌ پایه‌ی کونسولی و له‌زهمانی ترایانوسدا بوو به‌حوکم‌رانی ناسا.

به‌رهمه‌کانی:

دیالۆگ ده‌رباره‌ی وتارییژی (له‌ سالی ۸۰ی ز نووسراوه):

نامه‌یه‌که به‌ شیوه‌ی دیالۆگ ده‌رباره‌ی دابه‌زینی ناستی وتارییژی زهمانی خۆی و ستایشی وتارییژی زهمانی کۆن، شیوازی ئەم نامه‌یه له‌ چاو به‌رهمه‌کانی دواتری تاسیتدا کارامه‌تره و له‌ شیوه و شیوازی سیسرونه‌وه نزیک‌تره.

ناگریکولا (له‌ سالی ۹۷ی ز دانراوه):

کۆنترین ژياننامه‌ی هونهریانه‌یه که ماوه‌ته‌وه. ئەم کتێبه به‌ کورتی ژيانی خه‌زوری نووسه‌ر ده‌گێڕێته‌وه. ستایشکی موباله‌غه نامیزی تێدا‌یه، به‌لام هه‌ندێ جاریش ده‌گاته‌ لوتکه‌ی سواری و ره‌وانی. بایه‌خی ئەم ژياننامه‌یه له‌وه‌دایه که به‌شیک له‌ میژووی کۆنی به‌ریتانیا ده‌گێڕێته‌وه. ده‌رباره‌ی ئەم به‌رهمه‌ گوتوویانه که له‌وه‌یه جوانترین ژياننامه‌ بی له‌واری نه‌ده‌بیاتی کۆندا.

گرمانیا (له‌ سالی ۹۸ی ز دانراوه):

چه‌رده‌یه‌که له‌ ژيانی خه‌لکانی نه‌وروپای ناوه‌ندی له‌ کۆتایی سه‌ده‌ی یه‌که‌می زاینیدا ئەم به‌رهمه که ناویته‌یه‌که له‌ حه‌قیقه‌ت و نه‌فسانه، وینه‌ی شارستانییه‌تی زبر و پیاوسالارانه‌ی تیره‌کانی جه‌رمه‌ن له‌ به‌رانه‌ر پوکانه‌وه‌ی شارستانییه‌تی نیمپراتۆری روم ده‌گریت، ئەم به‌رهمه له‌رووی نه‌ژادناسیه‌وه گرنگ و بایه‌خداره.

میژوو (له‌ سالی ۱۰۴ - ۱۰۹ی ز): دانراوه:

ئەم به‌رهمه میژووی نیمپراتۆرییه‌تی روم له‌ ماوه‌ی سالی ۶۹ - ۷۰ی ز ده‌گێڕێته‌وه. له‌م به‌رهمه ته‌نیا چوار کتێبی یه‌که‌م و نیوه‌ی کتێبی پینجهم ماوه‌ته‌وه و پێده‌چی کتێبه‌کانی دیکه له‌نیۆ چووبن.

سالنامه‌کان (له‌ سالی ۱۱۵ - ۱۱۷ی ز دانراوه):

میژووی نیمپراتۆرییه‌تی روم له‌ تیریوس^{۲۶} -وه تا نیرون (۱۴ - ۶۹ی ز) له‌خۆ ده‌گریت. گه‌لێک له‌ به‌شه‌کانی ئەم به‌رهمه له‌نیۆ چووه.

هزر و ئەندیشه:بۆچوونانی سیاسی:

تاسیت کەسیکی دژە ئیمپراتۆرییەت و توندڕەو و لایەنگری کۆماربەخوازی بوو. زولم و زۆری دوو مێتیا-یش هێندە دی بەرەو کۆماربەخوازی دەبرد. تاسیت دژی ئەو بۆچوونە بوو کە دەسلەلاتی مۆتلەق و رەها دەبێ لە دەستی حوکمراندا بێ.

مەزھەب و ئەخلاق:

تاسیت کەسیکی ئاین پەرور نەبوو و بیروبۆچوونێکی دیاری لەمەڕ یەکتاپەرستی یان عیبادەتی تەقلیدی خودایانی ئۆلۆمپی نەبوو. ھەر ھەوا باوەڕێکی دیاریکراوی دەربارەی نەمری روح و گیان نەبوو، بابایەکی رەواقی مەشرەب بوو، سەبر و سەنگینی پێ باش بوو، بە شێوەیەکی گشتی کەسیکی رەشبین بوو.

مێژوو و فەلسەفە:

تاسیت مێژوو و فەلسەفە بەروونی پێناسە ناکات، بەلام مێژوو لەلای وی ئەوزاریکە بۆ وێنەگرتنی ئەمانی ئیمپراتۆرییەت و کرمی بوون و گەندەڵ بوونی حکومەتانی دیکتاتۆری.

شیواز و جۆری مامەڵەکردن:

بەرھەمەکانی تاسیت بەشێوەیەکی گشتی چڕ و پڕ و سەرنج راکێش و جوانن، رستەیی کۆرت بەکار دێن، خۆی لە ھەر ھاوسەنگی و ھاوناھەنگی و ھەزن و قافیەییەکی دەستکرد دور دەگرت، گەلیک لە قسە کۆرتەکانی وی شێوە و فۆرمی پەند و قسەیی نەستەق و ھەردەگرن، تاسیت شەیدای فۆرمی خیتابی و جوانی سەرف و گەردانە، بەرھەمەکانی کاریگەری فیرجیل-یان پێتو دەیارە. دەربڕینی وی لە گفتوگۆو نزیکە. بۆ رازانەوی زمان جەخت لەسەر ناو و ناوەرناو دەکات و فەرمان پشەتگۆی دەخات، تاسیت لە کاروباری سۆپاییدا کۆلە و زانیارییەکی ئەوتۆی نییە، بەلام لە گەڵ ئەوە شدا، وێنەیی گەش و زیندوو دەیارە جەنگان دەگرت، لە واری تۆژینەوی خوو خەدی کاراکتەرمان و وردکرنەوی ھالەتە دەروونییەکاندا کارامە و ھەستایە. بەرھەمەکانی بە دروستی، راستگویی و سەنگینی بەناویانگن، بەلای کەمەو ھەولێ دۆژینەو و نیشاندانی بێ لایەنەیی حەقیقەتەکان دەدات، نەگەرچی توندڕەوی وی لە دژایەتی کردنی سیستەمی ئیمپراتۆریدا، ھەندێ جار حەقیقەتەکان دەشارێتەو.

سوتونیوس (گایوس سوتونیوس ترانکوئیلوس، ۷۵-۱۴۰ی ز):

ژایاننامە نووسیکی رومی بوو، سەکرێتری ئیمپراتۆرییەت بوو، و دۆستی پلینی

بچووک بوو.

به‌رهمه‌کانی:ژیانی تزاران (له سالی ۱۲۰ ی ز دانراوه):

گرنگترین به‌رهمی سوتونیوس - ۵. شم کتیبه ژیاننامه‌ی دوازده حوکرانی رومی له ژول تزاره‌وه تا دومیتیان ده‌گیژیتته‌وه.

ژیانی پیاوانی ناودار (له سالی ۱۴۰ ی ز دانراوه):

ژیاننامه‌ی ناودارانی نه‌دهب ده‌گیژیتته‌وه، ته‌نیا چهند پهره‌گراف و به‌شیکی ماوه‌ته‌وه. ژیانی ترنس، هوراس و لوکان گرنگترین به‌شی شم کتیبه‌ن. تایبه‌مه‌ندییه‌کانی:

سوتونیوس، له باری ده‌روناسیییه‌وه، روانین و بۆچوونیتی ته‌واوی نییه، گوی به کاراکترسازی نادات. له روانگی میژووییه‌وه دید و بۆچوونیتی سنوورداری هیه و پیده‌چیت به‌خۆی له بایه‌خ و گرنگی نه‌و رووداوانی که ده‌یانگیژیتته‌وه و تۆماریان ده‌کات، غافل و بی‌ناگابی. له تۆمارکردنی رووداوی ناوی ژیاننامه‌کاندا گویتی به‌ته‌رتیبی زه‌مانی نه‌داوه، هه‌ندی له تایبه‌مه‌ندی به‌رهمه‌کانی نه‌و بریتییه له: کورتبژی، چری و پری، بی‌لایه‌نی، راشکاوی، روونی و راستگویی. سوتونیوس قسه‌ی خه‌لکانی دی به‌زۆری به‌کار دینی و به‌زیاده‌وه په‌ند و قسه‌ی باوی دووباره کردۆته‌وه.

چیرۆک

ناپۆلیوس (لوکیوس ناپۆلیوس، له ده‌ورییه‌ری سالی ۱۲۵ ی ز له دایک بووه):

نوسهر و خه‌تیبتیکی رومییه، له مادوراسی شه‌فریقا هاتۆته دنیاوه. له‌گه‌ڵ بی‌وه‌ژنیتی ده‌وله‌مه‌نددا به‌نیوی پۆدنتلا زه‌ماوه‌ندی کرد، به‌لام مالیاتی ژنه‌که، ناپۆلیوس-یان به‌وه تاوانبار کرد که ژنه‌ی به‌نه‌فسون و جادو و فریوداوه و رایانکی‌شایه دادگا. ناپۆلیوس به‌زه‌بری دا‌کۆکییه‌کی پرچۆش و خرۆش له‌خۆی، ته‌بری بووه.

به‌رهمه‌کانی:دا‌کۆکیاری (دا‌کۆکینامه):

شم نامه‌یه ده‌قی نه‌و دا‌کۆکییه‌یه که ناپۆلیوس له دادگادا دژی ماله‌خه‌زورانی خویندیییه‌وه و ته‌ژی نوکته و پینکه‌نینۆکه.

مېتامورفوس يان كەرى زېرىن:

ئەم بەرھەمە رۆمانىكە لە يازدە كىتىپدا، نەخشە و پىلوتى ئەم چىرۆكە. لە چىرۆكىكى كورتى يونانىيەو ۋەگىراۋ، كە بە ھەلە دراۋەتە پال لوكيانوس. ئەم رۆمانە چىرۆكى لوكيوس، كە خەلكى تسالى-يە، دەگىرپىتەو كە چۆن بە ھۆى خرابى بەكارھىتەنى جادوو دەچىتە پىستى كەرەو، بەلام ھىز و ھۆشى مەۋفانى ۋى ناگۇرپى ۋە ھەكۇ خۆى دەمىنىتەو. ئىدى پاش ھەول ۋ تەقەلايەكى زۆر ئىسىس^{۲۷} ى خواۋەندى مىسىرى گولەباختىكى بۇ نامادە دەكات و دەرخواردى دەدات، دووبارە دەپىتەو بە مەۋقەكەى جاران و دەبى بە گوتپرايەل ۋ مورىدى ئىسىس، ديارترىن رووداى ئەم چىرۆكە گوتىگرتنى لوكيوس-ە لە نەفسانەى كوپىدو^{۲۸} "پسوخە"^{۲۹}، كە رەنگە رەمىزى رىزگارى روحى مەۋۇ بى لە رىنگەى ئەقىنەو.

گولتى فەساحەت:

برىتىيە لە ۲۴ پارچەى ھەلپۇاردە لە گوتارەكانى ئاپۇليوس.

دەربارەى باۋەرەكانى ئەفلاتون:

برىتىيە لە كورتەيەكى دوو كىتپى پەرنىسىيەكانى باۋەرەكانى ئەفلاتون.

دەربارەى بوۋنەۋەران:

ۋەگىرپانى ئازادى نامەيەكە كە بە ھەلە دراۋەتە پال ئەمەستۇ.

شىۋازى ئاپۇليوس:

نوۋسىنەكانى ئاپۇليوس بە ھونەرە جوانكارىيەكان رازاۋنەتەو و زىاتر بايەخ بەم ھەستە دەدەن تا بە ئەقلى ۋ ئاۋەز. زۆرىەى بەرھەمەكانى پىرن لە ھونەرى رەگەز دۆزى و سەروا. دەرپرېن و گوزارشتى ئاپۇليوس غەرىب و بى ياسايە، تەۋى زاراۋانى تىكەل لە نوى ۋ كۆنن، زمانەكەى زمانى گەتوگۇ ۋ شاعىرانەيە.

كارىگەرى ئاپۇليوس:

ئاپۇليوس كارىگەرى بەسەر ئەدەبىياتى سەدەكانى ئىشاقىن ۋ سەدە تازەكانەو، بەتايىيەتى بەسەر بوكاچو ۋ پاتر-ۋە ھەبۋە.

نه‌ده بیاتی مه‌سیحیه‌ت

له‌بەر نه‌وه‌ی که مه‌سیحیه‌ت له سه‌ره‌تا‌دا نایینی خه‌لکانی هه‌ژار و بینه‌وای کۆمه‌لگه‌ بووه و زۆربه‌یان خوێنه‌واری و قه‌له‌میان نه‌بووه، بۆیه نه‌ده‌بیاتی راسته‌قینه‌ی مه‌سیحیه‌ت له کۆتایی سه‌ده‌ی دووه‌می زاینیه‌وه ده‌ست پێده‌کات. نه‌و نووسه‌رانه‌ی که به دامه‌زرێنه‌ری نه‌ده‌بیاتی مه‌سیحی لاتینی ده‌زانرێن نه‌مانه‌ن: مینوسیوس^{۳۰}، فلیکس، ترولیانیوس^{۳۱}، قه‌شه‌کیپریانوس^{۳۲}، ولاکتاتیوس^{۳۳}، له‌ نێو نووسه‌رانی نه‌ده‌بیاتی مه‌سیحیه‌تدا سیمای دوو قه‌شه‌ی گه‌وره‌، واته جروم و ئوگوستینوس، له‌ هه‌مووان پرشن‌گدارتره.

جروم، قه‌شه‌، (یوسیبوس هیرونوموس، ۳۴۰-۴۲۰ی ز):

وه‌رگێڕ، شرۆفه‌کاری کتێبی موقه‌ده‌س، ژياننامه‌نووس و میژوونووسه. وه‌رگێڕانی لاتینی کتێبی موقه‌ده‌س و ئولگات (۳۸۳-۴۰۵ی ز) به‌ گرن‌گترین به‌ره‌مه‌می ده‌ژمێردری. به‌ره‌مه‌م‌کانی دیکه‌ی جروم بریتین له‌ کۆمه‌لێک شرۆفه‌ و ته‌فسیران ده‌رباره‌ی پێغه‌مبه‌رانی خودان کتێب و پێغه‌مبه‌رانی بی کتێب، نامۆژگاری و وه‌عزان، چهندین ژياننامه‌ی قه‌دیسان، کۆمه‌لێک نامه‌ی زۆر، و ژبانی گه‌وره‌ پیاوان که کورته‌ی میژووی نه‌ده‌بیاتی مه‌سیحیه‌ت له سه‌رده‌می یاوه‌رانه‌وه (حواریون) تا زه‌مانی خۆی، واته تا زه‌مانی جروم ده‌گێڕته‌وه.

ئوگوستینوس، قه‌شه‌ (ئورلیوس ئوگوستینوس ۳۵۴-۴۳۰ی ز):

روحانی کلێسا، هه‌کیمی خواناسی و فه‌یله‌سووف بووه و خه‌لکی تاگاشته‌ی جه‌زایر بووه، دایکی مه‌سیحیه‌کی خواناس و بابی کافر بووه. ئوگوستینوس ده‌رسی وتارییه‌ی خوێندووه و له‌ کارتاژ و روم و میلاندا ده‌رسی گوتووه‌ته‌وه. له‌ سه‌رده‌می لاویدا بۆ ماوه‌یه‌ک رینگه‌ی رابواردنی گرت‌ه‌بەر، نه‌وجا بوو به‌ مانه‌وی، به‌لام له‌ میلاندا رمووده‌ی نامۆژگاریه‌کانی سنت ئامبروس^{۳۴} بوو و باوه‌ری به‌ مه‌سیحیه‌ت هێنا. له‌وه‌ به‌دواوه‌ بووبه‌ قسه‌که‌ر و نووسه‌ریکی چه‌له‌نگ و چالاک، وه‌کو نه‌سقفی هه‌پو، به‌رده‌وام سه‌رگه‌رمی باس و خواس و گه‌نگه‌شه‌ی نایینی بوو، به‌تایبه‌تی له‌ گه‌ژ مانه‌ویه‌کان^{۳۵}، دوناتیاکان^{۳۶}، و پلاگیوسیانه‌کان^{۳۷}. له‌ نه‌جامدا له‌کاتی گه‌مارۆی هه‌پودا به‌ ده‌ستی وانداله‌کان کوژرا.

به‌ره‌مه‌م‌کانی ئوگوستینوس پێنج باب‌ه‌تی سه‌ره‌کیان له‌ خۆ گرتووه‌:

۱- فه‌لسه‌فه. ۲- باس و خواسی نایینی. ۳- نامه‌ن نه‌خلاق. ۴- نامۆژگاری و په‌ند.

۵- خواناسی تیوری.

ئوگوستىنوس: ۋەكى قىسە كىر دەسەلاتىكى زۆرى ھەببۇ، نامۇزگاريسەكانى ۋى لە سەدەكانى ئاڧىندا خوتەنرەئىتىكى زۆريان ھەببۇ. ئوگوستىنوس باۋەرى تەۋاۋى بە رەھمەتى راستەۋخۇزى يەزدانى ۋە قەدەرى مۇتلەق ھەببۇ، ۋە نەم دوو نامۇزگاريسە ۋى كارىگەرى بەسەر زۆر كەسەۋە ھەببۇ. دەسەلات ۋە كارىگەرى ئوگوستىنوس بەتايىبەتى بەسەر خواناسى لوتەر، كالوین ۋە يانسن- ھە زۆر ديار ۋە ئاشكرايە.

دان پىدائان:

نەم بەرھەمە لە دەۋرۋەرى سالى ۴۰۰ ۋى ز تەۋاۋ كراۋە، ئوتتويۇرگرافىيەكى روھانىيە. ئوگوستىنوس لەم كىتەبەدا سەرھەت ۋە ئايان ۋە باۋەرىئەننى خۇزى دەگىرپتەۋە، لە ميانەى ئەۋەدە پىرۋېچۈنەكانى ۋە كەسايەتى ۋى ئاشكرا دەبى. ئەمە جگە لەۋى كە كۆمەللىك ھەقىقەتى جوانى ۋە ئايان ۋە فەلسەفەى ئىمپىراتورىيەتى روم- ى سەردەمى ئەۋىشى تىپىدا تۆمار كراۋە، لەراستىدا (دان پىدائان) يەكەمىن لىكۆلئىنەۋى راستەقىنەى خۇزىەتى لە مەيدانى مېژۋى ئەدەبىياتدا.

شارى خۇدا:

نەم بەرھەمە لە دەۋرۋەرى سالى ۴۲۰ ۋى ز تەۋاۋ كراۋە. بەرھەمەتىكى زۆر مەزنى ۋە بىرىتەيە لە بەرپەقانى لە مەسىھىيەت بەرانبەر بەۋ تۆمەتەى كە گۈايە نەم ئايىنە مايەى رووخانى روم بوۋە لە سالى ۴۱۰ ۋى ز، ئوگوستىنوس باسى ئەۋە دەكەت كە ھەمۇ مېژۋو مەملەنىيەكە لەنىۋان شارى خۇدا ۋە (سەرچاۋەى خېر، كە لە ھەر مەسىھىيەكى فېداكاردا رەنگى داۋەتەۋە) شارى زەمىنى (سەرچاۋەى شەر كەلە ھەر كافر ۋە بى ئىمانلىك دا رەنگى داۋەتەۋە). نەم كېشە ۋە مەملەنىيە بۆرۋى پەسلان دىرئە دەكېشىت ۋە لەۋرۋى داۋەرىيەدا، خەلكى شارى خوا براۋە دەبن ۋە ھەردەمىتن ۋە دانىشتۋانى شارى دىنباي دەفەوتىن ۋە لەنىۋ دەچن.

بۆئىتوس (ئانكىيوس مانلىيوس سورىنوس بۆئىتوس، ۴۷۵ - ۵۲۵ ۋى ز):

لە روم ھاتۇتە دىناۋە. بابى كونسولۋ بوۋە ۋە ئەۋىش لە سالى ۵۱۰ ۋى ز بە فەرمانى ئىمپىراتۆر تىۋودورىك-^{۳۸} ى گەۋرە بوۋ بە كونسولۋ. بۆئىتوس سالى ۵۲۵ ۋى ز بە تۆمەتى پىلانگىرى دژى ئىمپىراتۆر دادگايى كرا ۋە مەھكۇم كرا. ماۋىەكى لە زىنداندا بەسەر بىرد ۋە پاشان لە سىدارەدرا، بۆئىتوس لە زىنداندا بەناۋىانگىزىن بەرھەمى خۇزى واتە (تەسەلاى فەلسەفە) ى نوۋسىۋە. ئەمە جگە لە ۋەرگىرپانى فاتىگورىاس- ى نەرسەتو ۋە نوۋسىنى كۆمەللىك

رافە و لیکۆلینەوه لەسەر ئەرەستۆ، فروریوس "۳۹"، سیسرون و نووسینی کتیبانی لۆجیک، نەستیرەناسی، ژمارە، ئەندازە و مۆسیقا.

تەسلای فەلسەفە (خەمەرەوینی فەلسەفە):

ئەمە گرنگترین بەرھەمی ئەدەبی ئەوە و حیکایەتییکی رەمزیزە لە پێنج کتیبدا. لەم کتیبەدا شیعەر و پەخشەن بە نۆرە بەکار ھاتوون، لەم بەرھەمەدا ھەڵدەدات گەلیک لە بنەما و پرانسیپە ئەخلاقیەکانی ئەفلاتوون، ئەرەستۆ، رەواقیپەکان و مەسیحییەت لیکدی نزیک بکاتەو. لە کتیبی یەکەمدا، فەلسەفە لە شێوە و ھەینەتی ژنیکی خەمەرەوین و ریتویندا لەلای نووسەر دی، ئاگاداری دەکاتەو کە نەگبەتی و بەدبەختی ئادەمیزاد زیاتر زادە بێ خەمەری ئەوە لە تەبیەت و لە قەدەری خودی ئەو. کتیبی دووەم باسی بەخت و یەغبال دەکات و بەجیتی متمانە ی نازانی. لە ھەردوو کتیبی سیپم و چوارەمدا مەسەلە ی ھەمیشەیی و بەرھەوامی شەڕ و بەدی باس دەکری و بۆچی خەلکی باش ھەر لە مەینەتدان و خەلکانی بەد لە بەختەو یدان. فەلسەفە ئەوە دەسەلمینی کە خراپی و بەدی چ جەوھەر و حەقیقەتییکی نییە، بەلکو تەنیا روالەتە و خەلکی بەراستی باش، خەلکانی شاد و بەختەو ەرن. لە کتیبی پێنجەمدا پرسیکی ھەمیشەیی دیکە خراوەتەرۆو: گونجانی باوەر بە نازادی ھەلبۆاردنی مرۆڤ، لە گەڵ باوەر بوون بە توانا و زانستی مۆتلەقی خوایی. فەلسەفە بە بەلگە دەیسەلمینی کە چونکە خوا لە سەرۆی زەمان و سنوورەکانی زەماندا، بۆیە لە رووداو و کردارەکانی مرۆڤ ئاگادارە بێ ئەوەی بە خۆی بێ بە ھۆی ئەو کردارە. جا لەم روووە مرۆڤ لە کار و کردەوی خۆی بەرپرسیارە و لەسەریبەتی رینگە ی چاکە بگریتە بەر.

ھەلبەتە لە رۆژگاری ئەمڕۆدا ئیحتیباری سەرەکی بوئیتوس دەگەڕیتەو بۆ ئەو کاریگەرە سەیرە بەسەر نووسەران و ھزرقانانی دوا ی خۆیەو ھەیبوو، وەرگیران و نووسینەکانی بایەختیی زۆریان لە پاراستن و شروقی فەلسەفە ی کلاسیکدا ھەبوو، ژمارە یەک لە بەرھەمە سادەکانی وی لە زۆر قوتابجناناندا وەکو پرۆگرامی دەرس دەخوێنران، (خەمەرەوینی فەلسەفە) کە ی کە بە دەستی ئالفریدی گەرە، چاسر، ئیلیزابەت-ی یەکەم و چەند کەسینکی دیکە تەرجمە کرابوو، لە سەدەکانی ئافیندا، وەکو بەرھەمییکی ھەرە خۆشەویست، لە سەرانسەری ئەوروپادا باو بوو و دەستاو دەستی کردوو.

ژێده‌ر و په‌راویز:

- ۱- کالینگولا (۱۲- ۴۱ ی ز):
کالینگولا ناوی شۆڤه‌ت و له‌قه‌بی گایوس تزار-ی نیمپراتۆری روم (۳۷- ۴۱ ی ز) بوو. حوکمرانی وی زۆر توندوتیژ و زۆرداران به‌بوو. ده‌لێن هه‌میشه‌ داخی نه‌وه‌ی خواردوه‌ که‌ بۆچی هه‌موو خه‌لکی یه‌ك گه‌رده‌نیان نه‌بوو تا بکری به‌ یه‌ك جه‌زبه‌ سه‌ری هه‌موویان له‌لاشه‌ جیا بکریته‌وه‌.
- ۲- نه‌یون (۳۷- ۶۸ ی ز):
له‌ سالانی ۵۴- ۶۸ ی زدا نیمپراتۆری روم به‌بوو.
- ۳- نه‌یفا (۳۵- ۹۸ ی ز):
له‌ سالانی ۹۶- ۹۸ ی ز نیمپراتۆری روم به‌بوو.
- ۴- تریانوس (۵۳- ۱۱۷ ی ز):
له‌ سالانی ۹۸- ۱۱۷ ی ز نیمپراتۆری روم بوو.
- ۵- هاردیانوس (۷۶- ۱۳۸ ی ز):
له‌ سالانی ۱۱۷- ۱۳۸ ی ز نیمپراتۆری روم بوو.
- ۶- پیوس (۸۶- ۱۶۱ ی ز):
له‌ سالانی ۱۶۱- ۱۶۸ ی ز نیمپراتۆری روم بوو.
- ۷- دیوکلێتانوس (۲۴۵- ۳۱۳ ی ز):
له‌ سالانی ۲۸۴- ۳۰۵ ی ز نیمپراتۆری روم بوو.
- ۸- گوته‌کان: قومێکی جهرمینی بوون و له‌وه‌ ده‌جی شوێنی هه‌ولێجاریان ئه‌سکندنه‌انی بووین.
نهم قوم وه‌ له‌ سه‌ره‌تای سالانی زاینیدا له‌ که‌ناری باشووری ده‌ریای به‌لئیک ئاکنجی بوون، له‌ سه‌ده‌ی سییه‌می زاینیدا که‌وته‌ په‌لاماردان و تالانه‌کردنی نیمپراتۆرییه‌تی روم. گوته‌کان دوو لق بوون. ئه‌ستروگوتان، ئاکنجی رۆژه‌له‌اتی رومباری دنیسه‌ربوون، ویزگوتان، ئاکنجی رۆژئاوای رومباری دنیسه‌ربوون.

- ۹- نالاریک (۳۷۰-۴۱۰ ی ز):
سرکرده‌ی ویزگوتان بوو و روم-ی گرت.
- ۱۰- نودواکر (۴۳۵-۴۹۳ ی ز):
داگیرکریکی جهرمانی بوو و نیمپراتوریه‌تی رومی روژناوای گرت.
- ۱۱- فیروفیوز: کیریکی گرکانییه له نیتالیا، له کهنداوی ناپولی.
- ۱۲- پومپی: شاریکی کۆنه له باشووری نیتالیا.
- ۱۳- هیوکولانوم: شاریکی کۆنه له باشووری نیتالیا.
- ۱۴- فانداله‌کان: تیره‌یه‌کی نه‌لمانین که له کۆنا له باکووری به‌لتیک ناکنجی بوون و له سه‌ده‌کانی چوارده و پینجه‌می زاینیدا کهوتونه‌ته په‌لاماردان و تالانکردنی ولاتانی نه‌سپانیوا باکووری نه‌فریقییا.
- ۱۵- کورسیکا: دورگه‌یه‌کی فەرهنسییه له میدیترانه، له باکووری ساردنیا.
- ۱۶- پیزون: نه‌جیمزاده‌یه‌کی ده‌وله‌مه‌ند بوو، قه‌رار بوو دوا‌ی پیلانی سالی ۶۵ دژی نیرون، و لابردنی نیرون، جی‌ی نه‌و بگریته‌وه.
- ۱۷- تاسیتوس (۵۵-۱۲۰ ی ز):
میژوونووسیکی رومی بوو.
- ۱۸- خانی نیفسوس: نه‌م خاغه‌ی بیوه‌ژنیکه که به‌ جۆری له مهرگی شوه‌که‌یدا ده‌گری و ده‌نالی خهریک ده‌بی له برسانا بری. نه‌بغام نه‌و پاسه‌وانه‌ی که پارێزگاری له جه‌سته‌یه‌کی له خاچ دراو ده‌کات ناچاری نان خواردن و ناشقیتی ده‌کات، له نه‌بگامی غه‌فله‌تی پاسه‌وانه‌که، جه‌سته‌که ده‌دزی و بیوه‌ژنه‌که جه‌نازه‌ی شوه‌که‌ی پیتشکه‌ش ده‌کات تا پاسه‌وانه‌که له‌و سزایه‌ی که له نه‌بگامی به‌جیه‌یتشتنی وه‌زیه‌دا له ریشه‌تی، زرگار بکات.
- ۱۹- کولیسیم:
ته‌لاریکی تایبه‌تی شانۆیه له سه‌ده‌ی یه‌که‌می زاینیدا له روم بونیا‌دنراوه.
- ۲۰- ناکیونم: گوندیکه له نیتالیا‌ی ناوه‌ندی.
- ۲۱- دومیتیان (۵۱-۹۶ ی ز):
له سالی ۸۱-۹۶ دا نیمپراتۆری روم بووه.
- ۲۲- کومون: شاریکه له باشووری نیتالیا.
- ۲۳- بتی نیا: ولاتیکی کۆنه له باکووری روژناوای ناسیای به‌چووک، و تورکیای نیستا.
- ۲۴- فلاقین: له‌قیمی سیان له نیمپراتۆری روم بووه به‌م ناوانه: سپاسیانوس، تیتوس و دومیتیان

۲۵- ناگریوکولا (۳۷-۹۳ ی ز):

سمردارینکی رومی بووه.

۲۶- تییریوس (۴۲-۳۷ ی ز):

له سالانی ۱۴-۳۷ نیمپراتوری روم بوو.

۲۷- نیسیس: له نایینی میسری کوندا: خواهندي سروشته، که به دایک و خودانی هه‌موو جۆره سیحر

و جادوویه‌کیان ده‌زانی.

۲۸- کوپید: له نایینی رومدا خواهندي نه‌فینه.

۲۹- پسوخه: له نه‌فسانانی یۆنانیدا کیژینکی به‌جگار جوانه که کوپید هه‌زی لینه‌کات، و واریقاتی

قیانی نهم جووته زۆر مه‌نشوره.

۳۰- مینوسیوس (له ده‌رویری ۲۰۰ ی ز زیاده).

۳۱- ترتولیانوس (۱۵۰-۲۳۰ ی ز).

۳۲- کیپریانوس (له سالی ۲۵۸ ی زدا مردووه):

نووسه‌ریکی مه‌سیحیه و قه‌شه‌ی کارتاژ بووه.

۳۳- لاکتانتیوس (۲۶۰-۳۴۰ ی ز).

۳۴- سنت نامیروس (۳۴۰-۳۷۹ ی ز):

نه‌سقفی میلان بوو.

۳۵- مانه‌ویه‌کان: په‌یره‌وانی مانی نیگارکیش و په‌یامبه‌ری نیرانی (۲۱۶-۲۷۲ ی ز) که باوه‌ری

دوالیزمی زه‌رده‌شتی و باوه‌ره‌کانی مه‌سیحیه‌تی ناوخته‌ی په‌کدی کردبوو. مانه‌ویه‌ت پیتی وایه‌ رزگاری روح

له ماده‌ده به‌هۆی ریازه‌توه مه‌یسهر ده‌یی.

۳۶- دوناتیان: په‌یره‌وانی گروپینکی مه‌سیحیه که له سالی ۳۱۱ ی ز له نه‌غامی ململانی له‌سهر

هه‌لێ‌واردنی دوناتوس به نه‌سقفی کارتاژ، هاته ناراو، به گویزه‌ی باوه‌ری نهم گروپه پاک‌ی پتویسته بۆ

نه‌غامدانی سروودین نایینی له کلێ‌سادا.

۳۷- پلاگیوسیانه‌کان:

په‌یره‌وانی بیدعه‌تیکن له مه‌سیحیه‌تدا له سه‌ده‌ی چواره‌می زاینیدا هاته ناراو و به‌ناوی ره‌بنیکه‌وه به

نیتی پلاگیوس (۳۵۵-۴۲۰) ناری دهرکردووه. پلاگیوسیانه‌کان پیتان وایه‌ مروڤه‌ جوی نیختیاری له ده‌ست

خۆیدایه و پیتان وابه‌وه که منداڵ به پاک‌ی دیته دنیاوه بۆیه پتویستی به شۆردن و ته‌عمید نییه.

۳۸- تیودوریک-ی گه‌وره:

لە سالانى ۴۷۴ - ۵۲۶ ى ز نيمپراتۆرى گوتانى رۆژھەلاتى بوو.

۳۹ - فروریوس (۲۳۲ - ۳۰۲ ى ز):

فەیلەسووفىكى نۆ ئەفلاتونى بوو، خەلكى سورى باشوورى لوینان بوو.

بەشى چوارەم

ئەدەبىياتى رۆژھەلات لە سەدەكانى ئافىندا

ئەدەبىياتى چىنى

پېشىنە يەكى مېژوۋىي:

سەردەمى خانەدانى تانگ لە چىن (۶۰۰ - ۹۰۷ى ز) رۆژگارى سەرۋەت، دەستبەتالى، رېفۇرم، دەستبلاۋى، خوشگوزەرانى و خەيال پەرۋەرىيە، لە پاش ئەم سەردەمە، بۆ ماۋەيەكى كورت پەشتىۋى و ئاۋاۋەى سياسى ۋلات دەگرتتەۋە، و لە ماۋەى سالانى ۹۰۷ و ۹۵۰دا زىخىرەى خانەدانان پېنج كېرەت دەگۆرۈپ. لەۋە بە دواۋە تا سالى ۱۲۷۹ى ز سونگەكان، كە بە خەلكانى ھاندەرى ھونەر، زانست، و ئەدەبىيات دەژمىزدىن جوكم دەگرنە دەست. لە سالى ۱۲۷۹ى ز دوا نېمپراتۋرى سونگ لە بەرانبەر قوبىلاي^۱ قانان-ى مەغۇلدا دەشكىت. خانەدانى مەغول-ىش لە سالى ۱۳۶۸ى ز بە دەستى خانەدانى مىنگ لەناۋ دەچىت.

تۆرىنىكى گشتى:

سەردەمى خانەدانى تانگ يەككىكە لە سەردەمە ھەرە گرنگەكانى ئەدەبىياتى چىنى، ئەم سەردەمە پېر پىت و بەرەكەتە كە لەۋەيە پرشننگدارترىن رۆژگارى شىعر و شاعىرى بى، ژمارەيەكى زۆرى زانايان، فەيلەسوفان، نووسەران و مېژوۋونوسانى لە باۋەشى خۇيدا پەرۋەردە كرد. لە ماۋەيەكى كورتى نىۋان خانەدانى تانگ و خانەدانى مىنگدا چەلەنگى ئەدەبى لە رەۋنەق و برە كەوت. بەلام فىنگ^۲ تائۇ لە دەۋرۋەرى سالى ۹۴۵ى زدا چاپى قالى^۳ داھىتا. نېمپراتۋرانى سونگ بە گەرمى پشتىوانيان لە ئەدەبىيات دەكرد، ھەر بۆيە مېژوۋ، شىعر، ئەدەب و فەرھەنگ نووسى لە رۆژگارى واندا زۆر پېشكەوت. فەرمانپەرۋايانى

مەغول-یش که پاش ئەوان دەسلەتیاں گرتە دەست، درێژەیان بە هاندانی داھێنان و ئەفراندنی بەرھەمی ئەدەبی دا وێرایی ئەوەی که لە سەردەمی مەغۆلەکاندا شیعریکی فرە گوتراوە، بەلام سەردەمی وان پتر سەردەمی شانۆنامە و چیرۆک بوو.

هۆزان

هۆزانی چینی لە سەردەمی خانەدانی تانگدا پەڕی سەند و گەییە لوتکە. کۆی هۆزانی ئەم سەردەمە لە ساڵی ۱۷۰۷ی ز دەگەییە سی دەفتەر که ۴۸،۹۰۰ کۆپلە و پارچە شیعری لەخۆ دەگرت، پاش سەرھەڵدان و پەیدا بوونی خانەدانی سونگ، شیعریش لەرووی چۆنیەتی و چەندلیەتیە و دایە کزی و بەرەو ئاوا بوون چوو، لە سەردەمی حوکمرانی مەغۆلەکان، گەرچی شیعریکی زۆر گوتراوە (هەشت دەفتەری شیعری ئەم سەردەمە کۆکراوەتەو) بەلام ژمارە ی هۆزانێن بەرز و بالا کەم بوو.

شیعری چینی لە سەدەکانی ناڤین دەستکرد و دەگمەنە. هەر بەیتێکی لە پێنج یان هەوت وشە تاک سیلابی پێک دێت که پتر لە بەر نمونە ی وردی تۆنی (توند و نەرمی دەنگان) دەهۆنرێتەو تا لەبەر نمونە ی ئاسایی رێژمانی. هەموو شیعەرەکان قافیەدارن. وێرایی ئەوەی هەندێ شیعەر لە دەیان بەیت پێکھاتوون، بەلام شیعری ئەم قۆناغە بەشیوەیەکی گشتی کورتن و بە زۆری شیعری چوار یا هەشت یان دوازدە بەیتیە.

شیعری چینی سەدەکانی ناڤین تارا دەیهک بە کەمی خۆی لە ئەڤینی رۆمانتیکی دەدات، و پتر دەربارە ی خۆشەویستی، دۆستایەتی، شەراب و لەزەتی فەردییە. لە شیعری ئەم سەردەمەدا جەخت لەسەر چری و پری و رەسەنایەتی کراوەتەو.

لیپو (۷۰۵-۷۶۲ی ز):

رەنگە گەورەترین هۆزانانی چینی بێ. زۆر زوو رووی کردۆتە شیعەر و لە تەمەنی دە ساڵیدا شیعریکی باشی لە وەسفی گۆلە ئەستێرەدا گوتوو. لیپو لە تەمەنی لاییدا خووی دایە رابواردن و خۆشگوزەرائی، بەلام لەگەڵ ئەمەشدا سەرنجی دەرباری بەلای خۆیدا راکێشاو. پێدەچێ بەدەنۆشیەکانی کاریکی خراپیان نەکردبێتە سەر شیعەرەکانی، بەلکو بە پێچەوانەو وەکو دەگیردێتەو ژمارەیهکی هەرە باشی شیعەرەکانی بە دەم مەستیەو نووسیوە و داناو. ئەنجام کەوتە داوی پیلانیکیەو و لە دەربار وەدەرنا. دەربارە ی مردنەکەشی وا باوہ که کاتی بە

مەستى لە بەلەمىڭدا دەبىي خۆي دانەواند بوو، وە تا وێنەى مانگ لە ئاوەكەدا بگىرتتە باوەش، و كەوتبوو رووبارەكەو و خنكابوو.

ناوبانگى لىپو لەو دەدايە كە لە شىعرەكانىدا زۆر بابەت دەخاتەروو، و هەندىكىش بۆ زىرەكى خەيالى خۆيتەر دەيەلئىتمو. هەندى لە بابەتە دىخوازەكانى وى برىتەين لە: شروشت، ژيانى دەريارى، و لەزەتى شەراب، بەناوبانگترين هۆزانى لىرىكى وى برىتەين لە: بادەنۆشى، بەسەر كىوانەو لە رۆژنىكى هارپىندا، رزگارپوون لە خۆ، بىداربوونەو لە مەستى لە رۆژنىكى بەهارىدا، و شكۆى سىتە.

هان يو (هان ون - كونگ، ۷۶۸ - ۸۲۴ى ز):

شاعىر، سىاسەتوان و فەيلەسووفە هان وىرپاى ئەوێ كە لە دەرياردا پايدەيەكى بەرزى ھەبوو، بەلام بە هۆى رەخنەگرتنى لە نىمپراتۆر ھسەن تسونگ كە شەيداي ئىتساقانىيەكى بودا بوو، لە دەزگای حكومەت تەرز كرا. بە ھەر حال ھەرزوو بۆ دەريار بانگ كرايەو و پايدەيەكى خۆيان وىدەيەو.

هان يو، لەواری جۆراوجۆردا شىعەرى گوتوو، شىعەرەكانى پتر شىعەرى سەرگەرمى و شادن. بەرھەمە پەخشانییەكانى هان يو لە شىعەر و سروودەكانى باشتەرن. بابەتەى نووسینەكانیشى وەكو شىعەرەكانى، جۆراوجۆر و ھەمە رەنگن، پڕ ھەرا و ھەنگامەترین نووسینی هان يو، رەخنەيەكە لە نىمپراتۆر سەبارەت بە ئىتساقانەكەى بودا كە لەپاستیدا ھىرشيئەكە بۆ سەر ئایینی بودا و بەرپەقانی و داكۆكیە لە رىبازى كونفوسیوس. دوو بەرھەمى پەخشانی شایستەى تەرى هان يو بریتەين لە مائاوايىەك لە ھاوڕێى كۆچكردووی لىوتسونگ - یوان، و گوتارتەك دەريارەى ئایینی كونفوسیوس.

پوچو-نى (۷۷۲ - ۸۴۶ى ز):

شاعىر و سىاسەتوان، ئەویش وەكو لىپو بەرھەمەكى تايبەتەى ھەبوو، دەگىرئەو دەلێن گوايە لە تەمەنى ھەوت مانگیدا گەلێك لە نیشانەكانى ئەلفبای چینی ناسیو، تەو. پوچو-نى لە سالى ۸۰۶ى ز پۆستىكى بچووكى دەوڵەتى پەيدا دەكات، لە سالى ۸۱۵ى ز ئەقى دەكرى، و دوور دەخرىتەو و لە سالى ۸۲۰ى ز عەفوو دەكرى ئەوسا بە خەيرايى پلەكانى تەرەقى دەبرى و بەرەز دەبى بە حاكىمى ھانگچوو، ھانان، و سەرۆكى ئەنخوومەنى جەنگ، لە سالى ۸۳۹دا تووشى ئىفلىجى دەبى و دواى چەند سالىك كۆچى دوايى دەكات. يەكێك لە ديارتەرين خەسلەتەكانى ھۆزانى پوچو-نى زمانە سادە و رەوانەكەيەتى. دەگىرئەو دەلێن كە يەكێك لە عادەتەكانى وى ئەو بوو كە شىعەرىكى نووسىو چوو بۆ

پیره‌نیکی دێهاتی خۆیندوو تەو، و هەر وشەیه‌ک ئەو پیره‌ژنە لێی حالی ئەبووی گۆرپیوسەتی. پوچو-نی زۆر لە فەشەکەری و خۆپەسندی شاعیرانی زەمانی خۆی بێزار بوو.

پوچو-نی پیتی وایە کە هەموو هونەرێک دەبێ نامانگێدار بێ و پەند نامێزێ، بەلام خۆی هەموو جارێک پەپەرەوی ئەم بۆچوونە ناکات. زۆریە شیعەرەکانی دەرپڕینی هەستی زووگوزەر و رەنگدانەوی کاریگەری رووداوان.

شیعەر فێرکارییەکانی لە قالبی چیرۆکی ئەخلاقیدا هۆنراوە تەو و وەکو تەنژ ناویانگیان دەرکردووە، لە حالیکە دوورن لە هەر نوکتە و پێکەنینۆکیەک کە ئەمەزۆکە بە مەرجی سەرەکی تەنژ دەژمێردرێ. هەندێ نمونەی هۆنراوە فێرکارییەکانی وی بریتین لە: ئەژدیهای رووباری رەش، ئەو پیاوی خەونی پەریانی دەبینی، و دوو بوورجی سوور.

جەماوەریترین شیعری پوچو-نی شیعەر سۆزداری و کۆپەڵە جۆراوجۆرە وەسفییەکانی ئەون. "کیژی عودژەن" وەسفی جوانی کیژیەکە کە بە گۆرائییە خەمین و جوانەکانی خۆی گوهداران دەخاتە گریان. (خەتای جاویدانی) وەسفیکێ پێ هەست و سۆزە سەبارەت بە گەیشتنە دەسلاتی یانگ کونەیی-فەنی، مەجبوری ئیمپراتۆر مینگ هۆانگ (۶۸۵-۷۶۲ی ز)، شۆڕشی سوپاییانی ئیمپراتۆر، مەرگی یانگ و پەيامینکی خەمین کە لە جیهانی روحانەو دەینێرێ، هەندێ شیعری جوانی دیکە پوچو-نی بریتین لە: "رەنگین زێرین"، "بیرەوهری زەنگانی زێرین" (دەربارە کچەکی خۆیەتی کە لە سێ سالیانە مرد)، "خەلفی حەیزەرەن"، "تەماشای دروینەکەر"، "باران" و "ناوازی پیاوی تەمەل".

میژوو

سوماکوانگ (۱۰۸۶-۱۰۱۹):

میژوونووس و سیاسەتوان، پاش ئەوێ دەستی لە کاری دەولەتی هەلگرت، پاشماوی تەمەنی وەقەیی نووسینی (ناوینە میژوو) کرد کە لە سالانی ۱۰۵۰ی پێش. ز.ووە تا سالی ۹۶۰ی ز لەخۆ دەگرێت.

چوھسی (۱۱۳۰-۱۲۰۰ی ز):

میژوونووس و فەیلەسووف، بە (ناوینە میژوو) هەکی کوانگدا چووە تەو، کە هێشتا وەکو میژووی باو و هەمە پەسندەساوی بۆ دەکرێت. هەروەها بە یەکیەک لە شرۆفەکارانی گەورەییازی کونفوسیوس دەژمێردرێ.

شانۆنامه

تا سه‌ده‌ی شه‌شهمی پێش زاین، سرود و رسوماتی نایینی چینی به سه‌ما و ئاواز و ئاماژه‌ی ده‌ست و دهم و چاره‌وه نه‌ه‌جم ده‌درا، نه‌ه‌جم‌دانی نهم سرود و داب و نه‌ریتانه په‌یوه‌ندییه‌کی شه‌وتۆی به پێشقه‌چوونی شانۆی چینییه‌وه نییه، یان به‌لای که‌مه‌وه، هیچ نیشانه و به‌لکه‌یه‌کی نهم جۆره په‌یوه‌ندییه له‌به‌رده‌ستدا نییه. هه‌ندێ به‌لگه و سه‌رچاوه‌ی شانۆیی تاتاره‌کان له سه‌ده‌ی یازده‌یه‌مدا، له‌به‌رده‌ستدان که له‌گینه شانۆی چینی لهم سه‌رچاوه تاتارییه‌وه وه‌رگیرایی. به هه‌ر حال به دلتیاییه‌وه ده‌توانی شه‌وه بگوتری که له سه‌ده‌ی سیازده‌یه‌مدا و له سه‌رده‌می مه‌غوله‌کاندا، شانۆ له چیندا هه‌بووه.

وا دیاره چینی بازرگانی چینی له په‌یدا بوون و سه‌ره‌ه‌لدانی شانۆ له چین دا- وه‌کو هه‌مان چین له ئینگلیستاندا- ده‌وری هه‌بووه. شه‌وانه شوێنی شانۆیان فه‌راهم ده‌کرد و هه‌ندێ شانۆنامانیان پێشان ده‌دا که دیتنی بۆ هه‌موو شه‌وه‌که‌سانه‌ی که ده‌یانویست له ده‌ریی هۆله‌که‌دا بوستن و ته‌ماشای بکه‌ن ئاسان بوو، و هه‌روه‌ها خه‌لکانی ده‌وله‌مه‌ند و به ده‌سه‌لاتیش شانۆنامانی تاییه‌تییان ئاماده ده‌کرد.

شانۆنامه‌کان به شیوه‌یه‌کی گشتی له‌سه‌ر شانۆی بی پهرده و بی دوو بال، نه‌ه‌جم ده‌دران، به‌لام جل و به‌رگ زۆر داهێنه‌رانه و پرخه‌رج بوو. جا بۆ قه‌ره‌بووکرده‌وه‌ی که‌م و کورتی و نو‌قستانی که‌ره‌سته، نه‌که‌تیه‌کان ناچار ده‌بوون به‌وپه‌ری وه‌ستاییه‌وه له هه‌ر دیمه‌نیکدا خۆ بنویسن.

شانۆنامه‌ی کۆنی چینی بونیادیکی ساده و پلۆت و نه‌خشه‌یه‌کی لاوازی هه‌یه. هیچ نیشانه‌یه‌کی تراجیدیای نایاب له شانۆنامه‌ی چینیدا به‌رچاو ناکه‌وی، یانی هیچ هه‌لچوون و داچوون و پالۆته‌کارییه‌کی ده‌روونی له‌خۆ نه‌گرتوه، شانۆنامه‌ی سه‌ده‌ی ناڤینی چینی له جیاتی ریزه‌به‌ندی به شیتوازی ته‌قلیدی رۆژئاوایی، واته کۆمیدیا و تراجیدیا و شانۆی می‌ژووویی، به‌سه‌ر دوو ده‌سته‌ی سوپایی و کۆمه‌لایه‌تیدا دابه‌ش ده‌کری. ده‌سته‌ی یه‌که‌م، رووداوو که‌سایه‌تیه‌ می‌ژووویه‌کان وینه ده‌گری، و پتر دیمه‌نانی جه‌نگ و زبری و توندی فیزیکی پێشان ده‌دات. دراما "کۆمه‌لایه‌تی" وینه‌یه‌کی مه‌رده‌می ئاسایی، به تاییه‌تی ژبانی خانه‌واده‌یی نیشانداده‌ات. نهم شانۆنامه‌یه عاده‌ته‌ن پێکه‌نیناوییه و کاتی له‌سه‌ر شانۆ نه‌ه‌جم ده‌دری ناوینه‌ی قسه راسته‌وه‌خۆکانی نه‌که‌تیه‌کان (که به زۆری نا‌ه‌وانن) ده‌بی.

زۆریه‌ی شانتۆنامه چینیه‌کانی سه‌ده‌کانی ناڤین نووسره‌کانیان دیار نین، رهنه‌گه به‌ناوبانگترین شانتۆنامه‌نووسیتک که ناوی زانراوه وانگ شی - فۆ بی، که له سه‌ده‌ی سیانزه‌یه‌مدا ده‌ژیا و سیانزه شانتۆنامه‌ی له پاش به‌جیماوه، یه‌کێک له‌وانه، چیرۆکی کلّوی فهره‌نگی رۆژناوایییه، که سه‌ربوردی زانایه‌کی لاو ده‌گێریتته‌وه که خانمیک له‌گه‌ل کیه‌که‌یدا له چنگی چمه‌ و رینگران رزگار ده‌کات و وه‌کو پاداشت قه‌ول و به‌لێنی زه‌وجین له‌گه‌ل کیه‌که‌دا وهرده‌گرێ، کاتی دایکه‌که له‌وه‌عه‌و به‌لێنه‌که‌ی ژێوان ده‌بیته‌وه، خزمه‌تکاری کیه‌که‌ به‌ زرينگی و فیل، کۆتاییه‌کی خۆش به‌ چیرۆک و سه‌ربه‌ه‌وورده‌که ده‌به‌خشیت.

رۆمان

سه‌ره‌تای رۆمانی چینی وه‌کو سه‌ره‌تای شانتۆنامه‌ی چینی نادیار و ئالۆزه، هه‌ر چه‌نده چینیه‌کان زۆر له پێش هێرشی مه‌غۆلدا ناشنایه‌تییان ده‌گه‌ل چیرۆکدا هه‌بووه، به‌لام پێده‌چیت رۆمان به‌ مانای واقعی رۆمان له سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی سیانزه‌یه‌مه‌وه له ناسیای ناوه‌ندییه‌وه په‌رپیتته‌وه بۆ چین و له‌ وڵاته‌دا ره‌واجی په‌یدا کردبێ، و له زه‌رفی سی سه‌د سالدا گه‌یوه‌ته‌ لوتکه‌ی پێشکه‌وتنی خۆی.

ده‌کرێ رۆمانی چینی سه‌ده‌کانی ناڤین به‌ گۆیره‌ی بابته‌ و نیه‌ره‌ۆک به‌م شیه‌یه‌ خانه‌به‌ندی بکری:

۱- رۆمانانی داگیرکاری و پیلانگێری و ده‌سیسه‌کاری.

۲- رۆمانانی نه‌ڤین و فریوکاری.

۳- رۆمانانی خورافات.

۴- رۆمانانی رینگری و یاخه‌گه‌ریتی.

به‌ناوبانگترین رۆمانین نهم سه‌رده‌مه‌ دوو رۆمانه‌:

((چیرۆکی سی پاشایی "۴")) (ده‌رووبه‌ری ۱۲۵۰ ی ز):

چیرۆکیکی میژووییه و دراوته پال لۆکوان چونگ^۵، نهم چیرۆکه‌ ده‌رباره‌ی شه‌ره‌کانی سه‌ده‌ی سییه‌می زاینیه‌ که پره‌ له‌ دیمه‌نی خوینرشتن و شه‌رحی کار و کرده‌وه‌ی دلاوه‌ری. نهم چیرۆکه‌ به‌ شیوازیکی ساده و شاد نووسراوه.

"ھەوالى سەفەرىك بۆ رۆژئاوا" (دەوروپەرى ۱۳۲۵ ى ز):

نووسەرەكەى ديار نىيە. ئەو دەچىت راپۆرى سەفەرى ھسوئى تسانگ "بى بۆ ھىندوستان كە بەمەبەستى كۆكردنەوئى كىتیبان، پەيكەرەن، و يادگارەنى بودايى ئەنجامى دەدات. بەلام لەراستىدا زۆربەى ئەم راپۆرە يان سەفەرنامەى بە ھىچ جۆرى پەيوەندى بە سەفەرەكەى ھسوئى تسانگ-ەو نىيە. بەلكو پرە لە چىرۆكى خۆش و شاد كە زۆرىيان باسى رووداوانى سەير و موەجىزە ئاسا دەكەن.

ژىدەر و پەراويز:

- ۱- قوبلاي قاتان (۱۲۱۲-۱۲۹۴ى ز):
دامەزرىنەرى خانەدانى مەغۇلە لە چىن.
- ۲- فىنگ تاتۇ (۸۸۲-۹۵۴ى ز):
وەزىرى ھەوت نىمپراتۇرى چىنى كە زۆربەيان لە خانەدانى پىنج قۇلى چىنى ناوەندى بوون.
- ۳- چاپى قالبى (Block Printing):
لەم جۇرە چاپەدا بابەتەكان لەسەر تەختە ھەلدەكۆلدران و دەخرانە سەر كاغەز.
- ۴- سى پاشايى: ئەمە ناوى قۇناغىكە لە مېژووى چىن لە سالى ۲۲۰ تا سالى ۲۶۵ى ز دەگرىتەو،
پاش نەمانى خانەدانى ھان، لەم قۇناغەدا چىن كرابوو بە سى مەملەكەت.
- ۵- لوكون- چونگ (دەرووبەرى ۱۴۰۰ى ز):
چىژىكۆنوسىكى چىنىيە.
- ۶- ھسۇن تسانگ (۶۰۰-۶۶۴ى ز):
بودايى چىنىيە، وا باوہ كە لە سەفەرەكەيدا بۆ ھىند ۶۷۵ كىتىپى پىرۆزى بودايى و سەد و پەنجە
يادگارى دىكەى بودايى لەگەل خۇدا بۆ چىن بردووەتەو.

بەشى پىنچەم

ئەدەبىياتى رۇژئاۋا لە سەدەكانى ئافىندا

ئەدەبىياتى جەرمەنى

پىشېنە يەكى مېژوۋىي:

تېرە جەرمەنىيەكان لىقېنن لە مالىباتى قەۋمى ھىند و ئەوروپايى. ئەم مالىباتە لە بىنەرتىدا خەلقى كەنارەكانى رووبارى ئىستول يان ئاسىيى ناۋەندىيە، جا ھەر لەم تېرە جۇراۋجۇرە ھىند و ئەوروپايىانە، دەستەيك بۆ ھىند، تاقتىك بۆ ئاسىيى بىچووك، و جەمەتەتەك بۆ ئەوروپا كۆچ دەكەن. جا لىقى جەرمەنى بەشېكە لەو جەمەتەتەكى كە بىرەو ئەوروپا كۆچيان كەرد، كە لە دەقەرى باكوور و ناۋەندى كىشۋەرى ئەوروپادا ئاكنجى بوون. ئەم تىرانە تا سەرەتاكانى سەدەى سىيەمى پىش زايىن لە دەقەرىكدا دەگىرسىنەو كە لە رۇژھەلاتەو رووبارى ئىستول، لە باشوورەو ماين، لە رۇژئاۋاۋە وىزەر، و لە باكوورەو دەرياكى باكوور و بەلتىك دەۋرى دەدەن، پاشان سنوورەكانى خۇيان بىرىن دەكەن و جگە لە رۇژھەلات لە ھەموو ناۋچەكانى دىدا بىلاۋەبىنەو و ئاكنجى دەبن.

تېرە جەرمەنىيەكان تا سەدەى يەكەمى زايىنى لەروۋى زمانەو سى بەش بوون:

- ۱- جەرمەنى رۇژھەلاتى، ياگوتىك.
 - ۲- جەرمەنى رۇژئاۋايى.
 - ۳- جەرمەنى باكوورى، يا ئەسكەندىناڧايى.
- جەرمەنى رۇژھەلاتى لە دەۋرۋىرى سەدەى شەشەمدا بەعەمەلى زمانىكى مردوۋ بوو.
- جەرمەنى رۇژئاۋايى دەبى بە دوو بەشەو:

۱- نه‌لمانی بالا، که شینه زاری نه‌لمانیانی ناوه‌ندی و باشووری، و سرچاوه‌ی نه‌لمانی تازه بووه.

۲- نه‌لمانی ژیری، که دیالیکتی نه‌لمانیانی باکووری، و سرچاوه‌ی نینگلیزی، فهرنسی و هۆله‌ندی بووه، گروپی جهرمه‌نی باکووری نه‌رویجی، دانیمارکی، سویدی و نایسله‌ندی له‌خۆ گرتووه.

جهرمانیانی کۆن، قومیتی دێ و جهنگاوه‌ر و شهرکەر بوون، که خه‌سله‌تی سه‌رکیان توند و تیژی، دێ و بیباکی عه‌شایه‌ری بووه. نایینی سه‌ره‌تایان په‌رستنی چهند خوایه‌ک بووه، واته‌ فره‌خواهی له‌ نیوانیاندا باو بووه، نه‌مه‌شیان به‌پتی ده‌سه‌لات و نازایه‌تی خودایه‌کان هه‌لبژاردووه نه‌ک به‌پتی پرئسیپه‌ نه‌خلاقیه‌کانی خۆیان. گه‌لیک له‌ سه‌رووده‌ نایینییه‌کان و سونده‌ت و خورافاتا به‌وه‌کانیان له‌ دوا‌ی ره‌واج و به‌روی مه‌سیحیه‌ت شیش (ده‌وره‌ی ۴۰۰ ی ز) هه‌ر ره‌واجی هه‌بووه.

له‌ پاش رووخانی نیمه‌راتۆریه‌تی رومی رۆژئاوایی، ئوستروگوته‌کان، که گرنگترین تیره‌ی جهرمه‌نی بوون، به‌هیمه‌تی تیودوریک^۱ "سی گه‌وره"، نیمه‌راتۆریه‌تیکی به‌هیز به‌لام عه‌مر کورت، داده‌مه‌زێتن، تیره‌ی جهرمه‌نییه‌کانی دیکه‌، واته‌ وانداله‌کان، فیزگوته‌کان و فرانکه‌کان، هه‌ر هه‌موویان پایه‌خی رامیاری و له‌شکری خۆیان ده‌بی، به‌لام ته‌نیا له‌ سه‌رده‌می حوکه‌مرانی شارلمانی^۲ "دا هه‌ولیتیکی سه‌رکه‌توانه‌ بۆ یه‌که‌خستنی تیره‌ و تایفه‌کان و دروستکردنی یه‌کیتییه‌کی میللی و نه‌ته‌وه‌یی نه‌نجام ده‌دری. ئیدی له‌پاش مردنی شارلمانی هه‌ندی نازاوه‌ و ناکۆکی و ناته‌بابی به‌ریا بوو و نه‌وسا سه‌رده‌می ساکسون-ه‌کان (۹۱۹-۱۰۲۴ ی ز) ده‌ست پێده‌کات و فه‌رمانه‌وه‌ایانی ساکسونی هه‌ولیتیکی زۆر ده‌ده‌ن تا نه‌لمان وه‌کو یه‌ک قوم و نه‌ته‌وه‌ یه‌ک بگرن، له‌م سه‌رده‌مه‌دا نه‌لمان په‌یره‌ندییه‌کی به‌ته‌وی ده‌گه‌ڵ شارستانییه‌تی رومیدا ده‌بی. نیمه‌راتۆزانی فرانکونیا (۱۰۲۴-۱۱۲۵ ی ز) به‌ جۆری له‌گه‌ڵ کلێسا و ده‌وله‌مه‌نداندا ده‌که‌ونه‌ کێشمانه‌کێش و مله‌لانی که‌ ناتوانن کۆمه‌کیکی نه‌وتو به‌ پێشکه‌وتن و په‌ره‌سه‌ندنی سیاسی و شارستانی میلله‌ت بکه‌ن. ئیدی خانه‌دانی هوه‌نشتاوفن (۱۱۳۸-۱۲۵۴) له‌ واری پێشقه‌بردنی هوشیاری نه‌ته‌وه‌ییدا رۆلیکی گرنگتر له‌ خانه‌دانانی پێش خۆیان ده‌بینن، و ره‌وتی چالاکییه‌ هه‌زییه‌کانیش له‌به‌ر رۆشنایی پشتیوانی حوکومه‌ت و له‌ نه‌نجامی په‌ره‌سه‌ندنی په‌یره‌ندی ده‌گه‌ڵ ئیتالیا‌دا خێراتر ده‌بی. له‌ نه‌لمانیا‌دا، وه‌کو هه‌ندی ولاتی تری نه‌وروپایی، شه‌ره‌کانی سه‌لێبی سه‌ده‌کانی دوا‌زه‌یه‌م و سیانزه‌یه‌م ده‌وریکی گرنگیان له‌ یه‌که‌خستنی جه‌نگاوه‌ران و سوارچا‌کاندا وه‌کو چینیتیکی

كۆمەلەيەتى يېنى، ھەروەھا دەورى زۆريان لە چەسپاندى دلسۆزى و ۋەفادارى ئايىنى و برەودانى زياتر بە رۆشنىبرى و شارستانىيەتى يېگاناندا يېنى.

لە ۋلاتانى ئەسكەندىناقىدا، جەخت كەردنەو لەسەر دەسلەلەتى پاشايەتى و پېششەچوونى سىياسى زۆر كەمتەرە لە دەقەرەكانى دەوروبەرى رايىنو وىزەر. نەروىچ و بە تايىبەتى ئىسلەند (كە بە ھەول و كۆششى كۆمەلەيك لە دەستەبۇيرانى نەروىچى كە سوورن لەسەر ئەوەى مل بۆ حكومەتى ملھوپى شا ھارولد فرەر ئەدەن يەك دەگرىت) لە دەقەرەكانى دىكە پتر لە پېشاۋى پاراستنى بېرى كۆنى جەرمەنى دا دەخەبتى، ژيانى ئازاد دەبى بە ھىوا و ئاۋاتى نەجىمزادەكانى باكورى. ئەو نەجىمزادە و خانەدانانەى كە كرىتشىنى و سەرئەدان و خزمەتكارى ھىچ پاشايەك قەبوول ناكەن.

نۆرىنىكى گشتى:

لە ئەدەبىياتى جەرمەنى رۆژھەلەلى (گوتىك) تەنيا يەك نووسىن ماۋەتەو كە تەرجمەيەكى كىتبى موقەدەسە و دراۋەتە پال (ئولفىلاس).

ئەدەبىياتى جەرمەنى رۆژئارا زۆر دەولەمەندترە. زۆر بەيتى قارەمانى و سوارچاكي جۆراوجۆر بە ئەلمانى بالەى كۆن (۷۵۰ - ۱۱۰۰) دىتە نووسىن و دانان. گەلىك لەم بەرھەمانە لە سەردەمى شارلمانى كۆ دەكرىتەو، بەلام ئەوانەى پاش شارلمانى دىتە سەر حوكم ئەم بەرھەمانە بە كفرنەمىز دەزانن و لە نىسۋى دەبەن. تەنيا يەك پارچە لە بەيتى (سەرۋدى ھىلدبران) لە چەبۆكى رۆژگار دەخەلەس، لەو سى سەد سالىەى پاش مەرگى شارلمانى (۸۱۴ى ز) بە داۋاە زۆرىەى ئەدەبىياتى جەرمەنى بە لاتىنى دەنوسى. مەلخەمەكان، ھۆزانىن لىرىكى، ۋەغز و ناموزگاربان، ھۆزانىن فېركارى، مېژوۋان، ژياننامان، و بەرھەمىن شانۆبى ھەر ھەموۋى بە ئەلمانى بالەى ناۋەراست (۱۱۰۰ - ۱۵۰۰ى ز) دادەنرىن. ئەم سەردەمە پېر بەرھەمەتە ئەدەبىيە دەكرى بەسى قۇناغەو:

۱- قۇناغى سەرەتا (۱۱۰۰ - ۱۱۸۰ى ز).

۲- قۇناغى كلاسىك (۱۱۸۰ - ۱۲۵۰ى ز).

۳- قۇناغى ئاۋا بوون (۱۲۵۰ - ۱۵۰۰ى ز).

زمانى جەرمەنى باكورى (نۆرس، ئەسكەندىناقى) بە زىرى و رەقى بەناۋانگە. لەم زمانەدا رۆشنىبرى و ئەفسانانى كۆنى جەرمەنى بە باشترىن شىۋە پارىزراۋە، ئەدەبىياتى ئەسكەندىناقى دەكرى بەسى گروپى گرنگەو:

- ۱- هۆزانتین مه‌لمه‌می نییدا (له‌ ده‌وروبه‌ری سالانی ۹۰۰-۱۱۰۰ی ز دانه‌رون) که کۆمه‌له‌ هۆزانتیکن ده‌رباره‌ی نه‌فسانان، قاره‌مانان و نه‌فین.
- ۲- قه‌سیده و هۆزانتین سکالیدی یان ده‌رباری که له‌ ده‌وروبه‌ری سالانی ۱۱۰۰-۱۲۰۰ی ز دانه‌رون) که ژیان و کرداری شاهان ده‌گێڕێته‌وه‌.
- ۳- ساگاگان (له‌ ده‌وروبه‌ری سالانی ۱۱۰۰-۱۴۰۰ی ز دانه‌رون) که کۆمه‌له‌ گێڕانه‌وه‌یه‌کن به‌ په‌خشان و هه‌وینه‌که‌یان که‌س یان خانه‌دانیکێ میژوویی یا نه‌فسانه‌یه‌.

جه‌رمه‌نی رۆژه‌لات (گوتیک)

ولفیل (ئولفیلاس)، (۳۱۱-۳۸۳ی ز):

تاقه‌ نووسخه‌ی ده‌ستنووسی نه‌دبیاتی گوتیک، ته‌رجه‌مه‌یه‌کی کتییی موقه‌ده‌سه‌ که دراوه‌ته‌ پال ولفیلا-ی گه‌وره‌ قه‌شه‌ی مه‌سیحی ئاکنجی ده‌قه‌ری باکووری که‌نداوی دانوب. ئه‌م نه‌سقوفه‌ به‌داهینانی نه‌لفبای گوتیک، که له‌ لیکندانی پیتین یۆسانی و رومی و رونی پیکهاتووه‌ به‌نیوبانگه‌، له‌م وه‌رگێڕانه‌دا یه‌جگار کارامه‌ و بالاده‌سته و له‌ ده‌قه‌ یونانییه‌که‌وه‌ وه‌ری گێڕاوه‌ -ئهم کاره‌ی کاریکی ته‌قلیدی کوێرانه‌ نییه‌، به‌لکو به‌ره‌نجامی هزرین و قوولبوونه‌وه‌یه‌، به‌وه‌په‌ری توانا و لیها تووپییه‌وه‌ زمانی بێشه‌نشینانی خۆی له‌ پال نه‌و بلیمه‌تی و به‌داوه‌تی له‌به‌ره‌مه‌که‌دا هه‌یه‌ نیشان ده‌دات- و ده‌قه‌که‌ی له‌ قه‌فه‌زی زمانیکێ ناره‌وان و ده‌ستکرد نه‌ناوه‌. ته‌نیا چه‌ند په‌ره‌گرافیکێ سه‌رده‌می کۆن (ته‌ورات) و ریژه‌یه‌کی زۆر له‌ سه‌رده‌می تازه (ئنجیل) له‌ویدا تۆمارکراوه‌.

جه‌رمه‌نی رۆژئاوا (ئه‌لمانی)

ئه‌لمانی بالای کۆن (*)

ته‌نیا دوو به‌ره‌مه‌ی ئه‌لمانی بالای کۆن شایسته‌ی باسن، جگه‌ له‌م دوو به‌ره‌مه‌، هه‌ندی به‌شی کورتی دوو مه‌لمه‌مه‌، و چه‌ند سه‌روودیکێ قاره‌مانی و سوارچاکی-ش له‌به‌ر ده‌ستدان که سه‌روودی لودویک بایه‌خدارترینیانه‌، ئهم سه‌رووده‌ چیرۆکی سه‌رکه‌وتنی فرانکه‌کان به‌سه‌ر نورمانه‌کاندا له‌ ساڵی ۸۸۱ی ز ده‌گێڕێته‌وه‌. له‌م قۆناغه‌دا چه‌ند پارچه‌ شیعر و په‌خشانیکیش به‌لاتینی دانه‌رون.

(سروودى ھىلدېران) (لە دەرووبەرى سالى ۶۰۰ى ز دانراۋە و ئەو نوسخەيەى لەبەردەستدايە بۆ دەرووبەرى سالى ۸۲۰ى ز دەگەرپتەۋە) لەم بەيتە مەلھەمىيە، كە دانەرەكەى ديار نىيە، تەنيا شەست و ھەشت بەيت ماۋەتەۋە. ھەلبەتە لەم بەشەدا ھونەرە رەوانبېزىيەكانى ۋەكو جوانكارى و خوشخوانى و دووبارەكردنەۋەى ھزر بەبى دووبارەكردنەۋەى وشە بە جوانى بەكارھاتوۋە.

ئەم قەسىدەيە بەشەك لە چىرۆكى ھىلدېران-ى پاپى پىرى دەگىرپتەۋە كە پاش سى سال ژيان لەگەل ھونەكاندا"، بۆ شەر لە بەرانبەر زىدگەى خۇيدا دەگەرپتەۋە. لە شەرىكى تەن بە تەندا لەگەل ھادوبران-ى كوپىدا رووبەرپرو دەبىتەۋە، بەلام كۆرەكە باۋەر ناكات كە ھىلدېران بابى ويىە و مكوپ دەبى لەسەر دوئىل، ئەم بەشە بە سەرھەتاي شەرى تەن بە تەن كۆتايى دىت، و ئەۋەى لىۋە ھەلدەھىنجىرى كە كۆرە بە دەستى پىرەباب دەكۆزرى.

كتىبى ئىنجىلان (دەرووبەرى ۸۶۸ى ز):

ئەم بەرھەمە ھى ئوتفريد"، كە رەبەنىكى خەلكى ويسنبورگ-ە، ئەم مەلھەمە مەسىحيە پازدە ھەزار بەيتىيە، ژيانى ھەزرەتى عىسا دەگىرپتەۋە. بە شىۋەيەكى گشتى ئەم كىتبە بە يەكەمىن بەيتى جەرەمەنى دادەنرى كە لە جىياتى بەكارھىتەنى خوشخوانى سوودى لە قافىەى كوتايى ۋەرگرتوۋە. پىشەكەى بەيتەكە ستايشىكى جوانى فرانكەكانە. شىۋازى شىعەرەكانىش نەدىيانە و فىركارىيە.

ئەلمانى بالايى ناۋەرپاست: قۇناغى سەرھەتا (۱۱۰۰-۱۱۸۰ى ز)

ۋەرگىپرانەكانى روھانىيەكان لەفەرەنسى و لاتىنيەۋە:

ۋەرگىپرانە ھەرە گرنگەكانى ئەم ۋارە برىتتىن لە: سروودى ئەسكەندەر (۱۱۳۰ى ز). ئەم كارە لامپىرخت" ئەنجامى داۋەد ۋەربارەى سەرکەۋتەنە گەۋرەكانى ئەسكەندەرى گەۋرەيە. سروودى رولان (۱۱۳۰ى ز) ئەم بەرھەمە كونرادى "قەشەى شارى راتىسبون، بە شىۋەيەكى ئازادانە لە دەقى فەرەنسى (گۆزانى رولان) ۋە ۋەرگىپراۋە، سەربەرپووردى ئىمپراتۆران، ئەم بەيتە نزىكەى ھەژدە ھەزار بەيت دەبى، كۆنراد ۋەرگىپراۋە و باسى مېژوۋى جىھان دەكات.

مەلھەمەكانى مېنىستىل:

ئەمانە ھەندى ھۆزانى دىيائىن و شاعىرانى گەرۆك بە زمانى سادە و شىۋازى جەماۋەرى گوتوويانە. گرنگىزىن كار و بەرھەمى ئەم ۋارە برىتتىن لە: رۆترشا (۱۱۴۰ى ز) كەبەسەرھەتى رافاندنى ئەفسانە ئاساى كىژى شاي قوستەنتەنيە لەلايەن شاي لمباردى "يەۋە دەگىرپتەۋە.

دۆك ئىرنىست (۱۸۰۱ يىلى ز)، چەند كۆپلەمىدەك لە بەيتىك كە باسى شۆپشى لودولف دژى بابى خۇي، واتە ئوتوسى يەكەم "۹" دەگىرىتتەمۇ، و چىرۆكى رىتوى (۱۸۰۱ يىلى ز)، ئەم بەرھەمە ھى ھائىرىش دىگىلىسن "۱۰"، و ئەمە يەكەمىن بەيتە كەلە زىمانى ئەلئانيدا بە زىمانى گىئانلەمىرەنمۇ ھۆنراۋەتمۇ.

مىنى سونگ:

ئەمە برىتتىيە لەو ھۆزانە ئاشقانانەي كە لە گۆرانى فولكلورى ئەمساى كۆن و لە غەزەلىياتى شاعىرانى پروڧىنسال "۱۱" - ھە ھەلئىنجراون.

ئەم غەزەلانە كورت و سادەن، و لەپرووى پىكھاتەي چىرۆكفانى و كارىگەرى زەينىيە ھە رەوان و يىگىرىيە و لە ھەر جۆرە دەستكردىيەك دوورن، كۆنترىن شاعىرانى ئەم مەيدانە برىتتىن لە: كورنبرك-سى ئەمساوى (۱۸۶۰ يىلى ز) دىتمارفون "۱۲" ئايست.

ئەلئمانى بالايى ناۋەرپاست: قۇناغى كلاسيك (۱۸۰۱ - ۱۲۵۰ يىلى ز)

زۆرىيە نووسەرانى قۇناغى كلاسيكى ئەلئمانى بالايى ناۋەرپاست سوارچاكان و روحانىيەكان بوون، بەلام وىراي ئەمەش ھەندى بەرھەم و نووسىن بە دەستى جەماۋەرى خەلك و شاىەرانى گەپۆك و ئاشقان ھاتۇتە دانان. ئەدەبىياتى ئەم قۇناغە لە شەش خانەدا دەگىرىتتەمۇ:

- ۱- ھۆزانىن مەلھەمى (داستانى).
- ۲- ھۆزانىن لىرىكى.
- ۳- ھۆزانىن فىركارى.
- ۴- ئامۆزگارى و ۋەزى روحانىيەكان.
- ۵- نووسىن و بەرھەمى مىژۋىيى.
- ۶- نووسىن و بەرھەمى حقوقى (مافخوازى).

ھۆزانىن مەلھەمى:

پىرىشنگدارترىن فەلى مىژۋى ئەدەبىياتى ئەلئمانى سەدەكانى ناۋەرپاست بۆ بەيتە مەلھەمىيەكانى قۇناغى كلاسيك تۆماركراۋە. ئەم بەيتانە (منظومە) دوو جۆرن: دەربارى و جەماۋەرى.

مەلھەمىيە دەربارى:

ئەم جۆرە مەلھەمىيە كە بۆ نەغىمىزادە و دەۋلەمەندان دەگوترا، زىمانىكى سەنگىن و رازاۋە و نايابى ھەيە، و پىرە لە وشە و پەيلى فەرىنسى. مەلھەمى دەربارى كە سەرىھووردى دلاۋەرى

و سوارچاکی ده گێڕێتهوه، وهسفی دوور و درێژ و تێروتهسهلی نهسپ و چهك و پێشپڕکیتی شمشیربازی و نهوشتانه دهکات. نێوهڕۆکی نهم مه لهمه مانه که عاده تن له سه رچاوهی ده ره کیه وه وه ره ده گێڕی، هه مان نێوهڕۆکی سیانهی رۆمانانی سده کانی ناوه رسته: نێوهڕۆکی فه ره نسی، که چیرۆکانی شارلانی و ده رباره که ی وی ده گێڕێتهوه، نێوهڕۆکی به ریتانیا، هه ندی سه ره به وورد و چیرۆکه ده رباره ی نارتورشا^{۱۳}، و میژ و دلاوه رانی نهو، و گه ران به دووی جامی پیرۆزدا (که عیسا له دوا شامدا لهو جامه ی خواردوه ته وه)، و نێوهڕۆکی روم، که به ری چیرۆکی یونانی، رومیانی، و رۆژه لاتیانی کۆنه.

به ناویانگترین شاعیرانی مه لهمه ی ده رباری بریتین لهم چواره:

۱- هاینریش ڤن فلدکه (۱۱۷۰-۱۲۰۰ ی ز):

یه که مین شاعیری نه لمانی مه لهمه ی ده ربارییه. نه نیشت-ه که ی که له قالبی به یتی قافیه دارا دانراوه، وه گێڕانی ناننید-ی ڤیرجیل-ه به زمانی سده کانی ناڤین، نهم به ره مه پره له وهسفی ڤیانی رۆمانتیکی و جهنگی سوارچاکی و دلاوه ری. بونیادی پلۆت و نه خشه ی چیرۆکه که لوجیکی، و وینه گرتنی که سایه تیه کان په سند و به جیه.

۲- هارتمان ڤون نهونه (۱۲۱۵ ی ز):

به یه کێک له مامۆستایانی گه ره ی مه لهمه ی ده رباری کلاسیک ده ژمیڤدی، لیڤه ده ده کری ناماژه به دوو چیرۆکه شیعری وی به ناوانی ئیرک و نیوین بکری. چیرۆکی ئیرک له رۆمانسیکی کرتین دوتروا-وه وه رگه راوه، و خۆی له خۆیدا به و دانه به نه لقه ی بریتانیایی له نه لمانیا.

نهم به یته هه ر چهنده تاراڤه یه که تاقه تبه ره، به لām ناوه رۆکیکی ره سه نی وه کو وه فاداری ژنی له خۆ گرتوه، نیوین-یش هه ر له به ره مه یکی تری کرتین-ه وه هه لێنجه راوه. نهم به یته نه گه رچی له ئیرک هونه ریانه تر هۆنراوه ته وه، به لām له ناستیکی نه خلاقێ نزمتر دایه، نێوه رۆکه که ی بریتیه له نهوینی رۆمانتیکی نیوین ده ره ق به ماشوقه که ی خۆی و نهو ناخۆشیانه ی که له پیتناوی نهو دا ته حه مولی ده کات. (هه نری هه ژار) ناوه رۆکه که ی نه لمانیه، و ره نگه نه مه باشترین شیعری هارتمان بی. له م شیعره دا باسی نهوه ده کری که چۆن سوارچاکیکی گول بسو، یه که عجار قه بوو ناکات به به های له خه زردوویی ئاره زوومه ندانه ی کێژێک چاک به یتته وه، و پاشان قاییل ده بی، و سه ره عجام دووباره قه بوو ناکات.

به هه ر حاڵ نهم خه سه له تی قه بوو ن کردن و قه بوو نه کردنه ی وی ده یتته مایه ی نه وه ی که خوا شیڤای بۆ به یتری، و له دوا نه عجامدا کێژه که به وازی و ببن به هاو سه ر.

۳- ولفرام فون ئیشنباخ (۱۱۷۰-۱۲۲۰ی ز):

قولترین و رەسەنترین شاعیری مەیدانی ھۆزانی سوارچاکی و دلاوەرپە کە قارەمانەکانی خودانی مەزفانی ترین سیمان لە جۆری ھۆیاندا.

پارزیفال-ەکە (لەبەر روژنایی پرسیفال-ەکە کرتین دوتروا دانراو) کارتیکی فەلسەفی درێژ و (۲۵ ھەزار بەیتە) قوڵە دەربارە ی رزگاری مەژۆ لە رێگە ی باوەر ھێنانەو بە خوا (ھەلبەتە پاش برینی قوژناغێک لە فرمیسک و روندکان). پارزیفال، کە لە داب و نەمریتی دلاوهری و سوارچاکییەو دوورە، توانای بەسەر نازادسازێ ئانفورتاس-ی شای سەرزەمینێ جامی مەقەدەسدا ناشکی. پاش پێنج ساڵ لە دوودلی و خەمباری، لە رێگە ی دووبارە نیمان ھێنانەو ئانفورتاس رزگار دەبی و تەخت و تاج وەردەگرێتەو. ولفرام لە میانێ نەم بەیتەو ھەندێ لایەن و گۆشە ی سەرپھووردی دنیا یی سێرگۆین^{۱۴}، لە بەرانبەر گەڕان و جوست و جۆی مەعەنە ی پارزیفالدا دەگیرێتەو.

ولفرام جگە لە بەیتی پارزیفال، چیرۆکیکی ناشقانە ی دیکەشی بە نیوی ((تیتسورل)) دەربارە ی (شیوناتولاندرو زیگنە) ھونیوئەو کە تەنیا چەند پارچە یەکی گەییوئە دەستی نیە. ھەرەھا چیرۆکی (ویلھام فون نورائزە)شی ھەبە کە چیرۆکی (تەواو نەکراو) شەری ویلھام دژی موسولمانان لە کۆتایی سەدە ی ھەشتەمدا دەگیرێتەو.

۴- گوتفرید فون شتراسبۆرگ (۱۲۱۰ ی ز):

بەیتیکی (ناتەواو)ی بەنیوی تریسترام (تریستان) ھۆنیوئەو و ئیلھامی نەم بەرھەمە ی لە بەیتیکی تۆماس-ی شاعیری خەلکی بریتانی^{۱۵} وەرگرتووە، کە لەویدا ئەقینی پەر ھەوراز و نشیوی تریستان و نیزوت دەگیرێتەو. گوتفرید لە شیکردنەو ی باری دەروونی کاراكتەری چیرۆکە کە وێنە گرتنی ھەست و سۆز و گوداز، و ھۆنینەو کاریدا وەستا و مامۆستایەکی بالادەست و پرەدەسەلاتە.

مەلھەمە یین جەماوهری:

ھاوکات لەگەڵ رواج و برەو ی مەلھەمە یین دەرباریدا، مەلھەمە یین جەماوهریش، کە پێشتر تاییبەت بە سوارچاکی و دلاوهری بوو، لە نەمسا و ستیریا^{۱۶} دا گەشە ی کرد. نەم جۆرە مەلھەمانە، بە پێچەوانە ی مەلھەمە یین دەربارییەو، بابەت و نمونە ی دەرەکی و بیگانە ی نەدەکرد بە سەرمەشقی خۆی، واتە لە سەرچاوە ی دەرەکی و بیگانەو ھەلنەدەھێنجا، سەرچاوە ی نەم مەلھەمانە یا شیعری ئەفسانە یی کۆن یان چیرۆکە شیعری میللی و جەماوهری

بوو، که سیمای که سایه تیسانی میژوویی وه کو ناتیل "۱۷"، ئیرما ناریک "۱۸"، و تیودوریک "۱۹" - ی سر به مالباتی نامال "۲۰" وینه ده گرت. مه له مه می میلی یان جه ماوه ری له رووی شتواز و گوزارشت و دهر پرینه وه له مه له مه می دهریاری ساده تره. جگه له قه سیده ی نیبلونگن و گودرون، گرنگترین مه له مه می میلی نه مانه: مهرگی ئالبهات، لاورین، سروودی نیکه، و باخی گوئه باخ- که ههر هه مروی له دهووی تهوهری که سایه تی تیودوریک ده سوپته وه.

"سروودی نیبلونگن" (۱۲۰۰ ی ز):

گه وه ترن بهرهمی نه ده بی نه لمانیه له سه ده کانی نافیندا، ئهم بهیته له نزیکه ی ده ههزار بهیت پیکهاتوه و بریتیه له کۆمه له بهندیک که به (بهنده کانی نیبلونگن) به ناویانگه، و ههر بهندیک له چار بهیتی هاوقافیه پیک هاتوه، و ههر بهیتیک به ههلوستهیه که ده بی به دوو به شه وه. بهشی یه کهم و دوو له ههر بهیتیک سی ویتسگه ی ههیه، دوو بهیتی ههر بهندیک نه بی که نیوه بهیتی دووهمی چوار ویتسگه ی ههیه.

سروودی نیبلونگن:

قه سیده یه کی زۆر وه ستایانه یه، به لām له وه ده چی که شه قلی چیرۆکی په رییان، نه فسانه و میژوو کهم داییتیک له هاونا ههنگی و هاوسازی بهیته که کهم بکه نه وه. مه له مه (داستان) ی نیبلونگن ناو تهیه که له نه فسانانی باو دهریاری پاشایانی بورگوندی، گوت و هون، له گه ل چیرۆکیکی نه ته وه ییدا دهریاری خه لکی نه ژدیهاکوژ- چیرۆکی که له وه یه له نه لمانیدا بهرله مه سیحیه ته هه بووی. ناماچین مه سیحی و داب و نه ریتی سوارچاکی و دلاوه ری سه ده کانی ناڤین ده بی به سه رباری شارستانییه تیک که له به نه رته دا کفرنامیز و زیر و ره قه. هه لبه ته بۆچوونیک ههیه که گوایه شاعیر (له وه یه سوارچاکیکی نه مساوی بی). هاتوه کۆمه لیک بابه تی جۆزاو جۆزی کۆ کردۆته وه و مه له مه می نیبلونگن- ی لی دروست کردوه، وه کو چۆن هۆمەر (ئیلیاد) ی بهو شتویه دروست کردوه.

هه وین و چیرۆکی به نه رته ی بهیته که له سه ر پایه و بناغه ی رکابه ری دامه زراوه. بهرله ده ست پیکردنی چیرۆکی ئهم مه له مه یه، زیگفرید- ی شازاده ی هۆله ندی، نه ژدیهایه که ده کوژیت و پاشه که وتی زۆری نیبلونگه کان "۲۱" داگیر ده کات. له سه ره تای چیرۆکه که دا، ئهو دوو جاران یارمه تی گوتنه ر- ی پاشای بروگوندی ده دات - جارێکیان له شه ردا و جاری دوو له کاتی خوازیتی برونه یلد- ی خوشکی شای نیسه لهنده دا بۆ گوتنه ر. زیگفریدش له گه ل کره ییلد- ی خوشکی گوتنه ردا زه ماوه ند ده کات. دوا ی چهند سالتیک کره ییلد و برنه یلد له سه ر خانه دانی و

رهنده نایه تی مالباتی هاوسره کانیان لیتیان ده بی به شمر و قمرقه شه، هاگن سی خزمه تکاری گوتنمر، به خیانت زیگفرید ده کوژیت، له سر نهوی که گوایه سووکیه تی به خانمه کهی، واته به خیزانه کهی گوتنمر کردوه. کریمیلد پاش سالانیک له خه مباری و تاسه تی تۆله سندنه وی کوشتنی میژده کهی، شو به ناتیلای سرکرده ی هونه کان ده کات. کریمیلد دوی سیازده سال، گوتنمر و هاگن و داروده سته که یان بۆ دیتنی دهریاری ناتیلای ده عوت ده کات. نه وانیش گهوچانه ده عوته کهی قه بول ده کمن. کریمیلد ناگری دوو زمانی و قمرقه شه ی نیوان بورگونیدیه کان و هونه کان خۆش ده کات و له نه غامدا کوشتاریکی گه وره له همر دوولا ده کری. له نه غامدا هون-ه کان سر ده کمن، گوتنمر ده کوژری، و کریمیلد به دهستی خۆی له ملی هاگن ده دات. نهو به خیزشی به دهستی هیلدبران سی گه وره خزمه تکاری تیودوریک دپته کوشتن.

سرودی نیبلونگن کم و کوپی زۆری تیدایه، پر له درۆ و ناکوکی و ناهاوسه نگی. شاعیر نه تیوانیه پهرده یه که له مه سیحیه تی سرده می دلاوه ری و سوارچاکی بدات به سر بریو بچوون و رووداوانی کوفرنامیزی نهو رۆژگاره دا که نهو و شاعیرانی دیکه ی سه ده کانی نافین زۆریان حمز ده کرد نهو کاره بکمن. به یته کهی ته ژری زۆروژی و دوویاره کردنه وه یه، پر له وه سفی تاقه تهری جلویه رگ، چهک و ته دارهک و بۆنه و ناھهنگان، شاعیر له هونهری عه روزدا لاوازه کم و زۆر کۆ له به کاره یسانی ده سته واژه ی کلیشه یی و قافیه ی کۆن و سوا و ناکاته وه.

لایه نی پۆزه تیغی نه م به یته هه موو خه وش و کم و کوپی به کانی داده پۆشیت. نیته ده توانین له م به ره مه دا زۆر به روونی قهومی کۆنی توتونی، به هه موو خه دافاتیکیانه وه، به سۆز و گودازیانه وه، به شه هه م تیه نه وه، به سه سه ختی و دری و خۆپه سندیانه وه بدین. ده بین به هاوپی گیانی به گیانی راستگویی و وه فاداریان که زه مینه ی نه خلاقه ی به یته که پینک دین. به لام گه وره ترین لایه نی پۆزه تیغی نه م به یته وینه گرتنی به رجه سته ی چوار کاراکتیره سه ره کییه کهی داستانه که (مه له مه که یه): کریمیلد، خاوه ندی تۆله نه ستینی که تیغه رۆی کمر و کینی وای لیده کات که یی به کوشتاری هاونه ژادان و ته نانه ت برایه کانی خۆشی بیت و حالی لی بی، زیگفرید، قوربانییه کی بی تاوانی ناگری رقی ژنیکی هه سووده، رودبگر، دلاور و سوارچاکیکی بی گوناوه که که توه ته نیوان به رداشی پایه ندی نه خلاقه ی خانه خویی و سه رکی پششکاریه وه (گه وره خزمه تکار)، به لام جوانترین به رجه سته کردنی هونهری له م کاره دا وینه گرتنی هاگن-ه، که قاره مانیکی خویله ی شیه تان سیفه ته و وه فاداری ده ره ق به ناغا که ی و خانمی ناغا که ی وای لیده کات به نانقه ست و به زانسته ده ست بداته کوشتن و له نه غامدا به خیزشی بکوژری.

زۆر بیروبوچوونی جیاواز سەبارەت بە هەڵسەنگاندنی سروودی نیبلونگن ھاتوونەتە دەریزین: فردریک^{۲۲} -ی گەورە پیتی وایە کە ئەم بەیتە پۆلیکی قەلب ناھیتی، کەچی کورتس^{۲۳} و کارلایل بە گرنگترین یادگاری خەلکی سەدەکانی نایین، و بە جوانترین بەرھەمی ھونەری ئەلمانی کۆنی دەزانن. لودویگ^{۲۴} یور بە نیلیاد-ی ئەلمانەکانی دەزانی ھەلبەتە ھەندێ دید و بوچوونی میانپەرەتر ھەن و بە کاریکی ھونەری مامناوەندی دەزانن. بیتگومان ئەم بەرھەمە ئەک ھەر لە روانگەی میژووویی و نەژادناسییەو پڕ بایەخە، بەلکو لەرووی پەيوەندییە قوتلە مرۆفانییەکان و کاریگەرییە ھونەرییە کەشییەو شایانی ستایشە. ھېل^{۲۵} و واکنەر^{۲۶} لە ھەموو کەس پتر کاریگەری ئەم داستانەیان (مەلھەمە) پێوە دیارە.

گۆدرون (۱۲۲۵ی ز):

دانەری ئەم بەیتە پێتواری، رەنگە لە دانانی سوارچاکیکی ئەمساوی بێ. سەرچاوەکانی ئەم بەیتە بریتین لە ئەفسانانی فریزلەندی^{۲۷}، فرانکی^{۲۸} و ئەفسانانی کۆنی ئەلمانی، و سەرەشە کەشی سروودی نیبلونگن-ە. ئەم بەیتە لە سێ بەش پێکھاتووە، کە ھەر بەشیکیان چیرۆکی رافاندنی کیژکی خشکۆک و جوان دەگێڕێتەوە. لە بەشی یە کەمدا ئەوە دەگێڕدێتەوە کە چۆن ھاگن-ی بچوک (لەو ناچێ ھیچ پەيوەندییەکی بە ھاگن-ە شەڕخوازە کە ی سروودی نیبلونگن-ەو، ھەبێ) بە دەستی شیردالێک^{۲۹} دەفرینێ، لە ولات و شوێنیکی سەیردا گەورە دەبێ، لە گەڵ ھیلدە-ی کیژی پاشادا، لەوتێدەر ھەلدێ، لە گەڵ کیژی شادا زەماوەند دەکات و دەبێ بە پاشای ئێرلەندا. بەشی دووەم چیرۆکی کیژە کە ھاگن، ھیلدە دەگێڕێتەوە. ئەم کیژە، کە ئەویش ھیلدە-ی ناو، بە نازەزوی خۆی لە گەڵ پێشکارانی ھیتیل-ی شای فریزلەندا، بۆ ئەو ولاتە دەچێ تابێ بە ھاوسەری پاشا، ھاگن دەکەوتێتە تاقیب و سۆراخی کیژی بەلام لە شەردا دەشکێ، بەشی سێیەم، کە گرنگترین بەشی بەیتە کە یە چیرۆکی گۆدرون-ی کیژی ھیتیل و ھیلدە دەگێڕێتەوە. دەبێ بە ماری و دەزگێرانی ھیریگ-ی شازادە ی زیلاندا^{۳۰}، بەلام لەلایەن ھیرموت-ی شازادە ی نورماندییەو رەدو دەخرێ، گۆدرون سیازدە سالان بە یەخسیری لە نورماندی دەمینیتێو، و بە درێژایی ئەو ماوەیە لەلایەن گیرلینت-ی مەلیکە ی نورماندییەو دەچەوسێنرێتێو. لە ئەنجامدا گۆدرون بە دەستی ھیریگ-ی دەزگێرانی زەگار دەکری، گیرلینت دەکوژێ، ھیرموت عەفو دەکری، و ھیریگ و گۆدرون بە خۆشی و شادی زەماوەند دەکەن.

بەیتی گۆدرون، ھەرچەندە لەرووی گەورەییەو ناگاتە ناستی سروودی نیبلونگن، بەلام لەرووی پاراستنی تایبەتەندییە ناوچەییەکانی بەشی باکووری رۆژئاوای ئەوروپا -کەنارە ھۆفی

و خه لکه سهرکیشه که ی-وه بایه خنیک یه جگار گه وری هیه، وه سفی خودی گودرون وه کو کیژه شایه کی سهار و سهنگین، و به سهر و وه فادار، به نمونه یه کی ههره جوان و ههره واقعی دنیای قه سیده و بهیت و هه لبهستان ده ژمیتردی.

هۆزانی لیریکی

مینى زانگ:

ههر چند هم وشهیه له باری زمانه وانیه وه مانای ناوازی ناشقانه ده گهیه نی، به لام به مانا بهرینه که یه هممو هۆزانی لیریکی به زمانی نه لمانی بالای ناوه راست ده گریتسه وه، هه لبه ته هۆزانی لیریکی ته نیا ته شق و ته فین نییه، به لکو سروشت، نابین، نیشتمانپهروهی، مافاسی، و زۆر بابته دیکهش ده گریتسه وه. هه لبه ته باوترین مهیدان و بابته ی هۆزانی لیریکی نه فینی رۆمانتیکیه، به گویره ی دابه کانی شیعری ناشقانه و غه زه لی ده رباری له سه ده کانی ناهیندا، ژن مایه ی نهوپه ری ریز و حورمه ته، شایسته ی په رسته نه، شایانی ههر خزمهت و ستایشیکه.

مینى زانگه کان له ژیر کاریگه ری شاعیرانی فه ره نسیدا بوون. شاعیرانی بافاریایی و نه مساوی زۆر له ژیر کاریگه ری ده رکیدا نه بوونه و سه رچاوه ی ئیلهامی شیعرییان زیاتر گۆزانی و ناوازی فولکلوری ناوچه یی بووه.

شیعری غه زه لی، پتر له (۱۶۰) شاعیر له بهر ده ستدایه.

والتیرفون دیرفولگلوید (۱۱۷۰ - ۱۲۳۰ ی ز):

گه وهره ترین شاعیری مینى زانگه، به توانترین و هونه رمه ندرتین شاعیری غه زه لسه رای نه لمانی پیش گوتمیه، و جه ماوه ری ترین شاعیری نمو ولاته یه له سه ده کانی ناهیندا. رهنگه والتیر له تیرول^{۳۱} هاتیه ته دنیاوه، زۆر نزیکه له دلاوه ران و سوارچاکان بووی، پاش چه نندین سال خزمهتی نه شراف و سه رگهردانی له سه رانه سه ری نه وروپای ناوه ندیدا (۱۱۹۴ - ۱۲۱۳ ی ز) بوو به هه وادار و لایه نگری فردریکی^{۳۲} دوهم-ی قه رالی تازه ی خانه دانی هوهنشتافین، که پاشان مولکینکی به جووک به شاعیر ده به خشی.

شه زهت و ناویانگی شیعری والتیر له وه دایه که شیعره کانی زۆر سه ساسن و تیکه له یه کن له سه نعه تکار ی و ساده یی، شاعیر جگه له شیعری نه غه زه ل و سروشت، کۆمه لیک شیعری شی ده رباره ی نیشتمانپهروهی، ناوازی ره قس و سه ما، نوکته و په ند هۆنیوه ته وه، و هه ووه ها

ھەندى شىعەرىشى دانائە بۆ نامۇژگارى رابەرانى سىياسى و ئايىنى، ھەلبەتە رەخەش لە پاپاكان دەگىت.

نەمەش سەرناۋى ھەندىكە لە بەناۋبانگەرىن شىعەرىن لىرىكى شاعىر: (ئەفەن شادمانى دوو دۆلە)، (بەھاران و ژن)، (ئاۋازى مانگى پىنچ)، (مەحبوبى ھەقناس)، (عەدالەتى نابەرانبەرى)، (زىستان)، (يەكسانى لەبەر بارەگاي خوادا)، (رۇژگارنىكى ئالەبارە)، (ئەلمانى بى شا)، و (مالاۋا لە جىھان).

نايدھارت فون رونىتال (۱۲۴۵ى ز):

لە جەنگاۋەران و سوارچاكانى باڧاربايە، باشتىن شىعەرى ۋى ئەو شىعەرەن كە لە گۇزەنبايە مىللىيەكانەۋە ۋەرىگرتوون و ژيانى دىھاتىيان بەرجەستە دەكەن. ئەم شىعەرەن خۇشناۋاز و جەماۋەرىن.

ئولرىخ فون لىختەنشتاين (۱۲۶۰ى ز):

شىعەرى ئولرىخ بە خۇشناھەنگى و رەۋانى بەناۋبانگە، بە تايىبەتى (لە ئوتوبىوگرافى) يەكەى خۇيدا، و لە (خزمەتى خافىك) دا كە ۋەنەيەكى پىر بايەخ و زىندوۋى ژيان و داب و نەرىتى ئاۋ دەربارى ئەلمان لە سەدەى سىانزەيەمدا بەرجەستە دەكات.

ئەلمانى بالاي ئاڧىن: ئاۋا بوون

(۱۲۵۰ - ۱۵۰۰ى ز):

لە سەدەى سىانزەيەمدا، داب و نەرىتى سوارچاكى و دلاۋەرى و جەنگاۋەرى و دەسەلاتى دەربار بەرەۋ ئاۋابوون چوۋ. ئىمپىراتۇران و نەجىمزاڧان كە زىياتر لە خەمى سەلامەتى و شكۆى شەخسىدا بوون، دەستيان لە سوارچاكانى رىگەر ھەلگەرت، رەۋنەق و رەۋاجى دانۇستان و بازرگانى بوو بە مايەى سەرھەلڧان و پەيدا بوونى جۆرە فەرھەنگ و شارستانىيەتتىكى تازە لە شاراندا، بەلام ناسكى و پاكى ژبارى كۆن لە بىر و يادان دەرچوۋ و غىرەتى نەتەۋەبى و مىللەتپەرۋەرى گەيىە نزمەتىن ئاست.

ھەلبەتە كارىگەرى ئەم بارودۇخە بەسەر ئەدەبىياتەۋە نىگەتەف بوو. شىۋەزارى جۇراۋجۆر جىتى زمانى كۆك و رەسەن و يەكگرتوۋى گرتەۋە، كىش و ۋەزنى شىعەرى دوۋچارى پەشىۋى و پاشاگەردانى بوو، حىكايتە و نەقل جىتى بە مەلمەمە لەق كەرد، شىعەرى لىرىكى مەيدانى

بۆ مایسترسانگ خالی کرد. بەلام بەم حالەشەو هێشتا بەرھەمی ئەدەبی شایستە دەھاتە نووسین و دانان. نەقل و ھیکایەتی شیعری بە زمانی گیانلەبەرانبەو، بەیتی تەوسنامیز، واریفاتنامە شیعری، گۆرانی میللی، پەند و نامۆزگاری، چیرۆکی پەخشان و کتیبانی میژوو دەنوسران، بەلام دیارترین فۆرمی ئەدەبی لەم قۆناغەدا بریتی بوو لە: ھۆزانیڤ فیرکاری، مایسترسانگ و شانۆنامە.

زیاستیان برانت (۱۴۵۷- ۱۵۲۱ی ز):

شاعیر و قانون زانە. گرنگترین بەرھەمی بریتیە لە: کەشتی گەوجان کە لە ساڵی ۱۴۹۴دا نووسراوە، شاعیر بە توندی رەخنە لە کریتی و گەوجیتیەکانی زەمانی خۆی دەگری.

مایست زانگ:

ئەمانە کۆمەلێک شاعیری فەشەکەری خۆبەزلزانی شەشاری و کەمبەھرە و داھێنان بوون، ھەولیان دەدا لاسایی مینی زانگەکان بکەنەو و شیعەرەکانیان بە شێوێکەکی گشتی مەزھەبی، فیرکاری، میژوویی، یان رەمزییە. ئەمانە چەند نەنجوومەنێکیان دامەزراند کە وەکو نەسنافی بازارگانی بەرپۆھ دەبران. ھەلبەتە یاسا و رێسایەکی توند و ورد بەسەر فۆرم و ناوھەزۆکی شیعەرەکانیانەو زال و ھوکمران بوو. تەنیا کاتێ شاعیر بە (مامۆستا) و مایسترسینگەر دەزانرا کە ئاوازیکی تازە ھەم وەکو شاعر و ھەم وەکو ناھەنگی شیعەرەکە- دابیئێ. ئەم شاعیرانە جەختیان لەسەر وردەکاریانی ھونەری دەکرد، بەلام بە دەگمەن داھێنانێکی گەورەیان نەبھام دەدا، وایاوە کە کۆنترین نەنجوومەن یان نووسینگە لە ماینس لە ساڵی ۱۲۰۰دا بەھیمەتی ھاینریش فونایسن "۳۳" دامەزراوە.

بەناوبانگترین شاعیری ئەم جۆرە شیعەر ھانس زاکس (۱۴۹۴- ۱۵۷۶ی ز)ی خەلکی نورنبرگە.

شانۆنامە:

لە ئەلمانیاشدا، وەکو یونان، فەرەنسا و ئینگلستان، شانۆ لە سروودە مەزھەبی و ئایینیەکانەو ھەلێنجراوە، ھەندێ لەو کارە شانۆیانەی کە لە ریتورەسم و بۆنەکانی کافراندان غامیش دەکران، بەھۆی زەبر و زەنگی کلیساو فەوتان و لەنیوچوون، بەلام لە سەدەی یانزەھەمدا ھەندێ شانۆنامە ئایینی و مەزھەبی (دەربارە ھەندێ لایەنی ژبانی مەسیح و روحانیانی مەسیحی)، یا نواندن چیرۆکەکانی ناو کتیبی موقەدەس بەرە بەرە رەواجی پەیدا کرد. ئەم شانۆنامانە لەسەرەتاو لە کاتێ جەژنی کریسمەس، جەژنی پاک، و باقی جەژن و بۆنە پیرۆزەکانی دیکە، وەکو بەشێک لە سروودی ئایینی لە کلیسادا، نەبھام دەدا و لە نەبھامدا

سنوورى كلىساي بەزاند و گەيىيە ناو كۆچە و كۆلانا، ئىدى ئەم كارە شانۆيىيە سەرتايىيانە بابەتى كۆمىدى و نەمەزەبى-شى لەخۆگرت، و زمانى ئەلمانىش جىگەى زمانى لاتىنى گرتەو. شانۆنامانى ژان و سوۋ (پرسەى لە خاچدانى مەسىح) لە ھەموو ئەم شانۆنامانە پەتر بەرەى سەند و باوى پەيدا كرد و ھەندىكىيان (بەتايىيەتى ئەو شانۆنامەيەى كە لە نوپرامرگاۋ "۳۴" ئەنجام دەدرا، تا ئەمپروۋش ھاتوۋە.

شانۆنامەى نەمەزەبى لە سەدەى پانزەيەمدا پەيدا بوو. شانۆكارانى لاۋ لە جەژنى شروڧىتايدا "۳۵" مالا بەمالا دەگەران و دىمەنى كۆمىدى ژيانى رۆژانەيان غايش دەكرد. ھەندى لەو شانۆنامانە نوكتەنامىز و زۆريان-يش تەواو عاميانە و مىللى بوون. نورنېرگ بەناوبانگىرەن شوئىنى دەرھىتان و ئەنجامدانى ئەم شانۆنامانە بوو، و ھەر لەو شاھەدا ھانس راكس پەرى بەم كار و بەرھەمانە داو.

جەرمەنى باكوور (نورس، ئەسكاندىناڧياى)

لە ماوەى نىوان سالانى ۹۰۰-۱۳۰۰ى ز كۆمەللىك بەرھەمى ئەدەبى پەپەھا لە سەرزەمىنى ئەسكاندىناڧى ھاتە ئاراو. زۆربەى ئەم بەرھەمانە لە زومەرى ئىدا Eddas، شىعەرى سكالدى، و ساگا - Sagas دان.

ئىدا:

((ئىداى ھۆنراو)) ئەمە كۆمەللىك شىعەرى ئەفسانەيى، ھىكايەت نامىز، شىعەرى فېركارى، و كۆپلەى چى و كورت دەگىتەو. ئەم شىعەرە لە ماوەى نىوان سالانى ۸۰۰-۱۱۵۰ى ز دانراون و كۆنترىن دەستىنوسى ئەم شىعەرە دەگەپتەو بۆ سەدەى سىانزەيەم و گوايە زامبوند زىگفوسون "۳۶" كۆى كردونەتەو. ناوېرۆكى ئىداكان برىتېيە لە:

- ۱- پېشېنېيەكانى سىبېل "۳۷"، دەربارەى خولقان و فەوتان و نەمانى جىھان.
- ۲- دوو شىعەرى خەمىن دەربارەى بەسەرھاتەكانى ھىلگى، قارەمانىيەتى گەورە.
- ۳- كۆى شەش شىعەرى جۆراوجۆرى ئەفسانەيى: خوازىيىنى فرى "۳۸"، خۆھەلگىشان و رەجەزخوانى تور "۳۹" و ئودن "۴۰"، گەرانى تور بۆ دۆزىنەوۋى شوئىنى شەيتان، جوتىنفرۆشى لوكى "۴۱" سىروودى تىرىم "۴۲"، و سىروودى ويلاند "۴۳".
- ۴- دوو كۆمەلە كۆپلەى جۆراوجۆرى رەمزى و فېركارى.

۵- كۆی بیست ھۆنراوہی سوارچاکی و دلاوہری كە چیرۆکی ڤولسونگ-ەكان دەگێریتەوہ. ھەموو ئەم ھۆنراوانە لەسەر بنەمای سەنەعتی تەوزیع (دووبارە کردنەوہی ڤۆنیمەكان) ھۆنراونەتەوہ. زۆربەي ھۆنراوہكان كورت، راستەوخۆ، ریتە خێرا و بیرونگەرایانە و سەنگین. ((ئیدای پەخشان)) (ئیدای سنووری):

ئەم بەرھەمە بە ھۆنراوہ و بە پەخشانە، دەدریتە پاڵ سنووری ستورلوسون "۴۴". بۆ ریتوینی شاعیران دانراوہ و بریتیە لە پێنج بەشی گرنگ:

- ۱- كورتەي ئەفسانانی نورس.
- ۲- گوتاری براگی "۴۵"، نامەيەكە سەبارەت بە گوزارشت و ھونەری شیعر.
- ۳- واژەنامەي زاراوہ و ھاوواتایانی شیعی.
- ۴- پیرستی وەزن و قالبانی شیعی، بە نمونەوہ.
- ۵- پاشكۆيەك دەربارەي میتووی شیعی و شاعیری و نامەيەكی كورت سەبارەت بە دەستووری زمان و واتاناسی و روونبژی.

ھۆزائین سكالدی:

سكالدەكان (شاعیرانی كۆنی ئەسكاندیناڤیایی) یا شاعیرانی گەرۆك "۴۶" یا شاعیرانی دەربار بوون.

سەردەمی زێڕینی وان سەدەي ھەشتەم تا سەدەي چواردەيەمە. لە حالیکە كە (ئیدای شیعی) زیاتر سەروساختی دەگەڵ ئەفسانان و سەربھووردی خواوەندان و پالەواناندايە، ھۆزانی سكالدی لە شاھان و رابەران كۆن و زەمانی خۆیەوہ ئیلھام وەرەدەگرت. زمانی ئەم شیعرانە یەجگار بتمو و سفت و رەوان و رازاوہیە، پرە لە دەستەواژە و زاراوہی دوور و درێژی ئیستیعیاری، چۆنیەتی ھۆندەنەوہی رێكخستنی پیتەكان یەجگار لیھاتووانە و ئالۆزە. ھەلبەتە بايەخی ھۆزانی سكالدی لە شیعی ئیدای كەمترە، بەلام لە بەیتە سكالدیەكاندا زۆر بابەتی میتووی تۆماركراوہ و پارێزراوہ.

ساگەكان (Sagas):

لە سالانی نیوان ۱۱۰۰- ۱۵۰۰ ژمارەيەكی زۆری حیکایەتی پەخشان یان ساگان - Sagas لە نەرویج و ئیسڵەند دیتە نووسین. ئەم حیکایەتانە كە زۆربەیان ئەفسانەیین و پرە لە گیانی میللی و تەبیعیەتی دوڤرگەنشینی، ھەندێ بەش و لایەن بەرجەستەي میتووی ولاتانی ئەسكاندیناڤی و ژيانی قارەمانانی واقعی یا ئەفسانەیی ئەو مەملەكەتانە دەگێرنەوہ.

ساگان- Sagas کورت و چڕ و پڕ و بیرون‌گرا و تەقربەن هەمیشە خەم‌مین. دەبێ نەوێش بگوترێ کە لە باری تانویژ و چینی‌نەو و هەستایانە بەرھەم هێنراون.

"فولسونگاساگا" (دەوروێری ۱۱۷۰):

نەمە وەرگیرانی چیرۆکی فولسونگانە بە پەخشان، وەکو لە نێدای شیعی-شدا هاتووێ رەنگە حیکایەتی جۆراوجۆر و هەندێ گۆرانی میللی، کە ئیستا نەماون، وەکو سەرچاوە بۆ نەم ژانەرە نەدەبییە سوودیان لێوە‌گیرای. نەم ساگە چیرۆکی زیگورد فولسونگ دە‌گێڕێتەو، کە نەم حیکایەتە، لە نەفسانە‌کە‌ی زیگفریدی مەلخە‌مە‌ی نیبلونگن، کۆنترە. زیگورد (زیگفرید نیبلونگن) نەو‌ی فولسونگ-ی پاشای ھونە‌کانە. نەو پاش کوشتنی فافنیری نەژدی‌ها، و بە‌دەست‌هێنانی نەو موستیلە جادوو‌یی و گە‌غینە زێ‌ری کە فافنیر پاسداری و پاسە‌وانی دە‌کرد، بە سواری بە‌ نێو ناگردا رەت دە‌بێ و برا‌نی‌هیلدی (برونی‌هیلد نیبلونگن) سەر‌کردە‌ی ڤالکیرە‌کان "۷" لە خە‌وی تە‌لیسما‌وی بێ‌دار دە‌کاتە‌و. نەم جووتە‌ ھە‌ز لە یە‌ک‌دی دە‌کە‌ن، بە‌لام گری‌ھیلدی-ھاوسە‌ری گی‌یوکی-ی شای نیبلونگ، شە‌ری‌هێنکی نە‌فسونا‌وی دە‌دات بە زیگورد کە دوا‌ی خوار‌نە‌و‌ی شە‌ری‌هێنە‌کە برا‌نی‌هیلد لە بیر دە‌کات. نە‌وسا زیگورد لە‌گە‌ڵ گودرون‌ی کی‌ژی کری‌ھیلدا پە‌یانی زە‌وجین دە‌بە‌ستی، و برا‌نی‌هیلد لە‌گە‌ڵ گونار (گوت‌ترە‌ی) برا‌ی گودرون‌دا زە‌ماوە‌ند دە‌کات. برا‌نی‌هیلد کە ناگ‌ری ھە‌سوودی ئۆ‌قرە‌ی لێ دە‌پ‌رێ، گوت‌روم، کە برا‌یە‌کی دی‌کە‌ی گودرونە، بۆ کوشتنی زیگورد ھاندە‌دا. گوت‌روم بە شمشیرە‌و پە‌لاماری گودرون دە‌دا و برین‌داری دە‌کات، بە‌لام گودرون نەو دە‌کوژێ، برا‌نی‌هیلد-یش خۆ‌ی دە‌خاتە‌ نەو ناگ‌رە‌و کە بۆ سوتانی جە‌نازە‌ی خۆ‌شە‌ویستە‌کە‌ی، زیگورد نامادە‌ کرا‌و و دە‌مریت، گودرون شو‌و بە ناتیلای-ی رابە‌ری ھونە‌کان دە‌کات. ناتیلای کە لە ھە‌ولێ دۆ‌زینە‌و‌ی زێ‌رە‌کانی زیگورد‌دا‌یە، بە‌خیانە‌تکاری برا‌یە‌کانی گودرون دە‌کوژێ، بە‌لام زێ‌رە‌کان لە راین شار‌درا‌ونە‌تە‌و، گودرون ناتیلای دە‌کوژیت، ناگ‌ر لە دە‌ربار و بارە‌گا‌کە‌ی بەر دە‌دا و دە‌یسوتینێ و بۆ ولاتی یونا‌کرشا ھە‌لدێ و لە‌گە‌ڵ ویدا (یونا‌کرشا) زە‌ماوە‌ند دە‌کات.

فولسونگاساگا، سەرچاوە‌ی سەرە‌کی ئۆ‌پرای موستیلە‌ی واگنەر و زیگورد فولسونگ-ی بە‌رھە‌می ویلیام موریس بو‌و.

"ھا‌وپە‌یانان" (باند‌امانا‌ساگا):

تاقە‌ ساگنیکە کە لە بنە‌رە‌تدا بە مە‌بە‌ستی کومیک‌ی نووسرا‌و و تە‌نزیک‌ی سیاسییە. نەم چیرۆکە بە‌رھە‌می سوارچاکی تە‌وس و توانج نامێ‌زە. تیمە‌ی چیرۆکە‌کە بریتییە لە ناشت‌بو‌نە‌و‌ی کوریک‌ی ئاپ‌رومە‌ند دە‌گە‌ڵ بابێ‌کی دە‌سبادی دە‌سبلا‌ودا.

نود-ی لاو به‌هوی ناخوشی نیوان خۆی و نوفیگی-ی بابیه‌وه ده‌تۆری و مال به‌جیندیلی. سالانیککی دوور و دریژ به‌خوشی ده‌قەتینی، سەرەنجام گیرۆده‌ی دادگایه‌ک ده‌بی. هه‌شت پیسای هاوپه‌یمان که‌هسوودی و به‌غیلی به‌سه‌روه‌ت و سامانه‌که‌ی ده‌بن، لینه‌پرین به‌هەر شیوه‌یه‌ک بووه‌ زه‌مینه‌ی مه‌حکوم کردنی خۆش بکه‌ن، له‌ ده‌وره‌به‌ری پریاردانی یه‌کجاره‌کی دادگادا، نوفیگ، به‌ ریکه‌وت خۆی به‌ دادگادا ده‌کات و هینده‌ زیره‌کانه‌ ده‌که‌وێته‌ موناقه‌شه‌ و گه‌نگه‌شه‌ که‌ نوسپاگ-ی نه‌یاری نود مه‌حکوم ده‌بی.

هاوپه‌یمانان بۆ خستنی نود ده‌که‌ونه‌ پیلانگیر و ده‌سیسه‌ نانه‌وه، لی نوفیگ جاره‌کی دی به‌هانای نود-ه‌وه‌ ده‌چیت و کاریکی وه‌ها ده‌کات که‌ پیلانگیرانی خه‌به‌ر له‌ یه‌کدی ده‌ن. باب و کوپ جاریکی دی ناشت ده‌بنه‌وه و نوسپاگ به‌ مه‌رگی موفاجات ده‌مریت.

هاوپه‌یمانان سادگا-یه‌کی به‌رزه، له‌پرووی وردکارییه‌وه‌ بی‌ خه‌وشه‌ و له‌ باری بونیاده‌وه‌ بته‌و سفت و کۆکه، ره‌نگه‌ لایه‌نی هه‌ره‌ پۆزه‌تیفی نه‌م کاره‌ ناماده‌کردن و په‌رداخ‌ی که‌سایه‌تییه‌کان بی: له‌ نوده‌وه‌ بیگره، که‌ هه‌ر چه‌نده‌ تاقه‌تبه‌ره‌ به‌لام شایانی ستایشه، تا ده‌گاته‌ هاوپه‌یمانانی له‌خۆرازی و به‌دخوا و له‌ هه‌ر هه‌موویان جوانتر و به‌رجه‌سته‌تر، نوفیگ-ی خزه‌تکار و نوینه‌ری خوای هه‌نه‌ک و کۆمیدیا، که‌ ره‌خنه‌گری ته‌نزویژ و نیرادگری سه‌رده‌می سوارچاکی و دلاوه‌رییه‌.

بهراویژ و ژیدهران:

- ۱- تیدودریک (۴۵۴-۵۲۶) پاشای نوستروگوت-هکان بوو
- ۲- شارلمانی (۷۴۲-۸۱۴) شای فرانک-هکان له ۷۶۲-۸۱۴ و نیمپراتۆری رومی روژناوای جاران له ۸۰۰-۸۱۴).
- شارلمانی له کاتی دامه زانندی نیمپراتۆرییه ته مه زنه که ی خۆیدا نهو نارچانهی که جاران له ژیر رکئف و دهسلاتی نیمپراتۆرییه تی رومی روژناواییدا بوو، خستنیه سهر نیمپراتۆرییه ته که ی خۆی و له سالی ههشت سدا پاپای وهخت تاجی نه م نیمپراتۆرییه ته ی پی به خشی.
- ۳- رونی: ناوی نهلفابیه که که تیره جهرمه نییه کان له جۆره خهتیکی یونانییه وهریان گرت.
- (*) تاقه بهرهمه میکی شایسته ی سهر به نهلمانی ژیری، بهیتی (فریارهس) ه که نووسهره که ی پتواره، نه م بهیته له دهروبهری سالی ۸۳۰دا به زمانی ساکسونی کۆن هۆنراوه ته وه، نه م بهیته شهش ههزار بهیته و دهریاره ی ژیا نی هه زره تی عیسیایه.
- ۴- هون - Huns:
- هونه کان نه ژادیکی ناسیاین که له سده کانی چواره م و پینجهمی زاینیدا له نه موروپادا خهریکی تالان و برۆ بوون.
- ۵- ئوتفرید - Otfried: (۸۰۰-۸۷۰ ی ز):
- ۶- لامپرخت Lamprecht (۱۱۲۰ ی ز): شاعیریکی کۆنی نهلمانی و نه ندایمی کلئسا بووه.
- ۷- کونراد Konrad: شاعیریکی نیوه ی دووه می سده ی دوازه میه می نهلمان و که شیشی شاری راتیسبون بووه.
- ۸- لومباردی Lombards: یه کینکه له تیره نهلمانی نه ژاده کان که له سده ی شه شه می زاینیدا نیتالیان فته ک کرد و له ویندهر حکوومه تیکی پاشایان دامه زرانده.
- ۹- ئۆتۆسی یه که م Otto 1: (۹۱۲-۹۷۳) له سالانی ۹۳۶-۹۷۳دا گموره نیمپراتۆری روم بووه.
- ۱۰- دیرگلیسته ر:

شاعیرێکی ئەلمانی بەلای ناڤین بوو، لە سەدەی دواترەمی زاینیدا .

۱۱- پروفینسال:

یەکیکە لە زمانە رومیاییەکان، لە زمانی لاتینییەوه هاتوو، و لە باشووری رۆژه‌لاتی فەرەنسادا برەوی سەندوو.

۱۲- دیتارفون نایست (۹۷۵- ۱۰۱۸ ی ز): واریقات نووسینی ئەلمانی بوو.

۱۳- ئارتورشا:

(سەدەی شەشەمی ز): شای ئەفسانەیی یان واقعی بەریتانیا بوو.

۱۴- سترگوبین: برازای ئارتور شا و یەکیک بوو لە جەنگاوەران و دەست و پێوەندانی وی.

۱۵- بریتانی Brittany: یا برتانی یا بروتانی: دەشم و ویلایەتێکە لە باکووری رۆژئاوای فەرەنسا، نیمچە دوورگەیەکە لە نێوان دەریای مانش و (لە باکور) کەنداوی بیسکی (لە باشور).

۱۶- ستیریا Styria: ویلایەتێکە لە ناوێند و باشووری رۆژه‌لاتی ئەمسا.

۱۷- ئاتیلای Attila: (لە سالی ۴۵۳ ی ز. مردوو) بە (بەلای ناسمانی) بەناوبانگ، و لە سالی ۴۳۵-

۴۵۳ دا پاشای هون-هکان بوو.

۱۸- نیرماناریک (۳۵۰- ۳۷۶): شای گوت-انی رۆژه‌لاتی (ستروگوتەکان) بوو.

۱۹- تیودوریک (۴۵۴- ۵۲۶): بە تیودوریک-ی گەوره ناسراوه، لە سالی (۴۷۴- ۵۲۶ ی ز) دا شای

گوت-انی رۆژه‌لاتی بوو.

۲۰- نامال Amal: ناوی مالتاتی پاشایەتی گوتە رۆژه‌لاتییەکان بوو.

۲۱- نیبلونگ-هکان Nibelungs: ئەژادیکی کورتە بالان لە ئەفسانانی ئەلمانیدا.

۲۲- فردریک-ی گەوره (۱۷۱۲- ۱۷۸۶): لە سالی ۱۷۴۰- ۱۷۸۶ ی ز دا شای پروس-هکان بوو.

۲۳- کورتس (۱۸۱۳- ۱۸۷۳)

رۆماننوس و شاعیر و ھەرگێڕیکی ئەلمانییە،

۲۴- لودویگ بور (۱۸۱۶- ۱۸۸۹ ی ز):

ئەلمانییە، زانای خواناسییە.

۲۵- ھیبیل (۱۸۱۳- ۱۸۶۵):

شاعیر و شانۆنامەنووسێکی ئەلمانییە.

۲۶- واگنەر (۱۸۱۳- ۱۸۸۳):

شاعیر و ناوازەنەرێکی ئەلمانییە.

۲۷-فرىزلەند:

بەشىكە لە ھۆلەندا.

۲۸- فرانك:

قەومىتىكى ئەلمانى ئەژدن كە لە سەدەى شەشمى زايىنىدا ھاتونەتە ويلايەتى روم و ھۆلەندايان داگير كرددوھ و لە كەنارەكانى رايندا ئاكنجى بوونە.

۲۹- Griffin = شىزدال، لە ئەفسانەى كۆن و سەدەكانى ئاڧىندا بە گيانلەبەرىك دەگوترا كە نيوەى شير و نيوەكەى دىكەى ھەلتو بوو.

۳۰- زىلاند: ويلايەتى باشوورى رۇژناۋاى ھۆلەندايە.

۳۱- تىرول- Tyrol: ئاۋچەيەكە لە باكوورى ئالپ لە نەمسا.

۳۲- فردرىكى دووھ (۱۱۹۴- ۱۲۵۰): قەپالى نىمپراتۇرىيەتى موقەدەسى روم (۱۲۲۰- ۱۲۵۰) و شاي ئەلمانى (۱۲۱۲- ۱۲۲۰).

۳۳- ھاينرىش فون مايسن (لە سالى ۱۳۱۸دا مردوھ):

شاعىرىكى لىرىكى ئەلمانى بوو.

۳۴- ئوبرامرگاۋ: گوندىكە لە باڧارىيى بالا، پىشاندانى شاتۇنامانى ئازارەكانى مەسىح لىرەدا بەلاى گەپىدەكانەۋە مايەى سەرنجە.

۳۵- شروڧتايد: رەسىتەكە كە سى رۇژ بەرلە چوارشەمەى تۆبە ئەنجام دەدرى.

۳۶- زاموند زىگفوسون (۱۰۵۶- ۱۱۳۳):

زانايەكى نىسلەندىيە كۆمەلىك بەرھەمى دەريارەى مېژوۋى نىسلەندا دانائە.

۳۷- سىبىل: لە ئايىنى فرىگيا، داپىرەى خواۋەندانە.

۳۸- فرى Frey: لە ئايىنى جەرمەنىدا، خواۋەندى خۆر و باران و فەر و بەرەكەتە.

۳۹- تور: لە ئايىنى جەرمەنىدا، خواۋەندى ھەورەترىشقە و دەسلەت و جەنگە.

۴۰- ئودىن: لە ئايىنى جەرمەنىدا، خواۋەندى مەزنە، و سەروڧى يازدە خواۋەندى دىكەمە.

۴۱- لوگى: لە ئايىنى جەرمەنىدا، رەمزى شەر و خۋاى قەرقەشەيە.

۴۲- ثرىم Thrym: لە ئايىنى جەرمەنىدا، پاشاى بىشمەى دىوانە.

۴۳- ويلاند: شارىكى كەندايە، لە باشوورى رۇژاۋاى ئاڧگەى نياگاراىە.

۴۴- سنوورى ستورلوسون (۱۱۷۸- ۱۲۴۱ى ز):

مېژوونوۋىتىكى نىسلەلەندىيە، و بە گەورەترىن ئەدىبى نورس لە سەدەكانى ئاڧىندا دەژمىرەرى.

۴۵- براگی: لە ئەفسانانی نورسدا، خواوەندی شیعەر و ئەدەبە.

۴۶- شاعیرانی گەرۆك Minstrets: بەو شاعیرانە دەگوترێت کە لە سەدەکانی ناڤیندا بە دنیا دا دەگەڕان و بەرلە برەوی ھونەری چاپ، بەیتی زارەکیان (وێکو بەیتی شانسون دوژست) بۆ خەلکی دەگوت و ھەندتیکیان لە دەرباری شاھانەوہ نزیک بوونە.

۴۷- فالکیر-هکان Valkyries: لە ئەفسانانی ئەسکاندیناڤیدا دەگەنە کیوانی جەنگاوەری ئودین کە بەسەر مەیدانی شەردا دەگەڕێن و لە نێو کوژراوەکاندا شایستەترین قارەمان لە جیاتی و تۆلەیی ئودیندا دەبەن.

ئەدەبىياتى سىلتى ۱

پىشېنەيەكى مېژوۋىي:

لقىتكە لە قەومە ھىند و ئەوروپايەكان كە ئىستا بە سىلتىيەكان يا كىلتىيەكان ناسراون وا ديارە تا سەرەتاكانى سەدەي ھوتەمى پىش زايىن لە ئەوروپاي رۇژئاواييدا (فەرەنسا و لەگىنە ئەسپانيا) ئاكنجى بووين. دەستەيەك لە سىلتىيەكان كە دانىشتورى سەرزەمىنى گول بوون، تىكەلاۋى رومى و جەرمەنىيەكان دەبن. گەيلى "۲" يەكان، كە واديارە لە سەردەم و رۇژگارنىكدا ئاۋچەيەكى بەرىنى ئىنگىلىستانى ئەمىرۋيان داگىر كوردېي، لە دەوروپەرى سالتى ۴۰۰ پىش زايىنەۋە بە ھۆى شەپۋلىكى تازەي سىلتى و برىتونى يەۋە بەرەو رۇژئاۋا و باكوور راودەنرىن. پاشان گەيلىيەكان لە ئىرلەندا و سكوتلاندا ئاكنجى دەبن و برىتونەكان نېۋەي باشورى جەزىرە داگىر دەكەن، لە نېۋەي سەدەي پىنچەمى زايىنىدا كە ئانگەكان "۴"، ساكسونەكان "۵" و جوتەكان "۶". ھىپش دەبەنە سەر برىتانيا، ئاقمىك لە برىتونەكان بۆ ويلز و كورنوال، و ئەۋانى دى بۆ برتانى لە ئەوروپا كۆچ دەكەن.

گەيلىيەكان لە سەرەتاي قۇناغى مەسىھىيەتەۋە تا سەدەي شەشەم لە ئىرلەندەدا ئارام و ئاسودە دەبن. پاشان بۆ ماۋەي سى سەد سال، ھەۋەتجار لەلايەن ئەروپىيەكانەۋە و پاشان لەلايەن دانىماركىيەكانەۋە بەر ھىپش و پەلامارى بەردەۋام دەكەون، تا لە سالتى ۱۰۱۴دا، ئىرلەندىيەكان بە سەركردايەتتى پراين "۷" بۆ، كۆتايى بە دەسەلاتى مىللەتانى ئەسكاندىناڧى دىتن، ماۋەيەك لەۋە دوا ھەرى "۸" دوۋەمى پاشاي ئىنگىلىستان پەلامارى ئىرلەندا دەدات و ئەم ۋلاتە دەخاتە ژىر فەرمانپەرۋايى و رىكىڧى خۆيەۋە (۱۱۷۲).

رۆشنىرىي سىلتىيەكان بە تايبەتتى ئىرلەندىيەكان، تاۋەكو پىش ھاتنى مەسىھىيەت رۆشنىرىي مىللەتانى ھۆڧى و سەرەتايى بوو. ئەم قەومە پياۋانى دىليان دەكۈشت، ژنانيان بە

کزیله‌یه‌تی دهر د، له‌زەتیان له‌نیشان‌دان و غایشی سەری بردراوی دوژمنان دهبینی، تەنانەت میژکی دوژمنانی خۆیان له‌شیوه‌ی تۆیدا دەر‌دینا و وه‌کو دەست‌که‌وت-ی جەنگی بۆ یاد‌گار هەڵباندە‌گرت، پێشە‌ی سەره‌کی سیلتیه‌ کۆنه‌کان ناژە‌ل‌داری، کشتوکال و جەنگ بوو.

سیلتیه‌کان، خواوە‌ندانیکی زۆریان، که‌نیشانه‌ی هێزه‌ سەره‌کیه‌کانی سروشت و ته‌بیعه‌ت بوون، دهبە‌ست، و باوه‌ریان به‌ جادوو و خورافات و دۆنای دۆنی گیانان و قوربانی کردنی مرۆشان هه‌بوو. هه‌لبه‌ته‌ سەره‌کردایه‌تی و نه‌ج‌ام‌دانی سروودێن پەرستنی خودایانی سیلتیه‌کان به‌ دروئیده‌کان^۹ بوو، دروئیده‌کان نه‌و کاهین و روحانیانه‌ بوون که‌ نه‌ک هەر ده‌سه‌لاتی مه‌زه‌به‌ی و نایینیان هه‌بوو، به‌ل‌کو له‌ مه‌یدانی کاروباری ناوخۆ، رامیاری و سوپاییشدا نه‌خش و رۆلتیکی گرنگیان ده‌ستۆ دبوو. جگه‌ له‌مه‌ خه‌ریکی فال‌گرتنه‌وه و سحر‌بازیش دهبوون. مه‌سیحیه‌ت، له‌ سه‌ده‌کانی سێهه‌م و چواره‌مدا گه‌یه‌ ده‌فهر‌که‌، و له‌ میانه‌ی سه‌ده‌ی پینجه‌مدا به‌ هیه‌مه‌تی قه‌شه‌ پاتریک^{۱۰} بوو به‌ نایینی فه‌رمی، پاش ماوه‌یه‌کی کورت ئیله‌ند بوو به‌ مه‌لبه‌ندی زانست و رۆشن‌بیری مه‌سیحیه‌ت و ره‌واج‌ده‌رانی نایینی له‌وینده‌ره‌وه بۆ فه‌ره‌نسا و ئینگله‌ترا چوون.

دیاره‌ هەر کورته‌ میژویه‌کی سیلت نه‌گه‌ر سوکه‌ باسیکی دهرباره‌ی سروشت و ته‌بیعه‌تی زاتی خودی قه‌ومی سیلت تیدا نه‌بی، ناته‌واوه‌.

ئه‌م قه‌ومه‌ وێرای شه‌ق‌لی هۆڤیگه‌ری سەره‌تاییان، هیشتا زۆر له‌ جه‌رمه‌نه‌کانی سه‌ده‌کانی ناڤین که‌مه‌تر گرژ و مۆن، خه‌مین، و مالیخولیایی بوون سیلتیه‌کان خه‌ل‌ک‌نایکی رۆمانسی بوون —له‌خۆرازی، بزێو، ناسک، خه‌یاڵ‌په‌روه‌ر، خورافی و هه‌ستیار بوون. نه‌وانیش وه‌کو جه‌رمه‌نبیه‌کان، هه‌زیان له‌ داد‌په‌روه‌ری و نازایه‌تی ده‌کرد، هه‌روه‌ها شه‌یدای سه‌یران و رابوردن و ئه‌ڤین و ره‌مز و رازی جوانیه‌کانی سروشت-یش بوون.

هیچ سه‌یر نبیه‌ که‌ سیلتیه‌کان هه‌رگیز له‌ نه‌وروپادا نه‌گه‌ییونه‌ته‌ ده‌سه‌لاتیکی سیاسی گه‌وره‌، پێش‌که‌وتنی وان له‌ مه‌یدانانی دیکه‌دا بووه‌. سیلتیه‌کان له‌ واری‌ن نه‌فس‌ون‌گه‌ری، پێکه‌نینۆک، و نوکته‌بازیدا خه‌مه‌تی رۆشن‌بیری نه‌وروپای سه‌ده‌کانی ناڤینیان کردووه‌ و به‌ش‌داریان له‌م بواره‌دا ره‌نگه‌ له‌ دامه‌زراندنی ئیمپراتۆریه‌تی گرن‌گتر بووبی.

نۆرینیکی گشتی:

هەر چه‌نده‌ به‌ گوێره‌ی هه‌ندی ریا‌یه‌ت و هه‌وال‌نامان سه‌ره‌تا و ده‌ست‌پێکی شیعری ئیله‌ندی بۆ سەره‌تا‌کانی یه‌که‌مین سه‌ده‌ی زایینی ده‌گه‌ڕێته‌وه‌، به‌لام ده‌کری بگوتی تا پێش سه‌رده‌می قه‌شه‌ پاتریک (ده‌رویه‌ری ۴۳۲) شیع‌ر و نه‌دەب به‌ مانای دروستی وشه‌، له‌

ئىرلەندەدا نەبوۋە، گەيلىيەكان تا سالى ۱۱۷۲، كە سەرگەوتنى ھىرى دوۋەم، كۆتايى بە ئەدەبىيات و ھونەرى راستەقىنەي سىلتى لە ئىرلەندەدا ھىنا، لەروۋى ئەدەبىيەۋە ھەر چالاک و چەلەنگ بوون، برىتونەكان لە ويلزدا، درەنگتر روو دەكەنە ئەدەبىيات و سەردەمى ئەدەبى وان پتر لە ھاۋدىنسانى ئىرلەندى خۇيان دەۋام دەكات. ھىچ مېژوۋىيەكى ورد و دروست لەبەردەستدا نىيە كە سەرەتاي ئەدەبىياتى زارەكى و فۆلكلورى يان نووسراو دىيارى و دەست نىشان بكات. بەلام گومان لەۋەدا نىيە كە بەرھەمىكى زۆر، بەر لەم شىۋەي كە گەيىۋەتە دەستى نىمە، بە دىرتايى رۆژگارەن چ بە شىۋەي نووسراو و چ بە شىۋەي زارەكى بەرھەم ھاتوۋە و ھەبوۋە. سەدان دەستنوۋسى سىلتى كە زۆربەيان لە ماۋەي سالانى ۱۱۰۰- ۱۴۰۰ى زدا دائىرون، لە چەپۆكى رووداو و قەۋماۋانى رۆژگار خەلەسىون و تاۋەكو ئەمپۆ پارىزراون، كە ئەمە ناۋى ھەندىكىانە:

۱- كىتېبى دان كاۋ (دەۋرۋىيەرى ۱۱۰۰).

۲- كىتېبى لىنستەر (دەۋرۋىيەرى ۱۱۵۰).

۳- كىتېبى زەردى لكان (دەۋرۋىيەرى ۱۳۹۱).

ھەلبەتە بەشى ھەرە زۆر و سەرەكى ئەم بەرھەمانە تايبەتن بەرۋمانسەۋە (واتە چىرۆكىن ئەقىندارى و سەركىشى)، و ھەموۋيان لىكىدى دەچن و دەشۋېھىنە سەر يەكتەر، دەستنوۋسە برىتونىكە^{۱۱} گرىنگەكانىش برىتىن لە:

۱- كىتېبى رەشى كرمارزن (سەدەي دوازەيەم) كە بە شىعەرە.

۲- كىتېبى ئانىۋورين (سەدەي سىيازەيەم) كە ئەۋىش بە شىعەر ھۆنراۋەتەۋە.

۳- كىتېبى تىلىسن (سەدەي چواردەيەم)، ئەمىش بە شىعەرە.

۴- كىتېبى سوۋرى ھىرجىست (سەدەي چواردەيەم)، كە بە ھۆنراۋە و پەخشانە.

ھەم ئىرلەندىيەكان و ھەم ويلزىيەكان بەرھەمىكى زۆريان چ بە شىعەر و چ بە پەخشان دانائە كە برىتىن لە: سىروودىن مەزھەبى، ھۆزانى ئەقىنى، ۋەسفى تەبىئەت، مېژوۋ، ياسا، مارشى مەلھەمى، سىرودىن پالەۋانى، رومانس و چىرۆكىن ئەقىندارى و سەركىشى... ھتد. ھەرچەندە ئەم بەرھەمانە لە بارى مېژوۋىيەۋە بايەخدار و گىرنگن، بەلام بەيت و ئەفسانەكان بۆ خوتىندكارانى ئەدەبىياتى پىراكتىكى و خوتىنەرانى ئاسايى زىياتر دلگىر و جوانن.

رۆمانس و (چىرۆكىن ئەقىندارى و سەركىشى) سىروودە پالەۋانىيەكان، ۋەكو چۆن لە يۆنان و ولاتانى جەمپەنىدا باۋ بوۋە، لە ماۋەي سەدان سالدا پىشتاۋىشت لە نەۋەيەكەۋە بۆ نەۋەيەكى

دیکه هاتووه و ماوه‌تسه‌وه. نه‌قلب‌یزان و حیکایه‌تخوانان و به‌شپوه‌یه‌کی گشتی (بارده‌کان Bard^{۱۲}) که له باری ده‌سه‌لات و پایهی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه له دوی پاشایانه‌وه ده‌هاتن، بۆ گه‌یشتن به پله‌ی (بارد)ی ناسایی ده‌بوايه جه‌وت سالان مواتالا و کاریان بکردایه و نه‌گمر بیانویستایه بگه‌نه پله‌یه‌کی بالاتر، واتا بگه‌نه پله‌ی عوله‌مایی ده‌بوايه دوازده سالان بچوینن و نزیکی ۳ سه‌دو په‌نجای چیرۆک و ژماره‌یه‌کی زۆر له شیعری کورت نه‌زهر بکهن.

نه‌فسوس که شاعیریکی به‌هره‌مه‌ند په‌یدا نه‌بوو تا ئهم چیرۆکانه له قالبی مه‌لحه‌مه و به‌یتی مه‌لحه‌می وه‌کو ئیلیاد و سرودی نیبلونگندا داپریژێ و به‌وینتیه‌وه. هه‌ر چه‌نده ژماره‌یه‌ک له‌و چیرۆکانه دراونه‌ته ده‌م یه‌که‌وه، به‌لام له ده‌ستنوسی جۆراوجۆردا تۆمار کراون که له‌رووی میژوو و شوینیه‌وه له یه‌کدی جیاوازن، له‌پاستیدا کاری داھێنان و نه‌فراندنی چیرۆکی یه‌کپارچه‌ی یه‌کگرتووی هونه‌ری بۆ نووسه‌ران و دانه‌رانی تازه‌مایه‌وه‌و کاره‌که به ملی نه‌واندا هات.

وێرای ئه‌وه‌ی که فۆرم و شپوه‌یه‌کی دیاریکراو له به‌یت و نه‌فسانانی سیلتیدا به‌دی ناکرێ، به‌لام هه‌ندێ تاییه‌تمه‌ندی هاوبه‌ش له هه‌مرویاندا به‌رچاو ده‌که‌وی. لهم به‌ره‌مانه‌دا هیچ جزره نه‌زاگه‌ت و وشه‌بازییه‌ک به‌دی ناکرێ، به‌لکو لیوان لیوان له زیری، ناپوخته‌یی و ته‌نانه‌ت گیانی هۆشیکاریش. چیرۆکه‌کان یان هه‌وینی چیرۆکه‌کان هه‌ر هه‌موی له بت په‌رسته‌یه‌وه وه‌رگیراوه... نیروی دراماتیکی، هه‌نه‌ک کاری، دلگیری و وه‌سفین جوان و دره‌شاهه له تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی دیکه‌ی ئهم چیرۆکانه‌ن: فیشالبازی، دووباره‌کردنه‌وه‌ی سیفه‌تی کلێشه‌یی و درێژدادری ناسیو و زیانی زۆری لێدان. هه‌لبه‌ته هه‌ندێ چیرۆکه‌ شیعری قافیه‌داریشیان تییدا هه‌یه.

چیرۆکین گه‌یلی

چیرۆکین گه‌یلی (یا ئیرله‌ندی) به‌سی سهرده‌می سه‌ره‌کی و به‌کۆمه‌لێک ورده قوناغاندا تێ په‌ریوه.

سهرده‌می نه‌فسانه‌یی:

چیرۆکین نه‌فسانه‌یی، میژووی ئیرله‌ندا له کۆترین رۆژگاره‌وه تا زاتسبون و سه‌ره‌که‌وتنی میلیسه‌کان^{۱۳} (Milesians) ده‌گێڕتیه‌وه. سه‌ره‌له‌دان و په‌یدا بوونی تزاروپارتولون-ی منالانی نوح، تالان و برۆی فورموره‌کان^{۱۴}، دوو شه‌ری موتیسورا^{۱۵} له نیتوان قه‌ومی

دانا^{۱۶} و فېربولگە^{۱۷} كان، و سەردەنجام شەكستى قەومى دانا لە لايمەن مېلىسە نەسپانىيەكانەمە، ھەر ھەمەو نەمانە لەو چىرۆكانەدا دەگىرەنەو. بەناوبانگىرەن چىرۆكانى سەرىخەخۇ كە باسى دوو شەرىكەى مويىتورا دەكەن برىتىن لە: ((خۆزىيىنى ئاتىن)). ((چارەنووسى منالانى تونىن)) و ((چارەنووسى منالانى لىر)). نەم دوو چىرۆكەى دوايسان لەگەل چىرۆكى نەسارەت و غەرىبى منالانى ئوسناكدا (كە ھى سەردەمى لىقى سوورە) كۆ چىرۆكى ناسراو بە (سى چىرۆكى خەمناكى ئىرىن) پىك دىتىن.

سەردەمى لىقى سوور (يان كۈچولین):

چىرۆكانى سەردەمى لىقى سوور (يان كۈچولین) زىياتر لە ژيانى كۈنچوبار، شای ئۆلىستىر^{۱۸}، و جەنگاۋەرەكانى ئەۋە ھەلپىنجراون، كە بە گوڭرەى رىۋايەتان لە يەكەمەن سەدەى زايىندا دەژيان. زۆرىەى نەم چىرۆكانە بە دەۋرى كەسايەتى، لە داىك بوون، كارە گەۋرەكان و مەركى كۈچولیندا، كە گەۋرەترىن قارەمانى نەفسانەى ئىرەلەندىيە، دەسۈرپىتەۋە. بەشەك لەم سەردەم و قۇناغە تايىبەتە بەر رووداۋانەى كە ((تىن بوكولى)) پى دەگوتىر. بەناوبانگىرەن چىرۆكى نەم سەردەمە (نەسارەت و غەرىبەتى منالانى ئوسناك)^۵.

تىن بوكولى (ھېرش بۆ سەر كولى):

بە گەۋرەترىن مەلھەمە (داستان) ئىرەلەندى كۆن لە سەردەمى لىقى سووردا دىتە ژماردن. مېدبە-مەلىكەى كونات^{۱۹}، داۋا لە پىۋايتكى خەلگى ئالسىر دەكات، جوانەگايەكى بە نەمانەت بەداتى. كابرا كە ھەندى جىنىۋى دەست و پىۋەندانى مەلىكەى بېستېۋەۋە، نايەۋى جوانەگاى بەداتى و خۆى دەدزىتەۋە، مېدب، تۈپە دەبى و سەربازانى خۆى تەيار دەكات و لەشكر دەكاتە سەر كۈنچوبار، بەلام ژمارەيەكى زۆر لە جەنگاۋەرەرانى ۋى بە دەستى كۈچولین دىتە كوشت. لەشكرىانى مېدب كە خراب دەشكىن، پاش كوشتارىكى زۆر لە كونات و دەردەنۆين، لە گەرمەى شەپ و شۆپ و ھەرا و ھەنگامەدا مېدب جوانەگايەكە دەفۆپىنى و بۆ قەلەيكەى كونات-ى دەنۆپى. جوانەگاي ئالسىرى، جوانەگاى مېردى مەلىكە دەكوۋىت و دەگەپىتەۋە بۆ گەۋرەكەى خۆى لە كولى^{۲۰}. كە دەگاتەۋە نەۋىندەر بە جۆرىكى ھىندە دوور و دىرۆ دەبۆپىنى كە دلى دەتەرەكى و مردار دەپىتەۋە.

نەسارەت و غەرىبەتى منالانى ئوسناك:

نەم چىرۆكە سەر بەۋووردى خەمناكى دىردر^{۲۱}، كە بە ھىلنى نەفسانانى ئىرەلەندى دەژمىردى، دەگىرپىتەۋە. لە كاتى لەدايكبوونى (دىردر)دا كە تباد-ى غەبىزان پىششىنى ئەۋە

دهکات که نهم کیژه ده بیته مایه به ده بختی و نه گه تی بو نالستر. به لام دیردر که خوی دهناسیتته وه هیئده جوان ده بی که کونچوبار شا لیبده بری بیخواری و بیکات به هاوسری خوی ((دیردر)) بهم به میوه ندیه قایلل ده بیته، به لام گاهی که (نیزی "۲۲") ده بیته، به سد دل ناشقی ده بی و ناچاری دهکات پیکه وه بره فن. نهم جووته ناشقه ده گهل دوو برای نیزیدا، واته له گهل ناینل، و ناردندا، پنا ده بنه بهر نوسکاتلانده. نه نجام هر چواریان به هیقی عه فوی گشتی بو نالستر ده گهرینه وه. له وینده هر سی پیاهه که بهر په لامار ده درین و ده کورزین، ((دیردر)) ش خوکوی دهکات. که تباد پیشبینی ناینده کی پر نه گه تی بو کونچوبار دهکات و له گهل جهنگاوه ره کانی دیدا لیتی دوور ده که ونه وه و بلاوه ی لیده کن.

وه سفی خه یالاوی دیردر، شهرچی نه ثینی ساده و بی رتوشی دیردر ده رهق به نیزی، و کاراکترسازی سی کوره کی نوسناک، وه کو نمونه یین چله نگی و راستگویی و بویری، له تایبه قه ندیه بهر جهسته کانی نهم چیرۆکه یه.

سهرده می فینی (یانوسانی):

شا قاره مان یان کاراکتری سهره کی زور چیرۆکی نیرله ندی، ناوی (فین) ه. نهمه سهرکرده ی گروپی پاله وانانی فینی ه (گروپی فیانا)، واته سهرکرده ی شه و سهریازه پیشه یانه ی که پشتیوانی پاشایانی جوړاوچور بوون، ولاتیان له هیرش و په لاماری بیگانان ده پاراست، باج و خهراجیان کو ده کرده وه، و زیاتر به راو و ماسیگری ده ژیان. به گویره ی نه فسانان، لاوی یان سهرده می هه رزه کاری فین به نه نجامدانی کارین گه وره و موعجیزه نامیز ده گوزه ری، له جهنگ و نه بهرداندا به شداری دهکات، گیرۆده ی گیرمه و کیشی نیوخوی ده بی و نه نجام له سالی ۲۸۳ ی ز له شهردا تیا ده چیته. نوسین (نوسیان) ی کوری له هه وه له وه به جهنگاوه ری و ده نگیزی و شاعیری ناویانگ ده رده کات، به لام له ریوا به ته کانی دواتردا ته نیا وه کو شاعیر ناو ده بری. ده گیرنه وه ده لئین تا زه مانی قه شه پاتریک له نیرله نده دا ده ژیا. به گویره ی یه کینک له نه فسانه کان (ینامه ی) کیژی خواوه ندی ده ریا، شه یدای نوسین ده بی و ده بیات بو سهرزه مینی لاوی جاویدانی و هه میشه می، نوسین سیسه د دانه سال له وینده ده ژی. له هه ندی نه فساناندا ده گیردریته وه که "فین" یش هه رگیز نه مردوه. هیتشتا له هه له ته کانی نیرله نده دا ده ژی و له کاتی پیوستدا دووباره ده رده که ویتته وه تا یارمه تی هاوولاتیانی خوی له شه پراندا ده گهل دوژمناندا، بدات.

چىرۆكىن بىرىتانى

چىرۆكانى بىرىتانى (ولژى) بە پىنچەوانەى چىرۆكىن ئىرلەندىيەۋە نە ئەۋەندە زۆرن و نە ئەۋەندەش ھۈنەرمەندانە تۆمار كراون، گرنگى نەم چىرۆكانە لە بارى مېژوۋىيەۋەيە. ئەۋەك ھەر لەبەر ئەۋەى رەنگدانەۋەى داب و نەرىت و نۆرپىنى خەلكى بىرىتانى كۆنن، بەلكو لەبەر ئەۋەى كە يەكەمىن ئاماژەيان بۆ ئارتور لە خۆ گرتوۋە، كە بە گوڭرەى رىۋايەتان دوايەمىن شاي بىرىتانى بوۋە بەر لە ھاتنى داڭىر كەرانى ئەنگلۇساكسونى. لە ئەدەبىياتى ولژدا بە پىنچەوانەى ئەدەبىياتى ئىرلەندىيەۋە، ھىچ قۇناغىكى دىيارىكرائو لە ئارادا نىيە، لى لە بەرھەمى ئەدەبىي نەم ۋلات و دەقەرەدا، لە سەدەكانى ئافىندا بەلاى كەمەۋە نۆجار ئاماژە بۆ ئارتور شا كراۋە.

چىرۆكى پۆيل:

شازادە پويل-سى خەلكى دايقىد^{۲۳}، لە شىۋەى شاي ھادىس (پن ئانوين)دا دەتوانى رىيانون^{۲۴}-سى دەزگىرانى گوال^{۲۵} تەفرە بدات و بىيكات بە ھاۋسەرى خۆى. پاشان بە فىل و دەھۆ گوال لە ئاۋ كىسەيەكدا ھەپس دەكات و بەۋ مەرچە ئازادى دەكات كە چاۋ لە رىيانون پېۋشيت و دەستبەردارى بېى. (پرايدىرى)ى فەرزەندى پويل و رىيانون، پاش لەدايكبۋنى بە ماۋەيەكى كەم ون دەبى، و دايكەكەى بەۋە تاۋانبار دەكرى كە مندالەكەى خواردوۋە، كەچى پرايدىرى پاش چەند سالىك دووبارە پەيدا دەبىتەۋە.

كىھلوك و ئولون:

بە فەرمانى ئارتورشا، سى كەس لە دلاۋەران و سوارچاكان (كەى، بىيدىقر، و گاوین) يارمەتى كىھلوك دەدەن تا ئولون-سى كىژى ھاپورن-سى سەردارى دىۋان بھوازى و بىيكات بە ھاۋسەرى خۆى، سى دلاۋەرەكە ئەۋ سىيازە گەنجە دەدۆزنەۋە كە ھاپورن ۋەكو ((دىارى زاۋا)) داۋاي كردوۋە، ئەۋ گەنجىنانەى كە ۋەدەست ھىسانى ھەر يەككىيان كۆمەلىك گىرمە و كىشەى گەرەكە.

نەم چىرۆكە بە ھۆى ۋىتەگرتنى كەسايەتى ئارتۇر ۋەكو شاي پەريان، و نۆ پاشاي سەردەمى سوارچاكى، شايانى ئاورپىدانەۋەيە، پەيپەۋانى ئارتور لە زومەرى جەنگاۋەرانى لە مەۋۇ بالاترن، و نىۋى نەفسوننامىزى ئارتۇر سەرچاۋەى فتوحاتى پرشنگدارى ئەۋانە، پىندەچىت جفرى^{۲۶} ئاۋمان موب و كرتىن دوتروا كارىگەرى نەم چىرۆكەيان بەسەرەۋە بوۋى.

پهراویز و ژیدهوان:

- ۱- سیلتی - Celtic: وشه سیلتی یا کیلتی لیږه‌دا به نیرله‌ندی و ویلزی گوتراوه.
- ۲- گمیلی - Caels: دانیشتروانی زوژانه‌کانی نوسکاتله‌ندا.
- ۳- بریتونی - Brythons: سیلتانی لقی بریتانیا.
- ۴- نانگل - Angles: قومیتی جېرمېنی زمانن، که له سده‌ی پینجهمی زاینیدا هپرش ده‌کهنه سړ بریتانیا.
- ۵- ساکسون - Saxons: قومیتی جېرمېنی زمانن، که له سده‌ی ششمی زاینیدا له بریتانیا ناکنچی ده‌بن.
- ۶- جوت - Jutes: قومیتی جېرمېنی زمانن، که له سده‌ی پینجهمی زاینیدا په‌لاماری بریتانیا ده‌دن.
- ۷- براين برؤ - Brian Boru: (۹۶۲-۱۰۱۴ ای ز) شاهنشای نیرله‌ندا که سمرانسهری نیرله‌ندی خسته ژیر رکیتی خویموه.
- ۸- هنری دووم (۱۱۳۳-۱۱۸۹ ای ز): له سالانی (۱۱۵۴-۱۱۸۹ ای ز) دا پاشای نینگلستان بووه.
- ۹- درونید: Druids: کاهینانی به‌بریتانیای مه‌زنی سدرده‌می سیلتیه‌کان بوون.
- ۱۰- قهشه پاتریسک - Saint patrick: (۳۸۵-۴۶۱ ای ز): مژده‌بهریکی مەسیحی بوو، که به په‌یامبهری نیرله‌نده په‌ناوبانگ بوو.
- ۱۱- بریتونیک - Brythonic: ناوی په‌کینکه له زمانه هیند و نه‌وروپایه‌کانی گروپسی سیلتی، که زمانانی ویلزی، بریتانیی و کورنوالی ده‌گرېته‌وه.
- ۱۲- بارده‌کان - Bards: نه‌مانه له‌ناو میلله‌تانی سیلتی کؤندا جوړه شاعریکی فهرمی و دهریاری بوون که نمرکیان نه‌وه بسووه یادی رووداو و بؤنه نه‌تمه‌وه‌یی و نیشتیمانییه‌کان، په‌تایبه‌تی کار و سمرکه‌وتنه قاره‌مانیه‌کان بکه‌نموه.

۱۳- میلِس‌کان- Milesians: په‌پړه‌وانی میلید-ی شای نه‌فسانه‌یی نه‌سپانیان، که کورډکانی له ده‌ورویمری سالی ۱۳۰۰ پېش زایندا به‌سمر ئیرلنده‌دا زالّ دهن، و ئیرلنده‌یانی نه‌مړو به‌نوه و نه‌تیره‌ی نه‌وان ده‌زانرین.

۱۴- فورموره‌کان- Formorians: (به‌گویره‌ی نه‌فسانه‌ی سیلتی): نه‌ژادیکي دیتوانی ده‌ریاین که نه‌ژادیان خواهنانی شهر و تاریکی بوون.

۱۵- موتیورا- Moytura: ده‌فهریکه له ئیرلنده‌دا.

۱۶- دانا- Dana: (به‌پېی نه‌فسانه‌ی ئیرلنده‌ی) که‌سوکار و خزمانی دانا- Dana:ن (خواه‌ندی دایک و ره‌مزی مهرگ و ژیان) که له جهرگ‌ی هه‌له‌ته‌کانی ئیرلنده‌دا ده‌ژین.

۱۷- فیربولگه‌کان- Firbolgs: هتړشکارانی نه‌فسانه‌یی کونی ئیرلنده‌دن.

۱۸- ئولستیر - Ulster: باکوریت‌رین چوار ویلايه‌تی میژووی ئیرلنده‌دا.

۱۹- کونات- Connacht: ویلايه‌تی روژناوای کوماری ئیرلنده‌دا.

۲۰- کولی- Cooley: ناوچه‌یه‌که له نالستر.

۲۱- دیردر- Deirdre: ژیتیکي جوانه له نه‌دهبیاتی کونی ئیرلنده‌دا. کیژی په‌کینک له داستان بیتوانی کونچوبار بوو.

۲۲- نیزی- Naisi: جه‌نگاوهریکي قوزو په‌کینک له کورانی نوسناک بوو.

۲۳- دایثید- Dyvid: ناوچه‌یه‌کی کونه له باکووری روژناوای ولز.

۲۴- ریانون- Rhiannon: له نه‌فسانانی ولزیدا، ریانون هاوسه‌ری شاه‌دیس-ه. ریانون سیّ بالنده‌ی هه‌بوو که ناواز و ده‌نگیان ده‌بووه مایه‌ی مهرگی زیندووان و زیندوو بوونه‌وه‌ی مردووان.

۲۵- گوال- Gwawl: به‌گویره‌ی نه‌فسانانی ولزی، خواه‌ندی هه‌تاوه.

۲۶- جفری ناوسان موت- Geoffrey of mon mouth: (۱۱۰۰- ۱۱۵۴ی ز) کادری کلینسا و واریق‌اتنوس بوو، په‌کینک له‌به‌ره‌مه‌ به‌ناویانگه‌کانی (میژووی بریتونه‌کان)ه.

ئه‌ده‌بیاتی فهره‌نسی

پیشینه‌یه‌کی میژوویی:

گۆنترین دانیشتوانی سه‌رزه‌مینی فهره‌نسی ئیستا قهومی گل (Galli) به‌که‌ه‌ل‌تیکی نه‌ژادی سیلتیه، و ره‌نگه‌له‌سه‌ده‌ی هه‌وته‌می پیش زاینه‌وه‌له‌ئه‌وروپای روژناوادا ئاکنجی بووبن.

تاوه‌کو به‌رله‌سه‌رکه‌وته‌نی رومییه‌کان له‌سالانی ۱۵۴- ۵۰ پ. زدا، زانیارییه‌کی نه‌وتۆ ده‌رباره‌ی گوله‌کان له‌به‌رده‌ستدا نییه. به‌سه‌رکه‌وته‌نی رومییه‌کان، شارستانییه‌تیکی ئاویتیه‌ی گولی و رومی په‌یدا ده‌بی و هه‌ردوو قهومه‌که‌له‌یه‌که‌رتدا ده‌توتیه‌وه.

هه‌پ‌ش و په‌لاماری به‌ره‌ره‌کان (تیره‌ جه‌رمه‌نییه‌کان) دوو شوینه‌واری گه‌وره‌به‌سه‌ر فهره‌نساوه‌به‌جی دێلن، یه‌که‌م نه‌مه‌یه‌که‌به‌ره‌ره‌کان، وێسرای شه‌وه‌ی له‌باری ژیا‌ری و روژنبه‌رییه‌وه‌له‌ناستیکێ نزم‌ترا بوون و چاویان له‌فه‌ره‌نگ و روژنبه‌ری لاتین بوو، سه‌ره‌نجام ده‌بن به‌فه‌رمانه‌وایانی فهره‌نسا، و دووهم نه‌مه‌یه‌که‌له‌گه‌ل هه‌پ‌ش و په‌لاماری نه‌نگلوساکسونه‌کاندا بۆسه‌ر ئینگلیستان، گه‌لێک له‌سیلتانی بریتانی ره‌هه‌نده‌ی نیمچه‌دورگه‌ی باکووری روژناوای فهره‌نسا، که‌به‌بریتانی به‌ناویانگه‌، ده‌بن.

میژووی فهره‌نسا له‌سه‌ده‌ی شه‌شه‌مه‌وه‌تا سه‌ده‌ی یازده‌یه‌م بریتیه‌له‌چیرۆک و سه‌ره‌به‌ووردی شه‌ری ده‌سه‌لاتخوازی نیوان تیره‌جۆراوجۆره‌کانی هه‌پ‌شه‌ره‌انی جه‌رمه‌نی. له‌سالی ۵۰۷دا کلۆس^۱ ده‌بی به‌پاشای فرانکه‌کان و مه‌سیحیه‌ت ده‌کات به‌نایینی فهرمی ولاته‌که‌ی. له‌سالی ۷۳۲دا شارل مارتل^۲، له‌جه‌نگی توردا^۳ نه‌و موسولمانانه‌ی که‌ئه‌سپانیایان داگیر کردبوو و هه‌پ‌شیان بۆ فهره‌نسا هه‌ینابوو، تێک ده‌شکێتی.

شارلمانی له سالی ۸۰۰دا به‌شیکی گه‌وره‌ی فەرهنسا و نه‌لمانیا یه‌ک ده‌خات و تاجی نیمپراتۆری له‌سەر ده‌نی. له‌سه‌ده‌ی ده‌یه‌مدا نورمانه‌کان باکووری رۆژه‌لاتی فەرهنسا داگیر ده‌کهن و له‌سالی ۱۰۶۶دا نینگلیستان ده‌گرن.

سه‌ده‌ی پانزیه‌م به‌تاییه‌تی له‌باری په‌ره‌سه‌ندن و گه‌شه‌کردنی فیودالیزم و رییازی سوارچاکی و دلاوه‌رییه‌وه‌مایه‌ی سه‌رنجه. فیودالیزم رێک و پێک تر ده‌بی و نه‌خش و رۆلی نافه‌تان له‌کۆمه‌لگه‌دا له‌جاران زیاتر ده‌بی. ئیدی له‌سه‌ده‌ی دوازه‌یه‌مدا سوارچاکی و فیودالیزم ده‌گاته‌لوتکه‌ی خۆی و پاشان روو له‌نه‌مان دێته‌خواره‌وه.

شهری خاچه‌رستان مه‌رگ و هه‌زار بوونی ژماره‌یه‌کی زۆری فیودالانی به‌دوودا دی که‌زیادبوونی توانای ده‌سه‌لات و بورژوازی لێده‌که‌وتیه‌وه. شووکردنی ئیلنورئا و ئاکویتی "به‌هنری دووم-ی پاشای نینگلیستان له‌سالی ۱۱۵۲دا، فەرهنسا و نینگلیستان له‌پرووی شارستانییه‌ت و رۆشنیری و رامیاریه‌وه‌لێکدی نزیک ده‌کاته‌وه. له‌ئاخر و ئۆخری سه‌ده‌دا قوتابخانه‌ی کلێسای پاریس ده‌بی به‌زانستگ، و پاریس ده‌بی به‌مه‌لنه‌ندی رۆشنیری نه‌وروپا و زانیان و دانایان له‌سه‌رانسه‌ری کیشوهری نه‌وروپاوه‌له‌وێنده‌ر کۆ ده‌بنه‌وه.

له‌سه‌ده‌ی سیانزیه‌مدا ده‌سه‌لاتی فیودال هێنده‌ی دی دێته‌خواری و ده‌سه‌لات-ی پاشایان و جه‌ماوه‌ری خه‌لک زیاد ده‌کات، گه‌شه‌کردنی پیشه‌سازی و ره‌ونه‌قی بازرگانی نیحتوبارو بایه‌خی شاران ده‌باته‌سه‌ری، سه‌ره‌له‌دانی گیانی زانستی، به‌شیک له‌نامۆگاری و په‌ره‌نسیه‌کانی کلێسا ده‌خاته‌به‌ر په‌رسیاران و، خه‌لکی رۆژ به‌رۆژ پتر دژی ده‌سه‌لاتی کلێسا به‌سه‌ر مه‌سه‌له‌ نه‌خلاق و ه‌زریه‌که‌نه‌وه‌ده‌وستن.

جه‌نگی سه‌د سالی (۱۳۳۸-۱۴۵۳) نێوان فەرهنسا و نینگلیستان ره‌وت و رییازه‌فیکریه‌کانی سه‌د و په‌نجا ساله‌بو ماوه‌یه‌کی کورت ده‌گۆژی: پیشقه‌چوونی رۆشنیری و چه‌له‌نگی بازرگانی ده‌گاته‌حالی وه‌ستان، و نیحتوبار و ده‌سه‌لاتی چینانی فیودالی و سوپایی تارا‌ده‌یه‌که‌ده‌بوژیتیه‌وه. به‌لام له‌کۆتایی جه‌نگدا بازرگانی و پیشه‌سازی ره‌ونه‌ق و به‌ره‌و په‌یدا ده‌کات، فیودالیزمی سه‌ده‌کانی ناڤین کۆتایی دیت، و بورژوازی، جگه‌له‌ده‌سه‌لاتی سیاسي، هه‌ر هه‌موو نه‌وشتانه‌ی که‌له‌ده‌ستی دابوون، به‌ده‌ستیان دینیتیه‌وه. ده‌سه‌لاتی پاشایه‌تی بی نه‌ندازه‌زیاد ده‌کات، سه‌رکه‌وته‌کانی جاندارک "ه" یه‌کیتیه‌کی میلی و نیشتیمانپه‌روه‌ریه‌کی بی‌وێنه‌ی به‌گه‌ل ده‌که‌وی، به‌م‌جۆره‌سه‌ده‌کانی ناڤین له‌فه‌ره‌نسادا کۆتایی دیت.

ناڤیندا. شیعری ئەم قوناغە لە چاو شیعری سەدەکانی پێشوو تردا رازاوتر و پوختەترە و لەرووی ھۆشیاری کۆمەلایەتیشەو دەولەمەندتر و لە پێشتەرە.

ئەدەبیاتی سەدە ی سێیەم ھەر لە رۆمانسی بە پەخشان نووسراو، شانۆنامە، تەنز، شیعری لیریکی و تا دەگاتە حیکایەتی رەزمی مایە سەرڤە. زۆریە بەرھەمی ئەم سەدە یە نیشانە ی گەشەکردنی بورژوازییە. ئەم بەرھەمانە رەنگدانەو ی کەلکەلە ی ئەقلگەرای "١"، واقیەگەرای و رەشبینی زەمانی ھۆیان.

ئەدەبیاتی سەدەکانی چوار دە یەم و یانزە یەم کاریگەری موسیبەت باری جەنگەکانی سەد سەلە دەگێژیتەو. لەم قوناغەدا ھێچ دەلیقە یە ک بۆ ئەفراندنی بەرھەمی خەیاڵی لە نارادا نییە. چەند چیرۆکیکی شیعری، چەند واریقاتنامە یەکی پەخشان و چەند قەسیدە و ھۆنراو یەکی لیریکی دەنووسرێن، بەلام بە شێو یەکی گشتی ئەم سەدانە لەرووی ئەدەبییەو بە نەزۆک دادەنرێن.

ئەدەبیاتی کلێسا و دێران

کلێسا وەکو بە ھێزترین فاکتەری یەکیتی و مەدەنییەتی سەدەکانی ناڤین، کاریکی قول و سەیر لە ئەدەبیاتی کۆنی فەرەنسی دەکات. بۆ ماو ی چەند سەدە یە ک ھەر ھەموو مەتن و دەقە فەلسەفی و پەیفەوانییەکانی فەرەنسا بە لاتینی تازە دەنووسرێن، چونکە تەنیا ئەھلی کلێسا دلبەند و پابەندی ئەم جۆرە پەخشانە بوون، ئەمە جگە لەو ی بۆ ماو ی سالانێکی دوور و درێژ وا باو بوو کە زمانی فەرەنسی بە کەلکی دەریپینی ھزرێن تەجریدی نایەت. ژباننامە ی روحانیات و پەرچوووەکانی مریەمی موقەدەس-یش بە ھەردوو ک زمانی لاتینی تازە و فەرەنسەو ی دەنووسران. کلێسا بە مەبەستی فێرکردنی پرنسیپەکانی ئەخلاق پەنای وەبەر تەنز و حیکایەتان دەبرد (بە تاییبەتی ئەو چیرۆک و حیکایەتانە ی بە زمانی گیانلەبەران و بەردانەو دەگوتران). ئەو بوو لە ئەنجامدا غایشی سروودین خواپەرستی لە کلێساو دەستی پێکرد، بەلام زۆر زوو لە بازە ی کلێسا دەرباز بوو و قالب و شێو ی غایش و شانۆنامە ی ئەم مەزھەبی وەرگرت.

ئەدەبیاتی کۆشک و دەرباران

دەکری ئەو بەرھەمانە ی کە بۆ نەجیمزادە و فیودالان دەنووسران بکرین بە دوو بەشەو، ئەدەبیاتی فیودالیزم (پتر ھەردوو سەدە ی یانزە یەم و دوا نە یەم دەگرتەو) و ئەدەبیاتی سوارچاکی (بە تاییبەتی لە نیوان سالانی ١١٥٠ و ١٣٠٠).

۱- ئەدەبىياتى فيوداليزم:

شانسون دوژست.

داب و نەرىت و رېۋرەسمان، خۇزىا و ئاۋاتان، و خوليا و كەلكەلەي خەلكى، لە رۇژگارانى ھەۋەلى فيوداليزمى فەرەنسىيەۋە، لە نەۋەد و پېنج بەيتى مەلھەمىدا بە ئاۋىشانى شانسون دوژست (ۋاتە گۇرانى شاكاران) پارېژراۋە و ماۋەتەۋە، ئەم بەيتانە برىتېن لە سەربھووردى نەۋ قارەمانانەي كە لە سەدەكانى ھەشتەم و نۆبەمدا دەژيان، بەلام ھاماجى رۇژگارانى فيوداليزم، شەپتېن خاچپەرستى سېتېرى خستېۋە سەر ژيانى ھەر ھەموويان. ئەم شانسون-انە نېمچە مېژوون، و بە زۆرى كار و كردهۋى دوو يان چەند كەسايەتتېيەكى واقىيە دەدرېتە پال يەك قارەمان، ئەم بەيتانە جەخت لەسەر ھېژ و تواناي بەدەنى، ئازايەتى، سەبر و ۋەفادارى دەرھەق بە خاۋەنى ھەموۋان و خودا دەكەنەۋە.

سەرچاۋەي بەيتەكانى شانسون دوژست تارادەيەك نادىيارە رەنگە لەۋ بەيتە مەلھەمىيەنەۋە ۋەرگېرابن كە ماۋەي دوو سەد، سى سەد سالتېك دەماۋەدىيان كىردوۋە و پىشتاپىشت ھاتوون. يا لەۋەيە يەكېك لە نەربابانى كلىسا لە سەدەكانى ئافىندا كە ئارەزوومەندى راكىشانى رېۋواران بوۋە بۇ زىيارەتگە و مەزارەكان، بە پىشكىنى سەرچاۋە نووسراۋەكان و گوئى گرتن لە ژۇنگورەكان (غايىشكارانى پىشەيى گەپۇك) وېستېيتى ھەندى بابەت دەربارەي قارەمانىك كە كسارە بەرجەستەكانى يان شاكارەكانى بە شىۋەيەك لە شىۋەكان بەۋ مەزار و زىيارەتگەيەۋە پەيوەست بوۋى، كۆيكاتەۋە، و ئەۋسا شانسونىك-ى دەربارەي ئەۋ قارەمانە دانائە.

زۆرىيەي شانسون-كان لە قالبى بەيتىن دە سىلابى و دە بىرگەيىدا دارېژراۋن، ھەندىكىيانىش لە قالبى بەيتىن دوانزە بىرگەيىدا ھۆنراۋنەتەۋە، لە شانسون-ە كۆنەكاندا سىلابە ھاۋدەنگ و سەداكانى كۆتايى، بەيتەكان پىكەۋە دەبەستەنەۋە، پاشان، قافىيە جىگەي بىرگە ھاۋدەنگ و سەداكان دەگرېتەۋە، ھەرچەندە ھەر بەيتىك يەك بەند لەخۇ دەگرېت، و ژمارەي بەيتەكانى كەم و زىياد دەي، ھەموۋ بەيتەكانى ھەر بەندىكىش بىرگەي ھاۋسەدا يان قافىيە يەكسانى ھەيە. نېۋەرۇكى ھەموۋ بەيتەكانى شانسون دوژست بەكاروبارى فەرەنساۋە پەيوەستە- ئەۋ چىرۇك و سەربھووردانەن كە باسى شارلمانى، فەرزەندانى ۋى، و فيودالى فەرەنسە دەكەن، لە شانسون-ەكاندا سى قۇناغى سەرەكى بەرچاۋ دەكەۋى، قۇناغى شارلمانى، قۇناغى گىيوم دورانژ، و قۇناغى دومايانس.

قۆناغی شارلمانی (کاره‌کانی پاشا):

بهره‌می نهم قۆناغه بریتین لهو بهیتانه‌ی که شارلمانی ده‌وریان تیا‌دا ده‌بینی، نه‌گهر ده‌وره‌که‌ی بچووک و لاوه‌کیش بی.

"سروودی رۆلان" (شانسون دو رۆلان) (ده‌رووبه‌ری ۱۱۰۰)

کۆنترین و باشترین مه‌لمه‌مه‌ی فه‌ره‌نسییه و بریتیه له ۴۰۰۲ چوار هه‌زار و دوو بهیتی ده سیلابی و هاوسه‌دا.

دانه‌ره‌که‌ی نادیاره، له‌وه‌یه تورولوس ناویک بی، که له کۆتایی نوسخه ده‌ست‌نوسه‌که‌ی نوکسفورد ناوی هاتوه، به‌لام له‌گوینه تورولوس ته‌نیا نووسه‌ریک بوویی و نوسخه‌که‌ی نووسیتیتوه. به‌گویره‌ی واریقاتنامه‌یه‌کی ناینه‌ارد-ی ره‌بن^{۱۱}، له سالی ۷۷۸دا ده‌سته‌یه‌ک له باسکه‌کان^{۱۲} ریگه‌ی پشته‌وه‌ی له‌شکری شارلمانی له‌مله‌ی پیره ده‌بن و هرودلاندوس-ی خواناس ده‌کوژری، له‌م چه‌که‌ره بچووکمه‌وه، نه‌وه دره‌خته گه‌وره‌یه سه‌ر ده‌ردینی که به‌زۆری مه‌لمه‌مه و داستانی نه‌ته‌وه‌یی (فه‌ره‌نسی‌ی نازیزی) پی‌ده‌گوتری، به‌ه‌جۆره له‌شکرکیشیه‌کی سوکه‌له بۆ سه‌ر باسکه‌کان ته‌شه‌نه ده‌کات و ده‌بی به‌شه‌ریکی پی‌رۆز له‌گه‌ل ساراسنه^{۱۳} کانی (عه‌ره‌به‌کان)ی نه‌سپانیادا و ئیدی ناوی رۆلان-ی برازای نازیزی شارلمانی و دلاوه‌ری نه‌ونه‌یی فه‌ره‌نسا ده‌که‌وتته ناو ناوان.

چیرۆکی "سروودی رۆلان" به‌ه‌جۆره‌یه: شارلمانی پاش حه‌وت ساڻ شه‌ر ده‌گه‌ل ساراسنه‌کاندا له نه‌سپانیا، هه‌موو شه‌ره‌کان ده‌گرێ جگه له ساراگوسا^{۱۴} که به ده‌ستی مارسیل-ی فه‌رمانه‌روای موسولمانه‌کانه‌وه ده‌بی. مارسیل داوای ناشتی و مه‌سه‌له‌هت ده‌کات، و شارلمانی گانیلو زوبابی رۆلان بۆ گه‌توگۆ ده‌رباره‌ی هه‌لومه‌ره‌جه‌کانی ناشتی و سۆلح ده‌نێری.

گانیلو که به‌غیلی به رۆلان ده‌بات ده‌که‌وتته بیری خیانه‌ت و به‌هاوکاری مارسیل، پیلانی هێرش بۆ سه‌ر پاشینه‌ی له‌شکه‌ره که به فه‌رمانه‌یه‌ی رۆلان ده‌کیشیت، نهم پیلانه سه‌ر ده‌گرێ و پاشینه‌ی له‌شکه‌ره که نابوت ده‌بی، به‌لام رۆلان و هێزه‌که‌ی رۆلان پیتش نه‌مه بیست هه‌زار کهس له ساراسنه‌کان ده‌کوژن.

رۆلان به‌چهند ساتیک به‌رله‌ مسردن فووه به‌ شه‌یه‌پوردا ده‌کات، سه‌ربازانی شارلمانی به هانایه‌وه ده‌چن و پاشماوه‌ی ساراسنه‌کان له‌ناو ده‌بن، به‌لام له‌گه‌ل نه‌مه‌شدا له‌شکرێکی دیکه‌ی موسولمان ده‌که‌وتته به‌رگه‌ی و به‌ره‌فانی له ساراگوسا و فه‌ره‌نسییه‌کان ناچار ده‌بن به‌چنه شه‌ره‌وه. شارلمانی بۆ ئیکس لاشاپل^{۱۵} ده‌که‌وتته‌وه و به تاوانی خیانه‌ت گانیلو له سێداره

ده‌دات، نه‌ود-ی ده‌زگیرانی رۆژان، که هه‌والی مردنی ده‌زگیرانه‌کی ده‌ژنه‌فی له داخ و سوپاندا دیق ده‌کا و ده‌مریت.

عه‌ببی گه‌وره‌ی نهم به‌یته‌ زێده‌پۆیی و درێژدادپری و دووباره‌ کردنه‌وه و کاراکته‌رسازی ناپوخته و نه‌خه‌ملیه‌وه: هه‌ر کاراکته‌ریک ده‌گری یان به‌ باش وینه‌گیراوه‌ یان به‌ خراپ، واته‌ ج کاراکته‌ریک له‌و نیوانه‌دا نییه‌، به‌لام وێرایی نه‌مه‌یش سه‌روودی رۆژان جووره‌ ده‌رپرنیکی هه‌مه‌ جوان و دلگیری نیشتیما نه‌روه‌ری فه‌ره‌نسه‌وی و گیانی مه‌سیحیه‌تی خه‌باتگیره‌.

چوونی شارلمانی بۆ به‌یتول مه‌قدیس (ده‌وره‌یه‌ری ۱۱۱۵):

نهم به‌یته‌ له‌ قالی به‌یتی دوانزه‌ هیجاییدا هۆنراوه‌تسه‌وه و پێده‌چیت ده‌براه‌ی شه‌رح و شه‌رقه‌ی کار و توحفه‌ موباره‌که‌کانی قه‌شه‌دنی^{۱۶} "هۆنرایتسه‌وه. کاتی که هه‌وسه‌ره‌که‌ی شارلمانی به‌ ده‌م قسه‌کردنه‌وه‌ ئاماژه‌یه‌ک بۆ نه‌وه‌ ده‌کات که هیو-ی نیمه‌راتۆری قوسته‌ته‌نییه‌، له‌ میرده‌که‌ی نه‌و بالا به‌رزتر و جوانتره‌، شارلمانی بۆ به‌یتول مه‌قدس ده‌پوات، له‌و شه‌اره‌دا کۆمه‌لیک توحفه‌ و کۆنینه‌ی موفه‌رک به‌ ده‌ست دینێ و نه‌وجا بۆ قوسته‌ته‌نییه‌ ده‌پوات، له‌وینده‌ر پاش نه‌وه‌ی هه‌ندی کاری سه‌یر له‌ سایه‌ی به‌ره‌که‌تی نه‌و توحفانه‌دا نه‌ه‌جام ده‌دری، شارلمانی بالای خۆی به‌ بالای هیو ده‌گری و بۆی ده‌رده‌که‌وی که چهند په‌نجیه‌ک-یش له‌ هیو به‌رزتره‌، نیدی به‌ په‌له‌ بۆ فه‌ره‌نسا ده‌گه‌ریتسه‌وه و هه‌وسه‌ره‌که‌ی ده‌به‌خشیت و کۆنینه‌ و توحفه‌کان پیشکه‌ش به‌ دێر-ی قه‌شه‌دنی ده‌کات. نهم به‌یته‌ ته‌ژی نوکته‌و هه‌نه‌ک و پێکه‌نینۆکه‌، و له‌ راستیدا مایه‌ی سه‌رگه‌رمیه‌ تا سه‌رچاوه‌ی ئیله‌هام بێ.

هویون دو بوردو (ده‌وره‌یه‌ری ۱۲۰۰):

نهم به‌ره‌مه‌ زیاتر لاسایی کردنه‌وه‌ی رۆمانسه‌ په‌ر رووداو و سه‌ره‌کێشیه‌کانه‌. هویون-ی کورپی دۆقی بوردو، به‌ مه‌یه‌ستی به‌ره‌فانی له‌ خۆی، شارلوت-ی کورپی شارلمانی ده‌کوژیت، و مه‌حکوم به‌ نه‌ه‌جامدانی زنجیره‌ کاریکی مه‌حالی ده‌بی، به‌لام نوپرون^{۱۷} ی شه‌موله‌ به‌ هه‌نایه‌وه‌ ده‌چی و فریای ده‌که‌وی.

قۆناغی گیوم دورانژ:

نهم قۆناغه‌ نه‌و سه‌ره‌هه‌وورد و چیرۆکانه‌ ده‌گه‌ریتسه‌وه که ده‌براه‌ی گیوم دوانژ-ی پشته‌یوانی لوئیس-ی کوره‌ بووه‌له‌ و ترسه‌نۆکه‌که‌ی شارلمانییه‌. گیوم به‌ قاره‌مانی به‌هێزی مه‌سیحی-ش ده‌ژمێردری که به‌رانبه‌ر به‌ ساراسنه‌کان ده‌وه‌ستیت.

جوانترین سه‌روود و هۆنراوانی نهم قۆناغه‌ بریتین له‌:

سرودى گيوم (۱۱۲۰)، ئالىسكانس و تاج لەسر ناننى لويس (۱۱۵۰). ئەم قۇناغە لە قۇناغى شارلماننى يەكگرتو تر و خەملىوتر و پوختەترە.

قۇناغى دون دومايانس:

ئەم قۇناغە دەربارەى ئەو سەركىشىيانەيە كە دژى نەربابانى گەورە و بەتايىبەتى شارلماننى دەكرىن. زۆرىەى شىعەرى ئەم قۇناغە پرە لە توندوتىژى و بى رەخمى و ھۆفگەرەتتى.

۲- ئەدەبىياتى سوارچاكى و دلاوهرى:

رۆمانس:

رۆمانسە كۆنەكانى فەرەنسا، ۋەكو شانسون دوژست، چىرۆكى شىعەرىن، لەگەل ئەمەشدا، جىاوازى ئاشكرا لە نىوان ئەم دوو جۆرە بەيتانەدا ھىيە:

۱- رۆمانس، بەيچەوانەى بەيتەكانى شانسون دوژست- ھە ھىچ زەمىنە و تىمە و ھەونىكى مىژووى تىدا نىيە.

۲- رۆمانسەكان، بە شىتەى زۆر ھونەرمەندانەتر و پوختەتر نووسراون.

۳- رۆمانس، پتر دەربارەى ئەفەن دەدوى.

۴- رۆمانس، زىاتر سەروساختى دەگەل خەيال، موعجىزە و كارى سەير و سەمەرەدايە تا لەگەل فتوحاتدا بى كەرەگى دەچىتەو سەر توانا و دەسلالت و نازايەتى.

رۆمانس بەسەر سى قۇناغى سەرەكىدا دابەش دەبى: رۆمانسانى كۆن، كە رەگى دەچىتەو سەر بابەتەكانى مىژووى روم. رۆمانسانى بىرتن^{۱۸}، كە بابەتى چىرۆكە سەرەككەكانى لە نىوەرۆكە برتانىيەكانەو ۋەرگىراو.

رۆمانسانى سەركىشى:

رۆمانسەن كۆن:

"چىرۆكى ئەسكەندەر": ۋا ديارە لە دەروورەرى سالى ۱۱۴۷دا لەلايەن لامىرلوتور- ھە دەستى پىكراو و لە سالى ۱۲۲۶دا لەلايەن ئەلكساندەر دوېرنە- ھە تەاو كراو. ئەم بەيتە كە لە قالبى بەيتى دوانزە ھىجايىدا داپىژراو، ژياننامەيەكى خەيالى ئەسكەندەرى گەورە نىشان دەدات.

"چىرۆكى تىب" (دەروورەرى ۱۱۵۰):

دانەرەكەى ناديارە، ئەم بەرھەمە ئەفسانەى تىب- ى كۆن دەگىرەتەو.

"چىرۆكى ئاينىياس" (دەۋرىيى ۱۱۵۵):

دانەرەكەى نادىيارە، زىياتر چىرۆكى ئاينىيدى-ى فېرجىل دەگىرپتەۋە.

"چىرۆكى تروادە" (دەۋرىيى ۱۱۶۵):

ئەم چىرۆكە لەلايەن (بىنا دوست- مور) "۱۱" ەۋە دانراۋە، ئەمە چىرۆكىكى شىعەرى سى ھەزار بەيتىيە كە لە قالئى بەيتى ھەشت بېرگەى قافىەداردا ھۇنراۋەتەۋە. بىنا بۆ دانانى ئەم بەرھەمە سوۋدى لە نوۋسىنەكانى ھۇمەر و بەرھەمەكانى دارس فرىگىيائى "۲۰" و دىكتس كرتى "۲۱" ۋەرگرتوۋە.

ئەم بەيتە نەگەرچى پېرە لە درىژدادېرى و دووبارە كىرنەۋە و كاۋىژكەرنەۋە، بەلام بايەخىكى زۆرى ھەيە چۈنكە بۆ يەكەمىن جارە ئەفسانەى ترويلوس و كرسىدا "۲۲" دەگىرپتەۋە و زەمىنە بۆ بەرھەم و چىرۆكى نوۋسەرانى ۋەكو بوكاچو، چاسر، شەكسپېر، درايدن، مورلى و زۆرى دىكە خۇش دەكات.

رۆمانسىن برتن:

دلبەندى نورماندىيان بە ئەفسانانى سىلتى، و دلبەندى پرووانسال بە ئەفنىنى دەربارى و سوارچاكى، دەبىتتە سەرچاۋەى ئىلھامى ئەۋ چىرۆكە رۆمانسىيائەى دەربارەى ئارتوشا و پىاۋەكانى، ترىسترام و ئىسولت، و جامى پېرۆز دىنە نوۋسېن، ئەم سى رەگەز يان بابەتە (كە لە بنەرەتدا ھېچ پەيۋەندىيەكىيان پىتكەۋە نىيە) لە ئەنجامدا چەند بەشىك لە يەك قۇناغ پىتك دەھىتن. مېژوۋى شاھانى برىتانيا-ى بەرھەمى جىفرى ئاومان موپ (كە بە لاتىنىيە ۱۱۴۷) و رۆمانسى بروتوس (دانانى واس ۱۱۵۵) دوو سەرچاۋەى تۆماركراۋى گىرنگى رۆمانسىن ئارتورى فەرەنسەۋىن.

لېرەدا لەۋە پىتر دەرەفتى باسكردنى رۆمانسىن برتن نىيە، تەنبا ئەۋەندە دەكرىت ئاماژەيەكى خىزا بۆ كارىگەرى قول و برەۋ و رەۋاجى بابەتېن برىتانيائى بىكرىت، چاسر، مالورى، سېنسەر، درايدن، تى سىن، سوېن بىرن، فۆكتر، جوزىف يىدە، لىۋول، و شى ئەى رۆبىنس، تەنبا ھەندىكەن لەۋ نوۋسەرانەى كە ئىلھامىيان لە ئەفسانانى ترىسترام و سوارچاكى دىكەى ئارتورى ۋەرگرتوۋە.

ترىسترام و ئىسولت "۲۳":

باپ برول (۱۱۵۰) ۋە توماس برتانى (۱۱۷۰)، شاعىرانى نورمانى ئىنگلىستان، چىرۆكى ئەشقى ترىسترام و ئىسولت دەگىرپتەۋە، كە تەنبا ھەندى كۆپلە و بەشى ئەم بەيتانە ماۋەتەۋە

سۆزدارى، دەركى قولى خۇشەويستى مرزۋانى، لە تايىبە قەندىيەكانى چىرۆكە شىعەريەكانى ماريە. بەناۋايانگىزىن بەيتى ماري بريتتە لە:

۱- لانفال، چىرۆكى سوارچاكىنگە كە پەريزادەبەك ھەزى لىدەكات، بەلام سوارچاكە كە رازى ئەم ئەقىنە ئاشكرا دەكات، و پەريزادە كە وازى لىدەيتى.

۲- فرسە، ھىكايەتنگە دەربارەى ژنىكى بەسەبر.

۳- لاۋلا، گۆشەيە كە لەسەر بھووردى ئەقىنى تىرىستام و ئىسولت.

۴- دوو دلداز، چىرۆكىنگى پەر ھەست و سۆزە دەربارەى كۆپىنگى گەنج كە لە پىناۋى كەشت بە كىزە شاھەكى خشكۆك دا گىيانى خۆى لە دەست دەدات.

مارى، جگە لەو بەرھەمانە سەد و سى فايىلى "۲۶" لە ژىر سەرنەۋى زوپەدا لە پاش بەجىماۋە.

كەرتىن دوتروا (۱۱۳۰-۱۱۸۰ى ز):

گەورەترىن چىرۆكنووسى فەرەنسىيە لە سەدەكانى ئافىندا. و بۆ يەكەجار ئەقىنى لانسلو دەرھەق بە مەلىكە گوينغىر "۲۷" دىنئىتە ناۋ ئەدەبىياتى نووسراۋە، كەرتىن بۆ سالانىنگى زۆر لەلايەن ماري كەنتس شامپانىيەۋە پىشتىۋانى لىدەكەرتىت، كەرتىن ھىكايەتخۋان و دەرۋونناسىنگى كارامە و بەرھەدارە و شىۋازىنگى سادە و دلگىر و جوانى ھەيە، كەرتىن پىتچ بەيتى شىعەرى لە پاش بەجىماۋە: ئىرك، لانسلو، كلىجە، يفىن، و پەرسىۋال.

رۋىردو بۈرۈ (۱۱۷۰-۱۲۱۲):

ئەم نووسەرە خەلىفە و جىگىرى كەرتىن-، يەكەك لە بەرھەمە ھەرە بەناۋايانگەكانى بەيتىنگى سى بەشى ئارتورى-يە (۱۲۱۰)، ئەم بەرھەمە لە سى چىرۆك پىكھاتوۋە:

۱- يوسفى رامىيى يا جامى مەدەسى گەورە، كە چىرۆكى كۆنى جامەكە دەگىرپتەۋە.

۲- مىرلىن، كاراكتەرى سەرەكى ئەم چىرۆكە شىعەريە بابايەكى سىحر بازە.

۳- پەرسىۋال، كە دۆزىنەۋەى جامەكە و كۆتايى جىھانى ئەفسانەى ئارتورى دەگىرپتەۋە و باس دەكات.

۴- رۆمانسىن سەركىشى:

ئەو بەيتە بە رەگەز رۆزھەلاتى و چىرۆكە كورتانە (كە زۆر ئەستەمە بىتۋانى ئە خانەى رۆمانس دا دابىرلىن) دەگىرپتەۋە كەتتەمە و ناۋەرۋىكىيان لە دەقەر و ولاتانى رۆزناۋايەۋە ۋەرگرتۋە. ئەم رۆمانسانە ئىلھاميان لە بەيتەكانى شانسون دۋىست-سى سەدەكانى دوازە تا پانزەمىيەم ۋەرگرتۋە و لاسايى ئەو بەيتانەيان (منظومە) كەردۋەتەۋە.

تابیه قهندی و شەقلی سەرەکی ئەم رۆمانسانە بریتییە لە زاتی لایەنی رۆمانتیکی، و پەڕن لە رووداوانی ناناسایی و سەیر، و ئەفینداری ناگرین و سوارچاکی و جوامیتری.

"فلورویانشفلور" (سەدە ی دوانزەهەم):

ناوەڕۆکی ئەم بەیتە بریتییە لە واریقاتی ئەفینداری نێوان دوو دلدەر: فلور، کێژە مەسیحییەك بە نێوی بلانشفلور، لە یەخسیری لە بابیل رزگار دەکات، جووتە ناشق بۆ نەسپانیا دەگەڕێنەو، فلور لەبەر خاتری بلانشفلور دەبێ بە مەسیحی و واریقاتەكە کۆتایی دێت.

"ئوکاسن و نیکولت" (سەدە ی دوانزەهەم):

ئەم بەرھەمە چیرۆکی ئەفینداری سەدەکانی ناخینە و لەرووی پینکھاتە ی پەخشانی و شیرییەو بە بێ ھاوتایە. ئەم چیرۆکە بابەتییکی خەیاڵییە و بونیادیکی سست و لاوازی ھەیە. رووداوەکان دوا بەدوای یەكدی دین بێ ئەوێ ھیچ پەیوەندییەکی لۆجیکی پینکھاتەو بەستێ، بەلام لەرووی دەرپرین و نیشانەکانی ئەفینداری رۆمانتیکییەو کەم چیرۆک ھەیە بیگاتی. قارەمانی چیرۆکەكە لە پێناوی ئەفیندا ھەموو شتێك فیدا دەکات، و نیکولت، بە گۆڕە ی داب و نەریتی ئەفینی دەرباری، بە حوسن و رەزای خۆی تەسلیمی ئەو دەبێت، ناوەڕۆکی چیرۆکەكە بەمۆرە: کونت گارن دویوکر کەپیتی وایە نیکولت لە چینی ھەژارانە نایەتی ئوکاسن-ی کۆری بیخوازی، بۆیە جووتە دلدەر بە ناچاری رینگە ی رەفین دەگرێنەبەر و رووبەرۆوی زۆر رووداوی باوەر نەکردەنی دەبنەو. سەرەجام کونت گارن دەمریت، ئوکاسن پە ی بەو دەبات کە نیکولت کێژە پاشایە و زەماوەندی دەگەڵ دا دەکات.

واریقاتنامەکان:

میژووی بنەرەتی فەرەنسا تا نیووی دووھەمی سەدە ی دوازدەھەم بە زمانی خۆمالی نەنووسراوئەو. ھەندێ رووداوێن ناوچەیی و نەتەوایی لەلایەن کەسانی نەھلی کلێساو بە لاتینی بۆ توێژەرانی زانستی دەنوسرێنەو، بەلام جەماوەری خەلکی فەرەنسا ھیچ سەرچاوەکیان لەبەر دەستدا نابی، تەنیا ئەو رووداو و واریقاتانە نەبێ کە بەشیوہەکی پەرگەندە لە بەیتەکانی شانسون دۆژستدا ئاماژەیان بۆ کراو. بە ھەر حال لە سالی ۱۱۵۰ بە دواو، واریقاتنووسان و میژوونووسان ھەندێ بەرھەم بە شیعر و پەخشان دادەنەن کە بەرە بەرە ژمارەیان زیاد دەکات.

وارىقاتنامە شىعەرىيەكان:

۱۱۷۵ - ۱۱۷۹): واس

بەناوبانگەرتىن شاعىرى ۋارى ۋارىقاتى شىعەرىيە، لە سالى ۱۱۷۰دا رۆمانسى بروتوس، يان سەرکەوتنى برتوئەكان-ى لە قاللى شىعەرى ھەشت ھىجايىدا ھۆنىوئەتەۋە كە باسى رەگ و رەچەلەك و مېژوۋى برتوئەكان دەكات.

بەرھەمىكى دىكەى واس برىتىيە لە رۆمانس-ى رو، يان سەرکەوتنى نورمانەكان (ئەم بەرھەمە تەۋاۋ نەبوۋبو پاشان لەلايەن بنوا دوست- مۆرەۋە تەۋاۋ كراۋە) كە باسى مېژوۋى كۆنى نورمانەكان و نورمانانى ئىنگلىستان دەكات، ئەم بەرھەمە لەپاستىدا ۋەرگىرانيكى نازادى (مېژوۋى شاھانى برىتانىيە)، كە لەلايەن جفرى ئاۋمان مۆپ-ۋە دانراۋە.

وارىقاتنامە پەخشانىيەكان:

ژوفروادو ۋىلا رودوۋىن (۱۱۵۰ - ۱۲۱۸) يەكەمىن نووسەرى ديار و بەرھەستەى مېژوۋ بە پەخشان نووسراۋى فەرەنسايە. ئەم نووسەرە لە كىتەبە بەناوبانگەكەى خۆيدا (فەقى قوستەنتەنيە)دا باسى ئەۋە دەكات كە چۆن چۈارەمىن جەنگى چەلىپايى لە ئارمانج و مەبەستى خۆى، واتە گرتنى بەيتول مەقدس، دوور دەكەۋىتەۋە و شىۋەى لەشكركىشى بۆ سەر قەۋستەنتەنيە ۋەردەگرت، گرىنگى ئەم ۋارىقاتنامەيە پتر لە شىۋازە پەخشانىيە روون و لۆجىكى ۋە ۋەنەكەيدايە كە بە سەر مەشقى پەخشانى نوئى فەرەنسى دەژمىردى. ۋىلاردوۋىن، لە تۆماركردنى مېژوۋەكان و شىۋەى مېژوۋى رووداۋەكاندا ورد و جىگەى مەتەنەيە، بەلام لە تەفسىر ۋە رافەى ھۆكارەكاندا زۆر سەرکەتوۋ نىيە.

جان دو جوينفيل (۱۲۲۴ - ۱۳۱۷):

مېژوۋنوۋسى فەرەنسى ۋە شىرەتكارى سن ملويس-ە. لە سالى ۱۳۰۴دا ژياننامەى سن لويس دەنوۋست كە گىرەنەۋەيەكى بى سەرۋىر ۋە تەۋى پروياگەندە ۋە بانگەشەى بى بىنج و بناۋان-ە، بەلام لەبەر ئەۋەى ۋىتەنيەكى زىندوۋى ژيانە لە فەرەنساي سەدەى سىيازەيەمدا، بەسەرچاۋەيەكى بەنرخ ۋە شايستە دەژمىردى، لەم ژياننامەيدا ھەندى جارىش ھەندى چىمكى ژيانى نووسەرىش، بە تاييەتى لە بەرانبەر سن لويسدا دىتە دەرپىن ۋە ۋىتەگرتن.

جان فرواسار (۱۳۳۳ - ۱۴۱۰):

گەۋرەتتىن ۋارىقاتنوۋسى فەرەنسىيە لە سەدەكانى ئافىندا، لە دەۋرۋەى سالى ۱۴۰۵دا كىتەبە چۈار بەرگىيەكەى خۆى (ۋارىقاتنامان) تەۋا دەكات كە برىتىيە لە مېژوۋ و ۋارىقاتى

فهرنسا، نینگلیستان، نهمپانیا، برتانی، گاسکونی "۲۸"، فلاندر "۲۹"، و هندی ده قهری دیکه. پیده چیت نهم واریقاتنامانه به مدهستی تومارکردنی فتوحاته گه وره کانی له شکرانی فهرنسه و نینگلیستان له ماوهی سدهی چوارهیه مدا نو سربین، به لام له راستیدا نهم بهرهمه میژووی نهوویای روظناوای له سالی ۱۳۲۵ هه تا سالی ۱۴۰۰ ی ز ده گریته خۆ.

فرواسار له ده برپین و تومارکردنی رووداوه کانداییلایه نهمییه و هندی جاریش تووشی لادان و هه له و خزین ده بی. هه میسه لایهنگری فیودالانه و رهمه کی خه لکی به کهم و نزم ده زانی و ستایشی ژیان و شکوی ده رباری ده کات. ههروه ها به لهزه تیکی زوره وه و هسفی شمشیربازی، جهنگ، دیمه نان، سوارچاکی زریپوش، و خانمانی ناسک و جوان ده کات، فرواسار جگه له واریقاتنامه کان که به (دوا غه زهلی سوارچاکی) به ناویانگه، شیعری زوری شیوه.

فیلیپ دوکومین (۱۴۴۷-۱۵۱۱):

یه که مین میژوونووسی نوپخوازی فهرنسیاه. فیلیپ هرزفانیکی ره خه گره و پتی وایه میژوو ده بی فلهسه فیه کی ره سنی هه بی، بۆیه هه میسه هۆکار و نه بجمه کانی خسته وه بهر باس و ورده بیینی لیکۆلینه وه وه. کتیبه به نیویانگه که ی (بیره وه ریان- ۱۵۰۰) بریتییه له میژوویه کی گشتی و رووداوه کانی سالانی ۱۴۶۴-۱۴۸۳ و ۱۴۹۴-۱۴۹۵ ی فهرنسا له خۆده گریته.

هۆزانی لیریکی

هۆزانی لیریکی کۆنی فهرنسای باکووری:

له سدهی شه شه مدا له مه جلیسی وه عز و نامۆزگاریدا، گهنده لی شیعری لیریکی فهرنسای باکووری، به هۆی بیهوده بی و سه رچاوه و بناوانی کوفرنامیژییه وه ده خریته بهر ره خه و نا په زایی. شیعری لیریکی له سدهی شه شه مه وه له فهرنسای باکووریدا گه شه ده کات و ده بوژیته وه، و به زۆری به دم سه ما و ره قسه وه به ناوازه وه ده گوتری، لی نهم شیعرانه فه وتاون و ژماریه کی زۆر که میان لی ماوه ته وه. کۆنترین میژووی هۆزانی لیریکی بۆ سه ره تاکانی سدهی دوازه یه ده گه پتیته وه. نهم شیعرانه ده کرین به چوار گروپ و به شه وه:

۱- گۆزانی کار، نهو شیعره نیمچه چیرۆکیانه که ژنان به دم رستق و چینییه وه له بهر خۆه به ناوازه وه گوتوویانن.

۲- سترانی ژنانی خه مگین، بریتییه له سکالا و گازاندهی ژنیکی گهنج له هاوسه ره که ی.

۳- گۆرانى شوانكارەبى، نىۋەرۈكى ئەم شىعرانە برىتتىسە لى ئەشقى سوارچاكتىكى لاۋ دەرەقق بە كىتۈپكى شوانكارە.

۴- سترانى جەنگى چەلىپايى، كە بە بۆنەى شەرەكانى چەلىپىيەۋە گوتراۋن- جارى سوارچاكتىك لى پىتتاۋى عىسادا دەچى بۆ شەر، گاڭى سوارچاكتىك بەرەۋى ۋلاتى پىرۈز دەۋرات و خەمى جودابى مەحبوبە دەگىرپىتتەۋە، ۋ ھەندى جارىش كىتۈپكى گەنج خەم و نىگەرانى خوى بە ھۆى رۆيىشتىنى دلدارەكەيەۋە بۆ شەرەكانى چەلىپى دەگىرپىتتەۋە.

ترۇبادورەكان و تروفرەكان (سەدەكانى ۱۱-۱۳):

كارىگەرى رۆشنىبىرى و شارستانى رومىيان و ساراسنەكان بەسەر دەفەرى باشوورى فەپەنسادا (پرووانسال) قولت و زياتر بوو تا لەسەر دەفەرى باكوور. بۆيە كۆمەلگەى فيودالتى لى باشووردا خەملىۋىتر بوو، و سوارچاكتى لى شىعرى لىرىكىدا رەنگى دايەۋە و بەرجەستەبوو. نەنجىمزاۋە و فيودالان ھەزىيان چوۋە سەر ترۇبادورەكان و كەسانىتىكى زۆر كەۋتنە شىعر گوتن. ترۇبادورەكان كە بە شاعىرانى لىرىكى دەۋمىتردىن، نىۋەرۈكى بىنەرەتى شىعرەكانىيان برىتتى بوو لى ئەفنىنى دەرپارى "۳۰". نەمىرۈ دەتۋانين ناۋى پتر لى چوارسەد شاعىرى ترۇبادور، ئەۋانەى كە لى سالانى ۱۰۹۰-۱۲۹۲دا ژياۋن بەرىن كە بەناۋىانگىرتىنيان ئەمانەن:

گىيۈم دۈپواتىە "۳۱"، ژوڭر رودل "۳۲"، برنارد ۋانتادور "۳۳"، گىرودوبورنى "۳۴"، و برتران دۈبورن "۳۵".

كارىگەرى شەرەكانى چەلىپايى و زەماۋەندى ئاليونور دو ئاكتىن لەگەل لويىسى ھەفتەمدا (۱۱۳۷) بوۋە مايەى پەرەسەندنى رۆشنىبىرى پرووانسال لى فەپەنساي باكوورىدا.

لەۋىندەر شاعىرانى تروفر، يان شاعىران و ئاشقانى پىشەبى نىۋەرۈك و شىۋازى ترۇبادورەكانىيان ھەلپۇارد. تروفرەكان سادەبى و ئاسكى تەبىع و تەبىئەتى باكوورىيەكانىيان نەبوو، و داب و نەرىتى ئەفنىنى دەرپارى لى شىعرى ئەۋاندا ورتەر و جدى تر رەنگى داۋەتەۋە و بەرجەستە بوۋە، ئەمەش ناۋى ھەندى لى بەناۋىانگىرتىن شاعىرانى تروفرە: كرتىن دوتسروا، جان بودل "۳۶"، شاتلن دوكسى "۳۷"، و تىبودوشامپانى "۳۸".

شاعىرانى لىرىكى سەدەكانى چواردەيەم و پانزەيەم:

شىعرى لىرىكى فەپەنسەى لى نىۋەى دوۋەمى سەدەكانى ئافىنەۋە ۋەكو سەدەكانى پىششۋوت پر بوۋە لى سەنەتباۋى و تەكەلوف، قالب و فۆرمە شىعرىيەكانىش ئالۋىزتر و دژۋارتەر دەبى.

گیوم دوماشو (۱۳۰۵-۱۳۷۷):

ناویانگی ماشو پتر به شیوازی شیعره کانیهوهیه تا به سۆز و گوداز و ناوه پۆکیانهوه. شانازی به ئالتۆزی و سهختی شیعر و بهیته کانیهوه دهکات. چیرۆک و حیکایهتی ره مزی (بهیتهی سهراچاوهی ناشق)ی ماشو بووه به سهراچاوهی ئیلهامی چاسر له دانانی (کتیبهی دوشس)دا.

نوشتاش دیشان (۱۳۴۰-۱۴۰۷):

خواهنی پتر له ههشتا ههزار بهیته شیعره. جگه له هۆزانی غهزل و لیریکی، زۆر قهسیده و هۆنراوهی تهنز نامیز و میژوویی له پاش به جیماوه، زۆربهی شیعرهکانی دیشان هۆزانی نهفسانهیی و بهیتهی کورت کورتن. نهویش وهکو ماشو کاری له چاسر کردوه.

کریستین دو پیزان (۱۳۶۳-۱۴۳۱):

نهم ناههته نهجیمزادهیه له ئیتالیا له دایکبووه و له بیست و پینج سالیدا و بهسی مندا لهوه بیوه ژن دهکهوی و بۆ بهریوه بردنی ژیان و بژیوی، نووسهری دهکات به پیشه. یه کێک له بهرهممه نیتودارهکانی کریستین (کتیبهی سی فەزیهلته)ه نامهیه که دهربارهی نامۆژگاری و پهروه دهی ژنان، کریستین لهم بهرهممه دا. به توندی رهخنه له دید و بۆچوونه تهنزنامیزهکانی جان دومون^{۳۹} و گهر کردنی وی به ژنان که له بهشی دووهمی چیرۆکی گوله باخدا بهرجهستهی کردوه، دهگریته، کریستین کۆمه لێنک هۆنراوهی ناسک و راستگۆیا نهشی ههیه که رهنگدانهوهی ههست و سۆزی خودی شاعیرن.

نالن شارتیه (۱۳۸۵-۱۴۳۳):

شارتیه که به باوکی زمانپارای له زمانی فهره نسیدا ناسراوه، زۆر هۆنراوه و هۆزانی پوخته و ناوازه ی داناه، شاعیرانی کلاسیکی لاتینی ده ناسیت و ههولدهات به فهره نسییهکانیان بناسیتیت. شارتیه نیشتمانپهروه ریکی دلسۆز بووه و له زۆر شیعردا فهره نسا بۆ نهوه هاندهات که له ناوهوه خۆی چاک بکات و ئینگلیزهکان بۆ نهو بهری که نالی مانس وه ده ربینی.

شارل دو ئورلیان (۱۳۹۱-۱۴۶۵):

باوکی لویسی دوا نزهیه مه و له خانه دانانی شاهانی فهره نسیایه، ۲۵ سالی ته مهنی له زیندانانی ئینگلیزهکاندا ده باته سر و لهو ماوهیدا خۆی به دانانی (کتیبهی زیندان)هوه مژول دهکات. نهم بهیته زۆر وشک و رهق و دهستکرد و خالی له هزر و ههسته، به لām وهستایی له شیوهی مامه له کردنی ده گهل بابه ته که دا، شه قلیکی سادهیی سروشتی به هۆزانهکانی ده به خشیت.

ئەدەبیاتی شاری

لە گەمڵ دارووخانی فیروالدیزم و رەواج و رەونەقی بازرگانی و پیشەسازیدا، شارەکان دەوڵەمەند و بەهێز دەبن و بۆرژوازی (سییەمین سیستمی سیاسی تەقلیدی) بەرە بەرە بایەخی خۆی پەیدا دەکات و کاریگەری خۆی لەرووی شارستانی و هزرییەوه دەنۆینی. و لە ساوای سەدەى سیانزەیه‌مه‌دا قەبارەى بەرهمەى ئەدەبیاتی بۆرژوازی تەواو زیاد دەبێ. ئەم بەرهمەمانە تاراڤەیه‌کى زۆر لە شەقلی بەرهمەمین سوارچاکی و رۆمانتیزمی ئەدەبیاتی دەرباری دوورن، و لە برى ئەو گیانی شادی و شۆخی و ریشخەنى و تەنزى ناسکى بەسەردا زالە، و لە واقع و ناوێزگەراییه‌وه هەڵدەقولى.

خەلکی و دام و دەزگا و ئەو هزر و بیرانەى کە جاران بەرپۆزەوه سەیر دەکران، لە ئەدەبیاتی بۆرژوازیدا گالته‌یان پێدەکرێ و بابەتی رەخنەن، ژن، کلێسا و سوارچاکیش دەبن بە بابەتی دلخوازی رەخنەگران.

ژانرە گرنگەکانی ئەدەبیاتی بۆرژوازی بریتین لە: تەنز، شانۆنامە، و هۆزانی لیریکى، فیکارى و تەمسیلی (مەجازى).

تەنز

روتبوف (۱۲۳۰ - ۱۲۸۵):

ناشق و شایەر، قومارباز، بە تواناترین شاعیری چەرخى خۆى، و گەورە ترين نووسەرى فەرەنسى سەدەى سیانزەیه‌مه، زانیارییه‌کى زۆر کەم لە بارەیه‌وه هەیه. لە بورگوندی یا پاريس هاتۆتە دنیاوه، و بە هەژاری و کلۆلى ژیاوه، بەرهمەکانى دەکرێن بە سێ بەشەوه:

بەیتێن شەخسى و کۆمیدى:

لەم بەشەدا ئەو شیعەر تەنزنامیتزانە کۆکراونەتەوه کە باسى گلهیی و سکالای شاعیر دەکەن لە نەگبەتی و بەدبەختی (وێکو دەستکورتى روتبوف). شیعەرەکانى دیکە پێ کینایەترن و تەوس بەریاکارى و هەندى حوکمی مەزەهەبى دەکەن، تەنزى ناو ئەم بەیتانە زۆر زیندوو و پەرسنگدارە و دوورە لە پێکەنینۆک و شۆخیان. هەندى لە بەیتەکانى ئەم بەشە دەچنە خانەى فابیلانەوه.

بەیتێن بۆنەبى:

ئەم بەیتانە کە زۆر لەبەیتەکانى بەشى یەكەم گەورەتر و سەنگین ترن. بریتین لە بەرەقانیانى شاعیر و لاواندەهەى گەورە پیاوان. هەندىکیانیش شروقه و رافەى تەنزنامیتزى رووداوه‌کانى رۆژن.

بهیتین خواناسی:

نەم بهیتانە ژيانی روحانیان، نیعترافاتی شەخسی و نمایشی پەرچووی تیوفیل لەخۆ دەگرن.

فابیلو:

لە فابیلودا گیانی شادی و سوعبەتچیاتی بە روونی دیارە. فابیلۆ چیرۆکیکی شیعریە (بە زۆری بەیتەکانی هەشت هیجایی یان بڕگەیین) کە زۆربەی ھەرە زۆری پێکەنیناوی و کۆمیدیە و رووداوانی واقعی یان نەو رووداوانەمی لەگوینە لە ژياندا روو بدەن، دەگێرێتەو.

فابیلو لە رینگەمی دێرکە و توانج پۆشییەوێ گالته بە ھەموو توێژەکانی کۆمەلگە دەکات، بەتایبەتی ژنان، ئەشراف و کەشیشان. گەلێک لەم چیرۆکانە ناشرین و تەنانەت بێ پەردەن، و تەژی نێرەنگ و فریوی سوعبەتامیزن.

تزیکی دوو سەد فابیلوی فەرەنسی لەبەر دەستدان کە ژمارەمی بەیتەکانیان لە نیتوان سی تا سەدان بەیتی جیاوازان، زۆربەی ھەرە زۆریان بێ خواوەن، یا دراوێتە پال نووسەرانیکی کە جگە لە ناوێکانیان چ شتیکی تریان دیار نییە، میترووی دانسان و ھۆندەنەوی نەم چیرۆکانە بۆ دەوروبەری سالانی ۱۱۵۰ - ۱۳۴۰ دەگەڕێتەو.

زۆر راویوچوونی جیاواز دەربارەمی بایەخ و گرنگی فابیلویان ھاتۆتە دەربەرین. پڕۆفیسۆر رایت پیتی وایە بایەخی نەم فابیلویانە لەو دید و بۆچوونە واقعیانەدایە کە تیایانە، ھەندئ لە رەخنەگرانی دیکە نەم چیرۆکانە بە وێنەیکە گالته نامیزێ داب و نەریتی خەلکی سەدەکانی دوازیەم و سیانزەم دەزانن.

بە ھەر حال بایەخ و گرنگی نەم چیرۆکانە ھەرچیەک بێ، زۆر بە قولی کاریان کردۆتە سەر نووسەرانی وەکو بوکاچو، چاسر، مولیر، لافونتین و زۆر نووسەری دیکە.

پزیشکی دێھاتی:

مولیر، بۆ نووسینی چیرۆکی "پزیشکی ناچاری" راستەوخۆ ئیلھامی لە (پزیشکی دێھاتی) وەرگرتووە. ژنیکی دێھاتی کە لە دەستی تەمیکاری میژدەکەمی بێ تاقەت دەبێ و خەبەر بە دوو پەیکەمی دەربار دەدات کە ھاوسەرەکەمی دکتۆریکی بەناویانگە، کابرای دێھاتی بۆ دەربار بانگ دەکری تا ئیستقانی ماسی لە گەروی شازادە دەربیتی. رەفتار و نەتواری سەیر و سەمەرەمی کابرای دێھاتی، بە جوۆری شازادە دەخاتە پێکەنین کە ئیستقانەکە لە گەرووی دەردەپەری، لە دوامی نەم رووداوە، خەلکی بە مەبەستی چارەسەر لە دەوری کابرای گوندی خەر دەبنەو، و ئەویش کە تیا دەمیئ و نازانی چی بکات، پێشینیاز دەکات کە تاقە مەرجی نەو

بەشى يېتىنچەم: ئەدەبىياتى رۇژناۋا لە سەدەكانى ئافىندا

بۆ چارەسەر كوردنيان ، سوتاندنى دەغەزارترین نەخۆشە. كە گوئیيان لەم مەرجه دەبىی ھەموو ژۆيان دەبنەو و دەلێن كە چاك بوونەو.

كەو:

ژۆنكى زۆرخۆر ھەموو ئەو كەوانە دەخوات كە ھاوسەرەكەى بۆ خۆى وەلاوہى ناو، ئىدى بۆ دامركاندەوہى توپەبى مێردەكەى پەنا وەبەر يەكێك لەو فێلە ھەمىشەبىيانە دەبات كە لەم بابەتە چیرۆكانەدا دەخريتە بەردەم ژنان.

فابيل و تەنزان بە زمانى گيانلەبەرانەوہ:

لە سەدەكانى ئافىندا فابيل بە ھەموارترين و گوڭاوورتين چیرۆكى فێركارى دەژمێردا، لەم قۆناغەدا فابيلەكانى (چیرۆك) فيدروس"، "ھیزۆپ"، "۱"، و ئافيانوس"، "خوینەرى يەجگار زۆريان ھەبوو، لە فەرەنسادا بە چاولێكەرى چیرۆكەكانى ھیزۆپ، نەقل و ھىكايەتێكى يەجگار زۆر دادەنرى. ھەندى لەم ھىكايەتانە زياتر لاينەى تەنزيان لەخۆ گرتبوو تالايەنى فێركارى.

"ھىكايەتى رۆي" (رۆمانى رينارد):

باوورتين بەيتى سەدەكانى ئافىنە بەزمانى گيانلەبەرانەوہ. ئەم بەرھەمە تەنيا يەك نەقل (ھىكايەت) نىيە، بەلكو كۆمەلە ھىكايەتێكى چوار قۆناغىيە، و بریتىيە لە ۲۵ بەيت، كەلە لاين نووسەرانى جياوازەو و لە سالانتيكى دووردريژدا نووسراون. ھەوہلێن بەيتەكان (۱۱۷۴)، مايەى سەرگەرمى و فەنبازى بوو، لەگەڵ زياد بوونى ژمارەى ئەم بەيتانەدا تەنز و تەمسىلى ھۆنراوەكان چەتر دەبوو، بە جۆرێ كە لە دوا بەيتەكاندا، گيانلەبەران وەكو ئاينەدى ئومونان (وہكو فرايرەكان"۳") يا تاكى تايبەتى دەردەكەوتن، بەيتەكانى قۆناغى يەكەم (رناردى كۆن) ھەندى چیرۆكى ھەمە جۆر بە زمانى گيانلەبەرانەوہ دەگێرەنەوہ وەكو رنارى رۆي، شيرى نەجيب، كەلەشيري پالەوان، و.... ھتد، ئەم گيانلەبەرانە لەو چیرۆكانەدا تواناي بىركردنەوہ و پەيڤىنيان ھەيە.

قۆناغى دووہم، واتە تاج دانانى رنار، ۱۲۶۰ى ز) تانە و تەشەر لە گروپسانى كاتوليكي رومى فرانسىسيان و دومينيكيان دەدات و بەرتەزيان دەدات. قۆناغى سێيەم (رناردى نوێ)، لە سالى ۱۲۸۸ نووسراو) لەم قۆناغەدا گيانلەبەران لەراستيدا لاسايى سوارچاكانى سەدەكانى ئافين دەكەنەوہ: زرى لەبەر دەكەن، سوارى ئەسپ دەبن، بە چەك شەپ دەكەن و زۆر كارى ديكەى لەم جۆرە، ديارە لاسايى كردنەوہى زۆر، ئەم ھىكايەتانەى لە فۆرم و شەكل خستووە، واتە شتوہ و قالبى ئەم ھىكايەتانەى تەواو شتواندووە. قۆناغى چوارەم (رنارى خيلەباز،

۱۳۳۵) بریتییە لە کۆمەڵە حیکایەتییکی درێژ، کە یەکیک لە نوسخە دەستنوسەکان گەییووتە ۳۲ ھەزار بەیت. ئەم حیکایەتە بەرواڵەت لاسایی کاری و داشۆرین نامیزانە لە باس و خواسی نامۆژگاری ئەخلاقی بەدەرین. لە ھەندێ نوسخەدا فابیلۆ و رۆمانسانی سەرگەرم کەر لە نیتو بەیتەکاندا بەرچاو دەکەون، و ھەندێ جاریش ناماژەي توانج پۆشیانە بۆ مەینەتیەکانی جەماوەری خەلک دەکری.

فوقل (۱۳۱۰ - ۱۳۱۴):

جەرئو دووبوێ نورمانی لەم بەیتە مەجازییە دوو بەشییەدا لاسایی قوناغی سییەمی (واتە رناری نوێ) کردووەتەو. فوقل ئەسپێکە ناوێکی لە یەکەمین شەش پیتی وشەییکی فەرەنسی ھاو واتای: زمانلوسی، چاوچنۆکی، ھەرزەیی، بێکاری، بەغیلی، و ترسنۆکی، وەرگیراوە: ئەم ئەسپە رەمزی ھەموو خراپیەکانە، بەتایبەتی درۆ، لە یەکەمین بەشی بەیتەکاندا ھەموو چینیە جیاوازیەکان - شاھان، ئەشراف، روحانیان، و تەنانتە پاپاش - بۆ دڵخۆشی ئەسپەکە دەکەونە زمانلوسی و ماستاو ساردکردنەوە و خۆرەپیش خستن و خۆشیرینکردن، لە بەشی دووەمدا پێشنیازی زەماوەندی فوقل لە گەڵ (ئێقبال)دا رەفەز دەکری، و ئەویش دەگەڵ (خۆپەسندیك)دا زەماوەند دەکات و زۆری پێنایجێت کە مەنالەکانیان دەبنە مایە سەریەشە و گیرمە و کێشەي دنیا، ئەم بەیتە بە پێشبینی سەرھنجامی فوقل و ھەموو خراپیەکانی کۆتایی دێت.

ھۆزانیڤ مەجازی و فیڕکاری

خەلکی سەدەکانی ناڤین لەپادەبەدەر ھەزریان لە مەجاز بوو، لەم سەردەمدا جگە لە چیرۆکی گیانلەبەرەن، زۆر بەیتیش (چیرۆکی شیعری) دیتە ناراوھ کە بیر و خەیاڵی رووت لە چوارچێوە و قالبی چیرۆکیڤ مەجازی و تەمسیلییەو دەگێژنەو، دیارە مەبەستی سەرەکی شاعیرش چەسپاندنی ھەندێ پرەنسیپی ئەخلاقی بوو، واتە پەند و نامۆژگاری ئەخلاقی بوو، کلێساش زۆر بە گەرمی ئەو جۆرە ئەدەبیاتەي پەسند کردووە و، تەنانتە چارپۆشی لە ئەفسانانی کوفرنامیزیش کردووە و بە دەرپرێتیکی مەجازی ھەوالتەکانی کتییی مقەدەسی لێک داوەتەو. لە سەرەتاکانی سەدەي چواردەیەمدا (میتامۆزفوس)ی ئوفید تەرجمە دەکریت و ستایشیکی زۆر دەربارەي کتییی (فابیلەکانی ئوفیدی گەورە) دەنوسریت. لەم قۆناغەدا، باوترین بەرھەم چیرۆکی گولەباخ بوو.

چیرۆکی گوله‌باخ:

نهم رۆمانسه شیرعیه به یه‌کێک له به‌رده‌مه هه‌ره گهرنگ و کاریگه‌ره کانی سه‌ده‌کانی نافین ده‌ژمێردری، چاسر به‌شێکی لهم به‌یته هه‌لبێژاردوه و بۆ زمانی نینگلیزی ناوه‌پراستی وه‌رگێراوه، نهم رۆمانسه دوو به‌شه، و هه‌ر به‌شێکی له‌لایهن شاعیرێکی جیاوه نووسراوه. نهم دوو به‌شه له‌رووی شیواز و گیانی چیرۆکفانییه‌وه زۆر جیاوازن.

به‌شی یه‌که‌م (۴۰۵۸ به‌یته) له‌ سالی ۱۲۳۰ دا له‌لایهن گیوم دولوریس "هه" نووسراوه، لوریس، چیرۆکی ره‌مزی، له‌پاده‌به‌ده‌ر رۆمانتیکي نه‌فینداری نیتوان سوارچاکیک و کێژیکي جوان (به‌ناوی روز) ده‌گێژێته‌وه. روز له‌ باخی نه‌شقدان کونجیه، و دیوارێک نه‌و له‌ نینگه‌رانی مه‌ترسیه‌کانی جیهانی ده‌ره‌وه وه‌کو پیری، به‌غیلی، بێ‌کاری، نه‌فهرت و نه‌و جوژه‌ شتانه‌ ده‌پارێژی، روژی سوارچاکیک خۆی به‌ باخی نیویراودا ده‌کات، و به‌ر تیریکي زێترینی کوپید "هه" ده‌که‌وی و ناشقی روز ده‌بی. نیدی ده‌که‌ویته‌ هه‌ول و ته‌قه‌للای گه‌یشتن به‌ ده‌به‌ره‌که‌ی. به‌خت به‌پیرییه‌وه دی، به‌لام خه‌ته‌ر، شه‌رم، ترس، تو‌ره‌یی و تۆمه‌ت له‌ هه‌موو شوێنی رێی لێده‌گرن. له‌ نه‌ه‌مادا سوارچاکی ناشق به‌ ده‌به‌ر ده‌گات، به‌لام تۆمه‌ت نه‌و جووته ده‌بیته‌ و حال و حیاکه‌یه‌ته‌که‌ بۆ به‌غیلی ده‌گێژێته‌وه. به‌غیلی، به‌خت چه‌پس ده‌کات و دیوارێک له‌ ده‌وری روز دروست ده‌کات، و سوارچاکی نه‌فیندار له‌گه‌ژ به‌ختی ره‌شی خۆیدا له‌و دیو ده‌به‌ره‌که‌ ده‌میته‌وه. که‌ چیرۆکه‌که‌ ده‌گاته‌ نێره‌ دوو لوریس به‌ سه‌ریا ده‌مریت. نه‌گه‌ر مردن مه‌ودای دابایه، بێ‌گومان چیرۆکه‌که‌ به‌ شیوه‌یه‌کی دیکه‌ کۆتایی ده‌هات، ره‌نگه‌ کابرای سوارچاکی به‌خت-ی له‌ زیندان رزگار بکه‌ردایه و به‌ خۆشی به‌ ناوای خۆی بگه‌یشتاوه.

به‌شی دووهم (نزیکی ۱۸ هه‌زار به‌یته) له‌ سالی ۱۲۷۷ دا له‌لایهن جان دو مون "هه" نووسراوه. نهم نووسه‌ره، هه‌ر هه‌موو نه‌و شتانه ره‌ت ده‌کاته‌وه که‌ دولوریس به‌ پیرۆزیان له‌ قه‌له‌م ده‌دات. له‌ کاتی‌که‌دا که‌ شاعیرێکی خه‌یاڵپه‌روه‌ری وه‌کو گیوم دولوریس، له‌ زیاره‌تگه‌ی ژن و نه‌فیندا سه‌رگه‌رمی عیباده‌ته، ستایشی سوارچاکی ده‌کات، رێژ و حوره‌تی کلێسا و روحانیان ده‌گرێ، و ستایشی نه‌جیمزاده‌کان ده‌کات، که‌چی جان دوو مون، بابایه‌کی ریالیستی ره‌شبین، ژن، داب و نه‌هریتی سوارچاکی، کلێسا، روحانیان، و نه‌جیمزاده‌کان به‌ر تانه و ته‌شه‌ری جزودار ده‌دات و به‌ که‌یفی خۆی دایانده‌شۆری. په‌نا وه‌به‌ر نه‌قل و لێکدانوه‌ ده‌بات و خه‌وش و که‌م و کو‌رییه‌کان له‌ قار ده‌دات و ژن به‌ گه‌وج و هه‌وه‌سباز ده‌زانێ، پیتی وایه‌ کلێسا له‌پاده‌به‌ده‌ر پابه‌ندی عیباده‌ته، نه‌شراف و شاهان خه‌لکانیکی خۆیه‌سندن.

بەشی دووهمی چیرۆکی گولەباخ مەیدانیکی بەرینە بۆ خۆنواندن و فەزڵفرۆشی دوومون، لەوێوە لە دەرگای فەلسەفە، میتولوژی، و زانستەکانی سەدەکانی نافین دەدا. بە روالەت بەشیوەی رێکەوتەکی هەول و تەقەلاکانی ناشق و دوا تەقەلاکانی روز دەگێڕێتەوە. ئەگەرچی ئەم بەشە لەرووی ئەدەبییەوه لە بەشی یەکەم لاوازترە، بەلام ئەنجامگیرییەکانی دوومون جوانترن و پەڕن لە گیانی کێو کۆیی و تەنز و ئەقڵگەراییی بورژوازی تازە کۆرە.

شانۆنامە

شانۆنامەی جدی (تراجیدی)

شانۆنامەی عیبادەتکاری (لیتورجی "۷")

شانۆنامەی جدی لە فەرەنسادا، وەکو یونان، ئەلمان و نینگلیستان لە سروودە نایینیەکانەوه هەڵنێنراوه، هەر چەندە کە عیبادەتی کلیسا بە زمانی لاتینی ئەنجام دەدرێ، بەلام رەگەزی شانۆیش بایەخێکی زۆری هەبووه. خۆبەندەوهی نینجیل لە قالبی دیالۆگیدا بووه، کە لە هەندێ بڕگەی تایبەتیدا بە خۆبەندە سروود دەهاتە بڕین. ئیدی بەرە بەرە دیالۆگ و ناماژ و رەفتار هاتنە ناو موناخات و پارێزەکانەوه. لە ئەنجامدا کەشیشان هەموو چیرۆکەکانی پەیدا بوون و ژێانەوه و رابوونی حەزەرتی عیسیایان لە بۆنەکانی کریسمەس و جەژنی پاکدا لەسەر پلەکانی میحرابدا غایش دەکرد، زمانی ئەم درامایانە لاتینی بوو. ئەم شانۆنامە لیٹورجی-یانە شانۆنامەی واقعیی بوونە و، پێدەچێت تا سەرەتاکانی سەدەی دەیەم هەر بەرەوام بووبن.

دوای ماوەیەک کە شانۆنامەکان درێژتر و دیمەنسازێ پوختەتر و پێشکەوتووتر دەبن، شوێنی غایش کردن دەگوازرێتەوە بۆ ناو حەوشەی کلیسا و دواتر ئەنجامدانی شانۆنامە دەگوازرێتەوە بۆ دەرەوهی کلیسا و دەبری بۆ حەوشی کاروانسەراکان. هەندێ پەرەگراف و کۆپلەمی ئەمەزەبی دێتە ناو شانۆوه، ئەکتەرانێ غەیریە کەشیش رۆلی جۆراوجۆر لە ئەستۆ دەگرن. ئەنجام، لە ئاخیر و ئوخری سەدەی یازدەهەمدا، شانۆنامە بە زمانی فەرەنسی ئەنجام دەدرێ.

شانۆنامەی ئادەم (۱۲۱۵):

ئەمە کۆتەڕین شانۆنامەی فەرەنسییە. ئەم شانۆنامەیە خۆی لە خۆیدا رەنگدانەوهی پەرەسەندن و پێشکەوتنی شانۆنامەی عیبادەتکارییە (لیتورجی)، واتە شانۆنامەی رەمز و راز (نەیتی) شانۆنامەی ئادەم بە زمانی ئەنگلۆنۆرمانەکانی فەرەنسیایە، بەلام دەرەیتانی

شانۆنامەكە بە لاتىنىيە. ئەم شانۆنامەيە چىرۆكى كەوتنى ئادەم و ھەوا و كوژرانى ھايىل بە دەستى قابىل دەگىرپىتەو، و بە پىششىنى دەر كەوتن و ھاتنى مەسىح كۆتايى دىت. شانۆنامەى راز و نەيتى:

ئەم جۆرە شانۆنامەيە زىياتر رەگى دەچىتەو سەر چىرۆكەكانى كىتىبى موقەدەس و رووداوە مېژووويەكان. واتە رووداوە مېژووويەكان و چىرۆكەكانى كىتىبى موقەدەس بابەتى سەرەكى ئەو جۆرە شانۆنامەن. زۆرىەى شانۆنامانى راز و نەيتى، مامەلە لەگەل بابەت و نىوەرۆكى ئايىنىدا دەكەن و ھەندى جارى كەمىش بابەتى نە مەزھەبى بەكار دىتن. نىزىكەى شەست شانۆنامەيەكى راز و نەيتى، سەردەمى سەدەى پانزەيەم ماوئەتەو، بەلام شانۆنامانى كۆنتر لە بەين چوون و نەماون، شانۆنامانى راز و نەيتى بە ناوەرۆك ئايىنى بەسەر سى قۇناغدا دابەش دەبى:

۱- قۇناغى سەردەمى كۆن، كە بە شانۆنامەى بەھەشتى عەدەن دەست پىدەكات و تا سەردەمى ھوكمرانى ئوگوستوس تزار دى.

۲- قۇناغى سەردەمى نو، كە لەدايكبوونى ھەزرىتى عىسا تا چالاكى ياوەرەكانى پاش مردنى ئەو دەگىرپتەو.

۳- قۇناغى قەدىسان، كە ھەر شانۆنامەيەكى ئەم قۇناغە ژيان و مەرگى ھەندى لەو روحانىيە وىنە دەگىرت. زۆرىەى شانۆنامانى راز و نەيتى دوور و درىژن و ئەنجامدانىيان چەند رۆژىك دەخايەنى. جگە لەوەى ئەم جۆرە شانۆنامەيە كەم داپىژىك بى سەروپەر و پەشتىو، و نووسەر بە كەيفى دللى خۆى ناوەرۆكى كۆمىدى و نەمەزەبى تى ھەلگىش دەكات، بە دەگمەن سى يەكىتتەيەكەى كات، شوتىن و كردارىش رەچاودەگىرت، بەلام كەرەستەى دىمەنسازى و جلۇبەرگ زۆر وەستايانە ئامادە دەكرى.

لە سەرەتادا ئەكتەرانى خۆبەخش شانۆنامانى راز-يان ئەنجام دەدا، ئەوجا يەكە و دەزگاي تايبەتى پەيدا بوو.

ھەندى جار سەدان ئەكتەر، و جارىك ۵ سەد ئەكتەر، لە يەك شانۆنامەدا بەشدار بوون، لە سالى ۱۴۰۲دا شارلى شەشم مۆلەتى ئەنجامدانى شانۆنامانى راز و نەيتى بە ئەنجومەنى پاسيون "۴۹" بەخشى. قۇناغى شانۆنامانى رازدار لە سالى ۱۵۴۸دا كۆتايى ھات. لەم سالاھەدا نواندى ئەم جۆرە شانۆنامەيە كە تەواو لە ھالى دارووخان و ھەرەسدا بوو قەدەغە كرا.

بەنابانگىترىن شانۆنامانى سەر بەخۆى رازدار برىتتە لە:

- ١- نازاره‌کانی مه‌سیح (١٤٥٠)، له‌لایه‌ن ئارنولد گیریان "ه" -هوه نووسراوه که له سی و چوار هه‌زار و پینج سهد و هه‌فتا و پینج به‌یتدا ژبانی ته‌واوی مه‌سیح به ده‌سته‌وه ده‌دات.
- ٢- کرداری په‌یامبه‌ران (١٤٥٠) له نووسینی ئارنولد گیریان و سیمون گیربانه و بریتییه له ٦٠ هه‌زار به‌یت و پینج سهد نه‌که‌تری هه‌یه.
- ٣- گه‌مارۆی ئورلیان (١٤٣٩)، شانۆنامه‌یه‌کی نه مه‌زه‌یه‌یه ده‌رباره‌ی جاندارک.
- ٤- میژووی وێران‌بوونی ته‌رواده، نووسینی جاک "ه" میله.

شانۆنامه‌ی موعجیزه:

زۆریه‌ی هه‌ره زۆری شانۆنامانی موعجیزه، موداخه‌له‌ی قه‌دیسان -له هه‌موویان زیاتر مریه‌می موقه‌ده‌س- له کاروباری مرۆفانی وینه ده‌گریت. شانۆنامه‌ی په‌رجوو هاوکات له‌گه‌ڵ شانۆنامه‌ی رازداردا گه‌شه ده‌کات، نه‌گه‌رچی میژووی نووسه‌ ده‌ست‌نووسه‌کانی شانۆنامه‌یه‌ن موعجیزه له جۆره شانۆنامه‌کانی دی کۆنتره.

زۆریه‌ی شانۆنامانی موعجیزه میله "ه" درامین، و زۆریه‌ی جار گریتی چیروکی شانۆنامه‌که به ده‌رکه‌وتن و په‌یدا بوونی کتوهری حه‌زهرتی مریه‌م -فریاده‌سی غه‌یبی- ده‌کریتته‌وه. هه‌روه‌ها مه‌سه‌له مرۆفانی و واقیعه‌یه‌کان بایه‌خی زیاتریان هه‌یه له نه‌ندیشه مه‌زه‌یه‌یه‌کان. له شانۆنامه‌ی موعجیزه‌دا، به پێچه‌وانه‌ی شانۆنامانی رازداره‌وه، ته‌نیا پینج شه‌ش کاراکته‌ر ده‌ور ده‌بینن و به‌شداری ده‌که‌ن.

کۆنترین شانۆنامه‌ی موعجیزه، شانۆنامه‌ی قه‌دیس نیکولایه (١٢٥٠) که جان بودل نووسیویه‌تی. موعجیزه‌ی تیوفیل (١٢٦٠)یش که له نووسینی روتبوف -ه‌یه‌کیکه له شانۆنامه هه‌ره جوانه‌کانی نه‌و مه‌یدانه و ره‌نگه کۆنترین چیروک بی ده‌رباره‌ی په‌یمانی نیتوان مرۆف و شه‌یتان. گه‌وره‌ترین کۆمه‌له شانۆنامه‌ی موعجیزات، کۆمه‌له‌یه‌کی چل و یه‌ک شانۆیه به ناوی موعجیزاتی خانمی مه‌) و ده‌گه‌ریتته‌وه بۆ سه‌ده‌ی چواره‌یه‌م، کۆنترین شانۆنامه‌ی جدی غه‌یره مه‌زه‌به‌ی که به زمانی فه‌ره‌نسی نووسرا‌ی (میژووی گریزلدایه (١٣٩٣). نه‌م شانۆنامه موعجیزه نه‌مه‌زه‌یه‌یه چیروکی گریزلدای به سه‌برو کاره‌ساته‌کانی وی ده‌گێڕیتته‌وه.

شانۆنامه‌ی نه‌خلاق:

نه‌م جۆره شانۆنامه‌یه پتر کێشمانه‌کێش و مەملانی نیتوان چاکه و خراپه‌ یان شه‌ر و خێر ده‌نویت، شانۆنامه‌ی نه‌خلاق تاسه و که‌لکه‌له‌ی خه‌لکی سه‌ده‌کانی نا‌فین بۆ مه‌جاز به‌رجه‌سته ده‌کات: کاراکته‌ران له‌م جۆره شانۆنامه‌یه‌دا فه‌زیله‌تی نه‌خلاق و گونا‌هانی شه‌یتانی به‌رجه‌سته

دەكەن. شانۆنامەى ئەخلاقى راپەرپىن و بزوتنەوہىەكى ديارە لە رەوتى پەرەسەندنى شانۆنامەى فەرەنسيدا، و شان بە شانى بەرجەستەکردنى مىللانیتى ھەردوو ھىزە ناکۆک و ھەفرکەكە، واقیعیەت و چاوەروانىش لە شانۆنامەكەدا بەرجەستە دەكات.

شانۆنامەى ئەخلاقى لە ئاخر و ئۆخرى سەدەى پانزەيەم و سەرەتاكانى سەدەى شازدەيەمدا نەشوفا دەكات و گەشە دەكات.

ھەندى لە شانۆنامە ئەخلاقىيە ھەرە بەناوبانگەكانى فەرەنسا بریتىيە لە:

- ۱- ھوشيار، كە قارەمانى ئەم بەرھەمە لە دنپادا بەختیار دەبى، و، لەبەر رۆشنایى ناوہز، نىمان، پەشيمانى، نىعتراف و تۆبەدا رىگەى بەھەشت دەگرێتە بەر.
- ۲- ناھوشيار، كە قارەمانى ئەم بەرھەمە بە رىگەى شەيتاندا دەروات، و سەرەنجام رىگەى دۆزەخ دەگرێتە بەر.

- ۳- مىللاننى ئەمرو، ئەم بەرھەمە چىرۆك و بەسەرھاتى دوو كورپى ھەرزەكارە كە دواى رابواردن و عەيش و نۆش دەكەون تا لە ئەنجامدا يەكێكىيان بە تاوان و تۆمەتى گەندەلى لە سىدارە دەدرى، ئەوى دىكەيان تۆبە دەكات، و سزا دەدرى، و رزگار دەبى.

شانۆنامەى كۆمىدى:

پەيداۋون و سەرھەلدانى:

سەرچاوە و بنج و بناوانى كۆمىدىيەى فەرەنسى ناديارە. واديارە شاعىرانى دەنگبىژ لە بەرنامە شانۆيىيەكانى خۆياندا لە پال چىرۆكانى سوارچاكى، رۆمانس، و حىكايەتى گيانلەبەراند سى جۆرە شانۆنامەيان پىشكەش دەكرد بە ناوانى گەنگەشە، گوتار، وەعزى شاد.. گەنگەشە، گفتوگۆيەكە لە نىوان دوو كەسدا و ھەر كەسەيان بەرەفانى لە راوبۆچوونى خۆى دەكات، ھەلبەتە راوبۆچوونەكان پىچەوانەى يەكدى دەبن. بۆ نمونە دەكرى گەنگەشەى نىوان زستان و ھاوین يان ناو و شەراب بە نمونەيەكى ئەم جۆرە شانۆنامەيە بۆمىتردرى.

گوتار، جۆرە مەنەلۆگىكى دراماتىكىيە، و بەناوبانگترین نمونەى ئەم جۆرە شانۆنامەيە (مەنەلۆگى سەربازى پىادەيە. لەم مەنەلۆگە دراماتىكىيەدا (لە سالى ۱۶۶۸دا دانراوە و دانەرەكەى نەناسراوە) بەسەرھاتى سەربازىك دەگىژدرىتەو كە فشە بە نازايەتى خۆيەو دەكات و لە پر و دەزانى بەرانبەر سوارچاكىك يان دلاۋەرىك وەستاو، و دووچارى ترس دەبى، بەلام پاشان پەى بەو دەبات كە كابراى سوارچاك داھۆلىكە و ھىچى دى، و لەو بەدواوە ترسى

دهره پیتتهوه و نازا ده پیتتهوه... وهعزی شاد، لاسایی کردنه وهیه کی هه جو نامیژی هه ندی بهشی داب و رتوره سمایی کلنسیه.

نادهم دولانال (۱۲۶۰):

به یه که مین کومیدیانوسی فهرنسی داده نری، دوو کومیدای نووسیوه به ناوانی: "شانۆنامه ی که پر" و "روین و ماریون". که پر، له سی دیمه نی شاش پینک دیت. له دیمه نی یه که مدا، شاکه سی شانۆکه، نادهم، لیده بری هاوسره که ی به جی پیلن و بۆ قوتا بجان ه پروات، زۆر به توندی باوکی و هاوسره که ی خۆی و بورژوازی ناراس "ه" داده شۆری. له دیمه نی دووه مدا، دوو پهری هه ندی دیاری به نادهم پیشکه ش ده که ن، به لام پهری سییم که پشتگۆی ده خری، نهو ناچار ده کات له گه ل هاوسره کهیدا بۆی. له دیمه نی سییه مدا باسی نهوه ده کری که چۆن ره به نیک فریو ده خوات و کۆنینه موفر که کان له ده ست ده دا. روین و ماریون، شانۆنامه یه که له جۆری شانۆنامانی شوانکاره یی، نه خشه و تیمه یه کی ساده ی هه یه به لام پره له ناواز و گۆرانی، سه ما، و کایه و گه مه ی دیتهاتیانه، نه م جۆره شانۆنامه یه له راستیدا به سه ره تای نوپرای کۆمیدی "ه" ده ژمیردری.

کۆمیدای سه ده ی پانزه یه م:

له سه ره به ندی سه ده ی پانزه یه مدا دوو جۆره کۆمیدیا له فهرنسادا رهواج و ره نه ق پهیدا ده کات: سوتی، و فارس، سوتی، له هه وه له وه بورلیسک "ه" -یک بووه که له ویدا که شیشانی په لزم تانه و ته شهریان له که شیشانی بالادهستی خۆیان ده دا و گالته یان پی ده کردن، و پاشان قالدی هه جوی وه رگرت، که پاشا، ده ولت، نه شراف، یا کلنسی نه ده بوارد و ره خنه ی له هه موویان ده رگرت، دیارترین و مه نشوورترین نمونه ی نه م جۆره کۆمیدیا یه (شانۆنامه ی شازاده ی گهوجان) (۱۵۱۲) که هتپر ده کاته سه ر پاپا یولیوس "ه" -ی دووه م و کلنسا. فارس، وه کو نیوان په رده یه (*) له نه ده بیاتی نینگلیزیدا (نیوان په رده: پارچه ی غایشتیکی کورته له نیوان ته بجامدانی دوو بهشی یه که بهرنامه). نه م جۆره کۆمیدیا یه له راستیدا فابلۆیه کی کورته له قالدیکی غایشیدا، که له بهرته دا وه کو تابلۆیه کی کۆمیدی له شانۆنامه ی رازداردا به کار ده برا. گه بجه ف و بی پهروایی له تاییه تمه ندی و خسه له ته کانی نه م کۆمیدیا یه. نه وه ی مابیتتهوه و له بهر ده ستدا بی نزیکه ی سه د و په بجا فارس ده بی. نه م جۆره شانۆنامه یه ته نیا شتیه که له شانۆنامه ی فهرنسی که پاش رینیسانس -یش هه ر له بهر و ره و اجدا بووه.

"تەشتى جىلشۇرى" و "ئەوقاتى پاتلن" دوو غومۇنى دىيارى فارسىن. لە تەشتى جىلشۇرى دا مىردىكى گۇرپپە، پىداۋىستىيەكانى باشبۇرىنى ۋەزىسى خۇى سەبارەت بە ھاۋسەرەكەى فەراھەم دەكات. لە ئەوقاتى پاتلندا، ئەوقاتىكى زىرەك موكىلەكەى فېردەكات كە چۇن خۇى لە دانەۋەى قەرز بەزىتەۋە، موكىلەكەش بە ھەمان فېل ئەوقاتەكەى دەستخەۋ دەكات و ھەقدەستەكەى ناداتى.

ھۇزانى لىرىكى

فرانسوا ڧيۋن (۱۴۳۱ - ۱۴۸۰):

بە گەۋرەترىن شاعىرى فەرنسايى سەدەكانى ناڧىن دەژمىردى. ناۋى راستەقىنەى ۋى فرانسوا دو مونكورپپە، بەلام ناۋى خانەۋادەى ۋ شۆرەتى زىرباھەكەى (گىوم ڧيۋن) ھەلدەبۇيرى. فرانسوا لە زانستگەى پارىسدا ماستەرنامە ۋەردەگىر (۱۴۵۲) ۋ تا ماۋەيەكىش ھەزى دەكرد بىي بە قەشە، بەلام بە ھۇى ھاۋنشىنى دەگەل دزان و بەرەللاياندا چەندىن جار دەكەۋىتە زىندانەۋە. سى جارار توش دەبى: جارىك بە تۆمەتى پىۋكوژى (۱۴۵۵)، جارى دوۋەم بە تاۋانى دزى (۱۴۶۲)، و جارى سىيەم بە تۆمەتى شەر (۱۴۶۲) فرانسوا لە ئەڧامدا ھوكمى ئىعدام دەدرى، بەلام ھوكمەكە سووك دەكرى بۆ نەفى و دوۋرخستەۋە. لە سالى ۱۴۶۳ بە دواۋە ھىچ زانىيارىەك دەريارەى فرانسوا لە دەستدا نىيە.

بەرھەمى شىعرى ڧيۋن كەمە، دوو بەرھەمى درىژى ھەيە بە ناۋى (ۋەسپتنامەى بچوك - ۱۴۵۶) ۋ (ۋەسپتنامەى مەزن - ۱۴۶۱). ڧيۋن لەم بەرھەمانەدا زۆر شت و خەسلەتى خەيالى دەداتە پال دۆست و دوژمنانى خۇى - كە لە خەلكانى پاىە بەرزەۋە تا لات و لەۋىرانىان تېدايە - ھەلبەتە زۆر شىعرى لىرىكى كورتىش لە نىۋ بەرھەمەكانىدا دەيىنرى، و دوو شىعرى لىرىكى زۆر مەنشورى ھەيە لە ژىر سەر ناۋى (بەستەى خانغانى ۋىۋو) و (گۇرانى ئىعدام كراۋان).

ڧيۋن خاۋەنى ھەستى قول و راستگۇيانە بوۋە، و شىۋازىكى راستەموخۇ و جوان و دلەپىتىنى ھەبوۋە و لەۋ بارەيەۋە شايانى ستايشە. سۆز و گوداز و نوكتەبازىيەكى گەرم و گور و خۆش لە بەرھەمەكانىدا بەدى دەكرىت. لەۋ دەمەدا كە بۆ ناپايەدارى و تىۋىتتەپرى جوانىيەكان دەگەرى، بە روو گرۇپپەۋە گەڧەفە بە نىرك بوۋنەۋەى كاتى ئىعدام كەردنەكەى خۇى دەكات، ڧيۋن يەجگار تامەرزۇ رمودەى لەزەتە بەدەنىيەكانى ۋەكو شراب، خواردن، پەناگەى گەرم لە زستاندا و ژنانى جوان بوۋە، چەرخى رۇژگارو تەبىيەت، زۆر بە دەگەن بە بەختى ڧيۋن گەراۋە، و زۆر دلەى بە

لیقەوماوان و بى کار و بىنەوايان سووتاوه. لەگەڵ ئەمەشدا ڤیون هیچ کاتێک نە گلهیی لە بەختی خۆی کردووه و نە تاوانی وهزە و حالى نالەبارى خۆى داوه تە پال قەدەر و چارەنوس. ئیعتراڤ بە گوناخەکانى خۆى دەکات و داواى بەخشین تەنیا لە خودا دەکات.

تەسلیم بوونی ڤیون بە مەرگ، لەگەڵ جۆش و خرۆشى بۆ ژيان، سیمایەکی پى دەبەخشن کە باشترین جیلوهی قوناغە گۆرکێی فەرەنسیایە لە سەدەکانى نەهەمەوه بۆ رینیسانس.

ژىدەرەكان:

- ۱- كلوفىس- Clovis: (۴۶۶- ۵۱۱ ەى ز): شای فرانكەكان بوو لە سالانى ۴۸۱- ۵۱۱.
- ۲- شارل مارتل: (۶۸۸- ۷۴۱ ەى ز): فەرمانرەۋای فرانكەكان و باپىرى شارلمانى بوو.
- ۳- تور- Tour: شارىكە لە فەرەنسا.
- ۴- ئىلنورناۋا ئاكويىتىن (۱۱۲۲- ۱۲۰۴ ەى ز): كىژى ويلىامى دەيەم (دۆكى ئاكويىتىن) بوو، شوو بە لويس (پاشان بوو بە لويسى ھەوتەم-ى پاشاى فەرەنسا) دەكات و مېردەكەى دواى يەك مانگ دەبى بە پاشاى فەرەنسا. لە ئەجامدا و پاش جياپوونەو لە لويس شوو بە ھنرى دووھ دەكات.
- ۵- جاندارك (۱۴۱۲- ۱۴۳۱ ەى ز): قارەمانى ئەتەۋەبى فەرەنسا بوو.
- ۶- شارل كچل، شارلى دووھ (۸۲۳- ۸۷۷ ەى ز) ئىمپىراتۆرى ئىمپىراتۆرىيەتى موقەدەسى روم (۸۷۵- ۸۷۷): شای فەرەنسا (۸۴۳- ۸۷۷ ەى ز).
- ۷- لويسى جەرمەنى (۸۰۴- ۸۷۶ ەى ز): شای فرانكانى رۇژھەلاتى بوو.
- ۸- لوتار (۷۹۵- ۸۵۵ ەى ز): ئىمپىراتۆرى ئىمپىراتۆرىيەتى موقەدەسى روم (۸۴۰- ۸۵۵ ەى ز) بوو.
- ۹- چوار بەرھەمى كورت: سروودى قەدىس ئايولالىوس (رەنگە بۆ شاخ و ئۆخى سەدەى ئۆيەم بگەرپتەو) شىعرىك لەمەر نازايەتى عىسا، ژيانى قەدىس لىجە، شىعرىك دەربارەى بونىتوس.
- ۱۰- ئەقلىگەرایی: تىئورىيەكى فەلسەفەىيە كە ئەقلى بە گىرنگىزىن ئەوزارى ۋەدەستەيتاننى مەعرىفەت دەژمىرى.
- ۱۱- ئانىھارد (۷۷۰- ۸۴۰ ەى ز): مېژوونووسىكى فرانكىيە، و ژياننامەى شارلمانى نووسىو.
- ۱۲- باسكەكان: قومىكى ئاكنجى باكوورى ئەسپانيا و باشوورى رۇژناۋاى فەرەنساىە، كە رەگ و رەچەلەكيان ناديارە.

- ۱۳- ساراسنه کان: یونانی و رومییه تازه کان، خه لکی خیتوت نشینی سوریا و عمرهستانیان، که پی دهچی له بنه پرتدا خه لکی نیمچه دوروگی سینا بهرو سنووری میسر بیوین، بهو ناوهو ناو دهر، پاشان وشه "ساراسن" به مانای عمره و ته ناندت له سهرو بوندی جهنگی چه لپاییدا به مانای موسولمانان به کارهاتوو.
- ۱۴- ساراگوسا: ویلایه تیکی باکووری رۆژنه لاتی نه سپانیایه.
- ۱۵- نیکس لاشاپل: شاریکه له رۆژناوای نه لمانیا، له تزیکی به لجهک و سنووری هۆله ندایه.
- ۱۶- قهشه دنی: (سهدهی سیهیم): قهشه ی پارتیزه ری فهره نسیایه، ده لئین به کهمین نه سقوی پاریس بووه.
- ۱۷- نوبرون: له نهده بیاتی نهوویای رۆژناواییدا، شای په رییان و میژدی تیتانیا-ی شابانۆی په ریپانه.
- ۱۸- برتن: ده قهری برتانی.
- ۱۹- بنوا دوست- مور: شاعیری تروهری فهره نسیایه له سهدهی دوازه می میلا دیدا.
- ۲۰- دارس فریگیایی: م گاهینی شاری تهرواده بسوه و به دانهری "میژووی رووخانی تهرواده" ده ژمیژدی، نه م کتیه له سهدهی پتجه می زاینیدا وه رگیزدراوته سه زمانی لاتینی.
- ۲۱- دیکتس کرتی: خه لکی کرت-ه، واریقاتنامه بهک دهریاری جهنگی تهرواده به که ده دریته پال نهو، نه م به ره مه به که عجار له سهدهی چواره می زاینیدا کراوه به لاتینی.
- ۲۲- ترویلوس و کرسیدا: چیرۆکیکی نه فینداری سه دهکانی نافینه که رهگی ده چیتوه سه نه فسانه به کی یونانی، ترویلوس-ی شازاده ی تهرواده یی، ناشقی کرسیدا ده بی، لی کرسیدا بی وه فایی دهره ق ده کات، ترویلوس به دهستی ناخیلوس ده کوژری.
- ۲۳- تریسترام و نیسولت: نه م دوو ناوه به شیوه ی دیکهش تۆمار کراون وه کو: ترسیقم، تریستران، تریستان، و نیزۆ، نیسولد، نیزولده، نیزوت...
- ۲۴- قهشه یوسفی رامهیی: جوله که به کی دهوله مهنده که جهسته ی عیسی له گۆر ناوه.
- ۲۵- گه هده: له نه فسانانی نارتوریدا، نه جیب ترین و پاکترین دلاوه و سوارچاکی باوه ریتکراوه.
- ۲۶- فابیل - Fable: چیرۆکیکی نه خلاق کورتی شیعی یان په خشانیه که قاره مانه گانی به زۆری گیانه به ران یان شتی بیگیان.
- ۲۷- گوینفر: له نه فسانه ی نارتوریدا- هاوسه ری نارتورشا و ماشوقه ی لانسولت-ه.
- ۲۸- گاسکونی: ده قهر و ویلایه تیکی کۆن بووه له باشووری رۆژناوای فهره نسا.
- ۲۹- فلاندر: ده قهریکه له رۆژناوای به لجهک و باکووری فهره نسا.
- ۳۰- نه فینی دهریاری: یاسا و داب و نه ریتی نه فینی دهریاری بابه تیکی ناۆزه، به کورتی نه م جزه نه فینه بریتیه له په یوه بوندی حهرامی نیوان ناشقیک و خانیکی میژددار، به کیک له نه ته کیتسه

بەشى پىنچەم: ئەدەبىياتى رۇژناۋا لە سەدەكانى ئاڧىندا ۲۷۹

گىرىنگەكانى ئەم ئەڧىنە، رىزىگرتنى لەرادەبەدەر و بى چەند و چوونى ژنان و پابەندىيە بە خزمەتكردنى ئەم ژنانەوه. ئەڧىنى دەربارى ھەندى جار ئەخۇشەيەكە و تەنيا تەسلىم بىوونى يەكجارەكى ماشوقە شىڧاى دەدات. ناشق-ىش بۆ سەلماندنى ئەڧىنى خۆى دەبى مەل بۆ ھەر ھەموو ئارەزوۋەكانى ماشوق بەدات و لەسەر خواستى ئەم دلاۋەرى و بەھىزى خۆى لە ئەڧامدانى كارىن شايستە و بەرجەستەدا نىشان بەدات، ھەلبەتە بە گويزەى داب و نەرىتى ئەم جۆرە ئەڧىنە، بىۋەڧاى و پەيانشكىتى بە گەۋرەترىن گوناح و تاوان دەژمىردى و تەسلىم بىوونى ماشوقە بە ناشق-ى دلاۋەر ئەك ھەر گوناح نىيە بەلكو جۆرە عىبادەتتىكىشە، ھۆ و سەرچاۋەى سەرھەلەدانى ئەڧىنى دەربارى زىاتر دەگەرپتەۋە بۆ زەوجىنى نابەدل و مەسلەھەت كە لە سەدەكانى ئاڧىندا بە پىتى مەسلە سىياسى و كۆمەلەيەتى و دارايەكان ئەڧام دەدرا و گوئى بە ئەڧىندارى نىۋان كىژان و كوپان ئەدەدرا.

۳۱- گىوم دو پواتىيە (۱۰۷۱-۱۱۲۷) كۆنترىن تروبادور-ى پرو وانسال-ە.

۳۲- ژوفر رودل: لە ناوەرپاستى سەدەى دوازدهەمى زايىنىدا ژياۋە.

۳۳- برناردو ڧانتادور (۱۱۴۵-۱۱۸۰ى ز).

۳۴- گىرودو بورنى (لە سالى ۱۱۷۰-).

۳۵- پىرتان دو بورن (۱۱۴۰-۱۲۱۵ى ز).

۳۶- جان بو دل (۱۱۶۵-۱۲۱۰ى ز).

۳۷- شاتلن دو كسى (۱۱۸۶-۱۲۰۳).

۳۸- تىبو دو شامپانى (۱۲۰۱-۱۲۵۳) شى ناۋار لە سالانى (۱۲۳۴-۱۲۵۳)و بە ناۋىانگىرىن

شاعىرى تروفەر بۋە.

۳۹- جان دومون (لە سالى ۱۳۵۵ى ز مردۋە) شاعىرىكى ڧەرەنسەۋىيە.

۴۰- فىدروس (ڧەيلەسوفىكى يونانى سەدەى پىنچەمى پىش زايىنە).

۴۱- ھىزۋپ: ھىكايەتنوۋىتىكى يونانى ناوەرپاستى سەدەى شەشەمى پىش زايىنە.

۴۲- ئاڧيانوس: ڧايلنوۋسى لاتىنى سەدەى چۋارەمى پىش زايىنە.

۴۳- ڧرايرەكان: ناۋىكە بەرەبەنانى مەسىحى بەتايىبەتى بەرەبەنانى چىنى ھەژارانى مەسىحى دەگوترا.

۴۴- گىوم دو لورىس (۱۲۱۵-۱۲۷۸).

۴۵- كويىد (بەپىتى ئەڧسانانى رومى) خۋاى ئەڧىنە.

۴۶- جان دو مون (۱۳۰۵).

۴۷- عیباده تکاری (لیتورجی): جۆره عیباده تیکی دهسته جه می ناو کلیسای مسیحیانه، به واتسای قوریانی پیروز دئ. نهم ره سمه نیشاندهری کاری مسیحیه ده گهل په پیره و ده کانیدا له دوا شامدا، و بهر یا کردنی نهم ره سمه بۆ وه پیره نانه وهی له خاچدانی مسیحیه.

۴۸- شارلی شه شم (۱۳۶۸-۱۴۲۲) به شارلی مه محبوب ناسراوه، له سالانی ۱۳۸۰-۱۴۲۲ دا شای فەرهنسا بوو.

۴۹- پاسیون: یه کتیک بووه له نه نهم و مه نه ناوداره مه زه به بیه کان، گروویه نه کته ریک-ی خه لکی پاریس و شاره کانی دیکه ی فەرهنسا بوون، که له سه ده کانی پانزدهیم و شانزدهیمدا شانۆنامانی مه زه به بیان، به تایبه تی شانۆنامه ی ژانه کانی مسیح، پیتشکه ش ده کرد.

۵۰- نارنولد گیران: نهواژهن و رابه ری کۆرالی کلیسای نوتردام بووه، و له شاعیرانی سه لیه داری فەرهنسه ویی ناوه راستی سه ده ی پانزدهیم بوو.

۵۱- جاک میله: (۱۴۲۸-۱۴۶۶): شاعیریک ی فەرهنسای بوو.

۵۲- میلودراما: شانۆنامه یه کی سووکه لیه به ناواز و گۆرانی و مۆسیقاوه نه نهم ده دئ، و مامه له له گهل بابته ی پرسۆز و گوداز و هستیاردا ده کات و به زۆری نه نهم و ناکامه کی خۆش و شاده.

۵۳- جان بودل (۱۱۶۵-۱۲۱۰ ی ز): شاعیریک ی تروفری فەرهنسایه.

۵۴- ئاراس- Arras: شاریکه له باکووری فەرهنسا، که له شاخ و نۆخری سه ده کانی نافیندا ره ونه قی هه بووه.

۵۵- ئوپرای کۆمیدی: شانۆنامه یه کی نیوه تراجیدی و نیوه کۆمیدییه که له نیاوان دیالۆگه کاندای گۆرانی و ناوازیشی تی ده که وی.

۵۶- بوریسک: شانۆنامه یه کی پیکه نیناوی موحامه له نامیزه.

۵۷- پاپای یولیوس: پاپای سالانی ۱۵۰۳-۱۵۱۳ ی ز بووه.

ئەدەبىياتى ئەسپانىيالى

سەرەتايەكى مېژوۋىي:

نېمچە دورېگى ئىستاي ئەسپانيا و پرتوغال بە چەند سەد سالىك بەرلە زابىن دەبىي بە شوئىنى ئاكنجى بوونى ئىبېريان^۱ و بەرەكانى^۲ ئەفرىقاي باكورى، لە سەدە پىنچەمى پىش زابىندا سىلتەكان پەلامارى ئەم نېمچە دورېگىيە دەدەن و، تىكەلبوونىكى نەژادى دىتە ئاراۋە. ئىبېريان لە بەشى رۇژھەلات و سىلتەكان لە بەشى رۇژناۋادا، كە دەكاتە پرتوغال و گالىسىيا^۳ ي ئەمپرۇ، جىنگىر دەبن. بەرلە ھېرشى سىلتىيەكان، فېنىقىيەكان، يۇنانىيەكان، و كارتاژىيەكان لە بەشىكى ئەسپانىادا نىشتەجى دەبن و، كارتاژىيەكان دەبن بە دەسلەلتى حوكمرانى نېمچە دورېگە كە. رومىيان لە سالى ۲۰۶ز. كارتاژىيەكان و دەردەنەن و داب و نەرىت و ياساي رومى لە ئەسپانىادا دەسەپىتن. دەسلەلتى رومىيەكان تا سالى ۴۰۹ى ز كە ئەسپانيا لەبەر سويىيەكان، ئالانەكان، و ئاندالەكاندا، كەتيرە و تايغەي جەرمەنى بوون، ھەلدئ و دەشكى، ھەر بەردەوام دەبى. پىنچ سال دواتر وىزىگوتەكان دىتە ئەسپانيا، ئەمانە تارادەيەكى زۆر كەلتورى رومى قەبول دەكەن، بەلام ھەندئ گۇرپانكارى لە ياسا و داب و نەرىتاندەكەن.

لە سالى ۷۱۱ى ز ھېرشى موسولمانان بۇ سەر ئەسپانيا دەست پىدەكات و تا سالى ۷۵۸ كە خەلافەتى كوردوبا^۴ (قرطبة) دادەمەزى، موسولمانەكان بەسەر سەرانسەرى نېمچە دورېگەكەدا زال دەبن جگە لە ناۋچە كۆيستانىيەكانى باكورى رۇژناۋا، كە لەبەر سەختى و دۇۋارى پىتيان ناگىرئ، مەسېھىيانى ئەسپانىيالى سەرزەمىنى خۇيان بۇ موسولمانەكان چۆل ئاكنەن، بەلكو ئەم دوو نەژادە بۇ چەندىن سەدە لە پال يەكدا دەژىن، و شارستانىيەتى ئەسپانىيەكان لە رۇشنىرى و فەرھەنگى پرشنگدارى فاتىھانى موسولماندا دەتوتەۋە.

موسولمانان، ئەسپانیایەکان بە زانستى دەولەمەندى خۆیان لە بوارەکانى پزىشكى، بىركارى، و ئەندازە ناشنا دەكەن، بەلام كارىگەرى ئەدەبى موسولمانان زۆر كەمە.

ئەسپانیایەکان لە ساڵى ۱۰۸۵ دا كاتى كە تولدو^۵ Tuleytele: لە دەستى موسولمانان دەردىتن، فەقى دووبارەى ولات و سەرزەمىنى خۆیان دەست پێدەكەنەوه. لە ساڵى ۱۲۳۶ دا كوردوبا و لە ساڵى ۱۲۴۸ دا سەفیل^۶ دەگرەنەوه. لە ئەڤامدا، بە ھۆى زەماوەندى فرىندانە^۷ ئاراگون لەگەڵ ئىزابىل كاستىل^۸ دا تا ئەندازەىك يەكىتى و يەكپارچەى ولات داين دەبى. لە ساڵى ۱۴۹۲ دا گرانادا^۹ Xernate ى دوا قەلاى موسولمانانىش دەكەوتىتە دەستى ئەسپانیایەکان.

خەلكى ئەسپانيا بە شتووەىكى گشتى، نارام، بەويقار، تاكپەرور، دیموكراسیخواز، و خۆشتەبەن كە ئەمەش تارادەىك بۆ فاكىترە جوگرافىایى و میتزورویەكانى ئەم ولاتە دەگەریتەوه و، بەخەستى و بە چرى لە ئەدەبیاتی ئەسپانیدا رەنگى داوئەتەوه.

نۆزىنىكى گشتى:

لە ساڵى ۲۰۶ پ.ز. دا لاتىنى دەبى بە زمانى فەرمى ئەسپانيا، و بەشى ھەرە زۆرى كەلەپورى سىلتى-ش ھەر زوو لە بەین دەچىت. لە ئەسپانىاش ھەكو فەرەنسا، زمانى جەماوەرى خەلك زامانى لاتىنى عامیانە بوو، كە بە درىژاى سالان گۆرانى زۆرى بەسەردا دىت و دەبى بە زمانى مىللى و نەتەوەى ولات. ھەلبەتە فتوحاتى بەربەران و موسولمانانىش كاریكى ئەوتۆ ناكاتە سەر ئەم زمانە.

ئەدەبیاتی ئەسپانىایى لە سەدەى دوانزەھەمە دەست پێدەكات. لە دەوروبەرى ساڵى ۱۱۴۰ ھە تا دەستپێكى رىنسانس لە ئەسپانیدا (دەوروبەرى ۱۶۶۹) بەرھەمىكى زۆر بە شیعەر و بە پەخشان دادەنرێ. كە بە دەگمەن بەرھەمى ئەدەبى ناوازیان تیدا بەدى دەكرێ. زۆربەى ئەم بەرھەمانە یان لاساى كردنەوى بەرھەمى فەرەنسىن یان ھەرگیزانى بەرھەمىن فەرەنساوین. بە ھەر حال زۆر چیرۆكى جۆراوجۆر (بەتایبەتى ھىكایەتى ئەخلاقى، ئەفسانەتىن مەجازى، و رۆمانسێن ھەكو رۆمانسە فەرەنسىيەكان).

نووسراوانى مافەرورەرى، تەنز، مەجاز، و بەیتىن ئایىنى و فێركارى دیتە ئاراو. درامای ئەسپانىایى-ش، ھەكو فەرەنسا، لە نەرىت و داب و سروودەكانى كلێساو ھەلەلەدات، لى شائۆنامانى موعجیزە و رازدارى ئەسپانىایى ھەرگیز ناگەنە ئاستى رەسەنايەتى و بەرزى شائۆنامانى فەرەنسەوى. بەرجەستەترین ژانرى ئەدەبیاتی ئەسپانيا لە

سده کانی ناښندا بریتیه له: (مخلمه، -داستان، -واریقاتنامه، شیعرې لړیکې، و بالاد -شیعرې نهفسانهیی).

داستان (مخلمه)

هلبته مشتمل پرېکې زور له سر نهوه هیه که ناخو داستانی نه سپانیایی ده چیتوه سر داستانی فهره نسای یان جهرمندی. بهلام حقیقه ته که هرچییه ک بی، هم کاریگری فهره نسی و هم کاریگری جهرمندی به سر داستانی نه سپانیاه زور قول و زهقه، پنده چیت هندی له داستان و مخلمه قومیه کان له سده دی دهیه موه ده ماو دم هاتی، و کونترین بهرهمی هم بواره ده گپیتوه بۆ سالی ۱۱۴۰. داستانه قومیه کان له چار بهیته کانی شانسون دوژست-ی فهره نسه ویدا زیرتر و نابوخته ترن. درېژ دیته کانی ناپیکوپیکه و پابه ندی رپسا نییه.

شش جوړه داستانی قومیه سهره کی له سر بنه مای که سایه تی میژووی یان نهفسانهیی نه سپانیایی-وه کو روژریگوگوت^{۱۰}، برنارد و دل کارپو، و رودریگو دیاز (سید) روژراوه. بهلام نهوه له داستانی نه سپانیایی ماو تهوه تنیا هندی بهشه له سی داستان: بهستی سید "سهرور" (ده وروبرې ۱۱۴۰)، و رونسو، (نهو نوسخه یی له برده ستدایه ده گپیتوه بۆ ده وروبرې ۱۳۱۰) و واریقاتنامه کی شیعریه (ده وروبرې ۱۴۱۰). گه لیک له داستانه قومیه کان جارتیکی دی و به پخشان له (واریقاتنامه کی گوره) دا دارپژاونه تهوه.

بهستی سید (سهرور):

رهنگه له سالی ۱۱۴۰ دا و له لاین شاعریکی کاستیلییهوه دانرابی، هم بهیته که به زهقی کاریگری سروودی رولان-ی پیوه دیاره، تاقه داستانی نه سپانیاییه که ته قریبه نه ته وای له چه پزکی روژگار دهر باز بووه و وه کو خوی ماو تهوه. هم بهرهمه سی هزار و ههوت سده و سی و پینج بهیته، که نریکی په غا بهیته کی سهره تاکه ی فهوراوه. بهستی سید، نیوهی دووه می ژیانی که سایه تی میژووی، روژریگو دیاز دویفار (۱۰۶۰-۱۰۹۹) ده گپیتوه، که له دهریاری سانچوی^{۱۱} دووه-ی شای کاستیل، و نالفونسوی^{۱۲} شهش می شای لیوندا خزمه تی ده کرد: چیرۆکه که (وه کو له بهیته که دا گپت دراوه تهوه) به مجزیه: شا نالفونسو، روژریگوی ناسراو به سید (له وشه ی سیدی عمره بییهوه وهرگیراوه، که به مانای سهرور و پینشوا دایت) به درو بهوه تاوانبار ده کات که ده ستکاری باجی کردووه، و حوکی

دوورخستنوه و نه‌فی کردنی ده‌ده کات. روژریگو به خه‌مباریه‌وه مل بۆ فرمانه‌که ده‌دات و په‌ناوه‌بر زۆزانه‌کان ده‌بات، و په‌یره‌وانیکی نه‌مه‌کدار له‌ ده‌وری خۆی خپ‌ ده‌کاته‌وه و به‌ یارمه‌تی وان ده‌چیتته جه‌نگی موسولمانانه‌وه. له‌ دوا‌ی هر سه‌رکه‌وتنیک کۆمه‌لێک دیاری بۆ ئالفونسو ده‌نیری، به‌و هیوایه‌ی که‌ دل‌ی پاشا نه‌رم بی و فرمانی دوورخستنوه‌که‌ی هه‌لبوه‌شینیتته‌وه. له‌ نه‌جامدا روژریگو، فالینسیا ده‌گریت، و بۆ خۆی ده‌بی به‌ فرمان‌په‌وایه‌کی سه‌ربه‌خۆ، ئالفونسو ناچار ده‌ست له‌ سه‌رسه‌ختی هه‌ل‌ده‌گریت و به‌ گه‌رمی پیشوازی له‌ گه‌رانه‌وه‌ی پیشکاره نه‌مه‌کداره‌که‌ی ده‌کات. سه‌ید به‌ سووربوونی ئالفونسو، و به‌ نه‌ به‌ دل‌ی، به‌ شوو‌کردنی دوو کیژده‌که‌ی به‌ شازادانی کاریون^{۱۳} قایل ده‌بی. جوته‌ زاوا پاش زه‌ماوه‌نده‌که‌ نامه‌رد و خو‌یرپ‌ و دژه‌ژن ده‌ده‌چن. سه‌ید داوا‌ی سزادانیان ده‌کات. دادگا‌که‌یان به‌شیوه‌ی نه‌زمونیک‌ی جه‌نگی ده‌بی که‌ له‌هه‌نبه‌ر سه‌یددا به‌ شیوه‌یه‌کی حه‌یا به‌ره‌ شکست دینن. کیژه‌کانی روژریگو-ش شوو به‌ شازادانی نا‌فارا^{۱۴} و ناراکون ده‌که‌ن.

چونکه "به‌سته‌ی سه‌ید" چل سالتیک پاش مردنی قاره‌مانه‌که‌ی نووسراوه، به‌ واقیعه‌انه‌ترین داستان (مه‌لمه‌مه) ده‌ژمیردری، شه‌م داستانه له‌پرووی میژووییه‌وه بی نه‌ندازه ورده، هیچ شو‌ینه‌واریک‌ی جادوو‌گه‌ری له‌و به‌ره‌مه‌دا نییه، زۆر به‌که‌می سوودی له‌ موعجیزاتی مه‌سیحی وه‌رگر‌توه، ته‌واو له‌ موباله‌غه‌ دووره. تۆن و ناوازیکی ساده و نه‌ده‌بیانه‌ی هه‌یه، له‌ توخم و ره‌گه‌زی نه‌فینی رۆمانتیک‌ی-ش به‌ده‌ره. شه‌م به‌یته له‌ باری ره‌نگدانه‌وه‌ی یاسا‌کانی کاستیلین داب و نه‌ریت، و شیوه‌ی ژیان و گۆزه‌ران له‌ سه‌ده‌ی یازده‌یه‌مه‌دا یه‌جگار بایه‌خدار و گرنگه. نووسه‌رانیکی وه‌کو دوکاسترو^{۱۵}، کورنی، هر‌دروساوی له‌ ژیر کاریگه‌ری شه‌م داستانه‌دا زۆر به‌ره‌مه‌یان نووسیوه.

واریق‌اتنامه

له‌ سه‌ده‌ی پینجه‌م به‌دواوه، گه‌لێک له‌ بنکه و ده‌زگا مه‌زه‌به‌یه‌کان روودا‌وانه‌ و واریق‌اتنامه‌کان به‌لاتینی تۆمار ده‌که‌ن و ده‌نووسنه‌وه. زۆریه‌ی شه‌م به‌ره‌مه‌مانه‌ نو‌قستان و ئالۆزن. روژریگو خیمپ درادا (۱۱۷۰-۱۲۴۷) و لوکاس دوتوی (?-۱۲۴۹ ی ز) هه‌ندێ هه‌ولیان هه‌یه که رووداوه جیهانی و نه‌ته‌وه‌یه‌کان به‌ گو‌یره‌ی ریزه‌بندی میژووی په‌یگیری بکه‌ن. شه‌م په‌یا‌وانه ده‌توانن میژووی واقیعی بنووسنه‌وه، به‌لام نه‌وانیش به‌لاتینی ده‌نووسن، یه‌که‌مین واریق‌اتنامه (میژووی) گرینگ به‌ زمانی خۆمالی له‌لایه‌ن ئالفونسوی زاناوه ده‌نووسریت.

ئالفونسو زانا (۱۲۲۶ - ۱۲۸۴):

شائى كاستىل، ئەدىب، شاعىر ۋە مېژوونوسە، بە چاولىكەرى بەرھەمەكانى روزرىگو لوكاس، ۋارىقاتنامەى جامىع-ى بە زمانى كاستىلى دا ناۋە كە بە گىرنگىزىن سەرچاۋە ۋە بەرھەمى مېژوۋىي سەدەكانى ئافىن دەژمىردى. ئەم ۋارىقاتنامەى بە تۆفانەكەى نوح دەست پىدەكات ۋە پاشان مېژوۋى تەۋاۋى ئەسپانىا لە رۇژگارى نىشتەجى بوۋنى يونانى ۋە كارتاۋىيەكانەۋە تا پاشايەتى فردىناند-ى سىيەم (۱۲۵۲) دەگىرتتەۋە. ئەم بەرھەمە ۋەكو مېژوۋ جىيى مەتەنە نىيە ۋە پىشتى پى نەبەستى، ۋە تەنەت خۇدى نووسەرەكەشى كەمترىن ھەۋلى ئەداۋە كە ھەقىقەت ۋە ئەفسانە لىككى ھەلاۋىرى. بەلام لەگەل ئەمەشدا بەرھەمىكى جوان ۋە لەبەر دلاۋە. لەرۋىي ئەدەبىيەۋە گىرنگىزىن بەشى ئەم ۋارىقاتنامەى، نووسىنەۋە ۋە شەرح ۋە شەۋقەى داستان ۋە مەلخەمە كۆنەكانە كە نووسەر بە ھەۋال ۋە زانىبارى رەسەنى مېژوۋىيان دەزانى.

ھۆزانىن لىرىكى

تەقريبەن ھىچ بەرھەمىكى شىعرى لىرىكى كۆنى ئەسپانىيى ئەمەۋەتەۋە، كەچى لەگەل ئەمەشدا كۆمەلىك نىشانە ۋە گەۋاھى ئەۋە ھەن كە لە سەدەكانى ئافىندا زۆر ھۆزانى لىرىكى نووسرايىن، لەۋانە گۆزانى نىگابانان، گۆزانى كرىسمەس، گۆزانى ئەفنىنى ۋە گۆزانى شۋانكارەيى. شاعىرانى تروبادور-ى پروۋانسال لە سەدەكانى دۈۋەدەيەم ۋە سىيانزەيەم-يىشدا برەۋىيان ھەبۋە، بەتايىبەتى لە كاتولونىا ۋە گالىسىادا.

خۋان رۋىت (۱۲۸۳ - ۱۳۵۱):

كەشىشباشى (اسقف) ئىتا^{۱۶}، يەكەمىن پىكەنىنۆك نوۋسى ئەسپانىيى ۋە گەۋەرەترىن ھۆزانى لىرىكى ئەم ۋلاتە بوۋە لە سەدەكانى ئافىندا. ھەلبەتە بەرھەمى خۋان رۋىت يەكجار ھەمە رەنگ ۋە جۆراۋجۆرە ۋە بە ئاسانى ئاخىرتە خانەيەكى تايىبەتتەۋە. ئاۋىبانگ ۋە شۆرەتى ۋى بە يەك بەرھەمىيەۋىيە كە ئەۋىش "گىتتى ئەفنىنى پەسند"ە (كە مەبەستى ئەشق ۋە ئەفنىنى خوا ۋە چاكەيە). بەلام ئەم بەرھەمە كەشكۆلىكە لە چىرۆكىن مەكشوف، دۋعا ۋە نزا، سرۋودى پارانەۋە، چىرۆكىن مەجازى، ھۆزانىن شۋانكارەيى، گۆزانى ئاشقانە، ۋە ھىكايەتى ئەخلاقى. ۋادىارە شاعىر مەبەستى فىركردنى پەند ۋە ئامۆزگارى ئەخلاقىيە، لە رىگەى دەرخستنى جىۋازى ئاشكرائى ئىۋان ئەشقى ھەقىقى ۋە ئەشقى سىكىسيەۋە.

جوانی و ناسکی ئەم بەرھەمە لە ئاشکراکردنی کەسایەتی نووسەرە کە، و وێنە گرتنی ئەواو و راستگۆیانەى ژيانى سەدەى چوار دەیه مەدايه.

بالادەکان (Ballads):

بالاد، رەنگە پر خۆینەرترین ژانری ئەدەبیاتی ئەسپانیای سەدەکانى ناڤین بووبى، کە لێرەدا مەبەست لە بالاد، کورتە ھۆزانى داستانى - لیریکىيە. ھەندیک لە ئەدیبان پێیان وایە کە بالاد لە کۆنەو ھەبوو و سەرچاوەى بەیتە داستانییە قومىيەکانە، ھەندیکى دیکە پێیان وایە کە بالاد پێشینەى کى دوور و درێژى ھەبى و بە ھەندى کۆپلەى پاشاھى مەلھەمە و داستانى دەزانن، بە ھەر حال ئەم باسە ھێشتاش ھەر جیتی مشتومر و گەنگەشەيە. لەوێ گەلیک لەم شیعەرە کورتانە بە درێژایى رۆژگارێکى دوور و درێژ (تۆ بلى سەد سال) دەماودەم لە ئەوێ کەمە بۆ ئەوێ کى دیکە ھاتبى، لەو دەجى زۆربەى ئەم بالادانە (بەلای کەمەو بەم شێوھى ئیستانیان) لە پاش سالى ۱۴۰۰ ھە دانرابن. چەند کۆمەلەى کى گرنکى ئەم ژانرە شیعەرە لەبەر دەستدان، بەلام ھەر ھەموویان لە سەدەى شانزەھەم یان پاشتردا کۆکراونەتەو، لەبەر ئەمە دەگەڕێنەو بۆ قوناغى رینىساس.

گەلیک لە بالادانى تەقلیدی، شاد و رۆمانتیکى، و سکالا و گلەيى، تالى، نازايەتى و دوژمنايەتى رۆژانى شەرى مەسیحیان دەگەل ساراسنەکان و ھەبى دیننەو. ژمارەى ک لەم بالادانە، جوامیرى و قارەمانیتى قوناغە داستانى و مەلھەمىيەکان دەگێرنەو. ژمارەى کى دیکەش، چیرۆکى ئەڤیندارین، ھەندیکى تریان رووداوە میتزویيەکان بەرجەستە دەکەن، کۆمەلێکیانیش رووداوی کۆمیدی باس دەکەن.

ھەندى لە بالادە مەنشورەکان بریتین لە: "شیوہى دون رودریک"، "ئەشقبازى سەید"، و "کۆت ئارنالدو".

ژێدەرەن:

- ۱- ئییریان: قومىتیکى کۆنن کە لە چاخى بەردینى تازەدا لە ئەفریقاوە بۆ نیمچە دورگەى ئییرى باکوورى رۆژئاواى ئەوروپا کۆچ دەکەن.
- ۲- بەر بەرەکان: دانیشتوانى بەرەرى زمانى ئەفریقای باکوورى کە لە دەورووبەرى ۳۰۰۰ پ. ز لەم دەڤەرەدا دەژيان.

بەشى پىنچەم: ئەدەبىياتى رۆژناۋا لە سەدەكانى ئافىندا ۲۸۷

۳- گالىسيا: لە سەرچاۋە ئىسلامىيەكاندا بە جلىقيه ناو براۋە، مەملەكەتتىكى كۆتە لە باكوورى رۆژناۋاى ئەسپانيا.

۴- كوردوبا: لە سەرچاۋە ئىسلامىيەكاندا قىرطبە-ى پى دەگوتى، دەفەرىكى باشوورى ئەسپانيايە.

۵- تولدو: ويلايەتتىكە لە ئەسپانياى ناۋەندىدا، لەسەرچاۋە ئىسلامىيەكاندا "گلىگە" يە.

۶- سەقىل: دەفەرىكى باشوورى رۆژناۋاى ئەسپانيايە، لەسەرچاۋە ئىسلامىيەكاندا "ئەشېلىيە" يە.

۷- فردىناند ئاراگون (۱۴۵۲- ۱۵۱۶ ى ز): فەردىناندى پىنچەم لە خانەدانى شاھانى ئەسپانيا، فردىناندى دووم لە خانەدانى شاھانى ئاراگون و سىسىل، فردىناندى سىيەم لە خانەدانى شاھانى ناپل، ناسراۋ بە فەردىناندى كاسولىك.

۸- نىزابىل كاستىل (۱۴۵۱- ۱۵۰۴): بە نىزابىل-ى كاسولىك ناسراۋە. شابانۆى كاستىل كە پاش شوگردن بە فردىناند ئاراگون دەبى بە شابانۆى ئەو ولاتە.

۹- گراناڧا: ناۋچەى باشوورى ئەسپانيايە، لەسەرچاۋە ئىسلامىيەكاندا (غىرناگە) يە.

۱۰- رۆزرىگوكوت: دوايە مېن پاشاى "گوتە رۆژناۋايەكان" بوو لە ئەسپانياڧا، كە لە سالى ۷۱۵ ى ز ھاتە سەر حوكم.

۱۱- سانچوى دووم (۱۰۷۲ ى ز): كوپى فردىناندى يەكەم و شاى كاستىل بوو (۱۰۶۵- ۱۰۷۲).

۱۲- ئالفونسوى شەشەم (۱۰۳۰- ۱۱۰۹): ناسراۋ بە دلاۋەر، شاى لىئون لە سالاڧى (۱۰۶۵- ۱۱۰۹ ى ز) و شاى كاستىل لە سالاڧى (۱۰۷۲- ۱۱۰۹ ى ز).

۱۳- كاريون: ناۋچەيەكە لە باكوورى ئەسپانياى ناۋەندى.

۱۴- ئاڧارا: ويلايەت و ھاكم نشىنى جارانى باكوورى ئەسپانيايە

۱۵- دوکاسترو "۱۵۶۹- ۱۶۳۱" شانۆنامەنووسىكى ئاۋدارى ئەسپانيايىيە.

۱۶- ئىتا: شارىكە لە ئەسپانياى ناۋەندى.

ئەدەبىياتى ئىتالىيالىي

سەرەتايەكى مېژوۋىي:

يەككىڭ لە خەسلەتە خودى و تايىبەتەكانى مېژوۋى ئىتالىيا ئاكوڭكى و جياۋازىيە- جياۋازى نەۋاد و دىيالىكت، جياۋازى پەيوەندى سياسى، جياۋازى پېشكەوتنى ناوخۇ و داب و نەرىت و رېرەسى باو. لە سالى ۴۷۶ى ز كە دوا ئىمپراتۇر بە دەستى ھەندى تېرەى ھۆڭى دەروخى و دەكەۋى، ئىدى ئىتالىيا تا نيوەى دووەمى سەدەى نۆزدەيەم ھېچ كاتىڭ يەككىتى و يەكپارچەيى بە خۇيەۋە نابىيى. ئوسترو گوتەكان، وىزگوتەكان، فاندالەكان و بىزانسەكان، بە درىۋايى سەدەكانى پانزەيەم و شانزەيەم ئەم ۋلات و سەرزەمىنە غەرقى ئاۋاۋە و پاشاگەردانى دەكەن، لومباردەكان لە سالى ۵۶۸ دە پەلامارى ئىتالىيا دەدەن و بۆ ماۋەى دوو قەپن ھوكمرانى ئەۋىتندەر دەكەن، بەلام لەگەل ئەۋەشدا، ھەرگىز ناتوانن ناۋچەى رۆژھەلاتى نىمچە دورگەكە، بەشىڭ لە باشوور، روم، سىسىل، ساردنى و كرس بگرن و كۆنترۆلى بگەن. شارلمانى لە سالى ۷۷۴دا لومباردەكان دەشكىتى، و لە سالى ۸۰۰دا ەكو ئىمپراتۇرى ئىمپراتۇرىيەتى موقەدەسى روم تاج لەسەر دەنى و تا سالى ۸۸۸ مالىبات و خانەدانى ۋى لەسەر ھوكم دەمىتن. پاشان ئىتالىيا دەكەۋىتە گىژاۋى پەشىۋى و پاشاگەردانىيەۋە و ھەر بەر دەقەۋە دەمىنى تا لە سالى ۹۶۲دا ئوتوى ساكسون (ئوتوى "مەزن) جەۋى ھوكم دەگرىتە دەست. لە سەرەتاكانى سەدەى پانزەيەم دا نورمانەكان دزە دەكەنە ناو ئىتالىيالى باشوورى و ھوكمرانى سىسىل، ناپل، كاپوا "۲"، و ناپوليا "۳" تا سالى ۱۱۳۷ دەگرە دەست. نەنجام لە سالى ۱۱۹۷دا يەككىتى لە نىۋان ھكۈومەتى دەڧەرى باشوور و ئىمپراتۇرىيەتى موقەدەسى رومدا چىدەبى.

لە سەدەكانى دوازدهەيم و سيازەهەمدا نىتالىا دوو رووداوى مېژووېى بە خۆيەوه دەبىنى
كە بۆ توێژەرانى ئەدەبىياتى ئەم وڵاتە يەجگار گرنگى، كە برىتين لە: پەيدا بوون و سەرھەڵدانى
دەولەتى -شاران لە باكوور و ھەول و كۆشى پاپا لە پىتاوى دەسلالتى سىياسىدا.

لە ساھەى سەرھەڵدانى چىنى شارنشىن و لەبەر رۆشنایى برەوى بازىرگانىدا، گەلىك لە
شارەكانى نىتالىاى باكوورى و ناوھەندى سەرھەت و سامانىكى فرە بە دەست دىن و بە جۆرىك
دەسلالتى رامىارى خۆ فراوان دەكەن كە- ھەر چەند بەناو بە پەيرەوى نىمپراتۆرى موقەدەسى
روم يان نىمپراتۆرى بىزانس دەژمىردىن- بە ناشكرا خودموختارىيان پىئە ديار دەبى،
فلورانس، فىنيز، جەنەوا، پىزا، مىلان، بولونى، پاويا، و كرىمونا، لەرووى بازىرگانى، رامىارى،
و رۆشنەبىرەوه بايەختى شايستە پەيدا دەكەن.

كاتى كە ھەرى "شەشم، پاپائىنوست-سى سىيەم" بە سەر وەسىتى شازادە فردرىك "۶"
ھەلەبژىرى، مشتمرپىكى توند دەست پىدەكات و تاوەكو سەدەى چواردەھەم درىژە دەكىشىت.
لە گەلە مردنى ھەرىدا لە سالى ۱۱۹۷، سەنگى سىياسى پاپا زىياد دەكات، و لە لاىەن نوتوى
برونسويكى "۷"، لە خانەدانى گويلف "۸" (ويلف)، و داواكارى پاشايەتییەوه پىشتىوانى دەكرىت.
نىمپراتۆرى لاو فردرىكى دووھم، لە مالىباتى گىلېن "۹"، سەركردياھەتى ئۆپۆزىيۆن لە ئەستۆ
دەگرىت. ھەفركى و رقبەرقىتى نىوان ئەم دەولەت و شار و ئەو دەولەتى-شار، دەپتە ماھەى تاقم
تاقمىنە و مەملەتيەكى زۆر كە بە زۆرى لە ناو شارەكاندا دروست دەبى، شەرىكى يەجگار زۆر
روو دەدا، بەلام ھىچ يەكێك لەو شەرپانە چارەنووسساز نابى، لە ئەنجامدا ھەردوو ھەفركەكە واتە
گويلف-ەكان و گىبلىنەكان لە پىتاوى بردنەوى شەرپەكاندا پەنا وەبەر شاھانى بىنگانە دەبەن، و
ئەم وەزە و حالە پەشێو و نالەبارە تا زەمانى مردنى دانتى (۱۳۲۱) بەردەوام دەبى.

نۆرىنىكى گشتى:

زەمانى نىتالىايى دەچىتەوه سەر زەمانى لاتىنى - بەتايبەتى لاتىنى كلاسىك- ئەم زەمانە
بەرە بەرە گەشە دەكات و دەخەملى و تا دەورەبەرى سالى ۹۱۵ وەكو زەمانىكى سەرەخۆ و
تازە نىعتراقى پىناكرىت.

شان و شەوكت و سەنگ و پاھەى نووسەرانى گەورەى نىمپراتۆرىەتى رومى كۆن و قايل
نەبوون و نىعتراق نەكردن بە نىتالى و ەكو زەمانىكى نوێ -ئەك لەھەجەھەكى مىللى- كرديە
كارىك زۆرىەى نووسەرانى نىتالىايى بەرھەمەكانى خۆيان بە لاتىنى بنووسن. بۆيە ئەدەبىياتى
نىتالىايى لە سەدەكانى ئاڤىندا، بەو مانا و چەمكەى ئەدەبىياتى فەرەنساوى، ئەلمانى، يا

بهشی پینجهم: نه‌دهبیاتی روژناوا له سه‌ده‌کانی نافیندا ۲۹۱

نه‌سپانیایی له سه‌ده‌کانی نافیندا، نایه‌ته‌ئاراوه، به‌لام له‌گه‌ل نه‌مه‌شدا له سه‌ده‌ی سیانزه‌مه‌دا، گوئیدو گونینیچلی^{۱۰}، گوئیدو دل کولونه^{۱۱}، قه‌شه فرانسیس ئاسیزی^{۱۲}، گوئیدو کافالکانتی^{۱۳} و چینودا پیستویا^{۱۴} کۆمه‌له‌ شیعرنکی لهریکی جوان ده‌نووسن، و برون‌تولاتینی^{۱۵} نه‌نسکلوییدیایه‌ک و، گه‌نجینه که به‌یتیکی فیژکاری درێژه له قالب و چوارچێوه‌ی فیز^{۱۶} یوندا ده‌نووسیت. هه‌لبه‌ته دانان و نووسینی یه‌که‌مین به‌رده‌مه‌ی نه‌ده‌بیی به‌سه‌نگ و قه‌در و ئیحتویاری جیهانی بۆ دانتی ده‌مینیتیه‌وه.

دانتی (دورانتی) ئالیه‌گیری

(۱۲۶۵ - ۱۳۲۱):

دانتی ئالیه‌گیری، شاعیری گه‌وره و ده‌وله‌تپانی ئیتالیایی له‌ خانه‌دانی دیار و ناوداری گویل‌ف-ه و له‌ فلورانس هاتۆته‌ دنیاوه، زانیارییه‌کی شه‌وتۆ ده‌رباره‌ی سه‌ره‌تاکانی ژبانی شاعیر له‌ به‌رده‌ستدا نییه، به‌لام گومان له‌وه نییه که له‌لای برون‌تولاتینی زانای ئیتالیا خۆیندویه‌تی. دانتی به‌ خۆی ده‌لێت له‌ مانگی ۵ / ۱۲۷۴دا، که ته‌مه‌نی نزیکه‌ی نۆ سالتیک ده‌بێ، تووشی بیاتریچه پورتیناری کیژی (که هه‌شت سالان ده‌بێ) یه‌کێک له‌ ده‌وله‌مه‌ندانی شاری فلورانس ده‌بێ و یه‌که‌سه‌ر ناشقی کیژه ده‌بێ. بیاتریچه دوا‌ی نۆ سال بۆ یه‌که‌مین جار قسه‌ی له‌گه‌لدا ده‌کات و ته‌مه‌ دانتی ده‌کات به‌ شاعیر. دانتی هه‌میشه له‌ دووره‌وه، و ته‌نانه‌ت پاش شوو‌کردنی بیاتریچه به‌ پیاوێکی دیکه، ده‌یه‌رستی. مه‌رگی مه‌حبوبه له‌ سالتی ۱۲۹۰دا شاعیر له‌ ناو‌می‌دیه‌کی قول‌دا غه‌رق ده‌کات. دانتی له‌ سالتی ۱۲۸۹دا له‌گه‌ل گویل‌فه‌کاندا دژی گیب‌لینه‌کان ده‌که‌ونه شه‌ر و له‌ نه‌ه‌جامدا سه‌رکه‌وتنیکی گه‌وره به‌ده‌ست دیتن. نه‌و ده‌ سالتیک له‌وه دواتر له‌ سیاسه‌تی فلورانسدا رۆل و ده‌وریکی گه‌وره ده‌بینی. له‌ سالتی ۱۳۰۰دا بۆ به‌لاترین پایه و مه‌قامی سیاسی ناوچه‌یی به‌رزده‌بیته‌وه: ده‌بێ به‌ یه‌کێک له‌و شه‌ش رابه‌ره‌ی که هوکمرانی شار ده‌که‌ن. له‌وه دواوه گویل‌فه‌کان ده‌بن به‌ دوو به‌شه‌وه: سپیه‌کان (بیانکی)، یان میان‌په‌وه‌کان، و ره‌شه‌کان (نیری)، یان لایه‌نگرانی پاپا و ته‌ره‌دارانی ریفۆرمی بنه‌ره‌تی. دانتی له‌ به‌ره‌ی سپیه‌کاندا ده‌بێ. له‌ سالتی ۱۳۰۱دا توندوتیژی زیاد ده‌کات و ره‌شه‌کان به‌سه‌ر سپیه‌کاندا سه‌رده‌که‌ون، دانتی و هاو‌پێسانی له‌ فلورانس دوور ده‌خه‌ینه‌وه. دانتی ئیدی هه‌رگیز بۆ فلورانس ناگه‌رێته‌وه، و دوا بیست سالتی ته‌مه‌نی له‌

شارانی جۆراوجۆردا بە گەشت و گەران دەقەتێنی و لە ھەموو شوینیکیدا دۆستان و ھەواداران بە دل و بە گیان خزمەتی دەکەن. نەجام لە رافینا^{۱۷} دا کۆچی دوایی دەکات و ھەر لەوێندەر بە خاک دەسپێردرێ.

بەرھەمەکانی:

ژبانی نوێ (۱۲۹۱-۱۳۰۰):

ناوەڕۆک و ھەوێنی نەم بەرھەمە لە ئەشقی دانتيیەو بە بیاتریچە وەرگیراوە. نەم بەرھەمە بریتییە لە سی و یەک شیعەر - زیاتر لە قالبی سانت^{۱۸} و کنزۆنە^{۱۹} - دایە کە ناوی ئەمە بەخشاندە. لە فەسلی یەكەمدا (دە شیعەرە) باسی یەكتر دیتنی دانتي و بیاتریچە و کاریگەری جوانی و نازداری وی دەکری، لە فەسلی دووئەمدا (کە دە شیعەرە) باسی ئەو موەجیزاتە دەکری کە سام و شکۆی ئەفشی بیاتریچە دەخولقینی، لە فەسلی سێیەمدا باسی مەرگی بیاتریچە و بیرەویریەکانی دانتي دەربارە وی دەکری. دانتي لە بەشی کۆتایی نەم فەسلەدا، قۆناغی گۆرانی ئەشقی دنیایی بیاتریچە بۆ نمونەییەکی ئەشقی ناسانی دەست پێ دەکات، ئەو قۆناغی کە لە کتیی بەهەشت-ی کۆمیدیای خاویدا کەمالتی پێ دەبەخشیت.

کۆمەلە شیعری (ژبانی نوێ) بە پاشگوتاریکی (پاشەکیە) دانتي کۆتایی دیت کە لەویدا ناماژە بە بیروکەمی ئەفراندنی کۆمیدیای خاوی دەکات. دەلی لە دنیای خەوندە ھەندێ شتی دیتوو کە رێگەیان نەداوە شیعەر بە بیاتریچەدا ھەلبێی مەگەر کاتی کە بتوانی لە شیعەر گەورەتری پێدا ھەلبێی، یان کاتی کە بتوانی بە جۆری باسی بکات کە ھەرگیز کەسێک نەیتوانی بێ باسی ھێچ ژنی ک بەو شایستەییە بکات.

(زیافەت- ۱۳۰۱- ۱۳۰۹):

دانتي لەم بەرھەمەدا ھەولێداوە کە فەلسەفە بۆ خەلکی ناسایی و عەوام باس بکات، و زیافەتی کە لەپاشاوەی سەر سفرە و خوانی گەورە فەیلەسووفان ساز بدات، جا بۆیە زیافەتەکەمی دانتي شتیکی ئەوتۆ نییە جگە لە وەرگیرانیکی عەوام پەسندی ھەندێ بەرھەمی ئالبرتوس ماگنوس^{۲۰}، و توماس ئاکویناس^{۲۱} لەمەر چیکمەت و فەلسەفە ئەرەستۆ بۆ سەر زمانی نیتالیایی، نەم بەرھەمەمی دانتي لە کاریگەری یوئیتوس^{۲۲} -یش بەدەر نییە.

دانتي پێوە بوو ھەولێجار پێشەکیەکی چڕ و پڕ دەربارە فەلسەفە بنووسیت، پاشان شروەتی ھەر یەکی کە لەو ۱۴ کنزۆنیە بنووسیت کە پێدەچی پێشتر نووسی بوونی. بەلام تەنیا پێشەکیە کە و سی شروەتی پێ دەنووسیت.

لێره‌دا بیاتریچه به‌ شیوه‌یه‌کی مه‌جازی له‌ فه‌لسه‌فه‌ی خواپیه‌وه ته‌ج‌ه‌لی ده‌کات، و له‌مه قۆناغه‌دا بیاتریچه وه‌کو بوونه‌وه‌ریکی خواپی ستایش ده‌کریته‌.

ده‌رباره‌ی زمانی میلی (۱۳۰۴):

ئهم به‌ره‌مه‌مه قه‌واله‌و به‌لگه‌نامه‌یه‌که به‌ په‌خشان و به‌ زمانی لاتینی نووسراوه و، دانته لێره‌دا داکوکی له‌ زمانی ئیتالیایی له‌واری نووسینی نه‌ده‌بیاتدا (له‌ هه‌نهر لاتینی) ده‌کات، بایه‌خی ئهم قه‌واله‌یه ته‌نیا له‌و به‌ره‌فانی و داکوکییه زیندووه‌دا نییه که له‌ زمانی خۆمالي ده‌کری، به‌لکو له‌وه‌ش دایه که زانیاری و روونکردنه‌وه‌یه‌کی ده‌وله‌مه‌ندیشی ده‌رباره‌ی شیوه‌زاره باوه‌کانی ئیتالیا له‌خۆگرتوه، هه‌روه‌ها له‌و ئامۆژگاریانه‌شدایه که ده‌رباره‌ی کیش و وه‌زنی شیعری ئیتالیایی ده‌یکات. لێره‌شدا دانته له‌و چوار کتێبه‌ی که مه‌به‌ستی بسوه بیاننووسته‌، ته‌نیا کتێبی یه‌که‌م و هه‌ندی به‌شی کتێبی دووه‌می پێ ته‌واو کراوه.

ده‌رباره‌ی ده‌سه‌لات و پاشایه‌تی (۱۳۱۳):

ئهم به‌ره‌مه‌مه به‌ په‌خشان و به‌ زمانی لاتینی نووسراوه. که دانته بیروبو‌چوونی خۆی له‌مه‌ر جیاوازی قه‌له‌مه‌ره‌وی ده‌سه‌لاتی حکومه‌تی دنیایی و خواپی به‌ دوور و درێژی ده‌رده‌بریت، ئهم نامه‌یه بریتیه له‌ سێ کتێب: له‌ کتێبی یه‌که‌مه‌دا باسی زه‌روه‌ت و پتووستی حکومه‌تی دنیایی بۆ جیهان ده‌کریته‌، له‌ کتێبی دووه‌مه‌دا، باس باسی نه‌وه‌یه که قازانجی خه‌لکی روم له‌ په‌یره‌ویکردنی ویستی خواپی دایه، و له‌ کتێبی سێیه‌مه‌دا باس باسی نه‌وه‌یه که ده‌سه‌لاتی نیمه‌راتۆزان له‌ ده‌سه‌لاتی خوداوه‌یه نه‌ک له‌ ده‌سه‌لاتی پاپاوه.

کۆمیدیی خواپی (سه‌ره‌تای ۱۳۰۷ - کۆتایی ۱۳۲۱):

کاریگه‌ری فاکته‌ره ژینگه‌یی و نه‌ده‌بییه‌کان:

نه‌گه‌ر بانه‌وی له‌ هه‌ر هه‌موو نه‌و فاکته‌ره ژینگه‌ییانه بکوژینه‌وه که کاریگه‌رییان به‌سه‌ر کۆمیدیی خواپیه‌وه هه‌بووه ئه‌وا ده‌بی میژووی ته‌واوی فلورانس-ی سه‌ده‌ی سیانزه‌یه‌م و ژياننامه‌ی ته‌واوی دانته بنووسینه‌وه. گه‌نده‌لی کلێسا، شه‌ری نیوان کویلغه‌کان و گیلینه‌کان، دابه‌ش بوونی گویلغه‌کان به‌سه‌ر سه‌پیان و ره‌شاند، نه‌فی کردن و دوور خسته‌نه‌وی دانته، تۆزانی دانته له‌ فلورانس، وه‌فاداری دانته ده‌ره‌ق به‌ هه‌وادارانی خۆی و نه‌شقی وی (هه‌له‌به‌ته له‌ هه‌موو فاکته‌ره‌کانی دی گرنگ‌تره) بۆ بیاتریچه، له‌ ئاسۆی به‌رینی کۆمیدیی خواپیدا ره‌نگیان داوه‌ته‌وه.

نیو نه‌و نووسه‌رانه‌دا که کاریگه‌رییان به‌سمر شه‌م شاکاره مه‌زنه به‌شه‌رییه‌وه حاشا هه‌لنه‌گره، ده‌کری ناوی نه‌مانه‌یان بری: هۆمه‌ر، نه‌ره‌ستۆ، سیسرون، فیرجیل، ستاتیوس، لوکانوس، بوئتیوس، ئالبرتوس، ماگنوس، توماس ناکویناس، گونیدو گونینیچلی، گونیدو کاوالکانتی، چینوداپیستویا، و برون‌تولاتینی.

کرۆک و چه‌مکی کۆمیدیای خواپی:

کۆمیدیای خواپی، کاریکی مه‌جازیه‌ ده‌باره‌ی سه‌فه‌ری روح بۆ سۆ شوینی نه‌و دنیا، واته‌ بۆ دۆزه‌خ، به‌رزه‌خ، و به‌هشت، روح خۆی به‌ تاقي ته‌نی له‌ جه‌نگه‌ل و بی‌شه‌یه‌کی ترسان‌کدا ده‌بینیته‌وه. نه‌قل (له‌ شیوه‌ی فیرجیل-ی گه‌وره‌ شاعیری رومی) دا به‌ دیار ده‌که‌وی و به‌ کون و که‌له‌به‌ر و کۆلانه‌کانی دۆزه‌خیدا ده‌گپێتی، و بۆ کێوی نه‌عرف-ی (به‌رزه‌خ) ده‌بات. له‌ویدا روح، که‌ له‌ دۆزه‌خدا سزای سامناکی گونا‌ه‌کاران ده‌بینی، پالاوته و پا‌کۆ ده‌بیته‌وه و شایسته‌یی نه‌وه‌ په‌یدا ده‌کات که‌ بۆ سه‌ر نه‌ستێران به‌چی، هه‌نگی حیکمه‌تی خواپی (له‌ شیوه‌ی بیاتریچه‌) دا ده‌رده‌که‌وی، روح به‌سۆ بورجی به‌هه‌شتیدا ده‌په‌رتینیته‌وه و ده‌یگه‌یه‌نیته‌ مه‌له‌کو‌تی بالا. گه‌لێک له‌ هیما و ره‌مه‌زه‌کان، دوو یان سۆ مانای، نه‌خلاق، مه‌زه‌به‌ی، و میژوویان هه‌یه، هه‌ندی له‌م ره‌مزانه‌ هه‌شتاش هه‌ر ئالۆز و نامه‌فه‌وم دیارن. ژماره‌یه‌ک که‌سایه‌تی میژوویی و نه‌فسانه‌یش باس کران که‌ هه‌ر یه‌کێکیان نوێنه‌ری چاکه‌یه‌ک یان خراپه‌یه‌کی تایبه‌تین، هه‌ندیکیان له‌ دۆزه‌خدا یان له‌ به‌رزه‌خدا له‌ نازار و عه‌زابا ده‌ژین، و ژماره‌یه‌کیان که‌ به‌ر لوتف و مه‌رحمه‌ته‌ی خوا که‌وتوون له‌ یه‌کێک له‌ بورجه‌کانی به‌هه‌شتدا به‌ خۆشی و له‌ ناز و نیعه‌مه‌تا ده‌ژین.

له‌م به‌ره‌مه‌دا ژماره‌ رازداره‌کانی وه‌کو ۳، ۷، ۹، ده‌ و سه‌د زۆر به‌کار هاتوون.

کۆمیدیای خواپی مه‌لحه‌مه‌یه‌کی (داستان) نه‌ده‌بییه، به‌لام له‌ داستانانی وه‌کو ئیلیاد و سه‌روودی رولان ناچیت، چونکه‌ نه‌مانه‌ له‌و نه‌فسانه‌ و گۆزانی و سه‌روودانه‌وه وه‌رگیراون و هه‌لێنجراون که‌ سالانیکی دور و درێژ ده‌ماده‌میان کردوه و پشتا‌پشت له‌ نه‌وه‌یه‌که‌وه بۆ نه‌وه‌یه‌کی دی هاتوون، لی کۆمیدیای خواپی به‌ره‌مه‌یه‌کی خالیه‌یه و زاده و خه‌لقی خه‌یاڵ و بلیمه‌تی یه‌ک مرۆفه، کۆمیدیا، به‌ پێچه‌وانه‌ی ئاننید-هوه، ناچیته‌ خانه‌ی داستانانه‌وه، چونکه‌ که‌سایه‌تی یه‌که‌م (خودی دانتی) ره‌نگدانه‌وه و به‌ره‌سته‌ی هه‌ندی چاکه‌ و فه‌زیله‌تی ته‌قلیدی و ئاسایی ولات نییه، به‌لام ره‌نگه‌ له‌و رووه‌وه که‌ ره‌نگدانه‌وه‌یه‌کی مامۆستایانه‌ و وه‌ستایانه‌ی په‌شیوی و پاشاگه‌ردانییه‌کانی ئیتالیای سه‌ده‌ی سیانزیه‌مه‌ به‌ داستانیکێ نه‌ته‌وه‌یی بۆمێردی. ره‌نگه‌ گونجاوترین سه‌رناو بۆ شه‌م به‌یته‌ (داستانی سه‌ده‌کانی ناڤین) بی، چونکه‌

ئاوەرۆك و تىمەكەى برىتتىيە لە زەمىنە خۆشكردن بۆ ژيانى دواى مردن، كە ماىيەى دلتەنگى و خەمبارى مروۆنى سەدەكانى ئافىن بوو.

بونىياد و كىشى كۆمىدىيى خاۋىي:

دانتى ژمارەى رازدارى (۳) ھەم لە بونىيادى كۆمىدىيا و ھەم لە قافىيە بەندىيەكەيدا زۆر بەكار دىنى. ئەم بەيتە برىتتىيە لە سى كىتەب يان لە سى چامە: دۆزەخ، بەرزەخ، بەھەشت، بەرزەخ و بەھەشت ھەريەكەيان لە ۳۳ پارچە پىنكەتوۋە، و دۆزەخ-يش لە سى و سى پارچە، ئەمە جگە لە پىشەكەيەكەش كە لە ھۆكمى يەك پارچەدايە، بەم پىيە، ژمارەى پارچەكانى ئەم شاكارە سەد پارچەى خىشتە. بەيتى كۆمىدىيى خاۋىي چواردە ھەزار و دوو سەد و سى دىرە.

ھەر بەيتىكى كۆمىدىيا يازدە ھىجا يان بىرگەيە، ۋەستان لەسەر دەنگى بىرگەى پىش كۆتايىيە (و ھەندى جار لەسەر دەنگى كۆتايى يان دەنگى بەرلە دەنگى پىش كۆتايىيە).

قافىيەى شىعرەكان (كە لە داھىنسانى خودى دانتىيە) (ترزارىما - Terzarima) ى پى دەگوترى، (ھۆنراۋەيەكى سى خىشتەكەيە لە ئەسلىدا ئىتالىيە و قافىيەكەى بەمجۆرەيە: Aba، cdc، bcb، "موشخ". بەمجۆرە لە شىعرى سى بەند، يا سى خىشتەكەيدا، لە ئەسلىدا ئىتالىيە و قافىيەكەى بەمجۆرەيە: cdc، bcb، aba (موشخ). بەمجۆرە لە شىعرى سى بەند يان سى خىشتەكەيدا. بەيتى دووھ لە بەندى يەكەم، لەگەل بەيتى يەكەم و سىيەم لە بەندى دووھەمدا ھاوقافىيە دەيى و ھەرۋەھا بەيتى دووھ لە بەندى دووھ لەگەل بەيتى يەكەم و سىيەم لە بەندى سىيەم ھاوقافىيە دەيى. بەمجۆرە:

_____ ا
ب _____ بەندى يەكەم
_____ ا

ب _____
ج _____ بەندى دووھ
ب _____

ج _____
د _____ بەندى سىيەم
ج _____

زمانی کۆمیدیا:

زمانی کۆمیدیاى خواىى دىالىکتى توسکا^{۲۳} نىیه که دانتى دەورێكى یەجگار گەورەى لە گۆرپن و چەسپاندنیا وەکو شێوەزاری ھەرە زالى ولاتی ئىتالىا دیتوو. ئەم دىالىکتە بە بنچینە و بناغەى زمانى تازەى ئىتالىایى دەژمێردى.

چیرۆكى کۆمیدیا:

دانتى، زەوى بە چەق و ناوەندى جیهان دەزانى. کاتى ئەھرىمەن و فرىشتە لە گەڵ ویدا لە بەھەشتەو بۆ سەر زەوى دین، لە ئەنجامى بەرخوردی واند، بیرێكى شێو مەخرووتى چێدەبى، کە سەرەکەى لە خالى چەقى زویدا جێگیر دەبى. ئەم بێرە ھەزار بە ھەزارە دۆزەخە، کە نۆ تەبەقەى ھەيە و بەرەبەرە تەنگ و تەنگتر دەبى.

شارى بەیتول مەقسەس کەوتوو تە سەر بنکەى مەخروتە کە و بەرزترین خالى گۆى زەوى. لەو بێرەى گۆى زەویەو، لە خالى بەرانبەرى بەیتول مەقسەدا، کێوێكى گەورە سەرى بەرزکردۆتەو کە ئەعراف یان بەرزەخى پى دەگوترى و دەکرى بە ھەوت سەکۆى سزاو. باخى ەدەن یا بەھەشتى زەمىنى کەوتۆتە قوللە و لوتکەى ئەم کێو ە. نۆ بورج یان فەلەکى یەك چەق، یا ئاسمانان دەورى زەمىنیان گرتوو، لە پاش بورجى کۆتایى ەو یان لە دواى دوا فەلەکەو، بورجى بلورین یان ەعرش دى کە جێگەى خوايە.

ا- دۆزەخ:

دانتى لە دىای خەواندا خۆى لە بێتشیەکی تارىکدا، لەناو مەترسى و خەتەرى گيانەو ەرانى ھۆفیدا دەبینیتەو. لەم کاتەدا فیرجیل (نۆتەر و نیشانەى نەقل و ئاوەزى مرۆفانى) پەیدا دەبى، و ریتۆتى دانتى لە سەفەرە کەیدا (کە بیاتریچە بە مەبەستى نامۆزگارى و پاکزبونەو ى ناشقەکەى خۆى راي دەسپێرى) دەکات. بە دوو قۆلى رێگەى سەفەر دەگرە بەر. یەکەم قۆناغیان دەروازەى دۆزەخ، شوێنى گيانە ترسنۆکەکان و ھەلپەرستانە. ئەوجا سەفەرە کە بۆ ھەر نۆ بێرە کەى دۆزەخ بەردەوام دەبى، چەند لە چینەکانى خوارى خوارو ە تریکتر دەبنەو، سزاکان توندتر دەبى. بەلام لە سەرانبەرى دۆزەخدا ھەر سزایەك بەپێى جۆرى خەتا و تاوانە کە دەگۆرى. لە چینی یەکەمدا گيانى منالانى تەعمید نەکراو و بى دینان دیدەنى فەزىلەت و بێگەردى دەکەن، و فیرجیل بە خۆى یەکیکە لە دانیشتوانى ئەم تەبەقەيە. لە تەبەقەى دوو ەمدا، سیکس پەرورەن، لە تەبەقەى سێ ەمدا چلئس و ورگ پەرورەن، لە تەبەقەى چوار ەمدا ھەسوود و پیسکە و بەغیلان، لە تەبەقەى پێنج ەمدا، تەمەل و توندە تەبیەتان، و لە تەبەقەى شەش ەمدا زەندىق و خوانەناسان

ناكنجى و نىشتەجىن. تەبەقەى ھەوتەم تايىبەتە بە درىندە تەبىيەت و دەست درىژكاران، و ھەر ھەموو زۆرداران، پياوگوزان، خۆ كوزان، توندرھوان و دەست درىژكاران بۆ سەر خوا و سروشت و ھونەر لەوتىندەر خړبونەتموھ. تەبەقەى ھەشتەم دەكرى بە دە بەشموھ و لە ھەر بەشتىكىدا بەريز نەم سىنغانە: ۱- قورمساغان و دەغەلبازان. ۲- رىاكاران. ۳- فروشيارانى مال و پايەى روحانى. ۴- فالچيان و غەيبىگويان. ۵- دزان. ۶- موناققان. ۷- دزان و ريگران. ۸- راويژكارانى تەزويرچى. ۹- بەدزمانان ۱۰- ساختەچى و قەلپكاران، سزا دەدرىن. تەبەقەى نۆيەم. بۆ شوومەترين دۆزەخيان، واتە بۆ مەحكومان بەخيانت و بەد ئەندىشى، تەرخان كراوھ، نەم تەبەقەى چوار بەشى ھەيە و لە ھەر بەشتىكىندا بەريز نەم سىنغە خەلگانەن: ۱- خاينان بە كەسوكاران. ۲- خاينان بە نىشتيمان. ۳- خاينان بە ميوانان. ۴- خاينان بە پىشەوايان و خىرخوازان و چاكەخوازان سزا دەدرىن. لە بنكى بەشى چوارەمدا و لە قولايى سەھولبەنداندا (زەمھەري) -لە چەقى زەويىدا- شەيتان دەژى، كە بە بەردەوامى بە ددانەكانى يەھودا "٢٤"، بروتوس "٢٥"، و كاسيوس "٢٦" دەجوئ. لە پشت بارەگا و مالەكەى شەيتانەموھ، رچەرپەكى پەنھان و ژىرزەمىنى بۆ كيتۆ نەعراف (بەرزەخ) دەچى، و فېرجيل و دانتي لەم ريگەيموھ دەگەنە بەرزەخ.

ب- بەرزەخ:

دەكاتە بەشى دووھەمى چامەى كۆمىدياي خوايى، لە چاو دۆزەخدا، كە بە تۆن و نەوايەكى ترسناك نووسراوھ، زۆر نەرم و خۆشە، گەرچى رەنج و غەزاب بەسەر سەرانسەرى بەرزەخدا زالە، بەلام ھاماجىكى ھەندى گەشپىنانە و نۆمىدەوارانەى ھەيە، چونكە شوين و جىنگاي گوناھكارانى تۆبەكارە -كە لە ئەجامدا دەچنە بەھەشت. بەرزەخ ھەوت سەكۆ و يەك ھەوشە و مەيدانە. خەمساردان و بى مويالاتان و ئەوانەى كە بەبى ئەفنىنى خوا مردوون، لە ھەوشە و مەيدانەكەى بنارى كيتوھە پاڤژ دەبنەموھ، لەو ھەوت سەكۆ جياوازەشدا ئەوانەى كە گوناحى گەورەيان كردوھ، واتە خۆپەسەندى و لوتبەرزى، ھەسوودى، رق، تەمەلى، چاوجنۆكى و زىدەمەسەرەفى، چلئىسى و زىادەخۆرى، و نەفسپەرستى، ھەر سىنفەيان لە سەكۆ و خانەيەك دا دەژين. دانتي تازياتر لە لوتكەى كيتوھە نزىك دەبىتەموھ بۆى دەردەكەوى كە سەختى و دژوارى سزاكە بە گۆرەى گەورەيى و بچووكى گوناھكە كەم و زىاد دەبى.

كاتى كە دانتي و فېرجيل لە لوتكەى كيتوھە نزىك دەبنەموھ، بىيارىچە دەردەكەوى و ھەكو ريتۆين جىي فېرجيل دەگرىتەموھ، و لەبەر ئەوھ سەرزەنشتى دانتي دەكات كە كەسيكى كەم تەقوا و عىبادەتە بەلام بۆ باخى عەدەن و پاشان بۆ بەھەشت ريتۆينى دەكات.

ج- بههشت:

(فیردهوس یان بههشت نۆ مه‌داری هه‌یه: مانگ، عه‌تارد، زوهره، خۆر، مه‌ریخ، مشتەری، زوحەل و مه‌دار "بورج، فەلەك" ی جێگیران و بورجی بورجان).

دانتی که به ریتۆینی بیاتریچه ده‌چێته سه‌ری شۆ و مه‌زنایه‌تی نه‌فلاک (بورجان) ده‌بینی له‌ سێ بورجی یه‌که‌مدا، نه‌و روح و گیانانه‌ ده‌بینی که له‌ رێگهی خواپهرستی و پارێزکارییه‌وه‌ چوونه‌ته‌ به‌ههشت، به‌لام نه‌وه‌نده‌ پارێزکار و خواپهرست نه‌بوونه‌ که‌ بگه‌نه‌ بالاترین پله‌. له‌ بورجی مانگدا نه‌و گیانانه‌ ده‌ژین که‌ درێغیان له‌ نه‌جامدانی نه‌زهره‌کانیان کردووه‌، له‌ بورجی عه‌تاردا نه‌و که‌سانه‌ ده‌بینرێن که‌ له‌ دادگهریدا که‌مه‌ترخه‌مییان کردووه‌، نه‌و که‌سانه‌ له‌ بورجی زوهره‌دان که‌ له‌ رێگهی دادپه‌روه‌ری لایانداوه‌. له‌ چوار بورجه‌که‌ی دواتر دا نه‌وانه‌ ده‌ژین که‌ نمونه‌ی فەزێله‌تی بنچینه‌ین: له‌ خۆردا زانایان و دووربینان، له‌ مه‌ریخدا دلاوه‌ران و جوامێزان، به‌تایه‌تی خه‌باتکاران، له‌ مشتەریدا دادپه‌روه‌ران، به‌تایه‌تی فه‌رمانپه‌روایان، و له‌ زوحه‌لدا عیباده‌تکاران، به‌تایه‌تی گیانی چله‌کێشان و سۆفییان، بورجی هه‌شته‌م، بورجی جینگیره‌کانه‌ که‌ قهرینه‌ و هاوتای به‌ههشتی عه‌ده‌نه‌، لێره‌دا دانتی خه‌ونی رزگاری شاده‌میزاد، سه‌رکه‌وتنی مه‌سیح، و شاده‌می تازه‌ ده‌بینی، له‌م بورجه‌دا فەزێله‌تی سییانه‌ی خواپی، واته‌ نیمان، ئومید، و چاکه‌ ته‌جلی ده‌کات و به‌رجه‌سته‌ ده‌بی، بورجی نۆیه‌م، بورجی بلورین یا داینه‌مۆی بنچینه‌یه‌ که‌ ته‌بیعه‌ت، زه‌مان و جووله‌ له‌وێنده‌ره‌وه‌ ده‌ست پێنده‌کات. له‌ دوا‌ی نه‌وه‌ ئیدی عه‌رشێ بالایی، واته‌ (به‌ههشتی راسته‌قینه‌ی به‌سیره‌ت، و یه‌که‌پارچه‌یی و فه‌ر و به‌ره‌که‌ت، که‌ له‌وێدا، خواستی شاده‌می ده‌گاته‌ ئارامی له‌ پال خێری ره‌ها و له‌ خه‌یاڵ ده‌رده‌چی و حه‌قیقه‌تی موته‌لق به‌ ده‌ست دێنی). لێره‌دا که‌ یه‌زدان هه‌ر هه‌موو قه‌دیسان و فریشته‌ و مه‌لایه‌که‌تانی له‌ نور و رووناکی بوونی خۆی هه‌لکێشان و جوانی کردوون. نه‌مه‌ به‌ههشتی راسته‌قینه‌ی نه‌ندیشه‌یه‌ که‌ هه‌موو جیهانه‌ مه‌له‌کوویه‌کانی دیکه‌ به‌ یه‌که‌ره‌وه‌ ده‌به‌ستیت. دانتی لێره‌دا له‌ راز و نه‌هتێ Trinity "tv" سیینه‌ "ته‌سلیپ" و یه‌که‌بوونی شاده‌میزاد له‌گه‌ڵ خوادا حاڵی ده‌بی، و مه‌به‌ست و ناما‌نجی بنچینه‌یی سه‌فه‌ره‌که‌ی نه‌ویش هه‌ر نه‌مه‌یه‌. به‌هه‌جۆره‌ کۆمیدیاکه‌ی ته‌واو ده‌بی و کۆتایی دێت.

کورتهیه کی ره خنه کان:

به لای که مه وه یه کینک له ره خنه گره کان (چارلز هال گرانجیت) دانتی به یه کینک له و سئ شاعیره ده زانی (دوه که دی هومر و شکسپیر) که گه شه یان به توانای خه یالی مرؤ داوه. جگه له چهند راوبوچوونیک کی دژ، ژماره یه کی زور له نه هلی نه ده ب و میژوونوسانی میژووی نه ده بیاتیش دانتی به یه کینک له و ۵-۶ گه وره شاعیره ده زانن که تا کو نیستا له ناسمانی شیعر و نه ده بی جیهاندا ده درهوشینه وه. رازی گه وره یی و شکزی دانتی له شیوه ی په رداخ و نیوه پوکی به ره مه مه کانیدایه.

یه کینک له لایه نه ههره سهیره کانی قهریبه ی دانتی ده وه له مه مندی خه یاله. شیوازی وه سفکاری دانتی ده کری به میلتن بهر اوورد بکریت: نهم شاعیره نینگلیزه له باسی دوزه خدا په نا وه بهر هیله گشتی و موباله غه نامیزه کان ده بات، دانتی به پیچه وانه ی نه وه وه پابه مندی وه سفی ورد و چر و پره. میلتن لایه نی ته جریدی ده گریت، دانتی که سینکی واقعی و بابته گمراهیه و بایه خ به ورده کاریان ده دات.

هه مندی له تاییه تمه ندیه نیجاییه کانی دیکه ی شیوازی دانتی بریتییه له: قهرینه سازی، هاوسه نگ، تیباق و لوتکه ی به ره مه مه کانیه تی.

هه له به ته عیب و ئیرادی نه وه ش له دانتی گه راوه که به ره مه مه کانی یه ک نه و، په خشان نامیز (به تاییه تی له کوپله و پارچه فه لسه فییه کاندا)، نا لوز و نامون.

ههر چهنده دانتی ماموستای هونه ر و شیوازه، به لام گه وره ترین هونه ری وی له واری شاعیریدا، له هزر و خه یال، رینچکه و ریباز، راوبوچون، و دید و گوشه نیگای شایینی و نه خلاق نه ودا په نه انه. هر چهنده هه مندی جار دوژمنانی خو ی ده داته بهر شاگری دوزه خ و بیزاری خو ی لیان ده رده بری و له م رووه مه مایه ی سه رزه نشت و گازانده یه، به لام له گه من نه مه شدا (کومیدای خوی) یه که ی به ییتیکی یه جگار نه خلاقیه. له سه رانه ری نهم به یته دا که داستانی ناده میزاده، بنیاده م روویه پرووی داوه ریکی دادپه روره که به پی یاسان بنجیر، پاداشت و سزای نه و (بنیاده م) راده گی نه ی. دوزه خ و به رزه خ و به هشت چهند قوناغیکن له گوژانی روحی به شهر، له داننان به گونا حکاری و دزیوی خه تا و تاوان، له په شیمانی و تویه کاری، و سه فای روحی و نه شق و نه فین.

هه له به ته نهم به یته کاریگه ریبه کی جیهانی گه وره شی هه یه، و له مه پتر چاوه پروانی چ له شاعیریک ده کری؟ دانتی هر هه موو ژیان و سروشت، وه کو چون لیی ده گات، ده کات به شیعر.

خمیالی بهرزی وی بالی به سهر سه رانسه ری جیهاندا کیشاوه، شیعی ری هر هر موو سنووریک بی زانده و گه بیوه ته هر موو شویتیک.

به کورتی، بتهوی و کۆکی پیف و زمان، قوئی هر و بیر، راشکوی، کورتیری و جوانی و دلگیری وشه و پیخان، و راستگویی و دلسوزی له تاییه تمندی و خسله ته کانی بلیمه تی دانتی-ن.

په‌راویژ:

- ۱- نوتوی مه‌زن (۹۱۲-۹۷۳ ی ز) نیمپراتۆری موقه‌ده‌سی روم (۹۶۲-۹۷۳) و شای نه‌لمان (۹۳۶-۹۷۳).
- ۲- کاپوا: شاریکه له باشووری ئیتالیا.
- ۳- نابولیا: ناوچه‌یه‌ک له باشووری ئیتالیا.
- ۴- هنری شه‌شم (۱۱۵۶-۱۱۹۷): نیمپراتۆری موقه‌ده‌سی روم و شای نه‌لمانی (۱۱۹۰-۱۱۹۷).
- ۵- پاپا نینوست-ی سییم (۱۱۶۱-۱۲۱۶ ی ز) پاپا بسو له سالانی ۱۱۹۸-۱۲۱۶، و زانایه‌کی گه‌وره‌ی خواناسی و نیلاهییاتی مه‌سیحی بوو.
- ۶- شازاده فردریک (۱۱۹۴-۱۲۵۰ ی ز): پاشان ده‌بی به نیمپراتۆری موقه‌ده‌سی روم، شای نه‌لمان، شای سیسل، و شای نورشه‌لیم و به فردریکی دوهم ناسراوه.
- ۷- نوتو برونسویکی (۱۱۷۴-۱۲۱۸ ی ز): نیمپراتۆری موقه‌ده‌سی روم (۱۲۰۹-۱۲۱۵)، و شای نه‌لمان (۱۱۹۸-۱۲۱۵).
- ۸- گویل (ویلَف): ده‌سته‌یه‌کی سیاسی جه‌ماوهری ئیتالیای ناخر و نوخری سه‌ده‌کانی نایین بسو که لایه‌نگری ده‌سه‌لاتداریتی پاپا بوو.
- ۹- گیبلین: گروویکی سیاسی فیودالانی ئیتالیای ناخر و نوخری سه‌ده‌کانی نایین بسو که لایه‌نگری ده‌سه‌لاتداریتی نیمپراتۆر بوو.
- ۱۰- گوئید گونینچلی (۱۱۳۵-۱۲۷۶ ی ز): شاعیریکی ئیتالیایه.
- ۱۱- گوئیدو دل کولونه (سه‌ده‌ی سیانزه‌یه‌م) شاعیریکی سیسیلی بوو.
- ۱۲- فرانسیس ناسیزی (۱۱۸۲-۱۲۳۱ ی ز): له ناسیزی ئیتالیا له دایک‌بسووه، له قه‌شه گه‌وره‌کانی مه‌سیحی بووه و دامه‌زرینه‌ری فیه‌قه‌ی فرانسیسیان بووه.

- ۱۳- گونید و فالکانتی (۱۲۵۹-۱۳۰۰ ای ز): شاعیر و فیلوسوفیتیکی نیتالیاییه و له فلورانس هاتوته دنیاوه.
- ۱۴- چینودا پیستویا (۱۲۷۰-۱۳۳۶ ای ز): شاعیریکی نیتالیاییه.
- ۱۵- برنوتولاتیینی (۱۲۲۰-۱۲۹۴ ای ز): نهدیب و سیاستوانیتیکی نیتالیاییه.
- ۱۶- فیزیون: "ژانریکی نهدیبی ره واجداری سده کانی ناڤین بووه و بریتییه لهو شیعرانهی که شهرچی خهون و خهیاڵ و موکاشهفه دهروونییه کانی شاعیر ده کهن.
- ۱۷- رافینا: ویلایهتیکه له باکووری نیتالیا، له نزیکه دهرای نادریاتیکه.
- ۱۸- سانت (سونیت - Sonnet): جۆره قسیدهیهکی چوارده بهیتییه لهسر وهزنی نیامبیک و قافیه داره، نهم جۆره شیعره له سهره تا کانی سدهی سیانزهیه مدا له نیتالیا دا برهوی سهندووه .
- ۱۹- کزونه - Canzone: جۆره شیعریتیکی لریکی نیتالیایی سده کانی ناڤینه. نهم شیعره بریتییه له چهند بهندیک، همر بهندیک بریتییه له ۷- ۲۰ بهیتی یازده پرگهیی.
- ۲۰- نالبرتوس ماگنوس (۱۲۰۶-۱۲۸۰ ای ز): به ماموستای ههمووان ناسراوه، له فرقهی دومینیکیانه و خهلکی نهلمانیایه.
- ۲۱- ناکویناس (۱۲۲۵-۱۲۷۴): به حکیمی نهلمانی ناسراوه، فدیله سووفیتیکی نیتالیاییه و گهورهترین کهسایهتی فلسفهفی مهدرهسییه.
- ۲۲- بونیتوس: نانیکوس مانلیوس سورینوس بونیتوس (۴۷۵-۵۲۵): فدیله سووفیتیکی رومی و له وهزیرانی تیودوریک-ی گهوره بوو. به تۆمهتی خیانهت زیندانی کرا و لهو رۆژگارانه دا که له زینداندن چاره پوانی مهرگ بوو، کتیبه بهناوبانگه کی (تهسهلای فلسفهفی نووسیوه.
- ۲۳- توسکانی: ناوچهیه که له نیتالیای ناوهندی که له ناخر و تۆخری سده کانی ناڤیندا و له سهردهمی رینسانسدا له مهلبهنده گرنگه کانی هونهر و زانست بوو.
- ۲۴- یه هودا: یه کیتک بوو له یاوه رانی مسیح که خیانهتی لیکرد.
- ۲۵- بروتوس: (۸۵-۴۲ ای پ.ز): سیاستوانیکی رومی بوو که له پیلانی کوشتنی قهیسردا بهمشدار بوو.
- ۲۶- کاسیوس (- ۴۴ ای پ.ز): یه کیتکه لهو فرمانده رومیانهی که دهستی له پیلانی کوشتنی قهیسردا هه بوو.
- ۲۷- سینه Trinity: (له مهسیحیه تدا) سینهیی خواجه له پرووی کهسایه تییه وه، که له ههمان کاتدا له پرووی تهبیعه توه یه کیتکه. نهم سی کهسایه تییه بریتین له: باب، کور، روحی قدوس.

ئەفسانەناسى (Mythology)

دووجۆرە دوو جۆرە ئەفسانە كارىيان كىردوۋەتە سەر ئەدەبىيات، و ھونەر و موسىقاي جىھان: ئەفسانانى كلاسىك و ئەفسانانى نورس (جەرمەنى). دىيارە ئەم ئەفسانانە پەيۋەندىيان بە سەرانسەرى ئەفسانانى دىئاۋە ھەيە، و زۆر بۆچوون و تىۋورى جىساۋاز لەمەپ رەگ و رىشەى ئەفسانان ھەيە.

تىۋورى سىروشت:

بەگۈيرەى ئەم تىۋورىيە ئەفسانە زادە و بەرەنجامى ھەول و تەقەلاى مەۋقە بۆ زانين و ناسىنى دىيارە سىروشتىيەكانى ۋەكو تۇفان، ھەلھاتنى خۆر، گۆرۈنى ۋەرزەكانى سال و... ھتد.

تىۋورى سايكولوژى:

بەپىي ئەم تىۋورىيە، ئەفسانە ھىما و رەمزى مەملەتنى و كىشمانەكىشە رەگمى و سۆزدارىيەكانە.

تىۋورى كۆمەلئاسى:

بەگۈيرەى ئەم تىۋورىيە، ئەفسانە بۆ ئەۋە ھاتوۋەتە ئاراۋە كە دىيارە و رووداۋەكان بگىرپىتەۋە، تۇماريان بىكات، ئاراستەيان بىكات، و داب و نەرىت و خووخدەكان، ياساۋرپىسا عىبادەتكارىيەكان، و بەھا نايىنى و ئەخلاقيەكان رىشاۋبىكات و بىيانچەسپىتنى و بىيانپارىزى. بەگۈيرەى ئەم تىۋورىيە، ئەفسانە گىرپانەۋەيەكى زىندوۋى رووداۋە كۆنەكانە كە لەپىتەۋى پاراۋكردن و رازىكردنى خواستە قولى مەزھەبىيەكان، ئارمانچ و مەبەستە ئەخلاقيەكان، تەبائى كۆمەلەيەتى و تەننەت پىداۋىستىيە ۋاقىيەكانى بەشەر دەگىرپىتەۋە. ئەفسانە كاراىى ياسا و رىسا مەزھەبىيەكان زامەن دەكات، زۆر پەندى بە كەلكى تىدايە بۆ رىتوئىنى كىردنى بەشەر.

ئەفسانانى كلاسىك

ئەفسانانى خولقان:

پەيدا بوۋى ئاسمان و زەۋى:

ئەم ئەفسانەنى كە باسى خولقانى ئاسمان و زەۋى و توخم رەگمى و پىكھاتەكانىيان دەكەن زۆر ئالۋز و جىاۋازن لە يەكترى:

ا- تۆقیانوس دهوری همموو دهریاکان و وشکایی ده گری (هومەر).

ب- شو و تاریکی همموو شوینی ده گریت و رووناکی لهووه پیدای دهی.

ج- له زهمانهوه، همیولای بی شیوه پیدای دهی، له همیولایهوه، شو، غویار، و نه تیر سهر ههله ده، زهمان ده بیته مایه ی نهوهی که گهرد و غویار به دهوری نه تیردا بگهری تا سهره بچام شیوهیه کی هیلکهیی پیدای دهکات، و دهی به دوو لهتهوه، واته ناسمان و زهوی، نه فین له ناوچه رگهی نهم ناویته هیلکهیهوه پیدای دهی.

د- همیولای بی شه کل و شیوه له بۆشایی و قهواره و تاریکی پیکهاتوه، که گایا (زهوی دایک)، نه فین، و شو لهووه پیدای دهین، له گایاشه وه نوارنۆس (ناسمان) پاشان زهوی دیتته ناراه.

پیدابوونی خودایان:

یه که مین بنه ماله: گایا و نورانوس:

له نه بچامی ویسالی گایا و نورانوسدا سیانزه تیتان، سی سیلکوپ، و سی هکاتونشیر دینه ناراه. تیتانه کان Titans کۆمهله دیویکن نیشانهی ههندی نیروی سروشتی و به دهی یان دیارده کانن، که دیارترینیان نه مانهیه هویریون Hyperion نوکیانووسی Occanus، کرونوس Cronus، نه تلهس Atlas، و پرومیتیسوس Prometheus. سیلکوپه کان Cyclope کۆمهله دیویکی بنیاده بخۆرن و یه چاویان له ناوهندی ته ویلیان دا هیه و به هیمای ههروه تریشقه ده ژمیردرین. هکاتونشیره کان Hecatonchire همیولای سهده دهست و هیمای بوومه له رهن. به بخۆره کۆتایی به دهسلاتی گایا و نورانوس دیت: نورانوس که ترس له توانای مناله کانی خۆی، واته سیلکوپه کان و هکاتونشیره کان پیدای دهکات، له تارتاروس "Tartarus" چهپسیان دهکات. کرونوس له سهر داوای گایا، به داسیک نه ندای نورانوس ده پری و زیندانیه کان نازاد دهکات. خۆینی نورانوس ده پریته سهر زهوی و لهم خۆینهوه ههندی دیو پیدای دهین که پییه کانیان نه ژدیهایه، خاوه ندانی تۆله پیدای دهین که گیسویان ماره (نهم خاوه ندانه ناویان - نهرینوس Erinys، و نومیئندس Euminides-ه، و ههروه ها ههندی خۆریانی شاواز خۆین پیدای دهین (کیژانی جهنگاوه که نیره له لهشیاندا ده پۆی). نورانوس لیده کهوی.

دووهمین مالبات: کرونوس و راه

له نه بچامی ویسالی کرونوس و راهدا ههندی زورپیته له دایک دهین که دواتر دهین به خاوه ندانی تۆله مپی. نهم خاوه ندانه (زیوس - Zeus، پوسیدون - Poseidon، هادیس -

بهشی پیتنجهم: نه‌ده‌بیاتی رۆژناوا له سه‌ده‌کانی نافیندا ۳۰۵

Hades, Hera - هیرا، Demeter - دمتەر، و هستیا - Hestia)یان ناوه. کۆتایی دووه‌مین مالبات بهم شتویه ده‌گێردیتوه: که پیتشبینی نه‌وه ده‌کری که کرونوس به ده‌ستی یه‌کێک له فەرزه‌نده‌کانی خۆی لێده‌خری، له ترساندا پیتنج منالی یه‌که‌می خۆی ده‌خوات. شهر له نیتوان تیتانه‌کان و منالانی کرونوس و راعدا هه‌لده‌گیرسیت.

تیتانه‌کان ده‌شکێن و کرونوس له پاشایه‌تی ده‌خری. هه‌موو تیتانه‌کان، جگه له نه‌تله‌س (که دنیای له‌سهر شانه‌کانی خۆی راگرتوه)، پرومتیوس، و نوکیانوس له تارتاروسدا چه‌پس ده‌کری. سییه‌مین مالبات: زیوس و هرا.

خواوه‌نده سه‌ره‌کییه‌کانی نهم بته‌ماله‌یه نه‌مانه‌ن:

ناوی یونانی	ناوی رومی	ده‌روبه‌ری به‌رپرسیاریه‌تی
زیوس، کۆری کرونوس و را	جویته‌ر	پاشای خودایان و ناسمان
هیرا، خوشک و هاوسه‌ری زیوس	ژونون	مه‌لیکه‌ی خودایان، پشت و په‌نای زه‌وجین
پوسیدون، برای زیوس	نبتون	خواوه‌ندی ده‌ریا
نافرودیته، کیژی زیوس و دیون	ڤینوس	خواوه‌ندی نه‌ڤین
ناریس، Ares کۆری زیوس و هیرا	مارس	خواوه‌ندی جه‌نگ
هادیس، برای زیوس	پلوتون	خواوه‌ندی جیهانی ژێرزوی (هادیس)
هسیتا، خوشکی زیوس	وستا	خواوه‌ندی کوانگی ناگر، و ژیا‌نی خێزانه
خوشکی زیوس	کیریس Ceres	خوای به‌روبوم و کشتوکالی
هفانیستوس، کۆری زیوس و هیرا	ڤلکان	خوای ناگر و ناسنگه‌ری
ناپولون، کۆری زیوسو لیتو - Leto	ناپۆلۆن	خوای خۆر، شیع‌ر، مۆسیقا، پزیشکی

هرمس، کوپی زیوس و مایا - Maia	میرکوری	تتهری خوابان، خوی دزی، بازرگانی
دیونوسوس، کوپی زیوس و سمله Semele	باکوس	خوی فخر و شمران
پرسفونه، کیژی زیوس و دمیتر	پروسرپینا	خواهندی جیهانی ژترین، هاوسری هادیس
نارتیمیس، کیژی زیوس و لیتو	دیانا	خواهندی مانگ و شکار، پاریزهری داوین پاکی
ناتینه، کیژی زیوس که له تهویلی نهوهوه	منیرفـا، پالاس	خواهندی حیکمهت، شهر، چین، رستی و هونه رگانی ناوماال

خواهاندانی نوله مپی وه کو ناده میزاد وان، زور به توانا و که منه خلاق و بگره بینه خلاقن، هه موو سوزه به شهریه کانی وه کو هه سوودی، ناره زووی سینکسی، و کینه کیشیان تیدایه. خواردن و خواردنه وهی خواهاندان ههنگوین و گیا و سه وزی به ههشتیه. شویتیان کیژی نوله مپی^۲ "Olympes، که شویتیکی تهواو یوتوبیایه، به لام کیوی نوله مپی له تسالی^۳ Tessaly، تنیا به ره مزیکی نهو باره گایه ده ژمیردی.

پهیدابوونی ناده میزاد:

زور ریوایه تی جیاواز له مهر پهیدابوونی ناده میزاد ههیه:

أ- ناده میزاد له گایا (زهوی دایک) دهی، و رهنکه هاوته مهن و هاوسالی خواهاندانی نوله مپی بی.
ب- پرومیتوس، ناده میزاد له ناو و گل ده خولقی نی، و نهو و نیپی میتوس-ی Epimetheus برای هیزوتوانای جزراو جوری پی ده به خشن (به ناده میزاد).
که سایه تییه سهره کییه کانی نه فسانه به ناویانگه کلاسیکه کان ناتالاته^۴ "Atalanta:

ملیاگر Meleager، به رازه کی شاری کالیدون^۵ ده کوژیت و پاشان باسی نهو زهره و زیانانه بۆ مامه کانی ده کات که به رازی نیوبراو له ناتالاته می داوه. ملیاگر، مامه کانی له ناو ده بات، به لام به خویشی ده مریت، چونکه نالتیا Althea می دایکی، نهو بسوته می (سهره بزوت) که ژایانی ملیاگر-ی پیوه بهنده، ده خاته ناگروهه. ناتالاته، پاشان پیشبرکتی غاردانی له گه ل هپومینسدا Hippomenes دا ده کات و ده دۆری و زه ماوهندی له گه لدا ده کات.

نادونیس، Adonis:

لاویکی بەژن و بالا رێك و پێكه كه ئافرودیته هەزی لێدەكات بەلام نادونیس ئەفینی وی رەتدەكاتەوه. لە ئەنجامدا، نادونیس لە راوی بەرازە کیتییه کدا دەکوژێ. ئافرودیته گولالە سورە لە خوێنەکی ئەو دەپوێت.

ئەخۆ Echo:

یەکیكه لە خۆریانی دەنگبێژ كه بە هۆی زۆروپێشێوه بەوه مەحکوم دەبێ كه هەرگیز لێو لەبەر یەكدی هەڵنەیهێنێ، تەنیا بۆ وەلامدانەوه نەبێ. ئەخۆ ناشقی نارکیسوس Narcissus دەبێ، بەلام نارکیسوس خۆی لێ دەدزیتهوه، ئەخۆ لە سوێی ئەشقادا بە جۆری دەتوێتهوه كه جگە لە دەنگێك هێچی تری لێنامێتێتهوه. نارکیسوس-یش كه وێنەی خۆی لە سەرچاوەیه کدا دەبینێ، ناشقی جوانی خۆی دەبێ، و بە دەم سوێی ئەشقهوه دەمریت. گولێ نێرگزی لەسەر گۆرەکی دەپوێ.

ئەراخە، Erachne:

کیژێکی جوانە كه لە واری تەشی رێسیدا دەکەوتێته رکا بەری ئاتنە، و ئاتنە غەزەبی لێدەگرێ و دەیکات بە جالجالۆكه.

ئاكتایون- Actaeon:

بابایەکی راوچییه كه ئارتەمیس بە رووتی لە ئاودا دەبینێ، ئارتەمیس غەزەبی لێدەگرێ و دەیکات بە گا کیتی و تازییه کانی ئاكتایون-یش لەت و پەتی دەکەن و ورگ و رێخۆلەیی هەلدهێرن.

ئورفیوس Orpheus:

فەرەندی ئاپولون و کالیوپیه "Calliope"، شاعیر و چەنگەزنێکی جادووگەرە. ئورفیوس لەگەڵ ئورودیكه دا، كه لە پەری و خۆریانە، زەماوەند دەكات. مارتێك بە ئورودیكهوه دەدات و دەمریت. پلوتون، لەسەر داوا و تەكای ئورفیوس، رێگەی دەدا كه ئورودیكه بۆ سەر زەوی بگەڕێتێتهوه -بەو مەرجەي كه ئورفیوس تا دەگاتە سەر زەوی ئاوێرێ پشتموه نەدا و سەیری ئورودیكه نەكات. لە رێگەدا تاسە و كەلکەلە بەسەر ئورفیوسدا زان دەبێ و ئاوێرێ پشتموه دەداتەوه و دەمۆدەست ئورودیكه بۆ جیهانی ژێرین دەگەڕێتهوه. دواي ماوەیهك ئورفیوس-یش بۆ هەمیشە دەچێتە پال وی.

ئیو - Io:

ئیو، کیژیکه که زیوس همزی لیده کات، و دهیکات به نوتینگینیک تاوه کو له خهشم و غمزه بی هیرا به دوور بی، لی خه رهنگیزیک تیی ده نالی و بهرده وام سازاری دهدات. سمره نجام زیوس، پشتگویی ده خات، و ئیو دیسان شیوهی مرؤف پهیدا ده کاتهوه.

پاندورا - Pandora:

(خواه نندان پاندورا به باولیکه وه بۆ ئیپی متیوس به دیاری دهنن).

پاندورا هوشیار ده کرتیه وه که سهری باوله که نه کاته وه، به لام پاندورا له پرووی فوزولیه تی ژنانه وه باوله که ده کاته وه و ههر هه موو نه م به لایانه ی که تا ئیستا یه خانگی ری مرؤف بووه، له و باوله وه دینه ده ری. (تاقه نومی دیک که بۆ سوکنایی به شهر مابیتیه وه له بنی باوله که دا یه).

پرومیتئوس - Prometheus:

یه کیکه له و تیتانانه ی که ناگری له رۆژ دزی و بۆ به شهری هینایه سهر زه وی. زیوس، سزای دهدات و له کیتی قه و قازدا کۆت و زنجیری ده کات. دالاشیکیش بهرده بیتیه گیانی پرومیتئوس و نه ندامه کانی به ده نی ده خوات (و شه وانه نه ندامه کان ده رپوتیه وه). پرومیتئوس ناگای له م سهریه که هه رکول-ی کوری زیوس، به ته مایه بابی خوی له ده سه لات بخت، به لام نه م نه ئینییه ده پاریزی. له نه نجامدا هه رکول، پرومیتئوس تازاد ده کات و دالاشه که ده کوژیت.

تانتالوس - Tantalus:

پاشای لیدیایه، راز و نه ئینی خوداوه نندان ناشکرا ده کات. گه خه فیه به توانای ره هایان ده کات، و گۆشتی ناده میزادیان، واته گۆشتی کوره که ی خوی، ده رخوارد دهدات، زیوس به وه حوکه می دهدا که تینوو و برسی له تار تاروسدا بۆی، به جۆری که هه موو به ده نی تا گه ردنی له ناوا غه رق بی به لام نه توانی ناو بخواته وه، به سهر سهریه وه میوه به لق و پۆیی دره ختانه وه شوپ بوو بیتیه وه به لام نه توانی بیانکاته وه.

تسیوس - Theseus:

پاله وانیکه نه تینییه. به کۆمه کی تار یاده "v" - Ariadne، مینوتاور "a" - Minotaur، (گا بنیاده م) له مله کانی کریتدا ده کوژی، پاشان تسیوس، تاردیانه به جید ئیلی. تسیوس که مته رخمی ده کات و مژده و هه وائی سهرکه وتنی خوی له شهر ی پر خه ته ری مینوتارو، به بابی نادات. بابیشی خوی ده کوژیت. تسیوس-یش ده بی به پاشای ناتین.

دافنی Daphne:

یه کیکه له خوری و پهریه کان که ناپولون هزی لیده کات، لی دافنی خزی لی ده‌دزیتته‌وه. دافنی بۆ نه‌وهی له تاقیب و سوزاخی ناپولون به دوور بی، ده‌بی به دار سه‌روویهک (غار) که ناپولون به‌داری خویی هه‌لده‌بۆیری.

سورینکس - Syrnix:

کیۆیکه که پان^۹ Pan ناشقی ده‌بی، و نه‌ویش بۆ نه‌وهی له تاقیب و تاقیبکاری پان به دوور بی ده‌بی به قامیش. له‌وه به دواوه قامیش بۆ دروستکردنی نای و شمشال به‌کار ده‌هینری.

فیلوملا - Philomela:

دۆتشیاهیکی (کیژه شا) ناتینییه. تریوس Tereus می‌ردی پروکنی Procne خوشکی، ته‌فری ده‌دات و ده‌ستدریژی ده‌کاته‌ سه‌ر. فیلوملا به هاوده‌ستی پروکنی خوشکی، ئیتولوسی Itylos کوری تریوس و پروکنی ده‌کوژیت و ده‌رخواردی تریوس-ی ده‌دا. فیلوملا و پروکنی هه‌لدین و تریوس ده‌که‌وێته تاقیبیان خواوه‌ندان-یش فیلوملا ده‌که‌ن به بولبول و پروکنی به په‌رسته‌یلکه، و تریوس ده‌که‌ن به باز.

میداس - Midas:

شای نه‌فسانه‌یی لیدیایه که پێداویستییه‌کانی میوانداری و په‌زیرایی سیلنوس-ی Silenus هاو‌نشینن دیونوسوس فه‌راهم ده‌کات. دیونوسوس-یش له بری نه‌وه به‌هریه‌کی ده‌داتی که ده‌ست به‌ره‌هرچییه‌که‌وه بدات به‌بی به زێر.

له نه‌جامدا خواردنه‌وه و خواردنی میداس-یش ده‌بی به زێر. ئیدی ناچار داوا ده‌کات که له به‌هریه‌ رزگار بی و داواکه‌ی په‌سند ده‌کری. پاشان میداس ده‌لی نه‌وا و ده‌نگی شمشاله‌که‌ی پان له نه‌وا و ناوازی چه‌نگه‌که‌ی ناپولون خۆشته، و له سزای نه‌مه‌دا گوپی گویدریژی لیده‌پویتی.

نیوبه - Niobe:

کیژی تانتالوس-ه، و دایکی چوارده‌ منداله، نیوبه زۆر به خۆی و به ژماره‌ی مناله‌کانیه‌وه ده‌فشی و پرکیشی نه‌وه ده‌کات که خۆی به‌سه‌ر لیتۆدا Leto، که دایکی دوو منداله، واته - نارتیمیس و ناپولون- با بدات و خۆی له‌وه‌گه‌وره‌تر بزانی. له سزای نه‌م پرکیشیه‌دا هه‌موو مناله‌کانی نیوبه به خواستی خواوه‌ندان ده‌کوژرین. نیوبه سه‌ری خۆی هه‌لده‌گری و ده‌که‌وێته

کیوان و له خه مباریدا هیئده به کول و به دل دهگری دهبی به تاویر. کانیه کی روون و همیشنه رهوان لهم تاویره وه هه لده قولی که به ره مز و هیما ی فرمیسه که کانی نیوبه دا دهنری.

هرکولس (هراکلس) — Heracles, Hercules :

کورپی زیوس و ئالکمیون-ه، هرکول رق و به غیلی هیرا هه لده ستینی، و هیرا ده یخاته ژیر فرمانی ئوریستیوس Eurystheus وه، ئوریستیوس، دوانزه ندرک و ماموریه تی سهخت و دژوار به سهر هرکولدا ده دات:

- ۱- کوشتنی شیری نیمه "Nemea" ۱۰.
- ۲- کوشتنی نهژدیهای نوسر "Hyera" ۱۱.
- ۳- راوکردنی بهرازی ئارکادیا "Arcadea" ۱۲.
- ۴- راوکردنی مامزی سرینی "Cerynea" ۱۳.
- ۵- کوشتنی مه لانی ده ریاجه ی ستومفالیس "Stymphalian" ۱۴.
- ۶- پاککردنه و مالیینی تهویه کانی ناوگیاس "Augeas" ۱۵.
- ۷- راوکردنی گای کریت - "Cretan buil" ۱۶.
- ۸- راوکردنی ماینه کانی دیومد "Diomedes" ۱۷.
- ۹- هینانی پشتینه که ی هیپولیته "Hippolyta" ۱۸.
- ۱۰- راوکردنی گایه کانی گریون "Geryon" ۱۹.
- ۱۱- دزینی سیوه زپینه کانی هسپریده کان "Hesperides" ۲۰.
- ۱۲- هینانی کربروس - "Cerberus" ۲۱.

هیاکینتوس - Hyacinthus :

لاوینکی جوانه که ئاپولون ناشقی دهبی. رۆژیک ئاپولون نه لقه یه کی ناسنین تور ده دات که بهرئیکه وت به سهر هیاکینتوس ده که وی و دهیکوژی، که خوینه که ی ده پزیتنه سهر زهوی، گوئی سنبل لی ده پوی.

یاسون - Jason :

قاره مانیک یونانییه که به یارمه تی و کومه کی ژنیکی جادووباز به نیتوی میدیا Medea، ده توانی خوری "۲۲" زپین Golden fleece به دهست بیتنی، و که به مرامی خوی ده گات نه وسا میدیا به جیدیل.

نه‌فسانانی نورس (جه‌ر مه‌نی)

نه‌فسانانی خولتان:

په‌یدا بوونی ناسمان و زه‌وی

به‌گوێره‌ی ئیذاکان Eddas "۲۳"، به‌رله‌وه‌ی که ناسمان یا زه‌وی دروست ببن و بخولقێن، ته‌نیا یه‌ک بیری بۆ پایانی قول، گینونگاگاپ - Ginungagap... دنیایه‌کی تاریک و غوێسارای (نیفلهیم Niflheim) و دنیایه‌کی ناگرین (موسپلهیم Muspelheim) هه‌بووه. له‌ قولایی و جه‌رگه‌ی نیفلهیم-هوه، سه‌رچاوه‌یه‌ک (فیرگلمیر - Vergelmir) هه‌لده‌قولی، که دوانزه‌ رووباری لی ده‌بیتته‌وه. نهم رووباران هه‌رژینه‌ ناو گینونگاگاپه‌وه، ده‌بن به‌ سه‌هۆل و بیره‌که‌ پیر ده‌که‌نه‌وه. بای گهرمی موسپلهیم سه‌هۆله‌کان ده‌توێنیتته‌وه، و ته‌م و مژیکه‌ یه‌جگار زرۆ به‌ریا ده‌بی، نهم ته‌مومزه‌ نیمیر Ymir ی دیوه‌ به‌فرینه‌ و نه‌ده‌هومبلا Audhumbla ی مانگای لی ده‌که‌ویتته‌وه که خواردنی سه‌هۆلی سوێره.

رۆژێک کاتی که نه‌ده‌هومبلا سه‌هۆله‌کان ده‌لیسیتته‌وه، بوری Bori ده‌رده‌که‌وی، بوری خواوه‌ندیکه‌ که پاشان ژنیکی دیو نه‌ژاد ده‌خوای و کورپیکیان ده‌بی به‌ناوی بور Bor، بور بابی ئودن Odin، فیلی Vili و فه‌ Ve، نهم خواوه‌نده‌ لاوانه‌ نیمیر ده‌کوژن. زه‌وی له‌ جه‌سته‌ی نه‌و دروست ده‌که‌ن، له‌ خوێنه‌که‌ی ئۆقیانوسان، له‌ ئێسکه‌کانی کێوان، له‌ مووه‌کانی دره‌ختان، له‌ کاسه‌ی سه‌ری ناسمانان، و له‌ میتشکی هه‌وران، و له‌ برۆکانیشی دیوارێک به‌ ده‌وری ده‌قه‌ری نیوان موسپلهیم و نیفلهیم دروست ده‌که‌ن، نهم ده‌قه‌ره‌ شوراداره‌ میدگارد Midgard، واته‌ پانتایی زه‌وییه، که شوێنی ناینده‌ی ئاده‌میزاده.

یگدراسیل - ygdrasil:

ده‌رختیکی گهره‌ی زمانه‌ چۆله‌که‌یه‌ که له‌ جه‌سته‌ی نیمیر-هوه‌ ده‌پوێت و به‌کۆله‌که‌ی جیهان داده‌نری. ریشه‌یه‌کی نهم دره‌خته‌ به‌ میدگارد رۆ ده‌چی، ره‌گیتی دیکه‌ی ده‌چیتته‌ سه‌ر بوتونهیم _ jotunheim (مه‌لنه‌ندی دیوان)، و ره‌گی سییه‌می له‌ نیفلهیم-هوه‌ ده‌چیت به‌و هیل hel نارامگه‌ی مردووان.

رێک له‌ ترۆیکی یگدراسیلدا، نه‌سگارد Asgard واته‌ باره‌گای خواوه‌ندان هه‌یه. نهم ده‌قه‌ره‌ به‌سه‌ر دوو ناوچه‌دا دابه‌ش ده‌بیت: گلاسهیم Glad sheim (باره‌گای یه‌زدانان) و فینگولف Vingolf (باره‌گای نیه‌زه‌ خانمانه‌).

کۆشکانی ناسمانی خودایان، تنیا له ریگهی بیفروست Bifrost هوه واته له ریگهی پردی په لکه رهنگینه وه ده گاته سمر زهوی. ثم کۆشک و باره گایانه همر هه موویان له زیو و زیر دروست کراون، و فالهالا Volhalla ی کۆشکی نودن له همر هه موویان جوانتره.

پهیدا بوونی خودایان:

میژووی نه فسانانی نورس له باسی بنچینه و رهنگ و ره گه ما و مالباتی خودایاندا، نه تیروته سه لی و نه راشکاو نه فسانانی کلاسیک-یان نییه. خواوهنده سمره کییه کانی نورس نه مانه ن:

نودن - Odin (ودن Woden، نه لفادور - Alfadun):

کۆپی بورو دتیه میتجه که، شای خواوهنده.

فریگا - Frigga (فریکا Fricka): هاوسه ری نودن و مه لیکه ی خواوهنده.

تور - Thor:

کۆپی نودون، به هیزترین خوداوهنده. گورزیکی نه فسونایی هیه که پاش هه لدانی بۆ سمر دوژمن دووباره ده گه پرتیه وه، ههروه ها که مه ره بندیکی هیه که هیز و توانای دوو چه نانه ده کات، ههروه ها جووتیک ده ستکیشی ناسینی هیه که کارایی گورزه که ی زیاد ده کات.

فیدار - Vidar:

کۆپی نودونه، به هیزترین خواوهنده له دوا ی تور.

براگی - Bragi:

کۆپی نودونه، خوا ی شاعر و شاعیرییه.

ئیدونا - Iduna:

هاوسه ری براگییه، پاسهوانی نمو سیوانیه که خواردنیان مایه ی گه نجیتی هه میشمی خواوهنده.

بالدر - Balder:

کۆپی نودنه، خواوهندی رووناکی، به هاران و شادییه.

هودر - Hodur:

هاوسه ری نودنه، خوا ی نابینای زستانه.

فریر - Feryr (فری - Frey): خواوهندی باران و فهر و به ره که ت

فرییا - Freyia (فریا - Freya):

خوشكى فريره، نيزه [خامى ئەقىنە، دۆستدارى موسىقا، گولان، بەھاران و خۇرى و پەريانە.

تير - Tyr (زيو - Ziu):

خواوەندى شەپە.

هيمدال - Heimdall:

پاسەوانى خواوەندانە، پارتيزەرى سنوورەكانى سگاردە بۆ ريگەگرتن لە ھېرشى ناگەھانى و كتوپرى دىوان.

فالىگىرەكان - Valkyries:

كىژانى ئودنن، چەكدار، جەنگاۋەر، پاكيزە و ئەسپ سوارن،

نەوانە بەردەوام بە مەيدانەكانى شەپدا دەگەپتەن تا دلپىترىن كوزراوان بۆ فالھالا بېنەنە. ئەم قارەمانە كوزراوانە ھەموو شەۋىك لە گوشتى سىرىمىر - Serimnir (نەو بەرازەى كە ھەموو بەيانىيەك لىدەنرى، بەلام شەۋى زىندوو دەبىتەۋە و ۋەكو خۆى لىدەتەۋە). دەخۇن، قارەمانان بە رۆژەۋە دەجەنگن و يەكدى بىرىندار دەكەن، بەلام شەۋى بىرىنەكانيان سارپىژ دەبىتەۋە.

بەيدابوونى ئادەمىزاد:

ئودن، ئىلى و ئىيە، بەماۋەيەكى كەم پاش دروستبوونى جىھان، پىاۋىك لە درەختى زمانە چۆلەكە دروست دەكەن و ناۋى دەنەن ئەسك - Ask. ئەۋجا ژنىك لە دارى نارەۋەن دروست دەكەن ناۋى دەنەن نىمبلا - Embla ئودن ژيان و گيان بەم بوونەۋەرە تازانە دەبەخشىت، ئىلى، ئەقل و جۆلەيان پىدەبەخشىت، ئىيە بەھەرى ھەستەكان و تواناى قسەكردىيان دەداتى. مىدگاردىش دەبى بە مەيدانى ژيانيان. ئەم ژن و مىردە بە سەرچاۋە و بىنەچەكى نەژادى بەشەر دەژمىردىن.

ئەفسانەنى بەناۋيانگى دىكە

لوكى - Loki و مەنالىكانى:

بە گۆيزەى ئەفسانەنى نورس، لوكى لە نەژادى ئەھرىمەنە و سەرچاۋەى شەپ و تاۋانكارىيە، ئەمە سى فەرزەنى ھەيە. يەكەمىيان فەرىس - Fenris، ئەمە گورگىكە كە لە ئەنجامدا خواۋەندان بە زىجىرەى گلىپنر "۲۴" دەبىيەستەۋە. دوۋەمىيان مىدگارد سىرپىن Midgard

Serpent (هم‌زیا) په که ئودن تورې ده‌داته ناو ئوقیانووسی ده‌وری زه‌وی، نهم هه‌یولایه هینده زل و زه‌ب‌لا‌ح که به ده‌وری جیهاندا نه‌لقه ده‌به‌ستی.

سییه‌میان هیلا Hela یه (مه‌رگ)ه که ئودن تورې ده‌داته هل-هوه (ئارامگه‌ی مردووان)ه‌وه.

دیواری سگارد:

خواه‌ندان به‌لئینی به‌خشیینی خۆر و مانگ و هم‌روه‌ها زه‌وجینی فریبا به کریکارێک ده‌دن که دیواریک به ده‌وری سگاردا دروست بکات و به‌رله هه‌وه‌لئ ه‌اوین ته‌واوی بکات. خواه‌ندان که هه‌سته‌که‌ن کابرای کریکار ده‌توانی کاره‌که ته‌واو بکات، په‌نا وه‌به‌ر لوکی ده‌بن تا فیلئیکی لیبکات. لوکی-ش ماینیک دینیتته به‌رانبه‌ر سقادیل‌فاری - Svadilfari ی نه‌سپی کابرای کریکار، و نه‌سپه‌که یاخی ده‌بی و کۆمه‌کی کابرای کریکار ناکات و دستبه‌رداری کاره‌که ده‌بی. نه‌وجا کابرای کریکار خۆی ئاشکرا ده‌کات و ده‌رده‌که‌وی که دیوه، و دووباره ده‌چیته‌وه پیستی دیو. لی به ده‌ستی تور ده‌کوژی. گورزه‌که‌ی تور سه‌ری دیوه‌که پان ده‌کاته‌وه و داغانی ده‌کات.

دزینی گورزه‌که‌ی تور:

تریم-ی Thrym ی پاشای دیوه به‌فرینان، گورزه‌که‌ی تور ده‌دزی و ده‌ییات له هه‌شت مه‌تری قولایی یوتونه‌یم، واته له باره‌گای دیواندا ده‌یشاریته‌وه و ده‌لئ به مه‌رجی گورزه‌که ده‌داته‌وه که فریبا شووی پی بکات. تور به ئاماژه‌یه‌کی لوکی ده‌چیته پیستی فریباوه و بۆ یوتونه‌یم ده‌روات، و گورزه‌که به ده‌ست دینیتته‌وه و دیسان ده‌گه‌رپته‌وه پیستی خۆی، و تریم و په‌یره‌وه‌کانی ده‌کوژیته.

چوونی تور بۆ یوتونه‌یم:

تور، لوکی و تیالفی - Thialfi پیشکاری تور، به پیاده ده‌چن بۆ دیتن و سه‌ردانی باره‌گای دیوان. له ریگه‌دا تووشی سه‌کریمیر - Skrymir ده‌بن، پرخه پرخی نهم دیوه به جوژی تور په‌ریشان و ناره‌حت ده‌کات که سی جارن به گورزه‌که‌یه‌وه په‌لاماری دیوه‌که ده‌دا تا بیکوژیته، به‌لام گورزه‌که کار له دیوه‌که ناکات. تور و هاوړیکانی ده‌گه‌نه یوتگارد - Utgard ی مه‌ل‌به‌ندی دیوان. یوتگارد- لوکی شای دیوان، تور و هاوړیکانی ناچار ده‌کات که بیته مه‌یدانی چهند شه‌رپکی ته‌نبه‌ته‌مه‌وه. لوکی له پیش‌برکیتیه‌کی خواردندا له به‌رانبه‌ر لوکی دیودا ده‌به‌زی، و تیالفی-ش له پیش‌برکیتی غاردانیدا له‌به‌رده‌م هوگی - Hugi ی دیودا ده‌به‌زی. تور-یش هه‌وله‌ده‌ات که ئامانیتکی

پڕ له خواردنهوه به سێ قوم بخواتموه، بهلام نهم کاره ی پیناکرێ، پاشان دهیهوێ گورپیهک لهسهر زهوی بهرز بکاتمهوه، بهلام تمنیا یک پیتی گورپهکهی پێ بهرز دهکرێتسهوه. له نهجامدا تور له پیتشپرکییهکی زۆره بانیدا به پیرهژنیک به نیوی (ئیلی - Elli) دهدۆرێ.

نهوسا یوتگار - لوگی خۆی ناشکرا دهکات، تومنز سکرییره و خۆی لیگژویون و لهپاستیدا گورزه که بهر قهدهپالی کێوه که کهوتوه نەک بهر سهری نهو، پیتشپرکییهکانیش کۆمهله فهند و فیلنیک بوون و بهس. لوگی ناگر بووه، هوگی بیر و نهندیشه، نامانه کهش دهريا بووه. گورپه که میدگارسپرنت، و ئیلی - ش رۆژگار بووه. تور که لهم فهند و فیلانه توپه دهبی، لێدهبڕێ گورزه که بسرهوینیتته لوکی، بهلام پاشا و پهیرهوانی پاشا و شاره که ههموو لهبرچاو ون دهبن. شمشیره که ی فریر:

فریر خاوهنی شمشیرتکی جادوویییه که له مهیدانی شهپدا رۆژی رووناک له دوژمن دهکا بهشهو و خهرمانی جهستهی کورژاوان ههڵدهاتهوه. رۆژنیک فریر که لهسهر تهخته که ی ئودن دادهنیشیت له دووری دوورهوه و له یوتونهییدا، گیردا - Gerda که کیژنکی جوانه دهبینی، گیرۆدهی نهشقی نهو دهبی و ئۆقهری له بهر دهبرێ، فریر بهلێن به پهیکه که ی خۆی، واته سکریر - Skirnir دهات که نهگهر بهو کیژێ بگهیهنێ شمشیره جادوویییه که ی دهداتی، پهیکه که نهو کاره نهجام دهدا و شمشیره که به دهست دێنێ.

مهرگی بالدر - Baldur:

بالدر له نیو خواوهنداندا بلاوی دهکاتهوه که خهونی ترسناکی دیتوهوه و بهو زووانه کۆمهڵنیک نسیبهت و بهلائی بهسهر دیت، فریگا و عهد و بهلێن له ههموو بونهوههانی دنیا وهردهگرێ که چ ئاسیویک به بالدر نهگهیهنن - تمنیا موزیک هیچ قهولتکی نهدا. نهوسا خودایان ههرچیه کیان بهر دهست دهکهوێ دهیسرهویننه بالدر و دهکهونه کایه و گهمان، و بالدر - یش هیچ نازاریکی ناگاتی. هودر که نایینایه لهم گهمهیهی خویاندا بهشدارێ ناکات و قاییل دهبی که لوکی له جیاتی نهو موزیه که که ی بهاوێ. لوکی سهری بالدر دهکا به نیشانه. موزیه که که بهر نیشانه که دهکهوێ و بالدر دهمری، هیرمود - Hermod که له ههموو خواوهندهکان گورج و گۆلته، به سواری نهسپه که ی ئودن، واته به سواری سلپ نیر - Sleip nir بۆ هل دهپوا تا داوا له هیلابکات که رینگه بدات بالدر بۆ سگارد بگهڕێتتهوه. خواوهندی مهرگ داواکه قهبوول دهکات - بهومهرجهی که ههموو بونهوههانی دنیا بۆ بالدر بکهونه شین و گرین. هیرمود واریقاتی سهفه ره که ی خۆی بۆ خواوهندان دهگێڕێتتهوه، ههر ههموو گیانداران و بی گیانان شین و

گرین بۆ بالدر قه‌بوول ده‌کهن، ته‌نی‌توک - Thok ی پیره‌ژنی سیحریاز نه‌بی (که له بن‌چینه‌دا لوکییه و خۆی گۆزپوه).. بالدر له ه‌لدا ده‌مینتیه‌وه، جه‌نازه‌که‌ی بالدر به‌ که‌شتیه‌که‌ی نه‌و، واته به‌ ه‌رینگهام - Heringham ده‌به‌ن و ناگری تی به‌رده‌ده‌ن.

خواه‌ندان لوکی سزا ده‌ده‌ن و کۆت و زنجیری ده‌کهن و ماریکی به‌ر ده‌ده‌نه گیان که تا نه‌به‌د ه‌هر به‌سه‌روچاریه‌وه بدات. سی‌گونای - Siguna هاوسه‌ری لوکی، به‌رده‌وام ژه‌ه‌ری ماره‌که‌ی لیده‌گری و ده‌یکاته‌ فینجانیکه‌وه، به‌لام که‌ فینجانه‌که‌ خالی ده‌کاته‌وه، ژه‌ره‌که‌ ده‌چیه‌وه سه‌روچاوی لوکیه‌وه، لوکی - ش له تاو نازار و ژان به‌ جوژی ده‌لتیه‌وه که‌ زه‌وی دینتیه له‌رزه.

راگناروک (ناوابوونی خودایان):

خه‌لکی نورس - ی کۆن باوه‌ریان وابوو که‌ ناکیه‌ت روژیک دیت که‌ هه‌موو دنیا نابوت ده‌بی و نامینی، پاش شەش زستانی تووش، زه‌وی ده‌که‌ویتی له‌رزه، ده‌ریا وشک ده‌کات، ناسمان ده‌بی به‌ دوو له‌ته‌وه، زۆریه‌ی هه‌ره‌ زۆری بنیاده‌مان ده‌مرن. لوکی و فنریس کۆت و زنجیره‌کانیان ده‌پچیتن، و له‌گه‌ل میدگاردسپنت، دتیه به‌فرینان، و دانیشتوانی هیل و موسپله‌یم، به‌سه‌ر پردی بیفروستدا ((په‌لکه‌ ره‌نگینه)) ده‌په‌رنه‌وه بۆ مه‌یدانی شه‌ری فیگرید - Vigrid و له‌گه‌ل خودایاندا ده‌ست به‌ دوا شه‌ر و جه‌نگی یه‌که‌جاره‌کی ده‌کهن. فنریس، شونن ده‌کوژیته و به‌ خۆشی به‌ ده‌ستی فیدار - Vidar ده‌کوژی.

تور و میدگاردسپنت یه‌کتر ده‌کوژن، و لوکی و هیمدال - یش یه‌کدی له‌ ناو ده‌به‌ن. سرتور - Surtur، فریر - ی پیشه‌وا‌ی دانیشتوانی موسپله‌یم ده‌کوژیته و نه‌وجا سه‌رانسه‌ری جیهان له‌ بلتیه‌ی ناگردا غه‌رق ده‌کات. خۆز تاریک ده‌بی، زه‌وی غه‌رقی ده‌ریا ده‌بی، ستیران راده‌خوشن و ده‌که‌ون و زه‌مه‌ن و کات ده‌وه‌ستیت. نه‌وسا به‌ فه‌رمانی ئیلفادرۆ (خوا‌ی بالا ده‌ستی شونن) ناسمان و زه‌ویه‌کی تازه له‌ ده‌ریاوه په‌یدا ده‌بن، و سه‌رده‌می شادی و نیعمه‌ت، به‌ده‌ر له‌ هه‌ژاری و گوناوه‌ دیت، بنیاده‌مان و خودایان به‌ خۆشی و شادی ده‌ژین.

ژېده‌ران:

- ۱- Tartarus: تارتاروس: به‌گوټړه‌ی نه‌فسانانی یونانی بېړټکی زوړ قول و تاریکه له ژیر هادیسدا.
- ۲- Olympos: نوله‌مپ: زغیره چپایه‌که له باکووری یونان که لوتکه‌که‌ی به‌رزترین شوټنه له یوناندا.
- ۳- Thessaly: تسالی: ناوچه‌یه‌که له بهشی باکووری یوناندا.
- ۴- Atalanta: ناتالانته: مهرچی شوو‌کردنی ناتالانته نه‌وه ده‌بی که خوازیښتی کمره‌که‌ی له پیشپرکیتی غاردانیتدا براوه‌بی. هیپومنس سی سټوی زترین له‌سمر ریځه‌ی پیشپرکټیه‌که داده‌نی، ناتالانته به‌هزی سرفالې به‌ه‌لگرتنه‌وه‌ی سپړه‌کانه‌وه دوا ده‌که‌وی و پیشپرکټیه‌که ده‌دوړینې.
- ۵- Calydon: کالیدون: شارټکه له باشووری یونان، که خه‌لگی شار له ریږه‌سمی قوریانیتدا درټقی ده‌کمن، شارټمس به‌رازټک راده‌سپټری بۆ وټران‌کردنی شاره‌که.
- ۶- Calliope: کالیوپه: به‌گوټړه‌ی نه‌فسانانی یونانی، خواوه‌ندی شیعری هه‌ماسییه.
- ۷- Ariadne: ناریادنه: شازاده خانټیکی کریټییه، کیژی مینوس و پاسیفانییه.
- ۸- Minotaur: مینوتاور: هدیولایه‌کی سمیره که به‌به‌دن ناده‌می و به‌سمر گایه.
- ۹- Pan: پان: بهشی پینجهم: نه‌دهبیاتی روژناوا له سه‌ده‌کانی ناڅیندا

به گویره نه‌فسانانی یونانی خواهنندی شوانکاران و راوچیانه.

۱۰- نیمه - Nemea:

شاریکه له یونانی کؤندا که هیرا شیریکی پؤلایین بۆ ویرانکردنی دهنیری.

۱۱- نه‌ژدیهایی نۆ سر - Hydra:

نه‌ژدیهاییکی سهیره که نۆ سهری ههیه، و نه‌گهر سه‌ریکی بیری، دوو سهری دیکه‌ی له شوین ده‌رویتسهوه.

۱۲- نارکادیا - Arcadea:

ناوچهیه که له یونانی کؤندا، که به‌رازیکی ترسناک له که‌نار روویاره‌که‌یدا ده‌ژیا.

۱۳- مامزی سهری - Cerynea:

نهم مامزه (ناسکی میچکه) له زۆزانه‌کانی سهریندا ده‌ژیا و وه‌قفی نارتمیس بوو، بۆیه کوشتنی نه‌و مامزه به‌کوفر ده‌ژمیردرا.

۱۴- ستومفالیس - Stympalian:

ده‌ریاچهیه که له نارکادیا که له بیتسه‌کانی ده‌رووبه‌ریا مه‌لانی بنیاده‌مخۆر ده‌ژیان.

۱۵- ناوگیاس - Augeas:

پاشایه‌ک بوو که ۳ هه‌زار جوانه‌گای هه‌بوو و ته‌ویله و گه‌وره‌کانی بۆ ماوه‌ی سی سالان پاک نه‌کرا‌بوونه‌وه.

۱۶- گای کریت - Cretan Bull: -

گایه‌کی سهیره که روژی له ده‌ریاوه دپته‌ ده‌ری و مینوس به‌لین ده‌دات که له رای پوسیدوندا بی‌کات به‌ قوربانی، پاشان ژیتوان ده‌بیتسه‌وه و گایه‌که دهنیری بۆ ناو گاگه‌له‌که‌ی خۆی. پوسیدون تۆله ده‌کاته‌وه و گایه‌که ده‌کا به‌ گایه‌کی سه‌رکیش و توره.

۱۷- دیومد - Diomedes:

یه‌کیکه له شاهانی تراکیه، که نه‌سه‌په‌کانی خۆیان له گوشتی بنیاده‌م نالی‌ک ده‌دا.

۱۸- هپپولیته - Hippolyta:

مه‌لیکه‌ی ده‌قهری نامازنیه‌کان بووه، نارس که‌مه‌ریه‌نیه‌کی نه‌فسوناوی ده‌داتسی تا نیشانه‌ی توانا و ده‌سه‌لاتی وی بی‌ به‌سه‌ر خه‌لکی ولاته‌که‌یدا.

۱۹- گریون - Geryon:

یه‌کیکه له دیوه سی سه‌ره‌کان و خودان چه‌ندین گه‌له‌ گاگه‌له‌که‌ جگه له گاو‌ان سه‌گیتی گه‌وره‌ش پاسه‌وانییان ده‌کات.

۲۰- هسپریده‌کان - Hesperides:

به‌شی پیتنجه‌م: نه‌ده‌بیاتی رۆژئاوا له سه‌ده‌کانی ناییندا _____ ۳۱۹

سێ خواوهندی شه‌ون که به کۆمه‌کی نه‌ژدیهایانی سه‌د سه‌ر، پاسه‌وانی باخی سێوی زێڕینی هیرا، له بناری کێوی نه‌تله‌سدا ده‌که‌ن.

۲۱- کیربوس - Cerberus: سه‌گێکی سێ سه‌ری کلک نه‌ژدیهایه، که پاسه‌وانی ده‌روازه‌ی هادیس ده‌کات.

۲۲- خوری زێڕین - Golden fleece

خورییه‌کی سی‌هرناسای به‌رانیکه که له‌به‌ر ده‌ستی ناییتس-ی شای کولخیسدايه و نه‌ژدیهایه‌ک نیگابانی ده‌کرد.

۲۳- نیداکان - Eddas:

کۆمه‌له سه‌رچاوه‌یه‌کی نه‌فسانانی نه‌سه‌که‌ندیناڤی و نیسه‌ندین بۆ سه‌ده‌ی سیازده‌یه‌م ده‌گه‌ڕێته‌وه.

۲۴- گلیپنر - Gleipner:

زنجیرێکه له ده‌نگی پێی گوریه، کاکله‌ی به‌رد، هه‌ناسه‌ی ماسی، هه‌ستیاری ورج، و تفی مه‌لان دروستکراوه.

سەرچاوه:

* تاریخ ادبیات جهان (جلد اول) بوکتر، ب- تراویک/ عربعلی رضائی/ و یراستار:

سعید حمیدیان

* چاپ اول: ۱۳۷۳، تیراژ: ۳۰۰۰ نسخه.

حههه گهریم عارف

- کەرکووکییە و له ساڵی ۱۹۵۱دا له دایک بووه.
- له ساڵی ۱۹۷۵ کۆلیژی ئەدەبیاتی بەغداى تەواو کردووه.
- یەكەم بەرھەمی شیعریکە بەناوی (هەلبەستێکی هەتیو کەوتوو) کە له ژماره (۱۷۰) رۆژنامەى هاوکاری ساڵی ۱۹۷۳ بڵاو بووه تەوه.
- له ساڵی ۱۹۷۶ هوه به بەردەوامی نووسین و بەرھەمی ئەدەبی بڵاو دەکاتەوه.
- سەرنووسەر یان بەرپۆشەبەری نووسین یان سەکرێتیری نووسین یان ئەندامی دەستەى نووسەرانی ئەم گۆڤار و بڵاوکراوانە بووه: گۆڤاری گزنگی نووسەرانی کەرکووک، نووسەری کوردستان، کەلتور، نووسەری کورد، گولانی عەرەبی، ئالای نازادی تا ژماره ۰۰۲۲۲، گۆڤاری نەوشەفەق.
- جگه له ناوی خۆی، به تایبەتی له گۆڤاری گزنگی نووسەرانی کەرکووک، نووسەری کوردستان، کەلتور، رۆژنامەى ئالای نازادی تا ژ: ۲۲۲ بەناوی گۆڤەند، زنار، سیپان، پاکزاد، محەمەدی حاجی، سیروان عەلى، دیدار هەمەوێندی، هیژا، ح. ع بەرھەمی بڵاو کردۆتەوه.
- جگه له پارتی دیموکراتی کوردستان و یەكێتیی قوتاییانی کوردستان ئیدی ئەندامی هیچ حیزب و رێکخراویکی سیاسی نەبووه، له ساڵی ۱۹۷۴ - ۱۹۷۵دا پێشمەرگەى شۆرشى ئەیلوول بووه، له هەشتاکاندا بۆ ماوەى نۆ ساڵ، بى وابەستەگى حیزبى، پێشمەرگه بووه و هەكو بەشاریەکی مەیدانی و وێردانی له خەباتی رەواى نەتەوێ کورددا شانازی پێوه دەکات و منەت بەسەر کەسدا ناکات، چونکە باوەڕی وایه کە رۆڵەى میللەتى مەزلوم مەحکومە به پێشمەرگایەتى.
- له هەشتاکانەوه تا ئێستا راستەوخۆ سەرپەرشتی و سەرۆکایەتى لقى کەرکووکى یەكێتیی نووسەرانی کوردی کردووه.

• زۆر بەرھەم و كىتېبى چاپ و بلاۋ كىردۈتمە، لى زۆربەى ھەمىرە زۆرىان، بە تايىبەتى ئەوانە لە چىادا چاپ بوون بە نوسخەى ھىندە كەم بلاۋ بوونەتمە، لە نرخى نەبوو دان و ھەم ئەوندەيە كە لە فەوتان رزگار بوون. ھەندىك لە وانە:

- ۱- تېرۇژ، كۆ چىرۇك، چاپى يەكەم ۱۹۷۹.
- ۲- كۆچى سوور، رۆمان، چاپى يەكەم ۱۹۸۸.
- ۳- بەيداخ، چىرۇك، ۱۹۸۸.
- ۴- داۋەتى كۆچەرىيان، كۆ چىرۇك چاپى دوۋەم ۲۰۰۵.
- ۵- لە خۆ بېنگانە بوون، كۆمەللە چىرۇك، چاپى يەكەم (۱۹۹۹) دەزگای گولان.
- ۶- كوچ سرخ، كۆ چىرۇك، بە فارسى، ۱۹۸۷ شاخ.
- ۷- نىنا، رۆمان، سابىت رەھمان، دوو چاپ، شاخ، شار ۲۰۰۲.
- ۸- نامۆ، رۆمان، ئەلبىر كامۆ، دوو چاپ، شاخ، شار ۲۰۰۳ دەزگای ناراس.
- ۹- رىبەر، رۆمان، مەھدى حسين، يەك چاپ (شاخ).
- ۱۰- شىكىست، رۆمان، ئەلكساندەر فەدايەف، چاپى شاخ (راھ كارگر).
- ۱۱- ھاۋمالەكان، رۆمان، ئەحمەد مەحمۇد، دوو چاپ، شاخ، شار ۲۰۰۰ گولان.
- ۱۲- بىناسنامەكان، رۆمان، غەزىز نەسىن، ۳ چاپ شاخ، شار ۲۰۰۳.
- ۱۳- قورىانى، رۆمان، ھىرب مىدۆ، چاپى يەكەم ۲۰۰۴ دەزگای شەفەق.
- ۱۴- دوۋرە ۋلات، رۆمان ع. فاسموف، چاپى يەكەم ۲۰۰۰ دەزگای گولان.
- ۱۵- نازادى يا مەرگ، رۆمان، كازانتزاكىس، چاپى يەكەم ۲۰۰۳ كىتېبخانەى سۆران.
- ۱۶- چىرۇكەكانى سەمەدى بېيەرەنگى، دوو چاپ، شاخ، شار ۲۰۰۴ كىتېبخانەى سۆران ھەولير.
- ۱۷- نامانغى ئەدەبىيات. م. گۆركى، چاپى شاخ ۱۹۸۵.
- ۱۸- دلىرى خۇراگرتن، ئەشەرەفى دىھقانى، چاپى شاخ.
- ۱۹- مەسەلەى كورد لە عىراقدا، غەزىز شەرىف.
- ۲۰- مىژۋى رەگ و رەجەلەكى كورد، نىحسان نورى پاشا، يەك چاپ.
- ۲۱- خەباتى چەكدارى ھەم تاكتىكە ھەم ستراتىژ، مەسعودى ئەھمەد زادە، چاپى شاخ.
- ۲۲- كورد گەلى لە خىشتەبراۋى غەدر لىكراۋ، د. كوينتەر دىشەنەر، چاپى سىيەم ۲۰۰۴ دەزگای ناراس.
- ۲۳- لە مەھابادى خوتىناۋىيەۋە بۆكەنارنىن ناراس، نەجەف قولى پىسيان.
- ۲۴- گوزارشتى مۆسىقا، د. فۇاد زەكەريا.

- ۲۵- دەربارەى شیعەر و شاعیری، رەزا بەراھەنى.
- ۲۶- ڤنستنت ڤان گوگ، شانۆنامە، باول نایز لەر.
- ۲۷- بە دوغا شاعیرەکان، شانۆنامە، جەلیل قەیسى (گزنګ ژ: ۱۲).
- ۲۸- جوله کە کەى مالتا، شانۆنامە، مالرۆ.
- ۲۹- دادپەرورەران، شانۆنامە، ئەلبیر کامۆ.
- ۳۰- بەد ھالى بوون، شانۆنامە، ئەلبیر کامۆ.
- ۳۱- چاوبە چاوب، شانۆنامە، گەوھەر مراد (غولام ھوسەینی ساعیدی).
- ۳۲- ریحاردی سییەم، شانۆنامە، شەکسپیر.
- ۳۳- گەمەى پاشا و وەزیر، شانۆنامە، عەبدوللەتەلبوسیتى.
- ۳۴- کورد لە نەنسکلۆیدیای نیسلام دا، چاپى یەكەم ۱۹۹۸ وەزارەتى روشنبیری.
- ۳۵- ھونەر و ژيانى کۆمەلایەتى، پلیخانۆڤ، چاپى یەكەم ۲۰۰۵ دەزگای موکریانى.
- ۳۶- پێکھاتەى بەدەنى و چارەنووسى ئافرەت، ئیڤلین رییەد.
- ۳۷- لێکدانەوێکە لە مەڕ نامۆ، لوئیس ریی.
- ۳۸- منداڵە دارینە، چیرۆکى درێژ بۆ منداڵان.
- ۳۹- فاشیزم چى؟ کۆمەلە چیرۆک بۆ منداڵان، یەلماز گونای.
- ۴۰- شوانە بچکۆلەکە، چیرۆکێکى درێژى چینییه بۆ منداڵان.
- ۴۱- زارۆکستان (چوار شانۆنامە بۆ منداڵان).
- ۴۲- لە گەنجینەى ھیکایەتى تورکمانییەو.
- ۴۳- کۆمەلەى نەفسانەى جیھانى (۲۳ نەفسانە).
- ۴۴- زیندە ھەون کۆمەلە چیرۆکى چىخوف، چاپى یەكەم (۲۰۰۱) دەزگای موکریانى.
- ۴۵- نەفسانەى گریکى و رۆمانى، چاپى یەكەم (۲۰۰۴) کتێبخانەى سۆران، ھەولێر.
- ۴۶- جى پى، کۆمەلەى چیرۆکى فارسى چیرۆکنووسان: (سادقى ھیدایەت، جەلال ئال ھەمد، بوزرگى عەلەوى، سادقى چوبەک، مەنسورى یاقوتى).
- ۴۷- چیرۆکستان، کۆمەلەى ڤەق و رەخنە، چاپى یەكەم ۲۰۰۵ نووسەرانى کەرکوک.
- ۴۸- چۆنیەتى فیزیوونى زمانى فارسى، چاپى یەكەم (۲۰۰۰) ھەمە کەرىم عارف.
- ۴۹- گۆڤەند و زنار (فەرھەنگى فارسى- کوردی) ھەمە کەرىم عارف.
- ۵۰- پەلکەرەنگینە، ھەمە کەرىم عارف، چاپى یەكەم (۲۰۰۴) وەزارەتى روشنبیری.
- ۵۱- کۆمەلەى چیرۆکى بێگانە.

- ۵۲- چزیشفسکی، فەیلەسووف و زانای گەورەیی میللەتی روس.
- ۵۳- چاپیکۆفسکی، ژیان و بەرھەمی.
- ۵۴- نیدگار ئالین پۆ، ژیان و بەرھەمی.
- ۵۵- جاک لەندەن، ژیان و بەرھەمی.
- ۵۶- گوگول، نووسەری ریالیست.
- ۵۷- یەلماز گونای، ژیان و بەرھەمی.
- ۵۸- سادقی ھیدایەت، ژیان و بەرھەمی.
- ۵۹- خاتو فروغ لە شیعەر دەدوی، ژیان و بەرھەمی.
- ۶۰- رەبازە ھونەرپەکانی جیھان
- ۶۱- ریالیزم و دژە ریالیزم لە ئەدەبیات دا، چاپی یەكەم (۲۰۰۴) دەزگای سپرپۆز.
- ۶۲- راگەیانندن لە پەراوێزی دەسەلاتدا (بە شەریکی) چاپی یەكەم (۲۰۰۱) دەزگای گولان.
- ۶۳- راگەیانندن لە نێوان حەقیقەت بیژی و عەوام خەڵەتینی دا، ھەمە کەریم عارف
- ۶۴- دیدار و دەق و رەخنە.
- ۶۵- دیداری چیرۆکفانی.
- ۶۶- قوتابخانە ئەدەبیەکان، رەزا سەید حوسەینی.
- ۶۷- ناودارانێ ئەدەب، ھەمە کەریم عارف.
- ۶۸- ھەزار تۆپی شیعری نوێخوازی و چەند باسێکی دی، ھەمە کەریم عارف.
- ۶۹- کورد لە سەدەیی نۆزدە و بیستدا، کریس کۆچرا، چاپی یەكەم ۲۰۰۳ کتێبخانەی سۆران.
- * لە راپەرینەوێ تا ھوو چالاکانە بەشداری بزافی ئەدەبی و رۆشنبیری کوردی دەکات و بەرھەمی ھەمە جۆر (نووسین و نامادە کردن و ھەرگێژان) بلۆ دەکاتەو.
- * ھەر بەرھەمانە و زۆری دیکەیی نامادەن بۆ چاپ و چاپکردنەو و ھەر کەس و گرووپ و لایەن و دەزگایەك تەماحی بلۆ کردنەوێ ھەبن، نامادەیی بە خۆزایی پیشکەشیان بکات و...
- ۷۰- میژووی ئەدەبیاتی جیھان (لە کۆنەوێ تا سەدەکانی ناھین).
- ۷۱- میژووی ئەدەبیاتی جیھان (لە سەردەمی رینسانسموێ تا ئێستە).
- ۷۲- میژووی ئەدەبیاتی جیھان (ئەدەبیاتی ئینگلیزی زمان- ئەمریکا و ئینگلیستان لە سەرەتاوێ تا ئێستە).